



इस भारतीय इतिहास को हम बड़ी प्रसन्नता के साथ प्रिय पाठकों की सेवा में उपस्थित करते हैं। इस ग्रन्थ के पूरे विषय को तीन भागों में विभक्त किया गया है, जिन में से पहला अब जनता के सम्मुख है। इसमें हमारे प्राचीन इतिहास का वर्णन है जिसे बहुतेरे लोग यदि बिल्कुल नहीं तो मुख्यतः कहानी मात्र मानते हैं। हमें आशा है कि इधर की खोज के सविधि अवलोकन से आलोचकों को विश्वास हो जायगा कि हमारे प्राचीन संस्कृत ग्रन्थों में ऐसी प्रचुर सामग्री वर्तमान है, जिसकी सहायता से प्राचीन भारत का सच्चा और क्रमवद्ध इतिहास लिखा जा सकता है।

इस इतिहास का पहला खण्ड, अर्थात् यह जिल्द प्रायः २२ शताब्दियों पर विस्तृत है (बी० सी० २५५० से बी० सी० ५६३ तक)। दूसरा खण्ड बौद्ध काल (बी० सी० ५६३) से चल कर हिन्दू साम्राज्य के अन्त पर समाप्त होगा और तीसरे में मुसलिम तथा आँगरेजी समयों का हाल इस काल तक पाया जायगा। स्मरण रहे कि हिन्दू काल ४००० वर्षों से भी बड़ा है, पर मुसलिम और ब्रिटिशकाल पूरे १००० वर्षों के भी नहीं है। द्वितीय समय का अन्त काल विविध प्रान्तों के लिये भिन्न है।

आशा करते हैं कि हमारे इस दीन परिश्रम से कदाचित् विद्वानों की प्रवृत्ति भारतीय प्राचीन इतिहास की ओर कुछ झुक जाय, क्योंकि इस पर श्रम करने से वास्तव में अलौकिक आनन्द आता है। इस ग्रन्थ के विषय तथा आधारों के विवरण भूमिका और ग्रन्थ में मिलेंगे।

लखनऊ }  
१९९३ }

श्यामबिहारी मिश्र,  
शुकदेव बिहारी मिश्र, } मिश्र बन्धु



## भूमिका

हमारे प्राचीन इतिहास के दो प्रधान और एक दूसरे से पृथक् साधन है, अर्थात् वैदिक साहित्य और पुराण। वैदिक साहित्य में संहिता ( ऋक्, यजुः, साम और अथर्व), ब्राह्मण, उपनिषद्, आरण्यक, और सूत्र ग्रन्थों की गणना है। मुख्यतया ये सब धार्मिक साहित्य में माने जा सकते हैं और इनमें ब्राह्मण लेखकों का प्राधान्य है तथा विषय बहुत करके धार्मिक है। पुराणों में लौकिक साहित्य की प्रधानता है और आदि में इसका मूल प्रधानतया अब्राह्मण लेखकों और सहायकों से भी सम्बन्ध रखता है। वेदों में सूतों, मागधों, चारणों आदि के कथन आये हैं। जिस प्रकार ब्राह्मणों ने वैदिक साहित्य को स्मरण-शक्ति द्वारा सुरक्षित रखा, उसी प्रकार सूतों आदि ने ( स्मरण शक्ति द्वारा ) लौकिक साहित्य एवं राजवंशों के मूलों की रक्षा की। पुरोहितों आदि ने भी ऐसा ही किया। जब भगवान् वेदव्यास ने प्राचीन साहित्य और सामग्री को इतना बढ़ा हुआ पाया कि बिना घरानों के विषय-विभाग किये हुये उसके नष्ट हो जाने का भय देख पड़ा, उस काल उन्होंने स्वयं वेदों का सम्पादन करके उनके चार भाग किये, और एक एक वेद को एक एक प्रधान शिष्य परम्परा में बांट दिया। उसी समय उन्होंने रक्षार्थ और वर्द्धनार्थ अन्य विषयों को अन्य शिष्यों में बांटा। इस प्रकार स्वयं एक पुराण रचकर आपने इतिहास का विषय लोमहर्षण सूत को दिया। इस के दृढ़ आधारों का विवरण ग्रन्थ में मिलेगा। वैदिक साहित्य में घटनाओं के कथनों में अत्युक्ति का प्रयोग पुराणों की अपेक्षा बहुत ही कम है। मेगास्थनीज कहता है कि उसने महाराज चन्द्रगुप्त के यहाँ प्रायः ६००० बी० सी० से चलने वाले राजाओं के वशवृत्त देखे थे। इन बातों से प्रकट है कि हमारा प्राचीन ऐतिहासिक विभाग अत्युक्तिपूर्ण तो है किन्तु निर्मूल नहीं।

इतिहास प्राचीनों के केवल गुणगानार्थ नहीं लिखा जाता वरन् हम लोगों का यह भविष्य के लिये सबसे बड़ा पथ-प्रदर्शक है। हमारे तथा पूर्व पुरुषों के सभी अनुभव बहुत करके इतिहास द्वारा ही सुर-



जिन पर कर अनुपपन्न जाति के विचारों को उन्नत बनाने हैं। बिना प्राचीन कर्म समुदाय तथा उनके फलों को जाने हुए अनुपपन्न भविष्य के लिये नितान्त अतभिज्ञ रहेगा। इसलिये इतिहास का अस्तित्व मानव जाति के लिये परमापयोगी है।

इतिहास की आवश्यकता राजनैतिक, सामाजिक तथा धार्मिक विषयों की के लिये नहीं है वरन् सभी बातों की उन्नति सम्बन्धी अभिज्ञता के लिये तद्विषयक ऐतिहासिक ज्ञान की आवश्यकता है। फिर भी केवल "इतिहास" कहने से उपर्युक्त तीनों विषयों ही का अर्थन माना जाता है, विरोध तथा राजनीति का। हमने इस इतिहास में उन्हीं तीनों विषयों की प्रधानता रखी है। उनका प्राचीनकालिक ज्ञान बहुत तरह से भारतीय साहित्य में होता है। इस लिये उन विषयों के साथ साहित्य-ज्ञान-सम्बन्धी भी कुछ अर्थन कर दिये गये हैं।

सभी पूर्वी देशों में पाया जाता है। इस ग्रन्थ के लेखक भी इस विषय पर भक्ति रखते हैं और श्राद्ध के विषय पर भी उन्हें श्रद्धा है। फिर भी सत्य से बढ़कर कोई धर्म नहीं है। जब किसी विषय विशेष का वर्णन ऐतिहासिक दृष्टि से किया जावे तब लेखक को वर्य विषय का यथावत् रूप दिखलाना पड़ेगा, चाहे उसमें उसकी इच्छा के प्रतिकूल बहुत से दोष ही क्यों न आ जावें। जब तक ऐसा वर्णन न होगा तब तक ग्रन्थ इतिहास कहलाने की पात्रता न रखेगा।

पूर्वज-पूजन के विचारों ने यहाँ पौराणिक समय में विशेष बल पाया। इसीलिए उस काल का साहित्य न केवल प्राचीन छिद्रों का गोपन करता है, वरन् अत्युक्तिपूर्ण कथनों की भरमार करके माहात्म्य बढ़ाने का प्रयत्न बहुधा कहीं भी नहीं छोड़ता। फल विलकुल विपरीत हुआ। जिन लोगों का माहात्म्य बढ़ाने का पौराणिक ऐतिहासिकों ने दोष-गोपन और अत्युक्तिपूर्ण कथन किये, उन्हीं लोगों के अस्तित्व पर भी सभ्य ससार को आज संदेह हो रहा है। यह संदेह इतिहासाभाव से नहीं है, वरन् ऐतिहासिकों की अनुचित भक्ति के कारण ही आज यह बुरा दिन हम लोगों के सामने उपस्थित हुआ है कि रामचन्द्र, युधिष्ठिर आदि महापुरुषों को न केवल बहुतेरे पाश्चात्य ऐतिहासिक, वरन् कुछ भारतीय लेखक भी कल्पित पुरुष मात्र मानते हैं।

रावण के दस शिर, तथा नृसिंह का साथ ही साथ मनुष्य और सिंह होना, जनमेजय का सारे संसार के सर्पों को मंत्रों से पकड़ बुलाकर अग्निकुण्ड में डालना, महावीर का शतयोजन समुद्र कूद जाना तथा द्रोणाचल पर्वत उठा लेना, प्रियव्रत द्वारा नौ दिनों तक रात ही न होने देना, किसी का दस हजार वर्ष जीना, बानरो, रीछों, यहां तक कि साँपों का भी मनुष्यों की भाँति बातचीत करना और विज्ञान के गूढ़ तत्त्वों को हल करना तथा उनके नर-मादाओं का मनुष्यों से विवाह तक होना (यथा जाम्बवन्ती और उलूपी), सूर्य या हवा का मानुषी स्त्रियों से पुत्र उत्पन्न करना (यथा कर्ण और भीम), सुरसा साँपिन का १०० योजन (८०० मील) मुँह फैला देना इत्यादि के कथन अनर्गल हैं ही। वेदादि पूज्य ग्रन्थों में इनका कहीं पता भी नहीं है। वेदों, ब्राह्मणों, सूत्रों, तथा पुराणों में पुराण ही अत्युक्ति पूर्ण हैं।

शेष ग्रन्थों में ऐसे प्रमत्त कथन नहीं पाये जाते और उनमें असंभव घटनाओं का अभाव सा है, किन्तु प्राचीन साहित्य में पुराण ही सब में सर्वोत्तम है और इन्हीं का चलन देश में अधिक है। इसीलिये अंग्रेजों की दृष्टि में हमारा पूरा प्राचीन काल अमत्त इतिहास की कोटि में बाहर निकल जाता है।

इस विषय पर परिश्रम करनेवाले पर एक और परगढ़वाज पण्डित तो इसलिये थिगड़ेगे कि हमने दुष्प्रकरण की सूँझ को एक योजना में तिल भर भी कम क्यों माना, और दूसरी ओर पाश्चात्य शिक्षा ग्रहीत भारतवासी बिना सुमरगये न रहेंगे और वही कहेंगे कि इस पापनीला को इतिहास के सुन्दर वस्त्र पहिनाते का प्रयत्न सर्वथा व्यर्थ और निर-स्फुल्लभ है। उनके विचार में ऐसे विषय पर परिश्रम करनेवाला मनुष्य अपने समय को नष्ट करता है। अब पण्डितों का विचार है कि वेदों, ब्राह्मणों, मंत्रों और पुराणों की ध्यानपूर्वक पढ़कर अथवा साहाय्य-सम्बन्धी अन्युक्तियों की सहाय ही ने अन्ततः पर, हमारे प्राचीन ग्रन्थों एवं अन्य ऐतिहासिक आशयों से सदा दुर्लभ-योग्य इति-हास निकल सकता है।

कथन होते ही रहेंगे, किन्तु प्रधान और राय चौधरी के परिश्रमों से रामचन्द्र से इधर वाला सन्दिग्ध इतिहास बहुत कुछ दृढ़ हो गया है। इन दोनों महाशयों ने अपने कथनों के आधारों को प्रचुरता पूर्वक लिख दिया है। पाजिंटर महोदय ने भी आधार उसी प्रचुरता से लिखे हैं, किन्तु उन्होंने अयोध्या के मानव कुल की वशावली में जो प्रायः २५ नाम पौराणिक सम्पादकों की भूल से रामचन्द्र के पूर्व या पश्चात् वाली विरादरी की नामावली से उठकर पूर्वपुरुषों की गणना में आ गये हैं, उन्हें अलग नहीं कर पाया, वरन् इन २६ नामों के इस वशावली में अनुचित प्रकारेण बढ़ जाने से सारी सम सामयिक ऐल वशावलियों को अधूरी मानकर उनके पूर्व पुरुषों की इस बारह नामावलियों से चौबीस पच्चीस नाम छूटे हुये निराधार समझा। इस कारण से उनके सम सामयिक कथनों में स्वभावशः बहुत से भ्रम पड़ गये हैं। उन्हें इसी कारण से अनेकानेक वशिष्ठों और विश्वामित्रों के अस्तित्व की निराधार कल्पना करनी पड़ी है। इसलिये यद्यपि उन्होंने वंशावलियाँ वैवस्वत मनु से अन्त पर्यन्त दी हैं, तो भी वे स्थान स्थान पर भ्रमात्मक हैं।

इन सब बातों पर ध्यान देने से निश्चय होता है कि बुद्ध से रामचन्द्र तक के समय की नामावलियाँ तो दृढ़ हैं, किन्तु वैवस्वत मनु से रामचन्द्र तक के समय वाले वंश वृत्तों पर अब तक उतनी दृढ़ता नहीं आई है। इसलिये हमें वशावलियों के इस भाग पर विशेष छान-बीन करनी पड़ी है। वैवस्वत मनु से पूर्व वाले जो छै और मन्वन्तर हैं, उनमें से स्वायम्भुव मन्वन्तर की वंशावली तो प्रायः सभी पुराणों में है, किन्तु इतर पाँचों मनुओं में से चार के वंश मात्र ज्ञात हैं तथा चालुष मनु का वंश वृत्त यद्यपि दिया हुआ है, तथापि है वह अधूरा। यह पुराणों से प्रकट है कि ये पाँचों मनु स्वायम्भुव मनु के ही वंशधर थे। इन छवों मन्वन्तरों का पाजिंटर महोदय न न तो विवरण लिखा है, न वंश वृत्त। प्रधान और राय चौधरी के विषय रामचन्द्र से पहले जाते ही नहीं, सो उनके द्वारा इन मन्वन्तर कालों का कथन न होना स्वाभाविक ही है। हमने मन्वन्तरों के समयों का भी विवरण, जहाँ तक पुराणों में मिलता है वहाँ तक दे ही दिया है। इस काल को

अनिश्चित समझकर छोड़ देना अनुचित है, क्योंकि जिन पौराणिक और वैदिक आधारों पर इतर कालों का इतिहास रूढ़ किया गया है, वही दोनों आधार इन सम्बन्धित कालों का भी कथन करने ही हैं।

हमारे विवरण में यह प्राचीन काल चार भागों में विभक्त है, अर्थात् सत्ययुग या सम्बन्धित काल, त्रेता या मनु-रामचन्द्र काल, द्वापर या राम-युधिष्ठिर काल, और आदिम कलिकाल या युधिष्ठिर-बुद्ध काल। ऊपर के तीनों आधारों द्वारा बुद्ध से द्वापरान्त तक का इतिहास निर्णीत है, तथा सत्ययुग और त्रेतावाले पर हमें अधिक परिश्रम करना पड़ा है, क्योंकि सत्ययुग का हाल तो इधर किसी ने कहा ही नहीं, और त्रेता के सम्बन्ध में उपर्युक्त २६ पुस्तों के बड़ जानें ने पार्जितर कृत समकालीनताओं के कथन बिगड़ गये हैं। आशा है कि पाठक महाशय इन २६ पुस्तों सम्बन्धी कथनों एवं समकालीनताओं के विवरणों पर विशेष ध्यान देंगे। इन २६ नामों के मुख्य वशावर्तों में अलग करने का सूत्रपात प्रधान और राय चौधरी ने प्रस्तुत है, केवल अन्य विषयों के विवरण लिखने के कारण उन्होंने उस विषय पर विशेष कथन नहीं किया है। फिर भी प्रधान महाशय के ग्रन्थ में उसका कुछ वर्णन है भी। इन २६ नामों को हमने दक्षिण कोशल, हरिश्चन्द्र और नगर सम्बन्धी राजकुलों में विभक्त किया है। उस विभाजन के कारण ग्रन्थ में यथान्धान मिलेंगे। हमारे मान लेने में सारी पौराणिक समकालीनताओं का मानजम्बू बैठ जाता है। यथावर्तियों के लिखने तथा आधारों के ग्योजने में हम का इन तीनों ग्रन्थ-रत्नों में बहुत कुछ सहायता मिली है।

दिनीत

लगभग  
सन् १९९३

सन् १९९३

## विषय सूची

अध्याय	विषय	पृष्ठ
वक्तव्य	...	...
भूमिका	...	...
१—भूगोल एवं अन्य जानने योग्य बातें	..	१
२—भारतीय इतिहास के आधार	...	८
३—भारतीय इतिहास का महत्व	...	१६
४—पौराणिक राजवंश	...	२४
५—वेद पूर्व का भारत	...	५१
६—ऋग्वेद पहला-मंडल	...	८९
७—ऋग्वेद शेष मंडल तथा अन्य वेद	...	११७
८—चारो वेद	...	१४५
९—समय निरूपण	...	१६१
१०—त्रेतायुग, सूर्य वंश	...	१८३
११—त्रेतायुग, पौरव वंश	...	२१०
१२—त्रेतायुग, चन्द्र वंश की इतर शाखाएँ तथा सम्मिलित विवरण	...	२२८
१३—त्रेतायुग, ( भगवान रामचन्द्र )	...	२५३
१४—द्वापर युग-पूर्वार्द्ध	...	२७६
१५—द्वापर युग महाभारत	...	३१७
१६—आदिम कलिकाल	..	३५३
१७—ब्राह्मण साहित्य काल	...	३८५
१८—सूत्र साहित्य काल	...	४०२

पृष्ठ १६२ तथा १६९ ५१ Pargiter, Dr Roy Chaudhri,  
Dr Praadhan.

पृष्ठ २८ तथा ७२ स्वायम्भुव मनु—प्रियव्रत

२७ विपश्यन्ति

" ७७-९ स्वर्गोच्चिष, उत्तम, तामस और रैवत

" ७९ चाक्षुष मनु तं० ३६

४१ मनु

" ३० हरिश्चन्द्र

" ३१ मगर

" ३७ मुद्राम

" ४१ विश्वामित्र, कान्यकुब्ज काशी जाग्या

" ५१ गौतमोऽत्रो, हनुष्पा

" १२ स्वायम्भुव मन्वन्तर

" ११३-६ वेदों का समय

" १६१ समय निरूपण

" १६० राम के समय का राज चक्र

" १६७ द्रापण का राजचक्र

" १८० मनुसमचन्द्र काल

" १९१ हरिश्चन्द्र वंश

" २०० मगर वंश

" २०० मज्जिम सोशल वंश

} तीनों पर विचार पृष्ठ २०६

# भारतवर्ष का इतिहास



## पहला अध्याय

भूगोल एवं अन्य जानने योग्य बातें ।

भारतवर्ष एशिया महाद्वीप के तीन दक्षिणात्य प्रायद्वीपों में से एक है। इसका क्षेत्रफल १८,०२,६२९ वर्गमील है और १९३१ में इसकी जन-संख्या बर्मा छोड़ कर ३३,८३,४०,९०७ थी। उत्तर से दक्षिण तक इसकी बड़ी से बड़ी लम्बाई प्रायः १९०० मील है और अधिक से अधिक चौड़ाई भी बहुत करके इतनी ही है। इसके उत्तर में हिमाचल नामक भारी पहाड़ है, दक्षिण में हिन्द महासागर, पूरब में बर्मा और बङ्गाल की खाड़ी, तथा पश्चिम में सफेद कोह, सुलेमान पहाड़, बलोचिस्तान एवं अरब का समुद्र। हिमालय पहाड़ प्रायः १,५०० मील लम्बा और २०० मील चौड़ा है। इसकी ऊँचाई बहुधा २०,००० फीट के लगभग है और कहीं कहीं इससे भी अधिक है यहाँ तक कि ऊँची से ऊँची चोटी गौरीशंकर २९,००२ फीट ऊँची है। इसकी अन्य ऊँची चोटियों के पहाड़ किंचिचंगा, धौलागिरि, नन्दादेवी और नंगा पर्वत कहलाते हैं। इस पहाड़ में कई देश बसे हैं जिनमें कश्मीर, गढ़वाल, तिब्बत, नेपाल, भूटान और शिकम की मुख्यता है। तिब्बत का सम्बन्ध प्राचीनकाल से भारत से न रहकर चीन से रहा है और शेष उपरोक्त पार्वतीय देश भारत से सम्बद्ध रहे आये हैं। हिमाचल की वृहदंश लम्बाई वर्ष से ढकी रहती है। इसीलिये इसका नाम हिमालय पड़ा। इसका जल-वायु पश्चात्य देशों के समान ठंडा एवं स्वास्थ्यकर है। यहाँ के रहने वाले भारतीय शेष प्रांतों के निवासियों से गोरे भी हैं। यहाँ केसर, मृगमद, पश्मीने आदि का अच्छा व्यापार होता है।



भारत में हिमालय के अनिरिक्त विन्ध्याचल, पूर्वी घाट, पश्चिमी-घाट, नीलगिरि आदि पहाड़ हैं । हिमाचल पर एक छोटा सा ज्वालामुखी भी है और सीताकुण्ड आदि कुछ गरम जल के स्रोत हैं । भारत में नदियाँ बड़ी और लम्बी हैं । इनमें सिन्धु, सतलज, व्यास, रावी, चनाब, झेलम, सरस्वती, गंगा, जमुना, सरजू, गोमती, गण्डक, यमुना, चम्बल, रतन, सोन, ब्रह्मपुत्र, महानदी, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी, नर्मदा और ताप्ती की मुख्यता है । भारतीय नदियों में गंगा, सिन्धु, सरस्वती, यमुना, गोदावरी, नर्मदा, कावेरी, सरजू, गोमती, चर्मण्वती (चंबल), क्षिप्रा, वेणुवती, महानदी और गण्डकी विशेष पुनीत समझी जाती हैं ।

भारत के इस समय दो मुख्य भाग हैं अर्थात् अंग्रेजी-राज्य और देशी रियासतें । यहाँ अब भारत का भाग नहीं है । देशी रियासतें भी अंग्रेजों की राजा में हैं किन्तु नेपाल, भूटान और तिब्बत स्वतन्त्र हैं । अंग्रेजों सरकार द्वारा भारतीय शासन का भार भारत मन्त्रिष का सौंपा गया है, जिनका उत्तरदायित्व अंग्रेजी पार्लियामेंट का है जिनके हाथ में उनकी बहाली तथा वर्तमानगी है । इन्हीं की सलाह से ब्रिटेन के बादशाह भारत का शासन करते हैं । भारत में सम्राट के प्रतिनिधि स्वरूप एक वाइसरॉय नियुक्त रहते हैं जिन्हें दस साल रहने हैं । एक वाइसरॉय प्रायः पाँच वर्ष तक रहता है ।

देशी भारत मे प्रायः ७०० रियासतें हैं जिनमे हैदराबाद, वड़ौदा, मैसूर, ग्वालियर, कश्मीर, उदयपुर, ट्रावंकूर, इन्दौर, जयपुर, पटियाला, कोल्हापुर, जोधपुर, भरतपुर, भूपाल, भाऊनगर, अलवर, रोवां, आदि की प्रधानता है। इन रियासतों को अन्तरग शासन मे बहुत करके स्वतंत्रता प्राप्त है किन्तु ये बाहरी रियासतों से सन्धि विग्रह आदि नहीं कर सकतीं।

मुख्य प्रान्तों एवं रियासतों का क्षेत्रफल तथा सन् १९३१ की जनसंख्या नीचे दी जाती है:—

नाम प्रान्त या रियासत	रकबा वर्गमीलों में	सन् १९३१ की जनसंख्या
बङ्गाल ...	७८,९९९	८,१७,१३,७६९
बिहार उड़ीसा ...	८३, १८१	३,७६,७६,५७६
बंबई सिंध ...	१,२३,०६४	२,१८,५४,८४१
मध्यदेश बरार ...	८१,३९९	१,५५,०७,७२३
मद्रास ...	१,४२,३३०	४,६५,७५,६७०
पंजाब ...	९९,७७९	२,३५,८०,८५२
युक्तप्रान्त ...	१,०७,२६७	४,८४,०८,७६३
देशी रियासतें ...	भारत का प्रायः २/५	८,१७,१३,७६९
योग भारत का	१८०२६२९	३३,८३,४०,९०७

देशी भारत फैलाव मे भारत का प्रायः  $\frac{३}{५}$  है और जनसंख्या मे  $\frac{१}{५}$ । समस्त भारत का फैलाव १८ लाख वर्गमील उपर लिखा जा चुका है। इसमे से ७,०९,५५५ वर्गमीलो मे देशी रियासते हैं।

भारतवर्ष एक प्रकार से संसार भर का सारांश है। इसमें सभी प्रकार की जलवायु है और दुनिया भर की प्रायः सारी वस्तुएँ यहाँ कहीं न कहीं पाई जाती हैं। भारत पहाड़ों तथा समुद्रों द्वारा सारी दुनिया से पृथक् सा है। इसमें घुमने के लिये खैंबर, चोलन घाटियाँ आदि मानो फाटक हैं। इन्हीं मार्गों से समय समय पर यहाँ कई जातियाँ आईं, अर्थात् आर्य, सीरियन, शक, कुशान, हूण और मुसलमान। इनमें से अब आर्य और मुसलमान ही पृथक् रह गये हैं, तथा शेष जातियाँ और भारत के आदिम निवासी आर्यों में ही मिल गये हैं। आसाम तथा तिब्बत की ओर से भी भारत में आने के मार्ग हैं किन्तु इन मार्गों से आर्य तथा कुछ मंगोल जातियों को छोड़ कर भारत में कोई विजयिनी धारा आई नहीं। यूरोपीय जातियाँ समुद्र मार्ग द्वारा दक्षिण से आईं। पहले विजयिनी जातियाँ उत्तर से प्रारम्भ होकर दक्षिण तक फैलती थीं किन्तु यूरोपीय जातियाँ दक्षिण से चल कर उत्तर फैलीं। हिमालय पहाड़ ने हमारे लिये हजारों वर्षों तक एक दुर्गम दुर्ग का काम दिया और आज भी दे रहा है। संसार के सभी पहाड़ों में यह ऊँचा है। रक्तक होने के अतिरिक्त मैदों का रोक कर हमारे लिये जलप्रद भी है। भगर्भ बिद्या विचारकों ने जाना है।

बर्फीले ठंडे पानी को उत्तर की ओर न आने देकर उत्तर का जलवायु तादृश ठंडा नहीं होने देती। हिमाचल और दक्षिणी भारत के बीच में फिर भी समुद्र भरा रहा, किन्तु यह पृथ्वी भी धीरे धीरे उठती गई तथा सिन्धु, गंगा, जमुना, ब्रह्मपुत्रा, घाघरा आदि नदियों द्वारा लाई हुई मिट्टी यहाँ जमती गई, यहाँ तक कि समुद्र बंगाल की खाड़ी तक ढकेल दिया गया और पूरा देश बनकर तैयार हो गया। गंगा जी के मुहाने पर सुन्दरबन के पास अब भी नई भूमि निकलती आती है। एक समय वह था कि मध्य यूरोप तथा मध्य एशिया में भारी समुद्र लहराता था। धीरे धीरे वहाँ की भी भूमि उठकर जर्मनी आदि देश बन गये। इसी समुद्र के विषय में छाया समान कुछ कुछ कथन प्राचीन ग्रंथों में पाये जाते हैं।

भारत में तीन ऋतुएँ प्रधान हैं अर्थात् जाड़ा, गर्मी और बर्सात। कार्तिक से आधे फाल्गुन तक जाड़ा समझा जाता है, चैत्र से आषाढ़ तक गर्मी और श्रावण से क्वार तक वर्षा। मुख्य बर्साती महीने सावन भादौ है। माघ में भी प्रायः १२ दिन बर्सात होती है। भारतवर्ष में कितने ही देशों तथा विदेशी सवत् थोड़े या बहुत प्रचलित हैं। विशेषतः विक्रमी सवत्, सन् ईस्वी एव शालिवाहन शाके का अधिक प्रचार है। धर्म कार्य सकल्पादि में सृष्टि सवत् का हवाला दिया जाता है। भूमि सम्बन्धी हिसाब के काराजों में फसली सवत् पूर्व भारत में प्रायः लिखा जाता है। विक्रम-सवत् चांद्र वर्ष है और शक सवत् सौर। अधिकांश भारतनिवासी हिन्दू हैं जिनके मतानुसार द्वारिका, बदरीनाथ, जगन्नाथ और सेतुबन्ध रामेश्वर चारों दिशाओं में चार धाम हैं तथा अयोध्या, मथुरा, हरिद्वार, काशी, कांची, उज्जैन और द्वारका सप्त पुरियों में हैं। ये दशों स्थान परम पवित्र माने जाते हैं। भारत में १२ ज्योतिर्लिंग परम पवित्र हैं। इनमें विश्वनाथ, घृणेश्वर, बदरीनाथ, केदारनाथ, वैद्यनाथ, श्रीनाथ, महाकालेश्वर, सोमनाथ, मल्लिकार्जुन, ज्यम्बकेश्वर, ओकारेश्वर तथा रामेश्वर की गणना है।

धान्य में पूर्वी देशों में चावल की प्रधानता है। शेष भारत में धनी पुरुष विशेषतया गेहूँ का व्यवहार करते हैं और साधारण लोग जौ, जुवार, चना, बाजरा आदि का। अधिकांश लोग मांस नहीं खाते।

उनके यहाँ दाल और दूध का अधिक व्यवहार होता है। पशु पक्षी भारत में हजारों प्रकार के पाये जाते हैं। प्राचीनकाल में सुगन्धित पुष्पों ही की महिमा थी किन्तु अब योरोपीय लोगों की देखा देसी सुन्दर निर्गन्ध पुष्पों का भी माहात्म्य बढ़ रहा है। मृदुल स्वभाव भारतीयों का मुख्य गुण है। प्राचीन काल से इनमें धर्म का बड़ा मान रहा है। यहाँ के धर्मों में हिन्दू, बौद्ध, जैन, मुसल्मान और ईसाई मतों की प्रधानता है। वेद हमारे परम पूज्य और प्राचीन ग्रंथ हैं। बौद्धों का धर्म-ग्रन्थ त्रिपिटक है, मुसल्मानों का कुरान और ईसाइयों का बाइबुल। हिन्दू मत के मुख्य आधार स्वरूप कृष्णद्वैपायन व्यास, वादरायण व्यास तथा शंकराचार्य हैं, बौद्ध मत के गौतम बुद्ध, मुसल्मानों के मुहम्मद, ईसाइयों के जीजस क्रिस्ट, तथा जैनों के आदिनाथ।

विज्ञानेश्वर की मिताक्षरा को सभी शिरोधार्य मानते आये हैं। यदि कुरुक्षेत्र के द्वैपायन व्यास एक प्रधान आचार्य थे तो ठेठ दक्षिण के शंकराचार्य दूसरे। उत्तरी गौतम और दक्षिणात्य आपस्तंब के कथन समभाव से सारे देश में माने गये और लोगो ने यह जानने की कभी इच्छा न की कि यह किस प्रान्त के निवासी थे। शेषनाग, काश्मीरी मम्मट और कान्यकुब्जीय भरत समभाव से काव्याचार्य माने गये हैं। उनकी जातीय भिन्नता से किसी प्रान्त ने उनके कथनों में अश्रद्धा न दिखलाई। वेदो, ब्राह्मणो, सूत्रो, स्मृतियों, और पुराणों का सभी कहीं समभाव से मान होता आया है। अतः यदि राजनैतिक सम्बन्ध, भाषा और जलवायु हमें पूरी एकता नहीं देते, तो सभ्यता और विचार साम्य उसके पूर्ण सहायक हैं। इन्हीं बातों पर भारत की भारतीयता निर्भर है। आशा है कि आगे के पृष्ठावलोकन से इन कथनों के पुष्टीकरण में कुछ विचार मिलेंगे।

हमारा भारत एक ऐसा अनोखा देश है जो एक साथ ही वृद्ध और बालक है। प्राचीन सभ्यता की उन्नति प्रदर्शन में यह वृद्ध भारत है किन्तु वर्तमानकाल की पाश्चात्य सभ्यता के लिये, कला कौशल और व्यापारिक गरिमाओं के विचार से, यही वृद्ध आज कल बाल भारत हो रहा है। पयफेन सी श्वेत पगड़ी के साथ अब इसे सलमे सितारे की टोपी भी पसंद आने लगी है। धार्मिक विचारों तथा दर्शनशास्त्रों में यह आज आधी दुनिया का गुरु है और शेषार्द्ध भी थोड़े ही दिनों में इसका महत्व मानती हुई देख पड़ती है। राजनैतिक उन्नति भी इसने ८वीं शताब्दी पर्यन्त सब से अच्छी की किन्तु पीछे समय के उलट फेर से इसने अपना पाठ भुला दिया और अब बाल भारत होकर पाश्चात्य राजनैतिक प्रणाली की प्रवेशिका परीक्षा में उत्तीर्ण होने का यत्न कर रहा है। कला कौशल और व्यापार में भी यही आशा है कि यह वृद्ध बालक थोड़े ही दिनों में अपने प्राचीन गौरव को प्राप्त होगा। अङ्गरेजों के सम्बन्ध से इसने थोड़े ही दिनों में नवीन विचारों में भी अच्छी उन्नति कर ली है और आगे भी उत्तरोत्तर वृद्धि की आशा है। इन दिनों थोड़े ही वर्षों से उन्नति की धारा इस वेग के साथ प्रवाहित हो रही है कि जिससे शीघ्र सारे देश के आप्यायित होजाने की दृढ़ आशा है।

# दूसरा अध्याय

## भारतीय इतिहास के आधार

विनसेंट स्मिथ महाशय ने भारतीय इतिहास के आधारों को चार भागों में विभक्त किया है, अर्थात् स्वदेशी ग्रंथ, विदेशियों की रचनाएँ, पाषाण लिपि, सिक्के, आदि और सम सामयिक ऐतिहासिक ग्रन्थ। इन दिनों माहंजोदड़ो और हड़प्पा की खोदाइयों से भी परमांकृत ऐतिहासिक सामान प्राप्त हुआ है। स्वदेशी ग्रंथों में स्मिथ ने राजतरङ्गिणी, महाभारत, रामायण, जैन पुस्तकें, जातक और अन्य बौद्ध-पुस्तकें, लंका के पाली में ऐतिहासिक ग्रन्थ, पुराण आदि का वर्णन किया है। राजतरङ्गिणी १२वीं शताब्दी का ग्रन्थ है और स्मिथ साहब का विचार है कि उसमें कथित समय से थोड़े ही पहले का वर्णन ऐतिहासिक सत्यता रखता है, शेष अनिश्चित है। कई महाशयों ने व्याकरण एवं अन्य ग्रन्थों के साधारण वर्णनों से इतिहास की पद्धति की है। ऐसे अनेक वर्णन ग्राह्य निकाले गए हैं।

पहले ही बहुत रही है। आपने महाभारत और हरिवंश पर विशेष ध्यान नहीं दिया है, यद्यपि इन ग्रंथों से भी इतिहास लेखक को बहुत बड़ी सहायता मिलती है। प्रसिद्ध ऐतिहासिक मैकडानल महाशय ने महाभारत के मूलरूप को बौद्धकाल से भी पुराना माना है। तिलक महाशय ने भी इस विषय पर अनेक प्रमाण दिये हैं। पार्जिटर महाशय ने पुराणों पर अच्छा श्रम किया है। पुराणों की प्राचीनता आपने मानी है। हम इन ग्रन्थों को भी बहुत करके प्रमाणनीय मानते हैं। स्मिथ महाशय का भी मत है कि योरोपीय लेखकों ने पुराणों की उचित से अधिक अवहेलना की है। विष्णु और मत्स्य पुराणों ने मौर्य तथा आन्ध्र घरानों का इतिहास बहुत करके शुद्ध दिया है। जैसा कि भूमिका में हमने लिखा है, संहिता, ब्राह्मण और सूत्र ग्रन्थ वैदिक तथा बहुत कर के ब्राह्मण साहित्य के अंग हैं और पुराण मूलतः बहुधा अब्राह्मण के।

विदेशी लेखकों में भारत का सब से पहला कथन फारस के बादशाह हिस्टस्पस के पुत्र डेरियस ने परसेपुलिस और नक्श रुस्तम में किया। इस दूसरे ग्रन्थ का समय ४८६ बी० सी० है। इससे कुछ पीछे हेरोडोटस ने और भी कुछ अधिक वर्णन किया। सिकन्दर का धावा ३२५-२३ बी० सी० में हुआ। इसके थोड़े ही पीछे सीरिया और मिश्र के राजदूत मौर्य-महाराजाओं के यहाँ पटना में रहने लगे। इन लोगों ने अपने विवरण छोड़े हैं जिनमें मेगास्थनीज का सर्व प्रधान है। दूसरी शताब्दी के एरियन का वर्णन भी अच्छा है। यह यूनान और इटली का राजसेवक था। पहली शताब्दी बी० सी० में चीनी लेखक सोमाचीन ने भारत का बहुत अच्छा वर्णन किया। ३९९ में चीनी यात्री फाहियेन और ६२९ में ह्यूयन्-त्सान भारत में आये। इन दोनों के कथन बहुत ही उपयोगी हैं विशेष कर के ह्यूयन्-त्सान के। इस यात्री ने भारत में १६ वर्ष रह कर अपना अनमोल ग्रंथ रचा जिसका ऐतिहासिक मूल्य वर्णनातीत है। इन्होंने कन्नौज, वल्लभी, दक्षिण और कांची के राज्यों का वर्णन किया और बहुत सी ऐसी बहुमूल्य कथाएँ भी लिख दीं जो बिना इस प्रकार रचित हुए नष्ट हो जातीं। आठवीं शताब्दी का मंजुश्री मूलकल्प



नामक एक उत्कृष्ट बौद्ध ग्रन्थ निकला है जिस में प्रायः ३०० श्लोकों में प्राचीन से तत्कालीन पर्यन्त इतिहास कथित है। महमूद गजनवी के साथ अलबरूनी नामक एक ऐमा अरबी पंडित आया था, जिमने संस्कृत भाषा पढ़कर भारत का वर्णन लिखा जो बहुत उपयोगी है। मुसलमानी ऐतिहासिक फ़रिश्ता आदि ने भी भारत का इतिहास रचा है किन्तु इन्होंने मुसलमानी बल बढ़ा हुआ कहने के विचार से हिन्दुओं का प्रताप घटा कर लिखा। बनियर मन्तूची आदिने भी मुगल भारत का आँख देखा कथन किया और हाल में फ्रांसेसर जेदुनाथ सरकार ने औरङ्गजेब का विशद इतिहास पाँच भागों में रचा है। पाश्चात्य विद्वानों में से सर विलियम जोन्स, कोल्ब्रुक, बिन्सन, डा० मिलर, पाजिटर, प्रिंसेप, डा० बरनल, डा० फ्लीट, फ्रांसेसर कील्हार्न और रायल एशियाटिक सोसायटी तथा एशियाटिक सोसायटी आर. घडवाल, भारतीय विषयों पर प्रामाणिक माने जाते हैं।

क्रम बद्ध इतिहास नहीं है। वाणभट्ट ने ६२० के ग्रन्थ हर्षचरित्र में भी १८ पुराणों कहीं तथा अग्नि, भागवत और स्कन्द पुराणों का व्यवहार किया। “मिलिन्द के प्रश्न” नामक बौद्ध ग्रन्थ ३०० ई० से प्रथम का है। इसमें भी पुराणों के किसी न किसी रूप का कथन आया है। गुप्त राजाओं के समय में पुराणों को बहुत करके वर्तमान रूप मिला। उस समय कुछ घटा बढ़ा कर इनका जीर्णोद्धार हुआ।

उपर्युक्त सामग्री के अतिरिक्त बहुत से अन्य आधार भी मिलते हैं। इनमें पृथ्वीराज रासो, बीसलदेव रासो, परमाल रासो, टाड राजस्थान, गुजराती राष्ट्र माला आदि प्रधान हैं। सरकारी ग्रन्थ गजेटियरों में भी प्रायः प्रत्येक स्थान का इतिहास थोड़े में दे दिया गया है। राजपूताने की रियासतों में भी अच्छे इतिहास-ग्रन्थ उपलब्ध हैं विशेषतया मेवाड़ तथा जैसलमेर में। इनके अतिरिक्त हिन्दी, मराठी, बंगला आदि के प्राचीन साहित्य ग्रंथों में ऐतिहासिक सामग्री प्रचुरता से मिलती है। भारत में ऐतिहासिक सामग्री की कमी नहीं है पर समय निरुण एवं अत्युक्ति और पक्षपात पूर्ण वर्णनों से उचित ऐतिहासिक घटनाओं का निकालना कुछ कठिन काम है। मुसलमानी लेखक अपने पक्ष में खींचतान करते हैं और हिन्दू राजवाड़े अपना प्रभाव बढ़ाकर लिखते हैं। कुछ हिन्दू धर्म ग्रन्थ प्राचीन घटनाओं को लाखों वर्षों की प्राचीनता देना चाहते हैं और यूरोपीय लेखक प्राचीन से प्राचीन घटनाओं को कल की प्रमाणित करते हैं। इन सब झगड़ों से बचकर कोई सर्वमान्य इतिहास लिखना बहुत सरल नहीं है। इसीलिए स्मिथ महाशय ने ६०० बी० सी० से ही ऐतिहासिक काल माना है। इससे प्रथम वाले इतिहास के आधार स्वरूप बहुत करके हिन्दू धार्मिक और ऐतिहासिक ग्रन्थ ही मिलते हैं। इनमें वेदों, ब्राह्मणों, स्मृतियों, सूत्रों, पुराणों आदि की प्रधानता है। वेदों में घटनाएँ घटा बढ़ा कर नहीं लिखी गयी हैं, वरन् सच्चे और प्रामाणिक कथन उनमें पाये जाते हैं। यदि देवताओं के माहात्म्य एवं प्रकट धार्मिक अत्युक्तियों को निकाल डालिये, तो वेदों का एक एक अक्षर सच्ची ऐतिहासिक सामग्री देता है। वस्तुतः वेदों का सब से बड़ा मूल्य ऐतिहासिक है। फिर भी इतनी कठिनाई है, कि वेद इतिहास

कथन के लिए नहीं बनाये गये वरन् उनमें ऐतिहासिक सामग्री अप्रा-  
संगिक प्रकार से है। उनके मुख्य विषय कुट्ट और ही हैं और उपमा,  
रूपक, उदाहरण, महिमा-कथन आदि के सहारे हम लोगों को ऐति-  
हासिक सामग्री वेदों में मिलती है। फिर भी इनकी त्रुटि रह जाती है  
कि पूरा ऐतिहासिक वर्णन नहीं मिलता, वरन् उनके इशारे मात्र  
उपलब्ध हैं। वेदों में मनु, इक्ष्वाकु, पृथु, त्रिविंशाम, मुदाम, ययाति,  
यदु, पुरु, त्रैतन, शम्बर, वृत्र, नमुचि, बलि, पुरांजन, प्रताप आदि  
सैकड़ों महाशयो के नाम आए हैं और बहुतों के सम्बन्ध में कुछ कुछ  
घटनाएँ भी लिखी हैं, किन्तु पूर्वापर क्रम, मिलित वर्णन आदि कुछ  
भी नहीं है। उनमें ऐतिहासिक रीति पर कुछ नहीं कहा गया है वरन्  
स्फुट प्रकार से घटनाएँ कथित हैं।

प्रामाणिक नहीं है। इसलिए सत्यता की जांच में सारा वैदिक साहित्य पौराणिक से दृढ़तर है। फिर भी पुराणों के शुद्ध कथन मान्य अवश्य हैं। उनमें सामग्री प्रचुर तथा अच्छी है। समय सम्बन्धी अभाव अवश्य कठिन आपत्ति है, किन्तु प्रसिद्ध राजघरानों के वंशवृक्ष मिलाने से और समकालिक नामों के सहारे उनका पूर्वापर क्रम स्थिर करने से मोटे मोटे समय मिल जाते हैं जिनमें इतिहास का वर्णन हो सकता है। फिर भी प्रत्येक राज्य के सम्बन्ध में सन् संवत्‌ओं का व्योरा खोज निकालना अभी तक असाध्य समझ पड़ता है। इसलिए आदिमकाल से ६०० बी० सी० तक के समय को हम भी अनैतिहासिक काल कहेंगे। अपने ग्रंथ को ३ भागों में हमने विभक्त किया है जिसमें पहला भाग यही अनैतिहासिक काल सम्बन्धी है, दूसरे भाग में ६०० बी० सी० से प्रायः १३१४ ई० तक का वर्णन होगा और तीसरे में १३१४ से अब तक का। हम ऊपर वेदों, ब्राह्मणों, सूत्रों तथा पुराणों को इतिहासाधार कह आये हैं। कोई ग्रन्थ उसी समय के इतिहास का आधार हो सकता है जब कि वह बना हो या उससे कुछ पहले का। वेद, ब्राह्मण और सूत्र विशेषतया ब्राह्मणों द्वारा कहे और रचित किये गये। इस प्रकार यह वैदिक साहित्य बहुधा ब्राह्मण कृत है। पौराणिक साहित्य का मूल बहुधा चारणों, सूतों, मागधों आदि के द्वारा रचित हुआ जैसा कि भूमिका में कहा गया है। इसके व्यास कृत पुराण तथा इतरो के चार मीमांसा ग्रन्थ प्राचीन काल में बने। अब हम कुछ अन्य आधारों का कथन करके यह अध्याय समाप्त करेंगे।

## डाक्टर राय चौधरी के विचार

ऐतिहासिक ज्ञान के लिए हमारे निम्नलिखित ग्रन्थ मान्य हैं:—

अ—परीक्षित के पीछे दृढ़ किया हुआ हिन्दू साहित्य।

१—चारों वेद, मुख्यतया अथर्ववेद की अन्तिम पुस्तक।

२—एतरेय, शतपथ, तैत्तिरीय एवं अन्य प्राचीन ब्राह्मण ग्रन्थ।

आ—विम्बिसार के पीछे का हिन्दू साहित्य, रामायण, महाभारत, और पुराणग्रन्थ ।

उ—विम्बिसार के पीछे का निश्चित कालीन हिंदू साहित्य ।

काटिल्य कृत अर्थशास्त्र, पातंजलि महाभाष्य, पाणिनीय अष्टाध्यायी ।

ई—बौद्ध मुक्त, विनय मुक्त तथा जातक ग्रन्थ । ये प्रायः शुंग पूर्व के हैं ।

उ—जैन ग्रन्थ ४५४ ई० में लिपिबद्ध हुए ।

कृत, दूसरे ग्रंथ मागध नरेश सेनजित के समय के, तीसरे नन्दवंश के समय के और चौथे गुप्त कालीन। भागवत बहुत पीछे की। वायु अन्य पुराणों से पहले की है।

### इतर आधारों के अनुसार कथन

वायु, ब्रह्माण्ड और विष्णु पुराणों का कथन है कि व्यास ने चारों वेद पेल, वैशम्पायन, जैमिनि और सुमन्तु को दिये। अनन्तर आख्यान, उपाख्यान, गाथा और कल्प जोक्तियाँ बाँटी। कल्प वाक्यों के आधार पर उन्होंने एक पुराण बनाई, तथा उसे एवं इतिहास को अपने शिष्य रोम हर्षण या लोम हर्ष को सिखलाया। रोम हर्षण ने उसको छः रूपों में अपने निम्न षट् शिष्यों को पढ़ाया:—आत्रेय सुमति, काश्यप-कृतव्रण, भरद्वाज, अग्निवर्चस, वशिष्ठ, मित्रयु, सावर्णि, सोमदत्ति और सुदर्शन शांशपायन। इनमें से काश्यप सावर्णि, और शांशपायन ने एक एक संहिता बनाई। पहली संहिता रोमहर्षण कृत थी। इनमें से शांशपायन की संहिता का आकार नहीं दिया हुआ है; शेष तीनों संहितायें चार चार हजार श्लोकों की थीं।



# तीसरा अध्याय

## भारतीय इतिहास का महत्व

कुछ इतिहासज्ञों ने लिखा है कि भारतीय इतिहास बहुत फीका है। इसमें बार बार एक बड़ा साम्राज्य कायम होकर तथा कुछ दिन भारी रियासत चला कर टूट जाता है और विविध प्रान्तों में छोटी छोटी रियासतों में बँट कर छिन्न भिन्न हो जाता है। सुशाम, रामचन्द्र, जरामन्ध, युधिष्ठिर, अजानशत्रु, अशोक, प्रवरसेन, समुद्रगुप्त, शर्षवर्मन, हर्षवर्द्धन, अनाउदीन, औरंगजेब, गावयराव आदि अवरण भारी सम्राट थे, किन्तु इन सब के पीछे समय पर देश की एकता छिन्न भिन्न हो गयी और वह छोटी छोटी रियासतों में बँटकर मांडलिक राजाओं में भर गया। एक दो नहीं बारह पन्द्रह बार ऐसे दृश्य देख कर भी स्वतन्त्रता, प्रतिलिपि चल, प्रजा के अधिकार आदि में समय के साथ कोई विशेष वृद्धि न होने से यदि कोई

खंड में आज तक लगान की रीति कहते हैं । यदि कहीं नेवते जावें तो जो साधारण मान मरातब होता है उसे दस्तूर कहते हैं ।

हमारे यहाँ प्राचीन और नवीन राजाओं में से प्रायः किसी ने घर जानी मन मानी नहीं की । सब लोग लोक प्रचलित विचारों तथा आचारों पर शासन करते रहे । धार्मिक सहनशीलता इतनी रही है कि हिन्दू, जैन, बौद्धादि सभी हिल मिल कर एक ही जगह बने रहे और पारसी भी यहीं आ बसे, किन्तु कभी धार्मिक महा संग्राम नहीं हुए । सभी को अपने विचारों एवं आचारों पर चलने का पूरा अधिकार रहा । हमारे सभी प्रधान शासकों में से अशोक बड़ा धर्म फैलानेवाला था, किन्तु उसने भी बौद्धों तथा ब्राह्मणों का सदैव प्रायः समभाव से सत्कार किया और धर्म फैलाने में कभी बल का प्रयोग नहीं किया । यही दशा गुप्तवंशी हिन्दू-शासकों की रही । प्रसिद्ध महाराज हर्षवर्द्धन का भी यही हाल था । केवल एक मात्र राजा वेन ऐसा हुआ जिसने अपने को ब्राह्मणों से पुजवाने की आज्ञा प्रचारित की । उसको प्रजा ही ने उसका बध कर डाला और फिर भी राज्य लोभ न करके उसी के पुत्र प्रसिद्ध राजा पृथु को शासक बनाया, जिसने इस उत्तमता से राज्य किया कि धरणी उसी के नाम पर पृथ्वी कहलाने लगी । कानून बनाने के लिये हमारे यहाँ राजा को कभी प्रयत्न नहीं करना पड़ता था और विद्वान ब्राह्मणों के रचे हुये ग्रन्थ अपनी भलाई अथवा लोक-मान्यता के कारण राज्य सभा में कानून की भाँति माने जाते थे । यही दशा पेशवाओं के राज्य तक में रही । इतनी भारी उन्नति प्राप्त करने के लिए थोड़ी शिक्षा अथवा थोड़ा प्रभाव पर्याप्त नहीं हो सकता ।

यूरोप तथा अमेरिका में दास प्रथा उठाने के लिये भारी-भारी संग्राम हुए किन्तु हमारे यहाँ यह प्रथा कभी बलवती हुई ही नहीं । जितनी उन्नति हिन्दू राज्य ने शासन पद्धति, प्रजा-अधिकार, स्वतंत्रता आदि के विचारों में कर ली उतनी तत्कालिक किसी साम्राज्य ने पृथ्वी-मंडल में नहीं कर पाई । यदि समय मिलता तो अन्य उन्नत देशों की भाँति भारत भी बारहवीं शताब्दी के पीछे इन विचारों को दृढ़ करता,



किन्तु हिन्दू मुसलमानों की सामाजिक एवं धार्मिक भिन्नता ऐसी पढ़ गई कि प्रजा और राजा में एकता का भाव मुसलमानों राज्य में नहीं आया। इसी से मुसलमान लोग अपने को सदा विजयी समझते रहे और उनकी पाँच शताब्दियों में प्रजा के अधिकार समुचित प्रकार से उन्नत नहीं हुए। यह दशा राजनैतिक विचारों एवं अभिकारों की रही और एक प्रकार से कुछ फीकी कही जा सकती है, किन्तु अन्य बातों में भारतीय इतिहास फीका नहीं है। गौतम बुद्ध के पूर्व से हमारे यहाँ कुछ प्रजातन्त्र राज्य थे। ऐसे कुछ राज्य गुप्त काल तक चले। जिस देश की ऐतिहासिक गरिमा उसके द्वारा सांसारिक सभ्यता की उत्पत्ति पर निर्भर है, अर्थात् उस उत्पत्ति में उसने जितनी सहायता पहुँचाई होगी उसी के अनुसार उसका इतिहास अच्छा अथवा बुरा कहा जायेगा। सम्राट के इतिहास-लेखक मैकडानल महाशय ने उस विषय पर २० पृष्ठों का एक अध्याय लिख कर भारत को बहुत बाधित किया है। उन्होंने दिखलाया है कि किन किन बातों से भारत ने सांसारिक सभ्यता का वर्द्धमान किया। उन्हीं के आधार पर यहाँ कुछ वर्णन करने पर हम आगे बढ़ेंगे।

का विवरण इसी काल में है। इससे जान पड़ता है कि दास थे अवश्य किन्तु गणना में वे इतने कम थे तथा उनके साथ ऐसा सुव्यवहार था कि मेगास्थनीज को समाज में उनका अस्तित्व ही न समझ पड़ा। इसके बाद प्रायः २०० वर्ष तक यूनानियों का आना जाना भारत में रहा।

डिओक्रिसास्टुमस नामक एक यूनानी का समय ५१ से ११७ ई० तक का है। इसने लिखा कि हिन्दुस्तानी लोग अपनी भाषा में होमर-कृत इलियड के वीरों का गीत गाते हैं। इससे उसका प्रयोजन महा-भारत से समझ पड़ता है और जान पड़ता है कि यह लोग उस समय महाभारत को जानते थे। महमूद गज़नवी के जब धावे हुये तब उसके साथ अलबरूनी नामक एक पंडित आया।

कुछ पादरियो ने श्रीकृष्ण सम्बन्धी बहुत सी घटनाओं को ईसा बालियों से मिलती देखकर कृष्ण पूजन की उत्पत्ति उन से मानी है, किन्तु कृष्ण पूजन मेगास्थनीज के समय भी चलता था, जिसके ३०० वर्ष पीछे ईसा उत्पन्न हुए। दूसरी शताब्दी बी० सी० में रचित महाभाष्य में लिखा है कि कृष्ण सम्बन्धी नाटक भी खेले जाते थे। इन बातों से प्रकट है कि ईसा की जीवनी में घटना वर्णन पर कृष्ण की जीवनी का प्रभाव पड़ा है। बालकृष्ण पूजन पीछे का है और इसके विवरण में ईसाई कथनों का कुछ प्रभाव असम्भव नहीं है।

भारतीय पर यूनानी नाटकों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा, ऐसा मैकडानल महाशय ने दिखलाया है। फिर भी यूनानी लोगो का भारत में बहुत आना जाना था जिससे संभव है कि भारतीय का यूनानी नाटकों पर प्रभाव पड़ा हो। शकुन्तला नाटक की प्रस्तावना के आधार पर प्रसिद्ध जर्मन कवि गेटे ने फ़ाउस्ट की प्रस्तावना बनायी। भारतीय भूत प्रेतों की कथा कहानियों तथा उपन्यासों का प्रभाव योरोप में बहुत अधिक पड़ा। छठवीं शताब्दी में पंचतंत्र के समान एक बौद्ध ग्रंथ का अनुवाद फारसी वैद्य बरजोई ने पहलवी भाषा में सासानी बादशाह

चतुर्गो अनुशीर्षों की आज्ञा में किया। यह बौद्ध ग्रन्थ और अनुवाद अब दोनों लुप्त हो गये हैं, किन्तु इस पटलर्षी पुस्तक का अनुवाद फारसी भाषा में ८ वीं शताब्दी में हुआ, जो अब भी प्रस्तुत है। इसका नाम कलैला दमना है। इसमें लिखा है कि विदवा नामक एक हिन्दुस्तानी दार्शनिक ने एक दुष्ट राजा को भला बना दिया। विदवा विद्यापात था। इसी कलैला दमना में समय पर फारसी ग्रन्थ अनवार सुहेली लिखी और मध्य कालिक योंगेप में अनेकानेक भाषाओं में कई ग्रन्थ रचे गये। छान्दोग्य उपनिषद् में भी ऐसी ही कहानियाँ पाई जाती हैं जिन्होंने प्रकट है कि यह भारत में बहुत काल से प्रचलित थीं। गतराज का खेल भी योंगेप में भारत में गया। इसे संस्कृत में चतुर्गं कहते हैं, क्योंकि इसमें चतुर्गं मंता होती है, अर्थात् रथी, गज, हयवारी और पक्षी।

शूल्ब सूत्रों पर ही अवलम्बित होना सिद्ध होता है। ज्योतिष शास्त्र में भारतीय ऋषियों ने यूनान आदि से कुछ सहायता ली, जैसा कि हेली, होरा शास्त्र, रोमक सिद्धान्त आदि शब्दों में भी प्रकट होता है। फिर हिन्दुस्तानियों ने स्वतन्त्र उन्नति बहुत की और इसका प्रभाव पश्चिम पर भी पड़ा है। ८वीं एवं ९वीं शताब्दी में भारतीयों ने अरबों को ज्योतिष विद्या सिखलाई और हिन्दू ज्योतिष ग्रन्थों का अनुवाद अरबी में हुआ। यवनाचार्य आदि ब्राह्मण ज्योतिषी अरब में हुये। बगदाद के खलीफा ने कई बार हिन्दू ज्योतिषाचार्यों को इस काम के लिये अपने यहाँ बुलाया। आयुर्वेद में हिन्दुओं के कई ग्रन्थ खलीफा बगदाद द्वारा ७ वीं शताब्दी के लगभग अनुवादित कराये गये। चरक और सुश्रुत के कई ग्रन्थ ८ वीं शताब्दी में अरबी में अनुवादित हुये। १० वीं शताब्दी का अरबी वैद्य अलरज़ी इनको प्रमाण स्वरूप लिखता है। चरक महाराजा कनिष्क का राजवैद्य था। १७वीं शताब्दी तक अरबी आयुर्वेद इस योरोपीय शास्त्र का आधार स्वरूप रहा। अरबी आयुर्वेदीय ग्रन्थों के जो लैटिन में अनुवाद हुये उनमें चरक का नाम बहुधा आया जिससे प्रकट है कि अरबी वैद्यगण चरक का बड़ा आदर करते थे। वर्तमान योरोप ने कृत्रिम नाक का बनाना भारत से ही सीखा। जब सिकन्दर का धावा हुआ तब उसके वैद्य सर्पदंश निवारण नहीं कर सकते थे। इसलिये इस काम पर उसने भारतीय वैद्य रक्खे। अनेकानेक योरोपीय साहित्यिक भाव बौद्ध ग्रन्थों से निकले। यहाँ तक इस विषय पर जो विचार लिखे गये हैं वे मैकडानल महाशय के आधार पर हैं।

बाबू गंगाप्रसाद एम० ए० पेशवर डेपुटी कलेक्टर युक्त प्रान्त ने "धर्मों के मूल स्रोत" (Fountainhead of Religion) नामक ग्रन्थमें बड़ी विद्वत्ता पूर्वक सिद्ध किया है कि संसार के सारे भारी धर्म अन्त में वैदिक पर अवलम्बित हैं। यह तो प्रकट ही है कि बौद्धमत वैदिक धर्म का सन्तान है। बाबू साहब ने अकाट्य तर्कों से सिद्ध किया है कि मुसलमानी मत का आधार ईसाई है तथा ईसाई का बौद्ध। वे यहूदी का पारसी और इसका वैदिक मत आधार स्वरूप सिद्ध करते हैं।

अतः ऐसा प्रकट होता है कि समार के सारे मत अन्त में वैदिक धर्म पर अवलम्बित हैं । जुरान्टर और आब्रहम के मत वैदिक पर अवलम्बित माने जा सकते हैं अथवा कम से कम इन के मूल एक थे । “जान दि व्रैपटिन्ट” ईसा के गुरु बौद्ध सिद्धान्तों से अभिज्ञ थे । उन्हीं से ईसा ने बौद्ध मत जाना होगा । ब्राह्म साहब ने बात से बौद्ध और ईसाई सिद्धान्त एक ही जगह रख कर उनकी समानता दिखलाई है । रमेशचन्द्र दत्त ने दिखलाया है कि बौद्ध और ईसाई गिरजाओं में बहुत बड़ी समानता है । अवेग नामक ईसाई पादरी ने तिब्बत में जा बौद्ध गीनियाँ देखीं,

इंग्लैण्ड में कानून बनाने की आवश्यकता पड़ी । कपड़े की बारीकी यहाँ बहुत प्राचीन काल से स्थिर थी । दर्शन शास्त्र का तो भारतवर्ष मानो केन्द्र ही रहा है और यहाँ का साहित्य सस्कृत, प्राकृत एवं देशी भाषाओं में बहुत ही प्रशंसास्पद है । ऋषियों तथा योगियों की यहाँ इतनी भरमार मची रही है कि इनका बाहुल्य उचित से बहुत अधिक कहा गया है । ऐसी ऐसी अनेकानेक अन्य बातें दिखलाई जा सकती हैं । अतः केवल पूर्ण राजनैतिक उन्नति न होने के कारण ही भारतीय इतिहास को फीका कहना नहीं फवता जब कि उपरोक्त अन्य उन्नतियाँ इसे गौरव प्रदान करती हैं ।





ग्रन्थ	मनु से राम- चन्द्र तक पीढ़ी	मनु से वृहद्वल तक	मनु से सुमित्र तक	विवरण
विष्णु पुराण	६३	९२	१२१	इसमें सुमित्र सुरथ तक का नाम है, सुमित्र का नहीं।
शिव पुराण	५६	८२	११०	
भविष्य पुराण	६२	९१	११९	
{ वाल्मीकीय रामायण	३६	—	—	रामके आगे वंश नहीं कहा गया।
श्री भागवत	६०	८८	११५	

इस चक्र के देखने से प्रकट है कि रामायण को छोड़कर शेष सभी ग्रन्थों की संख्याएँ बहुत मिलती हैं। रामायण में केवल ३६ नाम है। कुछ लोगों का विचार है कि वाल्मीकि महाराज ने पूरा वंश वृद्ध न कह मुख्य मुख्य नाम ही दिये हैं। बाकी चारों ग्रन्थों में नामों के लिखने में भी कुछ कुछ अन्तर है, अर्थात् कोई उसी नाम को कुछ ऊपर लिखता है और कोई नीचे। इसी तरह कोई उसी पीढ़ी के लिये औरों से अनमिल नाम देता है। बहुत से राजाओं के कई नाम थे, जैसे एक श्रीकृष्ण के ही नाम यदि गिनाये जावें तो बहुत बड़ी संख्या हो जावे। इसलिये जहाँ एक ही नाम में भेद है वहाँ प्रायः उसी राजा के कई नाम होने से ऐसा हुआ है। फिर भी मुख्य मुख्य नाम सब ग्रन्थों में एक ही हैं और मामूली नामों में भी बहुत थोड़ा भेद है। इसलिये ध्यान पूर्वक पढ़कर मानना पड़ेगा कि कुल ग्रन्थों का मिलान करने से भी पौराणिक राजवंश वर्णन में ऐसा गड़बड़ नहीं देख पड़ता कि कोई प्रवीण पुरुष उसे प्रामाणिक न माने। सब पुराणों तथा अन्य ग्रन्थों की गवाही जोड़ने से राजवंश दृढ़ जँचते हैं।



पुराणों के लक्षण कहने में पंडितों ने तीन मुख्य बातें मानी हैं जिनका वर्णन अन्यत्र होगा। उनके अनुसार जांचने पर विष्णु पुराण एक बहुत ही माननीय ग्रन्थ ठहरता है। इसमें राजवंशों का कथन है भी बहुत अच्छा, बड़ा और पूरी पीढ़ियों तक। यह ग्रन्थ कहने की दो विष्णु पर है, किन्तु सांप्रदायिक ग्रन्थों की भांति इसमें बहुत-से कथन नहीं हैं और सर्वत्र सम्भीरना देखा पड़ती है। इसलिए हम यवना पौराणिक राजवंश मुख्यतया विष्णु पुराण के ही आधार पर रहेंगे, किन्तु फिर भी ऊपर लिखे हुए ग्रन्थों तथा महाभारत, हरिवंश, अग्नि पुराण आदि की भी मिलाकर जहाँ तक हो सकेगा शुद्ध राजवंश लिखे जावेंगे। विष्णु पुराण और हरिवंश के कथन पूर्ण हैं।

जैन पंडितों ने भी पुराणों के सत्य को माना है। ५ वीं शताब्दी की जैन पुस्तक शत्रुजय साहान्त्य में लिखा है कि "पुराणों के तीन भेद हैं, अर्थात् हिन्दू, जैन और बौद्ध। उनमें वायु, मत्स्य और विष्णु पुराणों की राजवंशावलियाँ माननीय हैं और इनके ही विषय के सन्ध्या में कुछ लोगों का विष्णु पुराण अन्य दो पुराणों से कम प्रामाणिक प्रतीत होता है।" नंदों की ऐतिहासिक तथा भीमार्जुन द्विप्राणियों में भी अच्छी ऐतिहासिक मान्यता मिलती है।

रायचौधरी महाशय का एक तीसरा ग्रंथ इन्हीं दोनों के बीच में निकला है। उसमें परीक्षित के समय से गुप्त काल के पूर्व तक का हाल दृढ़ है। प्रधान ने रामचन्द्र के समय से महाभारत काल तक का वर्णन बड़े परिश्रम के साथ वैसा ही अच्छा लिखा है, जैसा कि रायचौधरी ने परीक्षित से पीछे वाला हाल कहा। इन दोनों ग्रन्थों से भगवान रामचन्द्र के समय तक का इतिहास दृढ़ हो जाता है। उसके पूर्व के विवरण में अब तक सन्देह उपस्थित है। रामचन्द्र से महाभारत पर्यन्त वंशावली निरूपण करके प्रधान महाशय ने बड़ा ही भारी कार्य किया है। उन्होंने तेरह वंशावलियाँ प्राचीन पौराणिक ग्रन्थों से निकाल कर यह प्रमाणित कर दिया है कि उपर्युक्त समय में १२ से १५ तक पीढ़ियाँ हुई थीं। पुराणों में जो वंशावलियाँ दी हुई हैं, उनमें से प्रधान की विधि पूर्वक जाँच में कई पीढ़ियाँ अशुद्ध हो गयी हैं। वे सब कारण यहाँ भी कहने से हमारे ग्रन्थ की अनावश्यक वृद्धि होगी। वह ग्रन्थ कलकत्ता विश्वविद्यालय में छपवाया है। उसकी कारण माला हमें भी दृढ़ मालूम पड़ती है। अतएव यहाँ प्रधान महाशय के निष्कर्ष मात्र दिए जावेंगे। पार्जितर महाशय ने जितने कथन किए हैं, वे कोई आधार शून्य नहीं हैं। उन्होंने अपने प्रत्येक कथन के आधार-पाद नोटों में दे दिये हैं। फिर भी वंशावलियों के कथन में प्रधान के तर्कों से उनकी बहुतेरी पीढ़ियाँ अशुद्ध हो जाती हैं। भेद मिटाने के विचार से हम यहाँ पार्जितर और प्रधान को मिलाकर पीढ़ियाँ लिखेंगे। राम से पहले वाली पीढ़ियाँ प्रधान में सब हैं नहीं, तथा पार्जितर वाली बहुतेरी ( पुराणों पर अवलम्बित होकर भी ) गड़बड़ हैं। इसलिए सब बातों पर विचार करके हमको इस ग्रन्थ में कुछ नवीनता के साथ वंश-वृत्त लिखने पड़े हैं। इनमें प्रधान से तो प्रायः पूरा का पूरा साम्य है, किन्तु प्रकट कारणों से अन्यो से थोड़ा सा भेद है। भेद के कारण यथा स्थान दे दिए जायेंगे। अब मुख्य विषय उठाया जाना है। पार्जितर ने मनु वैवस्वत से वंश-वृत्त उठाया है, किन्तु पुराणों में स्वायम्भुव मनु का भी वंश है। हम उसका तथा दैत्यो आदि का भी कथन करेंगे।

ब्रह्मा विष्णु के अवतार थे ( वि० पु० )। उन्होंने सनक, सनन्दन, सनातन और सनत्कुमार नामक चार मानस पुत्र उत्पन्न किये, अर्थात्

साधारण गीति में न रचकर इन्हें मन में बनाया । इन वारों ने उनके कदमों पर भी सृष्टि न चलाई । तब ब्रह्मा ने और दस मानव पुत्र उत्पन्न किये, अर्थात् अत्रि, क्रतु, मरीचि, अगिरा, पुलह, भृगु, प्रचेता, पुलस्त्य, वशिष्ठ और नारद । इनके अनिरिक्त स्वायम्भुव मनु, इन्द्र और दक्ष नामक तीन और ब्रह्म पुत्र हुये । इन्हीं ने प्रसिद्ध पौराणिक वंश चले, जिनका वर्णन अब किया जाता है । पुराणों के अनुसार मनुष्यों की सृष्टि दो बार कर के हुई । इस कथन से भारत में आनेवाली आर्यों की दो धाराओं का पता पड़ता है ।

## मनु स्वायम्भुव वंश ।

### वंश नं० (१)

(१) स्वायम्भुव मनु—प्रियव्रत (उत्तानपाद भाट्टे)—अश्वीध—तामि ( किम्बुरुप, हारिवर्ष, उलावृत्त, गन्ध, हिरण्यवान, कुक, भद्राश्व, वंशुमाल भाट्टे )—(५) ऋषभ—भरत—सुमति—इन्द्रशुभ्र परमेश्वर—(१०) प्रविहार—प्रातिहर्ता—भुव—उद्गास्य—प्रस्तार—( १५ ) पृथु—नक्ष—गय—नर—विशद—( २० ) महावीर्य—धोमान—महान—मनुष्य—त्यष्टा—(२५) विरज—रज—(२७) विपन्व्यानि ।

(३६) चालुष मनु—ऊरु<sup>३७</sup> ( सुद्युम्न भाई )—अग—(३९) वेन—(४०) पृथु ( निषाद भाई )—अन्तर्द्धान ( पालित भाई )—हविर्द्धान—प्राचीन वर्हिष ( प्रभावशाली; प्रजा की वृद्धि हुई । ) शुक्त ( कृष्ण भाई )—(४४) प्रचेतस—(४५) दक्ष ।

## सूर्य वंश ।

ब्रह्मा के मानस तनय मरीचि के पुत्र कश्यप हुये जिन्होंने दक्षपुत्री अदिति मे सूर्य को उत्पन्न किया । वैवस्वत मनु इन्ही सूर्य के पुत्र थे । इसीलिये मनुवशी सूर्यवशी कहलाते है । इन्हीं मनु से सूर्य और चन्द्र दोनो वशी वाली पीढ़ियों की गिनती होगी । यह सूर्य वश इस प्रकार है :—

### वंश नं० २ सूर्यवंश ।

१. मनुवैवस्वत—इक्ष्वाकु ( नृग या नाभाग, धृष्ण या धृष्ट, शर्याति, प्रांशु, प्रषध, नाभानेदिष्ठ, सुद्युम्न, करषु, नरिष्यन्त आदि भाई )—विकुक्षि उपनाम शशाद ( निमि दंड आदि कई भाई )—पुरंजय उपनाम ककुत्स्थ—५. अनेनस—पृथु—विष्टराश्व ( विश्वगश्व )—आर्द्र—युवनाश्व ( प्रथम )—१०. आवस्त—वृहदश्व—कुवल्याश्व ( उपनाम धुंधमार )—दृढाश्व—प्रमोद—१५. हर्यश्व ( प्रथम )—निकुम्भ—संहताश्व—अकृशाश्व—प्रसेनजित—२०. युवनाश्व ( दूसरे )—मान्धातु—पुरुकुत्स ( अम्बररीष, मुचकुन्दभाई )—त्रसदस्यु—सम्भृत ( वेद मे वृत्ति )—२५. रुरुक—वृक—श्रुत—नाभाग—अम्बररीष—३०. सिन्धु द्वीप—शतरथ ( कृतशर्मन )—विश्वशर्मन—विश्वसह ( विश्वसहत ) प्रथम—दिलीप खण्टांग—३५. दीर्घबाहु—रघु—अज—दशरथ—३९. राम—४०. कुश—अतिथि—निषध—नेल—नमो—४५. पुण्डरीक—क्षेम धृत्वन—देवानीक—अहीनगु—( रूप—रुरुभाई पारिपात्र के ) पारिपात्र ( सहस्राश्व छोटेभाई ) शैल—दल—५०. चल ( शल और दल चल के बड़े भाई, तथा उनसे पूर्व राजा थे )—उक्थ—वज्रनाम—शंखन—व्युषिताश्व—५५. विश्वसह—हिरण्यनाभ—

नं० २ (अ)-कुशवंशी नं० ४९ पारिपात्र के भाई सहस्राश्व का वंश ।

४९ सहस्राश्व—५०. चन्द्रावलोक—तारपीड—चन्द्रगिरि—  
भानुचन्द्र—५४. धुतायुस ।

नं० २ (आ) सूर्यवंशी नं० ३९ के पुत्र लव का वंश,  
श्रावस्तीराज्य ।

—तृधन्वन—३५. त्रय्यारुण—सत्यव्रत ( त्रिनाकु )—हरिश्चन्द्र—  
रोहिताश्व—हरित—४०. चंचु—४१. विजय ।

यह वंश पुराणों तथा पार्जितर में उपरोक्त सूर्यवंश के नं० २४ सम्भूत के पीछे चलता है, और हमारे नं० २५ ररुक । हमारे हरिश्चन्द्र वंश के नं० ४१, विजय चंचु के पुत्र लिखे हैं । इसमें कठिनता यह पड़ती है कि पुराणों तथा एतरेय ब्राह्मण में लिखा है कि हरिश्चन्द्र के शुनः शेष वाले बलिदान सम्बन्धी यज्ञ में विश्वामित्र और जमदग्नि मौजूद थे । यही विश्वामित्र रामचन्द्र तथा उत्तर पांचाल महीष सुदास के समकालीन थे । वेद के तृतीय एवं अन्य मंडल से भी विश्वामित्र और जमदग्नि की मित्रता, शुनः शेष से उनका सम्बन्ध तथा सुदास के यहाँ होना प्रकट है । वशिष्ठ की स्लेच्छ सेना से हार कर ही विश्वामित्र तपस्या करने लगे । उसी दशा में त्रिशकु द्वारा अपने कुटुम्ब पर उपकार होने से आप इनके सहायक बने । फिर वशिष्ठ को हटा कर आप तृशंकु को राज्य दिला उनके पुरोहित बने । अनन्तर तृशकु पुत्र हरिश्चन्द्र के अश्वमेध में आप वशिष्ठ से पराजित हो कर फिर तप करने पुष्कर चले गये । अतएव हरिश्चन्द्र के समय वाले विश्वामित्र वही कौशिक कान्यकुब्ज नरेश थे । उनके तृतीय मंडल वेद में इनके पिता गाथिन ( गाधि ) के भी मंत्र हैं । इनका सुदास का पुरोहित होना तृतीय मंडल ऋगवेद में प्रकट है । वहाँ कुशिक भी इनके पितामह या पूर्व पुरुष है । सुदास और राम प्रायः समकालीन थे । इसके कारण इस ग्रन्थ में अन्यत्र हैं । ऐसी दशा में यदि हरिश्चन्द्र राम के पूर्व पुरुष हों, तो विश्वामित्र का जीवन काल सूर्य वंशी २० पीढ़ियों के बराबर पर जावेगा, तथा सूर्यवंश में ये १२ पीढ़ी जुड़ जाने से राम की सुदास से समकालीनता नष्ट हो जावेगी, जो दृढ़ प्रमाणों पर आधारित है । अतः यह हरिश्चन्द्र का वंश राम के पूर्व पुरुषों का न होकर बिरादरी वालों का था ।

नं० २ (उ) सगर का राजवंश ।

३८. बाहु—सगर—४०. असमजस—अशुमंत—दिलीप—४३.  
भगीरथ ।

काशीराज प्रतर्दन ने ह्यह्य वंशी वीतिहोत्र को पगजित किया जिससे वह राज्य छोड़ कर भरद्वाज के साथी भार्गव ऋषि हो गये। उनके पुत्र अनन्त, पौत्र दुर्जय और प्रपौत्र सुप्रतीक के नाम हैहय भूपालों में लिखे हैं। सगर ने इस वंश का राज्य ही नष्ट कर दिया। (प्रमाण आगे सगर के वर्णन में मिलेंगे।)

उनके द्वारा सुप्रतीक का राज्य जीता जाना मिथ्य है। अतएव सगर प्रतर्दन के पौत्र अलर्क के प्रायः समकालीन होंगे। उधर रामायण के अनुसार अलर्क के पिनामह प्रतर्दन रामाभिषेक के समय अयोध्या में नेवते आए थे। हरिवंश के अनुसार अगस्त्य की स्त्री लोपासुद्रा ने अलर्क को आशिर्वाद दिया। उधर रावण को जीतने में अगस्त्य ने राम की शस्त्रास्त्रों द्वारा सहायता की। अतएव अलर्क, प्रतर्दन, सगर और राम प्रायः समकालीन बैठते हैं। सगर ने हैहयों का हराकर वैदर्भ राजकुमारी से विवाह भी किया। प्रशस्ति के पूर्व वे और्व अग्नि ऋषि के आश्रम में रहते थे। ये अग्नि और्व ऋचीक के पिता और्व के वंशधर थे। अतएव बाहु और सगर राम के बहुत पहले नहीं हो सकते थे। सगर मध्य भारतीय भूपाल समझ पड़ते हैं। कम से कम वे रामचन्द्र से २३ पीढ़ी ऊँचे पूर्व पुरुष नहीं हो सकते, जैसा पौराणिक वंशावलियों में दर्ज है। वहाँ बाह, (मुख्य वंश न० २६) तुक के पुत्र लिखे हुए हैं। सम्भव है, बाहु और सगर हरिश्चन्द्र के वंशधर हों, जैसा कि पुराणों में कथित है, किन्तु वे राम के पूर्व पुरुष न थे। उपर्युक्त वीतिहोत्र सुदाम के पिता के समकालीन भरद्वाज के साथी थे। उसने भी वे बहुत पुराने न थे।

नं० २ (ऊ) दक्षिण कोशल का राजवंश।

विस्तृत था। उसकी राजधानी रायपुर जिले में श्रीपुर थी। ऋतुपर्ण के यहाँ प्रसिद्ध नैषध राजा नल रहे थे। नल उत्तर पांचाल नरेश ( नं० ३५ ) के सम्बन्धी थे, क्योंकि इनकी पुत्री इन्द्रसेना उनके पुत्र मुद्गल को व्याही थी। नल विदर्भ के यादव नरेश भीम रथ नं० ३४ के दामाद थे। इसलिए इनका स्थान दो समकालीनताओं से दृढ़ होता है। नल की पुत्री इन्द्रसेना को वैदिक साहित्य में नलायनी कहा है। मुद्गल वेदर्षि भी थे। नल श्रेष्ठ रथ संचालक थे। उनकी पुत्री नलायनी ने भी रथ संचालन द्वारा एक युद्ध में अपने पति को विजय दिला कर उनका प्रायः खोया हुआ प्रेम फिर से प्राप्त किया। नल मुद्गल के श्वसुर होने से उनसे एक पीढ़ी ऊँचे थे। इधर मुद्गल के पुत्र वध्यूश्व के पुत्र एवं कन्या दिवोदास एवं अहल्या थी। अहल्या शरद्वन्त गौतम को व्याही थी और उमें राम ने पवित्र किया। तिमिध्वज शम्बर को जीतने में राम के पिता दशरथ ने दिवोदास की सहायता की। इन्हीं दिवोदास के चचेरे भाई पिजवन के पुत्र प्रसिद्ध वैदिक विजयी सुदास थे। ऋतुपर्ण नल के साथी होने से दिवोदास से चार पीढ़ी ऊँचे के समकालीन थे। अतएव कल्माषपाद राम के प्रायः समकालीन बैठते हैं। पौराणिक वंशावलियों में उनके प्रपौत्र मूलक राम से आठ पीढ़ी ऊँचे पूर्व पुरुष हैं जो बात उपराक्त कारणों से असिद्ध है। कल्माषपाद राम के समकालीन विश्वामित्र और वशिष्ठ के भी समकालीन थे। रामायण में दशरथ का शम्बर के जीतने में भाग लेना लिखा है। इधर वेद में दिवोदास शम्बर को जीतते ही हैं। समझ पड़ता है कि गुप्त काल के पौराणिक सम्पादकों ने सगर, हरिश्चन्द्र तथा दक्षिण कोशल का पूरा हाल जाने बिना ही उनकी वंशावलियाँ मुख्य सूर्यवंश में मिला दी हैं। महर्षि वाल्मीकि ने इस वंशावली को निम्न प्रकार से लिखा :—

१. वैवस्वतमनु—इक्ष्वाकु—कुक्षि—विकुक्षि—५. बाण—अनरण्य—  
पृथु—वृषाकु—धुन्धमार—१०. युवनाश्व—मान्धातृ—सुसन्धि—ध्रुव-  
सन्धि—( प्रसेनजित भाई )—भरत—१५. आसित—सगर—असमजस-  
दिलीप—भगीरथ—२०. काकुत्स्थ—रघु—कल्माषपाद—शंखण—





सुवर्चसश्रुत ४७. सुश्रुतजय - विजय - ऋतु--सुनय—वीतहव्य—५२.  
धृति -५३. बहुलाश्व—५४ कृति ।

## नं० २ (ऐ) मैथिल सांकाश्य शाखा ।

वश नं० २ ए का ( न० ३७ ) हस्वरोमन--कुशध्वज—धर्म-  
ध्वज—कृतध्वज ( मितध्वजभाई जिसका पुत्र खांडिक्य था) ४१. केशि-  
ध्वज ।

## नं० २. (ओ) मैथिल वंश की ऋतुजित शाखा

वश नं० २, ए, का न० ४४ शकुनि—ऋतुजित—अरिष्ट नेमि—  
४७. श्रुतायुस सूर्याश्व संजय—क्षेमरि—अनेनस—मीनरथ—सत्यरथ  
५३. सात्यरथी—उपगुरु—श्रुतअग्नि—५६. उपगुप्त (शायद उग्र-  
सेन हो ) । सीरध्वज जनक, न० २ ए ३८. ( सूर्यवशी ३८ ) दशरथ के  
समधी समकालीन थे । इस शाखा में वंशावलिथो से प्रायः १२ नाम  
छूट रहे हैं, ऐसा समझ पड़ता है । सम्भव है कि इक्ष्वाकु से ही निमि  
अथवा मिथि कई पीढ़ी नीचे हो ।

## नं० २. (औ) वैशाली का सूर्यवंश

१. मनुवैवस्वत—नाभानेदिष्ठ—भलन्दन—बत्सपी—५. प्रांशु—  
प्रजाति—खनित्र—लुप—विंश—१०. विविंश—खनीनेत्र—करन्धम—  
अवीक्षित—१४. मरुत—१५, नरिष्यन्त—दम—राष्ट्रवर्द्धन—सुधृति—  
नर—२०, केवल—बन्धुमन्त—बेगवन्त—बुध—तृणबिन्दु—२५, निश्र-  
वस—विशाल—हेमचन्द्र—सुचन्द्र—धूम्राश्व— ३० सजय—सहदेव—  
कृशाश्व—सोमदत्त—जनमेजय—३५. उपरोक्त वंश वृक्ष पार्जितर  
महाशय ने कई पुराण मिला कर लिखा । अश्वमेधपर्व म० भा०  
में वही निम्नानुसार लिखा हैः—

१. मनु—प्रसन्वि—लुप—इक्ष्वाकु—५. विश ( १९ भाई  
और )—विश्वास—खनिनेत्र ( चौदह और भाई )—सुवर्चस—  
१०. कारन्धम—अवीक्षित ११. मरुत ।

पहला वंश वृक्ष प्रमाणनीय समझ पड़ता है ।

अब चन्द्रवंश का कथन चलता है । ब्रह्मा के मानसपुत्र अत्रि

वंश नं० ३, पौरवचन्द्रवंश

१-मनुवैवस्वत—इला ( बुध की स्त्री )—पुत्रवत्सल—आयु—  
५. नहुष—ययाति—पुरु—जनमेजय ( प्रथम )—प्रचिन्वन्—१०.  
प्रवीर मनस्यु—अभयद सुधन्वनधुन्व—१४ सुदुन्न—बहगव—  
१६. संयाति—अह्याति—१८. रौद्राश्व—ऋच्यु—मनितार—२१  
तंसु ( अनिल या मुरोधि ) २२ दुष्यन्—भरत—विदधिन भरद्वाज—  
वितथ—२७. अमुवमन्यु—२८ वृष्टत्तत्र—२९ मृहांत्र—हस्तिन—  
अजमीढ—३२ ऋक्ष—३३—चित्ररथ—जह्नु—३५ सुग्ध—  
३६. विदुरथ—३७. संवर्ण—३८. कुरु—३९. सार्व भोग ( कुरु  
छांटा भाई )—जयत्सेन—अपराचीन आगधि—४० महाभोग—अयुता-  
नाइन ४४. अक्राधन—देवातिथि ऋक्ष—भीमसेन—४७ निर्लोप  
प्रतिसुत्वन—प्रतीप—४९. अरिष्टशेन—शतनु या शान्तनु ( देवापि श्री  
बाह्लोक बड़े भाई )—विचित्रवीर्य ( भीष्म तथा नित्रांगर बड़े भाई )  
पांडु ( धृतराष्ट्र बड़े भाई )—५३ अर्जुन ( युनिष्ठिर बड़े भाई व राजा )—  
अभिमान्यु—परीक्षित ५६. जनमेजय ( दूसरे ) ५७. शालीर ( प्रथम )—  
( भाई चन्द्रापीठ—तन्पुत्र अंतर्गण, तन्पुत्र अज्ञातार्थ ) अश्वमेधन  
अनिर्मल कृष्ण—६० निचरु विवरु भाई ) उग्र ( उग्र भाई )—  
चित्ररथ—सुचिरथ—६४ रुक्मिण्यन्—सुगेम सुनाथ ६७. नमस्तु-  
सुगीदन—६९ परिणुन सुनय—७१ मेधाविन—७२ सुतय  
७३ निमत—उदय—यसदासन सकलीर ( दूसरे )—७५. यदपन  
७७० सीर सीर मेर हा पर ठिक—परीक्षित नाम मतलब साफ पड़े।  
७९. दूकपातल—निरामय ८०. हेमाव । जयसाये । दिनेश भाई ।  
८१. विदधिन विदधे प्रथम । मेरवी । मायो विदध क । भाई

कि वे देवापी के गुरु अथवा ब्राह्मण दत्तक पिता मात्र थे, शान्तुन के भी पिता नहीं ।

परीक्षित से उदय तक २२ पीढ़ियां है = ६१६ वर्ष (२८ वर्ष प्रति पीढ़ी के हिसाब से) । परीक्षित से ३६ वर्ष पृथ्वी भारत युद्ध हुआ । उदयन ५०० बी० सी० में गद्दी पर बैठे । इस प्रकार भारत युद्ध का समय प्रधान के अनुसार  $५०० + ६१६ + ३६ = ११५२$  बी० सी० आता है । नं० ३७. संवर्ण, नं० ३२. ऋक्ष के पुत्र कहे गए हैं, किन्तु, नं० ४०. उत्तर पांचाल नरेश सुदास से हारते हैं । इसलिए उनका स्थान ३७ पर समझ पड़ता है ।

### वंश नं० ३. (अ) विदर्भ का द्विमीढ वंश

(वंश नं० ३ का नं० ३०) हस्तिन—द्विमीढ—यवीनर—(३३ से ३९ तक अज्ञात नाम)—४०. धृतिमन्त—सत्यधृति—दृढनेमि—सुधर्मा (या सुवर्मन)—सावेभौम—४५. महन्तपौर—रुक्मरथ—सुपाश्व—सुमति—सन्ततिमन्त—५०. सनति—कृत—उग्रायुध—क्षेम्य—सुवीर—५५. नृपञ्जय—५६. बहुरथ ।

इस वंश में ७ नामों की जगह बढ़ानी पड़ी है । इसका नं० ५२ उग्रायुध चन्द्रवश के नं० ५१ भीष्म से लड़ कर मारा गया । उसी ने उत्तर पांचाल के नं० ५० पृषत् को तथा दक्षिण पांचाल के नं० ५४ जनमेजय को हराया था । इसी लिए उसका भी नं० इन्हीं तीनों के प्रायः बराबर होना चाहिए । पुराणों में मुख्यवंश तो पूर्ण हैं किन्तु अमुख्यों की बहुतेरी पीढ़ियां छूट भी रही हैं । इसलिए अज्ञात नाम की पीढ़ियां बढ़ा कर समकालीनों की पीढ़ियां मिलानी पड़ती है ।

### वंश नं० ३ (आ) उत्तर पांचाल का वैदिक सुदासवंश ।

(वंश नं० ३ का नं० ३०) हस्तिन—अजमीढ—सुशान्ति—पुरुजानु—३४. ऋक्ष (तृक्ष)—भरत (भृम्यश्व भाई)—देववात—सृञ्जय (चयमान भाई) । इनके पुत्र अभ्यावर्तिन चयमान थे )—३८. सहदव (प्रस्तांक, पिजवन भाई) । पिजवन के पुत्र प्रसिद्ध राजा सुदास थे )—३९. सामक—अकदन्त (४१ से ४७ तक प्रधान के अनुसार

अज्ञात नाम) — ४८. दुष्टरीतु — ४९. प्रपन् — ५०. द्रुपद — ५१. धृष्टद्युम्न — ५२. धृष्टकेतु । हग्विश मे लिखा है कि मुद्गल, सृजय, बृहद्विषु, क्रिमिलाश्व और जयीनर का बसाया हुआ देश पांचाल कहलाया । उस काल उस वंश से राजवल मुद्गल, काम्पिल्य, दिवोदास, प्रमोक्त और सहदेव में बटा हुआ समझ पड़ता है । मुद्गल के पिता पित्रवन थे और मुद्गल का दिवोदास से इतना मेल था कि दूर के चचा हो कर भी दिवोदास वंद में मुद्गल के पिता कहे गए हैं । यादव नं० ४४ भजमान को उत्तर पांचाल नं० ३७ संजय की दो पुत्रियां व्याही थी । भजमान के पितामह सत्वन्त राम के समकालीन थे । इसमें भी मुद्गल का समय राम के निकट आता है । भजमान के विवाहों के प्रमाण यादववंश के कथन में हैं । उपरोक्त नं० ३४ ऋजु के पुत्र भूम्यश्व के पुत्र मुद्गल और काम्पिल्य थे । मुद्गल को निष्यनाथ प्रसिद्ध नल की बेटी शन्तमेना नलायनी व्याही थी । मुद्गल अच्छे युद्धकर्ता तथा वेदवि थे । इनके बेटे वेद से ख्यात बध्वश्व के पुत्र दिवोदास थे, तथा कन्या शरद्वन्त गौतम की स्त्री अहल्या । राम ने अहल्या का पुनीत किया, तथा उनके पिता दशरथ ने शम्बर को जीतने में दिवोदास की सहायता की । वेद में मुद्गल, पित्रवन और दिवोदास दोनों के पुत्र लिखे हैं । सम्भवतः दिवोदास ने इन्हें गोद लिया होगा, या कारा होने के कारण वे पिता लिखे हो । एक स्थान पर यह भी लिखा है कि प्रसिद्ध पौरव भीष्म ने अपने ताऊ बाल्हीक को पिता कहा था । दिवोदास के पुत्र थे मित्रद्युम्न, पौत्र सोम, और प्रपौत्र मैत्रयम । बाजिनय भरद्वाज वैदिक ऋषि थे । उनके

गए, तथा उत्तर पांचाल के शासक द्रोणाचार्य और फिर अश्वत्थामा हुए। बौद्ध ग्रन्थ मंजु श्री मूलकल्प मे अश्वत्थामा प्रसिद्ध मन्त्री लिखे हैं।

### वंश नं० ३ (इ) दक्षिण पांचाल वंश।

( वंश नं० ३ का नं० ३० ) हस्तिन—अजमीढ़—बृहद्वसु—बृहदिपु ३४. बृहद्वसु—बृहद्वर्मा - (हरिवंश के अनुसार)—जयद्रथ—३७. विश्वजित—सेनजित—३९. रुचिराश्व—४०. पृथुषेण—पौरपार ( प्रथम )—नीप—समर—पार ( दूसरे )—४५. पृथु—सुकृति—विभ्राज—४८. अणूह (इनको किसी शुकदेव की कन्या व्याही थी)—ब्रह्मदत्त—५०. विश्वसेन—दृढसेन—(उदप्रसेन)—भल्लाट—५३. जनमेजय। इनके पीछे दक्षिण पांचाल मे द्रुपद का राज्य हुआ। पहले दोनों पांचाल द्रुपद के हुए, किन्तु द्रोण से हारने पर केवल दक्षिण पांचाल द्रुपद के पास रहा। प्रधान मे इसकी कुछ पीढ़ियाँ निम्नानुसार हैं:—बृहदनु—बृहन्त—बृहन्मनस—बृहद्वसु—बृहदनुहपु—बृहत्कर्मन—जयद्रथ।

### वंश नं० ३ (ई) मागध शाखा।

( वंश नं० ३ का नं० ३८ ) कुरु—सुधन्वन (प्रथम। चित्ररथ भाई। हरिवंश मे सुधन्वन कुरु के पुत्र लिखे है किन्तु प्रधान उन्हें चित्ररथ का पुत्र कहते है )—४०. सुहोत्र—४१. ज्यवन—कृतयज्ञ—४३. उपरिचरवसु—४४. बृहद्रथ—कुशाग्र—वृषभ ( या ऋषभ )—पुष्पवन्त—सत्यहित (या सत्यधृति)—४९. सुधन्वन ( दूसरे )—उर्ज—सम्भव—५२. जरासन्ध—सहदेव—५४. सोमाधि—श्रुत श्रवस—अयुतायुस—निरमित्र—सुक्षेत्र—५९. बृहत्कर्म—सेनजित—श्रुतजय—महाबाहु (विभु, विप्रभाई)—शुचि—६४. क्षेम—भूव्रत—( अनुव्रत, सुव्रतभाई )—६६. धर्मनेत्र (सुनेत्र भाई)—विवृति ( नृपति भाई )—सुव्रत—( सुश्रय, सम, रुनेत्र भाई )—६९. दृढसेन (द्युमत्सेन भाई)—महीनेत्र (सुमति भाई)—सुचल ( अचल भाई )—सुनेत्र—७३. सत्यजित—विश्वजित ( ५८८ वी० सी० मे गद्दी पर बैठे )—७५. रिपुञ्जय ( ५६३ वी० सी० मे गद्दी

पर बैठे, तथा ५१३ बी० सी० में अपने मन्त्री पुणिक द्वारा मारे गए)।

प्रधान के अनुसार सोमाधि नं० ५४ से रिपुञ्जय नं० ७५ तक २२ पीढ़ियों का भोगकाल  $२८ \times २२ = ६१६$  वर्ष होता है। नं० ६० सेन-जिन के समय वायु पुगण सुना कर कहा गया कि १६ भविष्यत वाह्द्वथ राजे होंगे। ये सेनजिन (लववशी नं० ५९) दिवाकर तथा (पुरुवंशी नं० ५९) अधिमीम कृष्ण के समकालीन थे। सोमाधि नं० ५४ से विश्वजित नं० ७४ तक २१ पीढ़ियाँ ( $२१ \times २८ = ५८८$  वर्ष) हैं। इनका अन्त काल ५६३ बी० सी० में है, जो भारत युद्ध  $५६३ + ५८८ = ११५१$  बी० सी० में आता है। सोमाधि के पिता सहदेव उसी युद्ध में मारे गए थे। पुगणों से सोमाधि ने रिपुञ्जय तर ६३८ वर्ष लिखे हैं। पौरव तथा मागध वंशों में प्रधान और पाजिंटर में काफी अन्तर है। यहाँ प्रधान माने गये हैं, क्योंकि इन्होंने कई पुगणों को मिला कर तथा दृढ़ विचार करके अपने कथन किए हैं। ये सभी तर अकाट्य हैं। इतिहास के लिए सौर, पौरव, और मागधवश बहुत उपयोगी हैं, क्योंकि ये महाभारत के पीछे भी कई पीढ़ियाँ तक चले हैं। महाभारत के समय पौरव नं० ५३ अर्जुन के समकालीन लववशी नं० ५४ बृहद्वल, कुशवंशी नं० ५४ श्रुतायुस तथा मागधवशी नं० ५३ सहदेव थे।

(वनपर्व) । इनका नाम ही उपरोक्त वशावली में न होकर उसका अधूरापन प्रकट करता है ।

### वंश नं० ३ (ऊ) काशी शाखा ।

(वंश नं० ३ का नं० २४) भरत—विदथिनभग्द्वाज, २६--वितथ—सुहोत्र—काशिक—काशेय—३०. दीर्घतमा—धन्वन्तरि—केतुमान (प्रथम) —भीमरथ—३४. दिवांदास (प्रथम) (अष्टारथ, भाई)—३५. हर्यश्व—सुमेव - दिवांदास (दूसरे)—प्रतर्दन—वत्स (अन्यनाम ऋतध्वजक्षत्रपी या कुवल्याश्व)—४०. अलर्क—सन्तति—सुनीथ—क्षेम्य—केतुमान ( दूसरे ) ४५. सुकेतु—धर्मकेतु—सत्यकेतु—विभु (सुविभु)—आनर्त—५०. सुकुमार—धृष्टकेतु—वैणहोत्र—५३. भग—अजातशत्रु—भद्रसेन—५५. दिवोदास (राक्षसों के नाशक लिखे हुये हैं, हरिवंश मे ) । प्रतर्दन ने भद्रशेण्यवंश का नाश किया । उपयुक्त वंश हरिवंश मे कथित है । अन्य पुराणों तथा हरिवंश मे भी यही वंश दूसरे प्रकार से भी लिखा है । वहाँ सुहोत्र उपनाम सुनहोत्र के पिता क्षत्रवृद्ध और पितामह नहुष लिखे हैं । इस प्रकार जोड़ने से अलर्क मनु से केवल बीसवीं पीढ़ी पर पड़ते हैं, यद्यपि वे ३९वीं पीढ़ी वाले राम के समकालीन थे । अतएव पहले लिखा हुआ वंश ही मान्य है ।

### वंश नं० ३ (ए) कान्यकुब्ज शाखा ।

वंश नं० ३ ऊ, का ( नं० २७ ) सुहोत्र—अजमीढ़—३० जह्नु—अजक—(सिन्धुद्वीप म० भा० शान्ति पर्व) बलाकाश्व—वल्लभ ( म० भा० शान्तिपर्व)—कुशिक— गाधि—३५. विश्वामित्र—अष्टक—३७. लौहि ।

उपरोक्त वशावली हरिवंश मे है । यही कुछ अन्य पुराणों मे निम्नानुसार है:—

वंश नं० ३ का नं० ३. पुरुरवस—अमावसु—५. भीम—कांचन-प्रभ— सुहोत्र—जह्नु—सुनह—१०. अजक—बलाकाश्व—कुश—कुशाश्व— कुशिक—१५. गाधि— विश्वामित्र— अष्टक— १८, लौहि ।



पुराणों में उपर्युक्त काशी वंश में कथित दूसरी वंशावली के आधार पर विश्वामित्र का नं० १६ आता है। उत्तर पांचाल के (नं० ३९) सुदास के पुरोहित विश्वामित्र, ऋग्वेद के अनुसार थे। अनन्तर विश्वामित्र का नं० १६ विलकुल गड़बड़ बैठता है, अथवा ३५ ठीक आता है। इस प्रकार पहली वंशावली यहाँ भी ठीक उतरती है, और दूसरी अशुद्ध। शान्ति पर्व दान धर्म म० भा० में यही शुद्ध वंशावली अजमीढ़ से विश्वामित्र तक है। इसमें केवल एक पीढ़ी अधिक है, अर्थात् कुशिक के पिता वल्लभ हैं, और पितामह बलामाश्व। विश्वामित्र वशिष्ठ से लड़कर राज छोड़ ब्राह्मण हो गए। उनके पौत्र लौहि का राज्य हैहयों द्वारा छिन कर कान्यकुब्ज राज्य उस काल गिर गया। ब्राह्मण होकर विश्वामित्र ने वेद का तीसरा मण्डल गाया। इसमें गाथि की भी ऋचाएँ हैं। कुशिक की ऋचाएँ दशवेँ मण्डल में हैं। शुनःशेष थे तो विश्वामित्र के भागिनेय, किन्तु राजा हरिश्चन्द्र की नरवलि से उसे घृचा कर आपने पुत्रत्व में ले लिया। भागिनेय जमदग्नि भी आपको परम प्रिय थे। इन दोनों का जन्म भी प्रायः साथ ही हुआ। प्रसिद्ध परशुराम उन्हीं जमदग्नि के पुत्र होने से, थे तो विश्वामित्र से दो पीढ़ी नीचे, किन्तु आयु के विचार से केवल एक पीढ़ी नीचे थे। इन्हीं ने हैहयराज अर्जुन को मारा।

( वायु पु० ८८, ७८—११६, हरिवंश १२, ७१७ से १३, ७५३ तक विष्णुपुराण, IV ३, १३, १४, भागवत IX ७, ५-६; म० भा० XIII १३७, ६२५७ )

### वंश नं० ३ (ऐ) यदुवंश माथुर शाखा ।

मनुवैवस्वत—इला—पुरूवस—आयु—५. नहुष—ययाति—७. यदु—क्रोष्ट,—वृजिनीवन्त—१०. स्वाहि—रुषग्दु—चित्ररथ—पृथुश्रवस—अन्तर ( तम )—१५. सुयज्ञ—उशनस—काशिनेयु—मरुत—कम्बलवर्हिष—२०. शशिविन्दु—रुक्म कवच—परावृत—ज्यामत—विदर्भ—२५. क्रथभीम—कुन्ति—धृष्ट—निवृत्ति—विदूरथ—३०. दशाह—व्योमन—जीमूत—विकृति—भीमरथ—३५. दशरथ ( रथवर या एकादशरथ ) शकुनि—करम्भ—देवराट—देवचित्र ( या देवन )—मधु—४०. पुरुद्वन्त ( या पुरवश )—जन्तु ( या अंशु )—४२. सत्त्वन्त, ४३. भीमसात्वत—अंधक ( भाई भजमान, देववृद्ध तत्पुत्र वभ्रु )—४५. कुकुर—वृष्णि—कपोत रोमन—रेवत ( विलोमन या तित्तिरि )—भवरैवत—५०. अज्ञात नाम ( प्रधान के अनुसार )—पुनर्वसु—आहुक—उग्रसेन ( देवक भाई, देवकी भतीजी )—कस—५५ श्रीकृष्ण ( भागिनेय ) ।

उपर्युक्त नं० ५२ आहुक के समकालीन देवमीदस थे, जो नं० ४६ वृष्णि से इतर किसी वृष्णि के वंशज थे । इनके पुत्र सूर, पौत्र बसुदेव, और प्रपौत्र नं० ५५ श्रीकृष्ण थे । इनके पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र क्रमशः प्रद्युम्न, अनिरुद्ध और वज्र नं० ५८ थे । श्रीकृष्ण ५५ पौरव नं० ५३ अर्जुन के समकालीन और साले थे । अन्धक के भाई भजमान ने उत्तर पाँचाल नरेश सजय की दो कन्याओं के साथ विवाह किया । ( वायु पु० ९६, ३, हरिवं० ३८, २०००१, मत्स्य ४४, ४९, पद्मपथ १३७३३ )

### वंश नं० २ (ओ) यदुवंशी हैहय का माहिष्मती वंश

#### दक्षिण मालवा में ।

( वंश नं० ३ ऐ का नं० ७ ) यदु—सहस्रजित—९. शतजित—( १० से २४ तक अज्ञात नाम )—२५. हैहय—२६. धर्मनेत्र—कुन्ति—

२८. साहंज—महिष्यमन्त—३०. भद्रश्रेण्य—दुर्दम—कनक—३३.  
 कृतवीर्य—३४. अर्जुन—जयध्वज—३६. तालजघ—३७. वीतिहोत्र  
 (या वीतिहव्य)—अनन्त—दुर्जय—४०. सुप्रतीक। प्रतर्दन और  
 सगर ने हैहय वंश को नष्ट किया, और वह राज्यच्युत हो गया।  
 सुप्रतीक के पीछे इस वंश का पता न रहा। इस काल दो हैहय  
 वंश थे। वे दोनों गिर गए।

**वंश नं० ३ (श्रौ) की वैदर्भ चेदि शाखा।**

(वंश नं० ३ ए का नं० २४) विदर्भ—२५. कथकैशिक—निद्रि—  
 वीरवाहु—२८. सुवाहु। इस वंश में केवल मुख्य नाम हैं, सब नहीं।  
 शेष का पता नहीं है।

**वंश नं० ३ (क) तुर्वश का मरुत वंश (उत्तरी बिहार)।**

(यादववंश ३ ए का नं० ६) ययाति—तुर्वश (या तुर्वस)—  
 वन्हि—गर्भ—१०. गोभानु — (११ से १९ तक अज्ञात नाम)  
 २०. वृसानु—करन्धम—२२. मरुत—२३. दुष्यन्त।

राजा मरुत बड़े प्रसिद्ध यज्ञकर्त्ता थे। बृहस्पति के भाई संवत् ने  
 इन्हें यज्ञ कराया। पुत्र के अभाव में आप ने पौरववर्गी दुष्यन्त की  
 गोद लिया। यह पौरव वंश प्रायः नं० २१ तंशु के समयमान्याना प्राय  
 राज्यच्युत किया गया था। पीछे से उत्तरी बिहार का राज्य पाकर  
 दुष्यन्त ने अपना पौरव राज्य फिर से प्राप्त किया। इन्हीं में पौरव  
 कुल में आप वंशकर कहलाये। यद्यपि दुष्यन्त गोद में तुर्वश वंशी  
 हो गए थे, तथापि इनका वंश कहलाया पौरव ही। किसी विश्वामित्र  
 की मेनका अप्सरा से उत्पन्न पुत्री शकुन्तला से आपकी भगवत्पुत्र  
 प्राप्त हुआ। प्रसिद्ध कौशिक विश्वामित्र इन्हीं भगवत् वंशज थे।  
 प्रसिद्ध ऋषि गौतम दीर्घतमस ने भरत का ऐन्द्र महाभिषेक किया।  
 दीर्घतमस आनव नरेश बलि के भी समकालीन थे।

**वंश नं० ३ (ख) द्रुह्युवंश, पंजाबी नरेश।**

(यादव वंश ३ ए का नं० ६) ययाति—द्रुह्यु—वन् (नं० ९ का नं०  
 १९ तक अज्ञात नाम)—नेतु—२१. अगार—अरुह—मान्याना—  
 २२. प्रचेतस—२३. मनोमस।

नं० २१ अंगार से सूर्यवंशी, नं० २१. मान्याता का युद्ध हुआ ।  
( ह० वं० ३२, १८३७. ८, म० भा० १२६. १०४६५ )

### वंश नं० ३ (ग) आनव वंश आंग शाखा ।

(यादव वंश ३ ए का नं० ६) ययाति—अनु—सभानर—काला  
नल—१०. सृजय—(११ से १७ तक अज्ञात नाम) १८. पुरञ्जय—  
जनमेजय—महाशाल—महामनस—२२. तितिक्षु—उशद्रथ—हेम (फेन)  
सुतपस—२५. बलि—२६. अग—दधिवाहन—२८. दिविरथ—(२९ से  
३५ तक अज्ञात नाम)—३६ धर्मरथ—चित्ररथ—सत्यरथ—३९.  
लोमपाद्—चतुरग—पृथुनात्त—४२. चम्प—हर्यग—४४. भद्ररथ—  
वृहत्कर्मन—वृहद्रथ—(वृहद्रथ के भाई थे वृहत्कर्मन तथा वृहद्भानु)—  
वृहन्मनस (वृहद्रथ के पुत्र) ४८. जयद्रथ (विजय भाई)—दृढरथ—५०.  
विश्वजित—अंग—५२. कर्ण—वृषसेन—५४. पृथुसेन ।

### दूसरा वंश ।

उपयुक्त नं० ४७ वृहन्मनस—विजय—धृति—धृतिव्रत—५१.  
सत्यकर्मन—अधिरथ—५३. कर्ण—वृषसेन—५५. पृथुसेन ।

समझ पड़ता है कि कर्ण अधिरथ और अंग दोनों के द्वैमुष्यायन  
पुत्र थे । वे वास्तव में कुन्ती से सूर्य नामक किसी व्यक्ति द्वारा कानीन  
पुत्र हुये थे । फिर अधिरथ द्वारा पाले जाकर उसके पालित पुत्र हुए ।  
माता का नाम राधा हाने से आप राधेय भी कहलाते थे । इस वंश  
के किसी पूर्व पुरुष ने एक ब्राह्मणी से विवाह कर लिया था जिससे  
अनुलोमपन के कारण वंश सूत हो गया । जान पड़ता है कि जब कर्ण  
ने जरासन्ध को जीत कर खोया हुआ अंग राज्य फिर से प्राप्त  
किया, तब अंग ने भी इन्हे अपना पुत्र मान लिया ।

### वंश नं० ३ (घ) आनव कुल (उत्तर पश्चिमी शाखा)

( वंश नं० ३ ग का नं० २१ ) महामनस— २२. उसीनर—२३.  
शिवि (नृगभाई)—( नं० २४ से ३६ तक ) अज्ञात नाम—३७. केकय  
(कैकेयी कन्या सूर्यवंश नं० ३८. दशरथ को व्याही गई) युधाजित  
(कैकेयी के भाई थे) ।

२८. साहंज—महिष्यमन्त—३०. भद्रश्रेण्य—दुर्दम—कनक—३३.  
 कृतवीर्य—३४. अर्जुन—जयध्वज—३६. तालजघ—३७. वीतिहोत्र  
 (या वीतिहव्य)—अनन्त—दुर्जय—४०. सुप्रतीक। प्रतर्दन और  
 सगर ने हैहय वंश को नष्ट किया, और वह राज्यच्युत हो गया।  
 सुप्रतीक के पीछे इस वंश का पता न रहा। इस काल दो हैहय  
 वंश थे। वे दोनों गिर गए।

**वंश नं० ३ (अ) की वैदर्भ चेदि शाखा।**

(वंश नं० ३ ए का नं० २४) विदर्भ—२५. कथ कैशिक—चिदि—  
 वीरवाहु—२८. सुवाहु। इस वंश में केवल मुख्य नाम हैं, सब नहीं।  
 शेष का पता नहीं है।

**वंश नं० ३ (क) तुर्वश का मरुत वंश (उत्तरी बिहार)।**

(यादववश ३ ए का नं० ६) ययाति—तुर्वश (या तुर्वस)—  
 वन्हि—गर्भ—१०. गोभानु — (११ से १९ तक अज्ञात नाम)  
 २०. वृसानु—करन्धम—२२. मरुत्त—२३. दुष्यन्त।

राजा मरुत्त बड़े प्रसिद्ध यज्ञकर्त्ता थे। बृहस्पति के भाई संवर्त ने  
 इन्हें यज्ञ कराया। पुत्र के अभाव में आप ने पौरववंशी दुष्यन्त को  
 गोद लिया। यह पौरव वंश प्रायः नं० २१ तंशु के समय मान्वाता द्वारा  
 राज्यच्युत किया गया था। पीछे से उत्तरी बिहार का राजा पौरव  
 दुष्यन्त ने अपना पौरव राज्य फिर से प्राप्त किया। इसी में पौरव  
 कुल में आप वंशकर कहलाये। यद्यपि दुष्यन्त गोद में तुर्वश वंशी  
 हो गए थे, तथापि इनका वंश कहलाया पौरव ही। किसी विश्वामित्र  
 की मेनका अश्वरा ने उत्पन्न पुत्री जकुन्तला से आपकी भगवत  
 प्राप्त हुआ। प्रसिद्ध कौशिक विश्वामित्र इसी भगवत के वंशज थे।  
 प्रसिद्ध ऋषि गौतम दीर्घतमन ने भगवत का पेट महाभिषेक किया।  
 दीर्घतमन आनन्द नरेश बलि के भी समकालीन थे।

**वंश नं० ३ (ख) द्रुह्युवंश, पंजाबी नरेश।**

(यादव वंश ३ ए का नं० ६) ययाति—द्रुह्यु—ययु (नं० ९ का नं०  
 १९ तक अज्ञात नाम)—मेतु—२१. अमार—अरुद—माना—माना  
 २२. २३. प्रचेतस—२७. सचेतस।

नं० २१ अंगार से सूर्यवंशी, नं० २१. मान्याता का युद्ध हुआ ।  
( ह० वं० ३२, १८३७. ८, म० भा० १२६ १०४६५ )

### वंश नं० ३ (ग) आनव वंश आंग शाखा ।

(यादव वंश ३ ए का नं० ६) ययाति—अनु—सभानर—काला  
नल—१०. सृजय—(११ से १७ तक अज्ञात नाम ) १८. पुरञ्जय—  
जनमेजय—महाशाल—महामनस—२२. नितिनु—उशद्रथ—हेम (फेन)  
सुतपस—२५. बलि—२६. अग—दधिवाहन—२८. दिविरथ—(२९ से  
३५ तक अज्ञात नाम)—३६ धर्मरथ—चित्ररथ—सत्यरथ—३९.  
लोमपाद—चतुरग—पृथुनाक्ष—४२. चम्प—हर्यग—४४. भद्ररथ—  
वृहत्कर्मन—वृहद्रथ—(वृहद्रथ के भाई थे वृहत्कर्मन तथा वृहद्भानु)—  
वृहन्मनस (वृहद्रथ के पुत्र) ४८. जयद्रथ (विजय भाई)—दृढरथ—५०.  
विश्वजित—अंग—५२. कर्ण—वृषसेन—५४. पृथुसेन ।

### दूसरा वंश ।

उपयुक्त नं० ४७ वृहन्मनस—विजय—धृति—धृतिव्रत—५१.  
सत्यकर्मन—अधिरथ—५३. कर्ण—वृषसेन—५५. पृथुसेन ।

समझ पड़ता है कि कर्ण अधिरथ और अग दोनों के द्वैमुष्यायन  
पुत्र थे । वे वास्तव में कुन्ती से सूर्य नामक किसी व्यक्ति द्वारा कानीन  
पुत्र हुये थे । फिर अधिरथ द्वारा पाले जाकर उसके पालित पुत्र हुए ।  
माता का नाम राधा हाने से आप राधेय भी कहलाते थे । इस वंश  
के किसी पूर्व पुरुष ने एक ब्राह्मणी से विवाह कर लिया था जिससे  
अनुलोमपन के कारण वंश सूत हो गया । जान पड़ता है कि जब कर्ण  
ने जरासन्ध को जीत कर खोया हुआ अंग राज्य फिर से प्राप्त  
किया, तब अंग ने भी इन्हे अपना पुत्र मान लिया ।

### वंश नं० ३ (घ) आनव कुल (उत्तर पश्चिमी शाखा)

( वंश नं० ३ ग का नं० २१ ) महामनस— २२. उसीनर—२३.  
शिवि (नृगभाई)—( नं० २४ से २६ तक ) अज्ञात नाम—३७. केकय  
(कैकेयी कन्या मूर्यवंश नं० ३८. दशरथ को व्याही गई) युधाजित  
(कैकेयी के भाई थे) ।

इसके पीछे यह वंश शत्रुओं द्वारा नष्ट हो गया और इनका राज्य राम के भाई भरत के दानों पुत्रों पुष्कर और तक्ष ने पाया। तक्ष का राज्य तक्षशिला में हुआ और पुष्कर का पुष्करावती में। इनके वंशधर उधर ही के क्षत्रियों में मिल गए; अथवा शायद राज्य यो बैठे। (वायु पु० ८८, १८९—९०, विष्णु पुराण ४, ४७, पद्म २३१, १०, अग्नि, ११, ७, ८, रघुवंश ८८—८९)। दोनों आनन शास्त्रियों में जो अज्ञान नाम की पीढ़ियाँ जोड़नी पड़ी हैं, वे समसामयिक अन्य नामों के कारण। केकय राजा दशरथ के समुर थे, तथा लोमपाद इन्हीं दशरथ के मित्र थे। बाल की छाँ में उन्हीं की आज्ञा से दीर्घतमस ने पुत्र उत्पन्न किए। अनन्तर उन्हां दीर्घतमस ने पौरव वंशी नं० २४ भरत को यज्ञ कराया। ये कथन म० भा० और रामायण पर आधारित हैं।

अब कुछ क्षत्रियों के भी वंश वृत्त दिए जाने हैं। प्राचीन भारत में राजा के पीछे पुरोहित का ही दर्जा होता था। इन वंशों में भी कुछ राजाओं के समय मिट्ट हाते हैं।

### वंश नं० ४ कान्यकुब्ज का विश्वामित्र वंश।

१. नाथिन (नाधि)—विश्वामित्र—सामकाश्व—(देवराट नभुज्जयस्य भाई) व्यश्व—५. विश्वमनस—उद्दालक—सुस्तुतु—वृहद्विष—९. नाम अज्ञान—१०. प्रतिवेश्य—सौम प्रतिवेश्य—अज्ञान—१३. सौमाय प्रियव्रत सौमपि—१५. अज्ञान—उद्दालक आरुणि—कदाह—दीक्षी—नकि—गुणान्य शांत्यायन—२०. शांत्यायन आरुण्यक के पुत्र। अपि इमावर्त के पुत्र प्रतिदर्श थे। ये विश्वामित्र के समकालीन थे।

### वंश नं० ४ (अ) काश्यप वंश।

१. विमान्तक काश्यप—कश्यप अज्ञ काश्यप (राम के पत्नीई) मिमसुकाश्यप (ये कश्यप अज्ञ के समकालीन थे)।—२. अज्ञ काश्यप—अग्निमुहाश्यप—५. नायस देवतमस मायस्यन प्रतीय—ये गरम—निर्धाम—भायताय—पुष्यस्य—काश्यप—सुस्तुतु—१०

१३. सत्ययज्ञ पौलुषि । यह शाखा वंश ब्राह्मण में कथित है । शतपथ ब्रा० के अनुसार इन्द्रोत्तशौनक ने जनमेजय को यज्ञ कराया । ऋष्यशृंग राम के बहनोई थे ।

### वंश नं० ४ (आ) वेदव्यास का वंश

१. पराशर (दूसरे)—वेदव्यास (कृष्ण द्वैपायन)—शुक—जैमिनि—सुमन्तु—सुत्वन् ( कबन्ध भाई, तत्पुत्र पथ्य और वेददर्श । अन्तिम के पुत्र मौग्द और प्रश्नोपनिषत् के पिप्पलाद ऋषि) सुकर्मन् ( सुत्वन् के पुत्र ) पौष्यंजि ( हिरण्य नाभ भाई ) लौगाच्छि ( कुथुमि, कुसी दिन, लांगलि भाई ) पराशर ( तीसरे भावित्ति भाई ) पाराशर्य कौथुम—प्राचीनयोग्य ( पतंजलि प्रथम, आसुरायण भाई ) । उपर्युक्त सुकर्मन्, हिरण्यनाभ—याज्ञवल्क्य ( प्रोतिकौसुर, विन्दि, अश्वत्त भाई ), आसुरि, ( त्रैवनि, औप जन्धिनि भाई ) हिरण्यनाभ कौशल नरेश थे ।

वैशंपायन और उपमन्यु चन्द्रवंश ३ के नं० ५६ जनमेजय तथा उपरोक्त पिप्पलाद के समकालीन थे । प्राचीन शाल उपमन्यु के पुत्र थे, तथा याज्ञवल्क्य वैशंपायन के भागिनेय और शिष्य । सत्यकाम जाबाल जनमेजय के पौत्र अश्वमेध दत्त के समसामयिक थे । उपरोक्त नं० १६ पतंजलि के समकालीन यास्क थे, जिनके भाई पंचशिख थे । यास्क का वंश यो चलता है:— १६. यास्क—जातूकर्य—पाराशर्य—बादरायण—२०. तांडि (शाट्यापति भाई) ।

ये वंश लिखने में प्रधान ने पराशर के पितामह शक्ति और वशिष्ठ को नहीं लिखा है । प्रधान ने जिस वशिष्ठ के पुत्र शक्ति और पौत्र पराशर कहे हैं, उन्हें दक्षिण कोशल नरेश सुदास का समकालीन माना है ।

### वंश नं० ४ (इ) नवीन भार्गव वंश ।

वीत हव्य (या वीति होत्र हैहयवशी नं० ३७) गृत्समद (वेद के दूसरे मण्डल के ऋषि)—सवेतस—४०. वर्चस सावेतस—विहव्य—वितस्त्य (वितस्त्य भाई)—सत्य—शिवस्त—सन्तस—४५. श्रवस—



तमस—प्रकाश—वाग्निन्द—प्रमति—५०. रुरु—शुनक—देवापि शौनक  
—उन्नात देवापि शौनक ५४. धृति ऐन्द्रात देवापि शौनक ।

वंश नं० ४ (ई) उद्दालक आरुणिवंश ।

१. तुरकावशेष—यज्ञवल्क्यमराजस्नग्वायन—कुथि (वाजश्वस के पुत्र) —उपवेश अरुण आपञ्ची—५. उद्दालक, आरुणि (शिष्यपुत्र, वेद-भाई) शिष्य याज्ञवल्क्य विजयसेन (शिष्य तथा पुत्र) गुरुकावशेष पौरव वंश न० ५६ जनमेजय के समय में थे। पौरवेय पुराण में आया है कि इन्हीं तुरकावशेष से जनमेजय ने महाभिषेक पाया।

वंश नं० ४ (उ) अष्टावक्र का वंश ।

१. अन्भण—वाक—कश्यपैतधुवि—शिल्पकश्यप—५. हरि  
कश्यप—अमितवार्ष गण—जिह्वावन्त वाभ्यांग—वाजश्रवस कृष्ट  
वाजश्रवस—उपवेश—१०. अरुण—कुशीतक [ उद्दालक, प्रणगाद,  
| |  
श्वेतरेतु गान्धर्व

अश्वतराश्व भाई ] कहोइ १३, अष्टावक्र ।

—  
बुद्धिल

वंश नं० ४ (ऊ) पैल और भारद्वाज वंश।

१. वेदव्यास पैतृ—रुद्रप्रभृति (वाल्मीकि भाट्ट) शांकर्य (मन्मथीर)  
—सत्यप्रवचन—५. सत्यप्रवचन—सत्यप्रवचन—सत्यप्रवचन (सत्यप्रवचन शांकर्य)  
भाट्ट) ८. सुकेत—भाट्टप्रवचन (सत्यप्रवचन भाट्ट) ।

वंश न० ४ (ए) प्राणद्वय का वंश ।

वंश न० ५ हे का ३ मणि सागरायण—माण्डव—५ वामन—  
कामरुणायण—मणिमयि—वामन मणि व ५०, मणिमयि—  
११ मणिमयि वामन ।

[illegible]

५ है, तथा तुरकावशेय नं० १ है । अतएव जनक जनमेजय से पांच पीढ़ी नीचे थे ।

वंश नं० ४ (ए) शिष्य गुरुवंश नकि पिता पुत्र ।

१. अमास्य के शिष्य—पाथिन—वत्सनपात—विदर्भि—कौडिन्य—  
५. गालव—कुमार हारीत—कैसार्य—शांडिल्य—९. वात्स्य ( वृह-  
दारण्यक वाले ) ।

वंश नं० ४ (ऐ) शिष्य वंश ।

वश नं० ४ ई का न० १, तुरकावशेय का शिष्य—यज्ञवचस—  
कुश्रे—शांडिल्य—५. वत्स्य—वामकज्ञायण—माहिर्त्थि—कौत्स—  
९. मांडव्य ।

ये उपर्युक्त ब्रह्मवंश प्रधान तथा पार्जितर के ग्रन्थों में साधार प्रमाण से कहे गये हैं ।

वंश नं० ५ दैत्य वंश ।

१. मरीचि ( ब्रह्मा के मानसिक पुत्र )—कश्यप—हिरण्य कशिपु  
( हिरण्याक्ष, वज्रांग, अन्वक भाई )—प्रह्लाद ( अनुह्लाद, ह्लाद, सहाद  
भाई )—५. विरोचन—बलि—वाण ।

हिरण्याक्ष के उत्कूर, शकुनि, भूत संतापन, महानाभि, महाबाहु,  
कालनाभ, ये पुत्र हुये । वज्रांग का पुत्र तारक था । उपर्युक्त वंश कश्यप  
की स्त्री दिति का है । इन सबकी दैत्य सजा है । कश्यप की अन्य स्त्री  
दनु थी, जिसके वंश की दानव सजा है । दनु के शम्बर, शंकर, एक-  
चक्र, महाबाहु, तारक, वृषपर्वा, पुलोमा, विप्रचित्ति आदि पुत्र हुये ।  
वृषपर्वा की कन्या शर्मिष्ठा से राजाँययाति के पुरुनाम प्रतापी पुत्र  
उत्पन्न हुआ । पुलामा और कालिका नाम्नी कन्याये दनु के वंश में  
थी, जिनके वंशज प्रसिद्ध दानव पौलोम और कालिकेय कहलाये । दिति  
की पुत्री सिंहिका विप्रचित्ति को व्याही थी । इन दोनों के पुत्रों के नाम  
शल्य, वातापी, नमुचि, इल्वल, नरक, कालनाभ, चक्रयाधी आदि थे ।  
प्रसिद्ध दैत्य निवत कवच तपस्वी थे । ये संह्लाद के वंश में हुये । ये सब  
चालुष मन्वन्तर में थे ( वि० पु० ) । यहाँ जा पुत्र कहे गये हैं वे कभी  
कभी दूर के भी वंशधर हैं ।

## वंश नं० ६ ।

शुनक—प्रद्योतन—पालक—विशाम्वयूष—जनक—नन्दि-वर्द्धन ।  
पुराणानुसार इन लोगों ने १३८ वर्ष मगध में वंश नम्बर ( ३३ ) के पीछे राज्य किया ।

## वंश नं० ७ ।

शिशुनाग—काकवर्ण—क्षेमधर्मा—जत्रांज—विन्दुमार—अनात  
शत्रु—दभक—उदयन—नन्दि-वर्द्धन—महानन्दी । इन लोगों का राज्य  
मगध में वंश नम्बर ६ के पीछे हुआ । विष्णु पुराण इनका राजत्व  
काल ६६२ वर्ष कहता है, किन्तु यह काल उचित से अधिक है ऐसा  
कि आगे विदित होगा ।

## वंश नं० ८ ।

महापद्म ( यह राजा शुद्रा से उत्पन्न था )—सुमाली ( ७ भाई ) ।  
इन लोगों ने वंश नम्बर ७ के पीछे मगध में राज्य किया । विष्णु  
पुराण इनका राजत्व काल १०० वर्ष मानता है ।

इन सब राजवंशों और नामों का व्योमपाते कुम्भ पाठों की  
फाँका लगे पर विचारने से इसमें बहुत सी जानने योग्य बातें  
मिलेंगी ।

---

# पांचवां अध्याय

## वेद पूर्व का भारत ।

समय १९०० बी० सी० से पूर्व ।

प्राचीन समय में इस विषय का विवरण प्रायः वैदिक आधारों पर ही दिया जाता था, किन्तु सन् १९२२ से २७ तक जो खोदाई मोहंजो दड़ो (सिन्ध) तथा हड़प्पा, पञ्जाब, में हुई, उससे परम प्राचीन भारतीय सभ्यता की प्रचुर सामग्री प्राप्त हुई है । उसके विषय में पुरातत्व विभाग के डाइरेक्टर-जनरल सरजान मार्शल ने कई भागों में एक भारी ग्रन्थ बनाया है, जिसमें फोटो का प्रचुर प्रयोग हुआ है । उसी के आधार पर हम यहाँ कथन करेंगे । इसी विषय पर जनवरी सन् १९३५ में लखनऊ विश्व-विद्यालय के इतिहासज्ञ श्रीयुत डाक्टर राधाकुमुद मुकर्जी ने एक छोटा सा व्याख्यान भी दिया । पहले उसका सारांश कह कर हम सरजान के विचारों का विवरण देंगे ।

### डाक्टर राधाकुमुद मुकर्जी के आधार पर कथन

शिकागो ऑरियन्टल इन्स्टिट्यूट ने इराक में जाँच कराई तो प्रायः २५०० बी० सी० के एक अखद राजा की कुछ सामग्री बगदाद के निकट मिली । इसमें भारत से तत्काल कुछ मोहरें मिलीं जो मोहंजो-दड़ो के बीचवाले परतों में प्राप्त हुई मोहरों के समान थीं । इसमें सात तहें निकली थी जिनमें से प्रत्येक नीचे वाली तह ऊपर वाली तह से सैकड़ों वर्ष पुरानी है । जब २५०० बी० सी० में प्राप्त मोहरें बीच की तहों में हैं, तब मुकर्जी महाशय का विचार है कि मोहंजो दड़ो की सभ्यता से नीचे वाली तह प्रायः ४००० बी० सी० के निकट की होगी । बगदाद की इन मोहरों में, सिन्ध (मोहंजो दड़ो) की लिखावट है तथा बैबिलोन में अप्राप्त भारतीय जानवर हाथी और गैंडे इनमें खूब हैं । सभ्यता की दृष्टि से मोहंजोदड़ो के लोग बहुत बातों में संसार

सभ्यता में सर्व प्रथम थे। शहरों में रहना, शहर बनाना, पक्की ईंटें बनानी, पत्थर पर खोदाई और कारीगरी, गेहें और जौ की उत्पत्ति, ऊन एवं मृत्त कातना और बुनना, मिट्टी के बर्तनों पर ग्लेज़ का काम करना, गाड़ी बनाना, लेख लिखना (जो अब तक पढ़ा नहीं गया है), दूर देशों में व्यापार आदि के ऐसे काम हैं जिन में वे संसार में प्रायः प्रथम थे। सोना, चाँदी, हीरा जवाहरात आदि के अलंकार उनमें पाम थे। हाथी, गाय, ऊँट आदि पालने तथा चाने, गेहें या धेनूँ में सूअर का शिकार खेत्तने थे। उनके सोना, चाँदा, हीरा और जवाहरात कोलर, अनन्तपुर, कारम, जैमलमेर, नीलगिरि, बदमूर्शी, मुरास, तुर्किस्तान, तिब्बत आदि से आने थे।

जानवरों के होने से उनके यहाँ जंगलों का होना सिद्ध है, जिससे जलवायु प्रकट है। मोहरों और मनय से प्रकट है कि उनमें कारीगरी संसार में प्रथम थी। उन्होंने पत्थर और जम्मे में मनुष्यों की मूर्तियाँ बनाई। धर्म में वे आदिम गान्धर्वा, शिव और शक्ति का पूजन करते थे। जानवर देवताओं के वाहन थे, तथा वह पूजन भी चल रहा था। उनमें ध्यानमग्न शिव-मूर्तियाँ मिली हैं, तथा नाना प्रकार के ललाटे हथे ध्यान धारण यागिया की मूर्तियाँ हैं। उन देवता में इनमें

भी पुराना था। शिव के निकट हाथी, चीता, गैडा, और भैसा हैं। नाग उनकी पूजा करते हैं, और वे दो मृग चर्मों पर बैठे हैं। पशुपति वे उस काल भी समझ पड़ते हैं। वहाँ लिग और योनि के प्रजन थे। सिन्ध और बलोचिस्तान में वर्तमान अग्घो (जनेरियो) के समान लिगयुक्त अर्घे मिले हैं। जानवरों का भी प्रजन था। सींग देवत्व का चिन्ह था। आराम की सभ्यता में वे आर्यों से बढ़े हुये थे। भाषा उनकी अब तक पढ़ी नहीं गई है, सो उसमें लिखित विचार अज्ञात हैं। उनके सम्बन्ध का अब तक जो ज्ञान है, वह वस्तुओं मात्र से प्राप्त है। हिन्दुओं में पीछे से शिव, मातृदेवी, कृष्ण, नाग, जानवर, वृक्ष, पत्थर लिग, योग, शक्ति, संसार भक्ति आदि के पूजन-विधान जो उठे, उनके मूल इनमें पाये जाते हैं। स्नान पर बड़ा जोर था। शायद यह धार्मिक हो। मोहजोदड़ों में शव प्रायः जलाए जाते थे, कुछ पूरे शव पाये भी गए हैं। इस सभ्यता का समय ३२५० बी० सी० से पुराना नहीं है और २७५० बी० सी० से नया भी नहीं। आजकल के पंडित इसे २८वीं शताब्दी बी० सी० मानते हैं। यहाँ ५९० मोहरें मिली हैं, जिन सब की तसवीरें ग्रन्थ में हैं। स्त्रियों का नाच, अच्छी मूर्तें, मिट्टी के बर्तन, कारीगरी, स्नानागार-प्राचुर्य आदि प्राप्त है। पूजनालय शायद न थे। बूड़ा का भय था। नदियों के पेंदे समय पर ऊँचे होगए। इमारतों में मकानात, खम्भोदार हाल, छोटे-बड़े हम्माम और अनिश्चित कामों के कमरे मिले हैं। शायद ये अन्तिम मन्दिर या पूजनालय हो। ये लाग गेहूँ और जौ खाते थे। नंगी नर मूर्तें भी मिली हैं। कारीगरी अच्छी है। मोहजोदड़ों में जो मनुष्यों की पूरी हड्डियाँ मिली हैं, उन पर विद्वानों के विचार से जाना गया है कि वहाँ चार प्रकार के मनुष्य थे, अर्थात् प्रोटो आस्ट्रेलवायड, मेडिटरेनियन, आल्प्स शाखा के मंगोलियन तथा शुद्ध आल्प्स शाखा। पहली शाखा भारत की थी, दूसरी दक्षिणी एशिया से, तीसरी पाश्चात्य एशिया से, और चौथी प्राच्य एशिया से। यह सभ्यता वैदिक आर्यों से असम्बद्ध थी, किन्तु द्राविड़ों तथा सुमैरियनों का सम्बन्ध साचा जाता है। मोहजोदड़ों में ताँबे के सिक्के भी हैं। कोई गोल खम्भा नहीं है, कुँए हैं। बाँट छेददार हैं। धातुओं के

छड़े, अँगूठी और मुडर्या मिली हैं । मनुष्य की ऊँचाई ६१ से ६३ इंच तक थी । मार्शल साहब के ग्रन्थ में जो यहाँ के संकड़ों चित्र हैं, उनके देखने से बहुत सी बातें ज्ञात होती हैं । यहाँ की प्रचुर सामग्री जो शिमले में रक्खी थी, उसे भी हमने जाकर देखा । इस चित्रमय समार में उस काल का जो परमोत्कृष्ट ज्ञान प्राप्त है, वह बहुत अनमोल है । वेदों की सभ्यता का चित्र हमारे सामने लेखों से आता है, और यहाँ का चित्रों द्वारा ।

यूरोपियन लेखकों का विचार है कि भारत में सबसे पहला आर्या-गमन २५०० बी० सी० के निकट हुआ । उनका दो धाराओं में जाना लिया है । उसका उत्कृष्ट विवरण मुख्यतया ऋग्वेद में प्राप्त है ।

उस समय यहाँ कैसे मनुष्य रहते थे और उनकी सभ्यता तथा देश की दशा क्या थी, इन बातों को जानने के लिये निम्न उपगुप्त खोदाई तथा आर्य ग्रंथावलोकन के और कोई उपाय हम लोगों के पास नहीं है । आर्यों का प्रथम ग्रन्थ ऋग्वेद है जिसमें भारतीय आदिम निवासियों को अनाम, भाषाहीन, और केवल चिल्लाने वाले कहा गया है । आदिम निवासियों में पिशाच, जानि चिल्लाना बहुत थी । जिस समय में यह लिखा गया तब आर्यों का उनमें युद्ध होता था और इन दोनों जातियों में सामाजिक सम्बन्ध बिल्कुल स्थिर नहीं हुआ था । ऐसी दशा में आर्यों का उनकी भाषा का चिल्लाना भाषा कहना स्वाभाविक था । आदिम निवासियों ने आर्यों से जैसा प्रत्यक्ष सम्प्राप्त किया और अपनी जातीयता एवं स्वतन्त्रता स्थापित करने के लो-जो उपाय किये, उनके देखने से आर्यों की सभ्यता बहुत खोदी नहीं मान्य पड़ती । उन लोगों ने भाषाहीन जनमानस की भाँति कभी व्यवहार नहीं किया, परन्तु मैत्रों वपों तक दल दल था । पर आर्यों ने कुछ किए और हर प्रकार से तथा माध्य उनकी गति रोदी । यहाँ पर धरे धरे नेता भी थे । इन लोगों में प्रत्यक्ष है कि वे भी थे अथवा थी । सोल-प्राप्तों में भाषा और विविध लोगों जान है कि वे भी पदा नहीं प्य मकी है । जनमानस समय में जहाँ आर्यों की प्राधान्यता स्थापित करने की प्रवृत्ति है, जिसमें वेदों का निर्माण हुआ । और और

यहाँ तक कि समय पर उसका एक रूप बन गया, जो अब पहली प्राकृत या पाली कहलाती है और जिसका वर्णन आगे आवेगा। भारत की जो दशा थी उसका अनुमान उपर्युक्त खोदाई तथा ऋग्वेद के कथनों से होता है।

भारत की स्थिति उस काल आज से बहुत ही भिन्न थी। नदियाँ, पहाड़ आदि तो प्रायः ऐसे ही थे, किन्तु ग्राम आदि बहुत कम थे और सारा देश प्रायः जंगल से भरा हुआ था। अनार्यों में खेती का प्रचार बहुत कम था। जिस काल आर्य लोग देश में बसने लगे, तब उन्हें जंगल जला कर खेती और निवास के लिये भूमि निकालनी पड़ी। जङ्गल की बहुतायत से समझ पड़ता है कि उन दिनों जङ्गली जीव अधिकता से होंगे। व्यापार इत्यादि की क्या दशा थी सो हम नहीं जान सकते। ऊन और खाल का चलन बहुतायत से था। अनार्य लोग धनुष बाण से शिकार खेलते और प्रायः जङ्गलों ही में रहते थे। मोहंजोदड़ो आदि बड़े बड़े नगर भी थे, किन्तु अधिकतर मनुष्य उस उच्च सभ्यता से असम्बद्ध होंगे। पहाड़ों पर उनके किलों का भी होना वेद में लिखा है, किन्तु यह निश्चय नहीं है कि इन लोगों ने आर्यों की नकल करके अपनी रक्षा के लिए दुर्ग रचे थे अथवा वे पहले ही से थे। आर्यों से सघट्ट होने पर यह लोग पहाड़ों और जङ्गलों में छिपे रहते थे और वहीं से सहसा धावा करके जानवर छीन ले जाते और खेती उजाड़ जाते थे। जान पड़ता है कि दूध आदि के लिए यह जानवर पालते और उनका भक्षण भी करते थे। देश के जङ्गली होने से आर्य लोग बहुत धीरे धीरे आगे बढ़े।

इसलिए अनार्यों ने पूरे देश में विजित होने से पूर्व आर्यों से बहुत कुछ सीख लिया था। अतः हम साथ ही साथ इन लोगों के परम ओछे और गंभीर वर्णन पाते हैं। जान पड़ता है कि ओछे वर्णन आदिम काल के है और गंभीर उस समय के जब यह लोग आर्य सभ्यता से बहुत कुछ सीख चुके थे। हिरण्य कशिपु, वलि, शुम्भ, निशुम्भ, आदि के समय में इन लोगों ने अच्छी उन्नति कर ली थी। किसी किसी का यह भी विचार है कि देवासुर संग्राम फारस में हुआ और तब आर्यों का दूसरा धारा भारत आई।



अनार्य्यों की कई जातियाँ थीं, जिनका हाल वेदों, इतिहासों और पुराणों से विदित होता है। इन में महिष, कपि, नाग, मृग, जल, राक्षस, ब्राह्म, आर्जिक, दैत्य, दानव, कीकट, महावृष, बाल्हीक, मुञ्जवन आदि प्रधान हैं। कीकट गया प्रान्त को कहते हैं। वहीं के निवासी कीकट अनार्य्य थे। इन सब को अनार्य्य कहते हैं और पौराणिक काल में इनमें कुछ जानियाँ अमुर भी कहलानी थी। वैदिक समय में पहले अमुर देवताओं को कहा गया और इन लोगों को राक्षस या नृपान, दस्यु, मिस्यु आदि नामों से पुकारा गया। कुछ ऐतिहासिकों का विचार है कि जो अग्नि पूजक पार्सी ईरान में थे उनके तथा भारतीय अनार्य्यों के पूर्व पुरुष एक ही थे और साथ ही कार्म आदि से रहते थे। कुछ के पीछे भारतीय होने वाले आर्य्य डूधर चले आये। इन विचारों का कथन आगे होगा।

ऐतिहासिकों ने आर्य्यों में पहले वाले भारतीयों की दो प्रधान शाखाय कही हैं, अर्थात् कोल और द्रविड। नाग जाति पर और प्राचीन जाति थी। ये कोल या द्रविड़ों की शाखा थे या स्वतंत्र जाति, सो अनिश्चित है। ये तीनों जातियाँ श्याम वर्ण की थीं। भौल और सन्थाल कोलों की पशाखा हैं। इस काल भारत में ३० लाख लोग हैं। ये लोग मुंडा भाषा बोलते हैं। कोल पत्थर और लोह के आभूषण बनाते थे। ये और, जलुर, प्रमन्नचित्त, आलसी और मन्नाषा थे। कोलों के पीछे द्रविड़ भारत में आये। इन्होंने कोलों को हराया। मराठ और गांधी इनकी उपशाखाएँ हैं। आज कुल प्रायः ५,५५,००,००० द्रविड़ भारत में हैं। यह लोग रोमी और व्यापार करने, नगरों और प्रान्तों में बसने, लूनी बपड़े पहनने, सोन के नदन धारण करने और लोहे के आभूषण का व्यवहार करने थे। ये लूमि, हुर, मरे, आदि का पूजा करने और अपने देवताओं से रहते थे। मराठा लोग पाल नरेशों के समय भारत में आगाम होकर आये और आगाम, राम, लाल, लाल, लाल आदि नामों से पुकारे जाते हैं। मराठा लोग का नाम है। मराठा मनुष्य का चरित्र और विचारों के आधारों और उनके दायित्व, गुण, लक्षण हैं। मराठा

सिन्ध, बम्बई में सीदियनो तथा द्रविड़ो का मिश्रण है, नैपाल, भूटान आसाम आदि में मंगोलो का प्राधान्य है, बंगाल, छोटानागपूर और उड़ीसा में मंगोल द्रविड़ो का मिश्रण है और वायव्य सीमा प्रांत के लोग तुरुष्क ( तुर्की ईरानी ) हैं । यह योरोपीय अनुमान ऐतिहासिक घटनाओं पर निर्भर है । जहाँ जहाँ जो जो जातियाँ बसी है वहीं वहीं उन सब का मिश्रण देशवासियों में माना गया है । कोलों के कारण भारत में परम प्राचीन समय कोलैरियन काल कहा गया है और उसके पीछे वाला द्रविड़ काल । द्रविड़ों के विषय में अभी पूरी दृढ़ता नहीं है कि वे कौन थे और कहाँ से आये, जैसा कि आगे कहा जायगा ।

अब हम उपर्युक्त महिष, कपि आदि के विषय में कुछ हाल लिखते हैं जो वेद, पुराणादि प्राचीन ग्रन्थों में पाया जाता है ।

**महिष**—इनको दुर्गासप्तशती में महिषासुर करके कहा गया है । यह आर्यों के शत्रु थे और इसी लिये देवी ने इन्हे पराजित किया । कुछ पंडितों का मत है कि इस जाति के लोग दक्षिण में अब भी पाये जाते हैं । मैसूर प्रान्त को प्राचीन ग्रन्थों में महिष मंडल कहा है ।

**कपि अथवा बानर**—इन लोगों ने रामचन्द्र की सहायता की । किष्किन्धा में इनका राज्य था और बालि, सुग्रीव, हनुमान आदि नेता थे । कुछ लोगों का विचार है कि दक्षिण की वर्तमान टोडा जाति के लोग शरीर पर केश बाहुल्य के कारण उस काल कपि करके पुकारे गये । रामायण में जो इनकी पूँछ आदि के वर्णन हैं वे अत्युक्ति पूर्ण एवं प्रक्षिप्त समझने चाहिये । ऋक्ष भी इसी प्रकार के लोग समझ पड़ते हैं । इनकी सभ्यता समय पर इतनी बढ़ गई थी कि जाम्बवंत नामक एक ऋक्ष की कन्या के साथ स्वयम् श्रीकृष्ण चन्द्र ने विवाह किया । इन लोगों को वास्तव में बन्दर, भालू, भैंसा आदि समझना भारी भूल है, क्योंकि कोई रीझ रामचन्द्र का मंत्री तथा श्रीकृष्ण का ससुर नहीं हो सकता था । इन लोगों की सभ्यता के जैसे वर्णन ग्रन्थों में आए हैं, उनसे प्रकट है कि यह लोग वन्यजन्तु न होकर द्रविड़ जातियों के मनुष्य थे ।

**नाग**—इस जाति के लोगों का वर्णन पहिले पहल समुद्र मन्थन के समय में आया है। इन लोगों ने देवताओं की सदैव सहायता की। राजा जनमेजय को छोड़ और किसी आर्य राजा से इनका भारी युद्ध नहीं हुआ। शेष, वासुकि, तक्षक, धृतराष्ट्र आदि इनके सम्राट् थे। इनका वैवाहिक सम्बन्ध आर्यों से हुआ अवश्य किन्तु बहुतायत से नहीं। विशेषतया पाताल में नाग लोक कहा गया है। विन्ध्यप्रान्त में पाताल नगर था जहाँ वासुकि वंशी एक नाग राजा का शासन था। वहाँ से वैदिलोक का भारतीय व्यापार चलता था। ये कथन प्राग्विक के हैं। कहीं कहीं पूर्वी बंगाल के समुद्र तट वाले भाग को भी पाताल कहा है। भारत में भी यह लोग रहते थे और गंगा, सरजू आदि नदियों के सहारे इनके देश में पहुँचने के वर्णन आए हैं। वहाँ जल का बाहुल्य समझ पड़ता है। समुद्र मन्थन में उन लोगों ने आर्यों की सहायता की, जिसमें इनका समुद्र तट वाली होना अनुमान निश्च है। बंगाल में कुछ जातियों की नाग मत्ता अब तक है और बिहार में शिशु-नाग वंशियों का कुछ दिन राज्य भी रहा। उन सब बातों से उन लोगों का आदिम निवास स्थान बंगाल समझ पड़ता है। दांदा नाग-पुर के उत्तर इनका मुख्य केन्द्र था। आर्य वंशी राजा युवनाय्य और हर्यश्व की बहिन धूम वर्ण नामक नाग की व्याही थी। उसी की ५ कन्याओं का विवाह हर्यश्व के दत्त पुत्र यदु के साथ हुआ था। युधिष्ठिर के भाई अर्जुन ने नाग मुना उग्रसी के साथ ब्याह किया था, जिसमें इगवान नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। वासुकि की बहिन अम्बिका का विवाह रमा नाम के एक यूपि से हुआ। अम्बिका इसी का पुत्र था जिसने जनमेजय के यज्ञ में नाया की रक्षा की। रामचन्द्र के पुत्र लुता ने भी एक नाग कन्या के साथ ब्याह किया। दांदा नाग मन्थ माणि मेगन्थ के अवनार चोले राजा मेग जोरने १८८५ में पीले बलय नाम्ना नाग चन्दा के साथ ब्याह किया। श्रीराम ने मृन्दावन के मन्त्री ने वाजपय नाम का सर्पियाय मन्त्र पर आकाश की दिग्गज समुद्र के निकट लाने काय कर। उसमें श्री अर्जुन ने राजा के दि नाम मोक्ष समुद्र के निकट लाया गया। श्रीराम ने श्रीराम और भी राम लक्ष्मण के साथ निराले। अम्बिका के पुत्र अर्जुन के पुत्र

कुण्डल नागो से ही छीने। सुरसा नाम्नी नाग माता ने उदधि उल्लंघन के समय देवताओं के कहने से हनुमान के बल की परीक्षा की। राजा बलि को कैद करके जब भगवान बामन ने पाताल भेजा था, तब उनके निरीक्षक नाग लोग नियत हुए। कुशान वंश को पराजित करके नागों ने भारत में अपना साम्राज्य स्थापित किया अथवा हिन्दू सभ्यता की रक्षा की। उसी वंश का दौहित्र तृतीय वाकाटक नरेश पीछे शासक हुआ, जिससे वाकाटक राज्य चला। इनके पीछे गुप्त साम्राज्य जमा। इतनी बातों के होते हुए भी पुराणों में बहुत स्थानों पर ऐसे वर्णन मिलते हैं कि नाग लोग वास्तव में सर्प ही थे। ऐसे वर्णन अग्राह्य हैं।

**मग**—इन लोगों का वर्णन भविष्य पुराण में कई अध्यायों द्वारा हुआ है, जहाँ इनकी पृथक् जाति सी मानी गई है। वहाँ लिखा है कि यह लोग सूर्य के उपासक थे। इनके कई राजा सरदारों आदि के नाम भी वहाँ पर आए हैं। मग शाकद्वीपी ब्राह्मण थे। इन्हें कृष्ण पुत्र शाम्ब ने बाहर (फारस) से लाकर मुल्तान में बसाया था और वहाँ एक सूर्य मन्दिर भी बनवाया जो ह्यूयन्त्सांग के समय तक प्रस्तुत रहा।

**दैत्य**—इनका वर्णन वेदों में कुछ है और पुराणों में बहुत अधिकता से आया है। इनके सरदार हिरण्यकशिपु, वज्रांग, अंधक, वज्रनाभि आदि थे। इनकी माता दिति थीं, जिससे इनकी दैत्य संज्ञा हुई। इनके पिता कश्यप ऋषि कहे गए हैं, किन्तु ये ही दैत्य, दानव, देवता, पशु, पक्षी यहाँ तक कि वृक्ष आदि के पिता हैं। इससे यह पितृत्व का वर्णन दाष्टान्तिक है। इन लोगो की देवताओं से बहुत काल पर्यन्त शत्रुता रही। देवताओं से ऐसे स्थानों पर रूपक द्वारा आर्यों का प्रयोजन समझना चाहिए। समझ पड़ता है कि यह केवल अनार्य ही अनार्य न थे, वरन् अनार्यता के साथ इनमें कुछ आर्य रुधिर भी मिला हुआ था। यह लोग आर्य सभ्यता गृहीत थे। प्रह्लाद विष्णु भक्त थे और बलि बहुत बड़े दानी और यज्ञकर्त्ता। आर्यों से इनका वैवाहिक सम्बन्ध अधिकता से था। पुलोमा दैत्य



में) और पितृ शृङ्खलान पर्वन पर की समेत के पवित्र स्थान समुद्र के निकट है। ये स्थान किसी समय में इन लोगों के पवित्र स्थान थे। समय पर इनमें बहुत से देव के भी इनके देव के स्थान पर दिव्यताये जावगे।

आर्य्य लोग कौन थे और भागन में कहां से आये उन लोगों को जानने के लिये सांसारिक जातियों का कुछ वर्णन करना ही एक उपाय पड़ता है। मानव-शास्त्र-वेत्ताओं ने मनुष्यों की जाति-परिचय में विभक्त किया है, अर्थात् काकेशियन, मंगोलियन या चानान, अफ्रीकी, मलय और अमरीकन। रंगों के अनुसार चारों लोग क्रमशः गारे, पीले, काले, बादामी और लाल हैं। गारे लोग प्रचाननया आमेर, पश्चिमी और दक्षिणी एशिया तथा उत्तरी अफ्रीका में रहते हैं। लाल उत्तरीय एवं दक्षिणीय अमरीका में हाल में बस गये हैं तथा आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैण्ड में बसने जाते हैं। मंगोल लोग प्रचाननया चीन, जापान, बर्मा, स्याम आदि में रहते हैं। हवशी लोगों का स्थान अफ्रीका है तथा मलयों का मलका, मडागास्कर, न्यूजीलैण्ड आदि। अमरीकन लोग जो लाल इंडियन कहलाते हैं दोनों अमरीकाओं में रहते हैं।

इन सब में गोरी जाति प्रधान है। मिश्र, असीरिया, वैविलोनिया, फिनिशिया, फारस, यूनान, इटली आदि के लोग सब गारे थे। हिन्दू और हिब्रू लोग भी गारे हैं। इस गोरी जाति की तीन प्रधान शाखाएँ हैं, अर्थात् आर्य्य, सेमेटिक और हैमेटिक। सेमेटिकों में हिब्रू लोगो, अरबो एव फिनिशिया, वैविलोनिया और असीरियावालों की गिनती है, तथा हैमेटिकों में मिश्रवालों की। यह दोनों नाम नूह के पुत्रो शेम और हेम के नामों से निकले हैं।

आर्य्य जाति संसार में सर्वप्रधान है। इसी में भारतवासियों, जर्मनों, रूसियों, अंग्रेजों, फ्रांसीसियों आदि की गणना है। सब योरोपवासी आर्य्य नहीं हैं। पाश्चात्य पंडितों में से कुछ का विचार है कि आर्य्य लोग मध्य एशिया में रहते थे और कुछ लोग उन्हें पूर्वीय योरोप का निवासी मानते हैं। पंडितवर मैक्समुलर का मत है कि एक वह समय था कि जब हिन्दुओं, जर्मनों, रूसियों, यहूदियों, अफगानों,



और धनुष बाण तथा तलवार से लड़ते थे। उनमें राज्य शासन प्रणाली का आरम्भ हो चुका था। वे आकाश अथवा आकाशवासी देवता का पूजन करते थे।

कुछ पाश्चात्य पंडितों का विचार है कि प्राचीन संसार का सब से बड़ा इतिहास स्थल मेडेरेनियन समुद्र का किनारा है। वे समझते हैं कि चीनी स्वपांडित्याभिमानी मात्र रहे हैं, हिन्दू स्वप्नवत् विचाराश्रयी मात्र, ग्रीक विचारशील तथा कारीगर और रूमी पूरे मनुष्य। अभिमानी कुछ सिखला नहीं सकता था, स्वप्नाश्रयी ने कुछ नहीं किया, कारीगर ने अपनी और अपने पड़ोस की उन्नति की और पूर्ण मनुष्य ने संसार पर शासन किया। आशा है कि ऐसे ओछे विचारों का कुछ संशोधन इन पृष्ठों के अवलोकन से हो जायगा, क्योंकि हिन्दुआ ने बहुत सी उन्नति अवश्य की थी। मिश्र, शे (चै) लिडिया, भारतवर्ष और चीन में अति प्राचीन समय से यथेष्ट सभ्यता वर्तमान थी। इनमें आर्य जाति सब से अधिक सभ्य थी। मिश्र और असीरियावासियों ने कई बार भारतवर्ष पर चढ़ाइयाँ की।

भारतीय इतिहास आरम्भ करने के पूर्व यह ठीक समझ पड़ता है कि अपने पड़ोसी फारस का कुछ सूक्ष्म दिग्दर्शन करा कर तब आगे बढ़ें। दलाल महाशय ने १९१४ के निकट प्राचीन भारत पर एक ग्रन्थ अँगरेजी में प्रकाशित किया। उसमें आर्यों के विषय में उनके जो विचार हैं उन में से कुछ का सारांश यहाँ दिया जाता है। ८००० से ७००० बी० सी० तक ग्लेशियरो (समुद्र में तैरनेवाले बर्फ के पहाड़ों) से शीताधिक्य एवं जनवृद्धि के कारण आर्य लोग अपने प्राकृति कसदनों को छोड़ कर नीचे उतरे। अनन्तर वे योरोप और एशिया में बँट गए। ७००० से ६००० बी० सी० तक वे मध्य एशिया में बसे, तथा ४००० बी० सी० में फारस एवं भारत पहुँचे। ८००० से ६००० बी० सी० तक वे खाद का हाल नहीं जानते थे, किन्तु रथ, नाव, बुनाई का काम, यव और मधुपान से अभिज्ञ थे। उनके देवता उपस, घुस और वरुण थे और वे यज्ञ करते थे। ६००० से ४००० बी० सी० तक वे बैविलोन के निवासियों से मिले। उनकी सभ्यता उच्च थी, सो आर्यों की गति



अवरुद्ध हुई और इन्होंने उनसे बहुत कुछ सीखा । तदनन्तर आर्यों का फारस और भारत से संबंध प्रारम्भ हुआ । फारसी और भारतीय आर्य प्रायः एक ही थे । उनमें बहुत कुछ साम्य था । जन्दावस्ता के शब्द और विचार बहुत कुछ ऋग्वेद से मिलते हैं । यथा:—

वृत्रध्न (इन्द्र) ईरानी वैरेथूध्न । जैतन = थइतौन ।

तृत, वेदों का, थृत ईरानी । प्रथम वैद्य मित्र = मिथ् ।

शतपथ ब्राह्मण ९, ५, १ से निष्कर्ष निकलता है कि देव तथा असुर प्रजापति के पुत्र थे । देव सत्य पर रहे, असुर असत्य पर । देवासुर युद्ध होने से देव ईरान के उत्तर पूर्व में बसे, और वहां से भारत आये । यह युद्ध दीर्घ कालीन और भारी था ।

भारत में आने पर आर्यों ने यहां द्रविड़ों तथा कोलो को पाकर उन्हें दास या दस्यु कहा । कोल उत्तर पूर्व से और द्रविड़ उत्तर पच्छिम से आये थे । कोई कोई इन्हें बलूचिस्तान से आनेवाले समझते हैं । कोलैरियनो को विन्ध्य के निकट पराजित करके द्रविड़ दक्षिण चले गए । कुछ लोगो का विचार है कि कोल आदिम भारतीय थे । द्रविड़ों का त्रैविलोन से अच्छा व्यापार था । वे पृथ्वी और शेषनाग को पूजते थे । ग्राम्य समाजों का चलन द्रविड़ों ने चलाया । तरु पूजन भी उनका था । खेती का अच्छा प्रचार दक्षिण में हुआ । उनके कुटुम्ब माताओं पर थे । ऋग्वेद में ये राजस और यातुधान हुए । पिशाच लाली लिए हुए बहुत चिल्लाने वाले थे । बृहत्कथा मूलतः पैशाची भाषा में थी । नागों और यक्षों की भी दो जातियां थीं । कुवेर यक्ष थे । दक्षिण में नागों के चित्र मनुष्यों के हैं न कि सर्पों के । आर्यों की दूसरी धारा गिलगिट और चितराल होकर आयी । पहले देव असुरों से हार गए, किन्तु पीछे पुरंजय की सहायता से विजयी हुए । पुरखुदम नर्मदा तक बढ़े ।

पार्जितर महाशय का विचार हिन्दू शास्त्रों के अनुसार चलता है । हिन्दुओं में तिब्बत गन्धमादन आदि तो पवित्र देव देश हैं, किन्तु पंजाब अफगानिस्तान आदि ऐमें नहीं हैं । इसमें आपका खयन है कि आर्य लोग भारतवर्ष में उत्तर पच्छिम में न आकर दक्षिण ही में आये ।

**फारस का राज्य**—यह राज्य पहले पहल पारसियों के अधीन हुआ। ये लोग आर्य्य थे और हमारे पूर्व पुरुषों की भाँति मध्य एशिया अथवा पूर्वीय रूस से आए थे। इनकी भाषा जन्द पुरानी संस्कृत से मिलती-जुलती है। इस भाषा में जन्दावस्ता नामक इनका प्राचीन धर्म ग्रन्थ मात्र रह गया है। हेरोडोटस ने बी० सी० १४०० के लगभग वाले फारस राज्य के भारतीय सम्बन्ध का हाल कहा है। पारसियों ने कई जातियों को पराजित किया, किन्तु ये लोग उनका एकीकरण न कर सके। फारस पहले मीडिया के अधीन रहा, किन्तु ७०० बी० सी० के लगभग इन लोगों का शासक पृथक् हो गया। फिर भी वह रहा मीडियों के अधिकार में, किन्तु ५५० बी० सी० में साइरस ने मीडिया को जीत कर फारस का राज्य स्थापित किया। यह शासक बहुत बड़ा विजयी था। इसने ५४६ में लिडिया और ५३८ में बैबिलोनिया को भी जीत कर फारस में मिला लिया। पूर्व में इसने हिन्दूकुश तक अपना राज्य फैलाया। यह बड़ा प्रतापी राजा था, किन्तु ५२९ में सीरिया वालों से युद्ध करने में मारा गया। इसके पुत्र कम्बीसिस ने ५२९ में मिश्र देश को जीत लिया। ५२१ से ४८५ बी० सी० तक इसके पुत्र दारा ने राज्य किया। इसने फारस के विशाल राज्य को दृढ़ करके उसे कई प्रान्तों में विभाजित किया। प्रत्येक प्रान्त का शासक सट्रैप कहलाता था। दारा ने सड़कें बनवायी और डाकखानों का अच्छा प्रबन्ध किया। इसने योरोपीय प्रान्त, थ्रेस और मैसिडोनिया को भी जीत कर फारसी राज्य में मिलाये। इसके पीछे दारा ने यूनान (ग्रीस) जीतने का प्रबन्ध किया, किन्तु ४९० में मराथान के जगतप्रसिद्ध युद्ध में फारसी लोगों ने करारी पराजय पायी और योरोपीय पंडितों के अनुसार एशिया की योरोप विजय वाली कामना सदा के लिये अस्त हो गयी। इसके पुत्र ने फिर यूनान विजयार्थ युद्ध किये किन्तु फल यह हुआ कि उसके हाथ से मैसिडोनिया और थ्रेस भी जाते रहे। ४१४ में मिश्र स्वतन्त्र हो गया। ३३६ में तीसरा दारा गद्दी पर बैठा। इसने ३३१ में सिकन्दर के हाथ अर्बला में वह करारी पराजय पायी कि जिससे फारस का राज्य ध्वस्त हो गया। इसके पीछे फारस साम्राज्य पद से गिर कर एक साधारण

राज्य रह गया। फारस का भारत से कभी कोई ऐतिहासिक भारी युद्ध नहीं हुआ। भारत के बहुत से शक राजे अपने को सट्रैप (क्षत्रप) कहते थे, जिससे अनुमान किया जाता है कि वे लोग फारस के अधीन थे, क्योंकि फारस के प्रान्तीय शासक सट्रैप कहलाते थे, जैसा कि हम ऊपर देख चुके हैं।

भारतीय इतिहास के लिये यह वर्णन कुछ कुछ अप्रासंगिक समझा जा सकता है, किन्तु प्राचीन भारत का इस देश से बहुत कुछ सम्बन्ध रहा है। तिलक महाशय ने अपने 'ओरियन' ग्रन्थ में सिद्ध किया है कि आर्य लोग सब से पहले उत्तरीय ध्रुव के निवासी थे। हमारे शास्त्रों में लिखा है कि देवताओं के दिन रात छः छः महीनों के होते हैं। यह बात उत्तरीय ध्रुव के विषय में आज भी घटित है। आइसलैण्ड नामक टापू में भी यही दशा है। जब तक सूर्य उत्तरायण रहते हैं तब तक वहाँ बराबर दिन रहता है। इसी प्रकार दक्षिणायन सूर्य में छः मासों तक रात बनी रहती है। इस प्रकार ध्रुव प्रदेशों में वर्ष में एक ही दिन रात होती है। हिन्दू शास्त्र देवताओं का यही दिन मानते हैं। इससे कुछ ध्वनि निकलती है कि आदिम आर्य लोग उत्तरीय ध्रुव में रहते थे। सम्भवतः वहीं से चल कर वे पूर्वीय रूस और मध्य एशिया होते हुए भारत, पश्चिमी एशिया और योरोप में फैले। तिलक महाशय के अनुसार आर्यों का पदार्पण भारत में ६००० बी० सी० के लगभग हुआ और ४००० से २५०० तक ऋग्वेद तथा सामवेद की रचना हुई। यजुर्वेद और अथर्ववेद इस से कुछ पीछे के हैं। इसलिये इस अध्याय में वेदों का वर्णन न करके हम उसे यथा स्थान कहेंगे। यहाँ वेदों एवं अन्य ग्रन्थों के सहारे से आर्यों के आगमन का कथन किया जायगा और पुराणों आदि के आधार पर शेष इतिहास कटा जायगा। वायु पुराण का कथन है कि भूत, पिशाच, नाग और देव उत्तर से भारत को आये। भूतगण भूत स्थान (भूतान) में बसे। भविष्य पुराण बतलाता है कि आर्य उत्तर कुरु (साईबेरिया) में रहते थे और वहीं से मध्य भूमि (युक्त प्रान्त) में आए।

आर्यों की संख्या आगमन के समय बहुत अधिक न थी। ऊपर दिखलाया जा चुका है कि भारत में आने के पूर्व आर्य लोग स्वर्ग

तथा राज्य व्यवस्था से कुछ कुछ अभिन्न थे । अपने देश में स्थानाभाव तथा देशान्तरो में भ्रमण का चाव उन्हें हिन्दुस्तान तक ले आया । यहाँ की भूमि को बहुत उपजाऊ देख वे जङ्गलों का जला और मैदानों को साफ कर यहीं बस गए । अनार्य लोगो ने धनुष बाणों से उनका सामना किया, किन्तु बड़ी हुई आर्य सभ्यता के सम्मुख भारतीय शिकारी गण बलवान होने पर भी ठहर न सके । उस काल अधिकतर भारतीयों को सेना बना कर लड़ने की प्रथा ज्ञात न थी । वे बिना दल जोड़े और बिना मंत्रणा किए सौ सौ दो दो सौ के झुंडों में आर्यों से लड़ लड़ कर हारते गये । जो जहाँ हुआ वह वही लड़ पड़ा । ये लोग घोड़े का हाल नहीं जानते थे । आर्यों के घुड़सवार देख कर इन लोगों ने घोड़ा और सवार को एक ही व्यक्ति समझा । ऐसे भयानक व्यक्ति से विजय की कुछ भी आशा न रख कर बेचारे अनार्य हाय हाय करके भागे । यही भ्रम अमरीका में स्पेन वालों के घुड़सवार देखकर वहाँ के आदिम निवासियों ( रेड इंडियन ) को हुआ । घोड़े से विशेष कार्य सिद्ध होने के कारण आर्यों में उसका मान बहुत बढ़ा, यहाँ तक कि दधिक्रवण के नाम से वेदों में उसकी पूजा तक हुई । इसी अवसर पर आर्यों ने प्राचीन भारतीयों को भाषाहीन पशु मात्र समझा । ये लोग रङ्ग में काले और सभ्यता के सभी अंगों में आर्यों से बहुत नीचे थे । अतः आर्यों और अनार्यों के भेद को वर्ण भेद की उपाधि मिली । इसी से समय पर जाति भेद निकला जैसा कि आगे दिखलाया जावेगा ।

अनार्यों ने बहुत शीघ्रता से अपनी हार नहीं मान ली, वरन् वे जङ्गलों, पहाड़ों आदि में छिप जाते थे और मौका पाकर आर्यों को भारी हानि पहुँचाते थे । इसी प्रकार इन दोनों जातियों में सैकड़ों वर्षों तक युद्ध होता रहा । ज्यों ज्यों आर्य आगे बढ़ते जाते थे त्यों त्यों अनार्य लोग पीछे हटते जाते थे, किन्तु प्रत्येक जङ्गल और पहाड़ को उन्होंने कठिन युद्ध करके छोड़ा और प्रत्येक नदी पार करने में आर्यों को पूरी अड़चन डाली । इसलिए नदियाँ पार करने के वास्ते आर्यों को बहुत बड़े बड़े जलयान बनाने पड़े । १०० मस्तूलों तक के जलपोतों का वर्णन वेदों में कई स्थानों पर आया है । इस

चिरकालिक युद्ध के कारण आर्यों तथा अनार्यों में भारी शत्रुता हो गयी। इसीलिए ऋग्वेद में जहाँ कहीं अनार्यों का कथन आया है, वहाँ वह विद्वेषपूर्ण शब्दों में है। प्रार्थनाओं में यहाँ तक कहा गया है कि हे इन्द्र तू इनकी काली चमड़ी उधेड़ दे। यह दशा यजुर्वेद और अथर्ववेद के समयों में नहीं रही थी, क्योंकि उन में अनार्यों के साथ प्रेमपूर्ण व्यवहार का परिचय मिलता है। हड़प्पा मोहंजोदड़ो आदि के समान कुछ उन्नत नगर और प्रान्त भी थे। वेदों में भी शम्बर, वृत्र आदि के पाषाण दुर्ग लिखे हैं। और भी अनेकानेक भारी अनार्य नेता थे। उनके जीतने में आर्यों को कठिनाता पड़ी, किन्तु अन्त में ये ही विजयी हुये।

इस लम्बे समय में आर्यों का जीवन बहुत करके वैसा ही था जैसा कि ऋग्वेद में पाया जाता है। इन आर्यों ने वेदमंत्रों तक न पहुँचने वाले गद्य पद्य मय साहित्य की भी रचना की, जिसे निविध कहते हैं। यह अब हम लोगों के पास प्रस्तुत नहीं है, किन्तु इसके तात्कालिक अस्तित्व की खोज पंडितों को वेदों से ही मिली है। इस लम्बे समय में आर्यों की भाषा भी अन्य बातों के साथ उन्नति करती तथा बदलती रही, यहाँ तक कि इस समय के पीछे ऋग्वेद जिस भाषा में लिखा गया वह आर्यों की प्राचीन भाषा जन्द् से मिलती होने पर भी बहुत कुछ भिन्न हो गयी थी। यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि आर्यों की प्राचीन भाषा जन्द् ही थी। हम लोगों को केवल इतना ज्ञात है कि आर्यों की दूसरी धारा जो फारस में रही, उसको प्राचीन भाषा जन्द् थी। आर्यों का कथन कुछ विस्तार के साथ वैदिक वर्णन में आवेगा। यहाँ केवल उतना ही कहा गया है जो उनकी 'अवैदिक' समय वाली दशा का दिग्दर्शन करा सके। पूर्वोक्त कथन विशेषतया वेदों के आधार पर किये गए हैं। अब हम पुराणों के आधार पर इस काल का इतिहास लिखते हैं।

हमारे यहाँ पौराणिक विवरणों में समय का विभाग मन्वन्तरों के अनुसार किया गया है। पूरा भूत भविष्य काल चौदह मन्वन्तरों में बाँटा गया है, जिसमें से ६ मन्वन्तर हो चुके हैं और ७ वां इस समय चल रहा है, तथा सात आगे आने वाले हैं। एक मन्वन्तर

७१ चतुर्युगियों से कुछ अधिक होता है। प्रत्येक चतुर्युगी में सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग होते हैं। सत्ययुग की संख्या ४००० वर्षों की है और चार-चार सौ वर्षों की उसकी सन्ध्या और सन्ध्यांश होते हैं। त्रेतायुग ३००० वर्षों का है और उसकी सन्ध्या-सन्ध्यांश में ६ सौ वर्ष लगते हैं। द्वापर में २००० वर्ष और चार सौ वर्षों की सन्ध्या-सन्ध्यांश है तथा कलियुग में १००० वर्ष और दो सौ वर्षों की सन्ध्या-सन्ध्यांश है। प्रयोजन यह है कि जितने हजार वर्षों का युग होगा उतने ही सौ वर्षों की सन्ध्या होगी और उसी के बराबर सन्ध्यांश होगा। अतः एक चतुर्युगी में १२००० वर्ष होते हैं।

यह गणना अच्छी थी, किन्तु पौराणिक पंडितों ने इस काल को देवताओं का समय कह कर बहुत बढ़ा दिया। इस पौराणिक मत के अनुसार उपर्युक्त प्रत्येक वर्ष हमारे ३६० वर्षों का होता है, क्योंकि देवताओं का एक दिन हमारे एक वर्ष के बराबर है। अतः एक चतुर्युगी ४३२०००० वर्षों की हो जाती है और एक मन्वन्तर में ऐसी ऐसी ७१ चतुर्युगियां पड़ जाती हैं। इसलिए यह पौराणिक समय संख्या बिल्कुल बेकार हो गयी है। फिर भी मन्वन्तरों के कथन से इतना लाभ अवश्य है कि वैवस्वत मनु के पहले हमें छः मन्वन्तर मिलते हैं और जिस मन्वन्तर में जो कथाएँ पुराणों में वर्णित हैं, उनके अनुसार घटनाओं का पूर्वापर क्रम मिल जाता है। युगों के अनुसार घटनाओं का कथन भी कुछ कुछ सहायता देता है, किन्तु प्रत्येक राजत्व काल के विषय में निश्चयपूर्वक यह नहीं ज्ञात होता है कि वह किस युग में था। मोटे प्रकार से बलिबन्धन सत्ययुग में हुआ, रामावतार त्रेता में, महाभारत युद्ध द्वापर में और इधर की घटनाएँ कलियुग में हुईं। महाभारत का काल बहुत लोग ६०० गत कलि में भी मानते हैं, यद्यपि पुराणों में कृष्ण के शरीर-त्याग, महाभारत युद्ध अथवा परीक्षित के समय से कलि का प्रारम्भ लिखा है। जो हो, हम युगों, मन्वन्तरों तथा राजवंशों के सहारे इतिहास लिखना श्रेष्ठतर समझते हैं।

चौदहों मनुओं के नाम ये हैं:—स्वायम्भुव, स्वरोचिष, उत्तम, तामस, रैवत, चक्षुष, वैवस्वत, सावर्णि, दक्षसावर्णि, ब्रह्मसावर्णि,

धर्मसावर्णि, रुद्रसावर्णि, देवसावर्णि और इन्द्रसावर्णि। इन सब में सावर्णि वाले मन्वन्तर भविष्य से सम्बन्ध रखते हैं, न कि भूत और वर्तमान कालों से। अतः इनका कथन अनावश्यक है और इनके नाम केवल वर्णन पूर्णता के विचार से यहाँ लिख दिए गये हैं। इन सब का भोग काल समान मानने की कोई आवश्यकता नहीं है। पृथक् पृथक् राजघरानों के समान इनका समय भी न्यूनाधिक अवश्य होगा। स्वायम्भुव मनु पहले थे। इनके वंश का वर्णन राजवंश कथन वाले अध्याय में नं० १ पर दिया हुआ है। ऋग्वेद का निर्माण काल मोटे प्रकार से चालुष मन्वन्तर से प्रारम्भ होता है। इसी में समुद्र मन्थन भी हुआ जैसा कि आगे कहा जायगा। अतः समझ पड़ता है कि चालुष मन्वन्तर आर्यों के लिये बहुत ही गौरवपूर्ण समय था। सातों मनुओं में से केवल चालुष और वैवस्वत वेद्विधि थे, शेष कोई नहीं। इससे भी चालुष मन्वन्तर से ही मुख्यतया वैदिक समय चलने की झलक मिलती है। वेदा में आर्यों की बहुत छोटी छोटी बातों तक के वर्णन है, किन्तु यह साफ कही नहीं लिखा है कि वे लोग कहीं बाहर से आकर भारत में बसे। इससे प्रकट होता है कि आर्य लोग वेद निर्माणारम्भ के समय इतने दिन पहले से भारत में बसते थे कि वे अपना बाहर से आना विलकुल भूल चुके थे। यह बात तिलक महाशय के इस सिद्धान्त का पुष्ट करता है कि आर्य लोग वैदिक समय से बहुत वर्ष पूर्व भारत में आए थे। यहाँ जैसे जैसे उनकी सख्या और शक्ति में वृद्धि हुई, वैसे ही वैसे वे आगे बढ़ते गए।

### स्वायम्भुव मन्वन्तर

स्वायम्भुव से चालुष पर्यन्त छद्म मन्वन्तरो में जो विवरण है, वह श्रीभागवत, विष्णु पुराण, हरिवंश और दुर्गा सप्तमती के आधार पर है।

ऋग्वेद में कहा गया कि हे इन्द्र तू ने यह देश मनु का दिया। इससे स्वायम्भुव मनु का प्रयाजन समझ पड़ता है। वैवस्वत मनु का कथन वेदों में जहाँ हुआ वहाँ वैवस्वत भी कहा गया है। वेदा में घटनाओं का पूर्वापर क्रम नहीं कहा गया है। पुराणों में हमें ज्ञात

होता है कि स्वायम्भुवमनु १४ मनुआ में पहले थे । इनकी ४५ पीढ़ियों ने भारत में राज्य किया । इस कारण से यह मन्वन्तर कई सौ वर्षों का समझ पड़ता है । इनके प्रियव्रत और उत्तानपाद नामक दो पुत्र थे । ये दोनों बड़े प्रतापी राजा हो गए हैं । आर्यों के सब से पहले राजा स्वायम्भुव मनु थे । इन्हीं से नरवंश का चलना कहा गया है, किन्तु वास्तव में यह कई भारी राजवंशों मात्र के पूर्व पुरुष थे । उत्तानपाद और प्रियव्रत साथ ही साथ भिन्न भिन्न प्रदेशों के स्वामी हुए ।

मनु के दो पुत्रों के अतिरिक्त आकूति, प्रसूति और देवहूति नाम्नी तीन कन्याएँ भी थीं । देवहूति का विवाह पुलह के पुत्र कर्दम ऋषि के साथ हुआ जिनसे कपिल का जन्म हुआ । कर्दम की कन्या के साथ मनु पुत्र प्रियव्रत का विवाह हुआ जिससे दस पुत्र और दो कन्याओं का जन्म हुआ । कहा गया है कि प्रियव्रत ऐसे प्रतापी राजा थे कि उन्होंने राज्य में कई दिन तक रात्रि नहीं होने दी थी । इन्होंने राज्य अपने पुत्रों में बाँट दिया । अग्नीध्र को जम्बू द्वीप (शायद एशिया) मिला, द्युतिमान को क्रौंच द्वीप, भव्य को शक द्वीप (शायद योरोप) तथा औरों को अन्य प्रान्त । बुढ़ापे में इस प्रकार पुत्रों में राज्य बाँट कर प्रियव्रत गृहत्यागी हो गये । षष्ठी देवी की पूजा इन्हींने चलाई । बंगाल में स्त्रियाँ पुत्र कामना से अब भी षष्ठी का पूजन करती हैं । अग्नीध्र के नौ पुत्र थे जिनमें इन्होंने अपना राज्य बाँट दिया । नाभि को हिम वर्ष मिला जो हिमालय से अरब समुद्र पर्यन्त कहा गया है । हरि को नैषध उपनाम हरि वर्ष (रूसी तुर्किस्तान), इलाव्रत को इला वर्ष (पामीर), रम्यक को चीनी तातार, हिरण्य को मंगोलिया, कुरु को कुरु वर्ष (साइबेरिया), किम्पुरुष को उत्तरी चीन, भद्राश्व को दक्षिणी चीन और केतुमान को रूसी तुर्किस्तान मिले । महाराजा नाभि भारत का शासक हुआ । इसके पुत्र ऋषभदेव थे । हरि वर्ष को कहीं कहीं अरब या तिब्बत भी कहा है । इन्द्र की कन्या जयन्ती का विवाह ऋषभदेव से हुआ ।

ऋषभदेव न केवल भारी सम्राट् थे वरन् भारी धर्मोपदेशक भी हो गये हैं । आप जैनो के प्रथम तीर्थंकर होने से आदिनाथ भी कहलाते



हैं। इनके सिद्धान्त निम्नानुसार कहे जाते हैं:—(१) ईश्वर सम्बन्धी विचारों से इतर भी मुक्ति संभव है। (२) संसार स्वयं भुव और नित्य है। (३) अहिंसा, आत्म-शिक्षण और दिगम्बरपन सदाचार हैं। इनसे “केवल ज्ञान” प्राप्त होता है। पुराणों में लिखा है कि बुढ़ापे में ऋषभ-देव आँखें बाँध बकने लगे। इस कथन से उनके हिन्दुओं के प्रतिकूल विचारों की झलक मिलती है। ऋषभदेव द्वारा प्रतिपादित जो मत ऊपर कहे गये हैं वे ऐतिहासिक ज्ञान-वृद्धि के विचार से उस काल के लिये अयुक्त हैं। जान पड़ता है कि उन्होंने कुछ नव विचारोत्पादन किया था जिनका मूल समय के साथ उन्नति करता हुआ अब उपर्युक्त रूप में उन्हीं के विषय में कहा गया है। कहते हैं कि उत्तानपाद के वंशधर वेन को ऋषभदेव ने स्वमत में दीक्षित किया। यह कथन दो कारणों से अयुक्त समझ पड़ता है। एक तो ऋषभदेव मनु से पाँचवीं पीढ़ी पर थे और वेन ३९वीं पर, सो इन दोनों का समकालिक होना असंभव था। दूसरे वेन ने जो मत चलाना चाहा था वह ऋषभदेव के मत से भिन्न था, क्योंकि वेन राजा अपने को प्रजा द्वारा पुजवाना चाहता था जो ऋषभदेव के मत से इतर मत है।

ऋषभदेव के पुत्र महाराजा भरत हुये जिनके नाम पर देश भारतवर्ष कहलाया। भरत बड़े ही पुण्यवान और वीर थे। इन्होंने अष्ट द्वीप जीते जिससे इनका राज्य नौ भागों में कथित है। वायुपुराण कहता है कि इनके नवों द्वीप समुद्र द्वारा एक दूसरे से पृथक् थे। उनके नाम ये हैं:—इन्द्रद्वीप, कसेरु, ताम्रवर्ण, गोभस्तिमान, नागवर, सौम्य, गन्धर्व, वरुण और भारत। मजुमदार महाशय इन्हें मिन्धु, कच्छ, सीलोत, अंडमन, नीकोवार, सुमात्रा, जावा, चोर्नियो और भारत समझते हैं। भरत ने यज्ञ किया। अनन्तर आप राज्य छोड़ कर योगी हुये और योग में आपने इतना मन लगाया कि शरीर तक को भुला दिया जिससे उपाधि जड़ भरत हुई। वन में एक बार सिंह को गरज सुन कर एक मृगी का गर्भपात हो गया और वह मर गई। भरत ने दया से उस मृगशावक को पाला। उसमें से इतने अनुरक्त हुये कि जप तप सब भूल बैठे। एक बार अन्य मृगों में मिल कर वह उनके साथ जंगल में चला गया और फिर इनके पास न पलटा। उनके

विरह से इन्हें इतना कष्ट हुआ कि अन्त में इनका शरीर ही छूट गया। भरत के पीछे इस वंश का राज्य निर्बल हो गया। किसी ने कोई ख्याति प्राप्त न की।

मनु के दूसरे पुत्र उत्तानपाद के दो स्त्रियाँ थीं। बड़ी स्त्री सुनीति से ध्रुव पुत्र उत्पन्न हुआ और कनिष्ठा सुरुचि से उत्तम। उत्तानपाद निर्बल चित्त के मनुष्य थे। आप छोटी रानी से अधिक स्नेह करते थे जिससे ध्रुव का भी उचित सम्मान नहीं होता था। इस कारण बाल-वय मे ही पिता से रुष्ट होकर ध्रुव तपस्या करने के लिए जंगल को चले गये। श्रेष्ठ भक्तों में इनका नाम ऊँचा है। इनके चरित्र गौरव से माहात्म्य संसार में बहुत बढ़ा। उधर उत्तम को युद्ध में यक्षों ने मार डाला। तब उत्तानपाद ने ध्रुव को राजा बना कर स्वयं जंगल का रास्ता लिया। कहीं कहीं यह भी लिखा है कि उत्तम को जीत कर ध्रुव ने अपना राज्य पाया। आपने यक्षों को पराजित करके बहुत दिनों तक सुख पूर्ण, शान्ति पूर्ण और प्रजा-प्रिय-शासन किया। इनको ब्रह्म-ज्ञान भी प्राप्त होना लिखा है यद्यपि यह कथन काल विरुद्ध दूषण से रहित नहीं है। उत्तरी ध्रुव नक्षत्र में इनका लोक समझा जाता है और उत्तानपाद, प्रियव्रत एवं सप्तर्षि नक्षत्र इनकी सदा परिक्रमा किया करते हैं।

उत्तानपाद के वंश में ४५ पीढ़ी राज्य चला। इन राजाओं में ध्रुव, चालुष मनु, वेन, पृथु, प्रचेतस और दक्ष प्रधान थे। दक्ष के पीछे इस घराने में राज्य नहीं रहा। अग ने यज्ञ किया, किन्तु पुत्र वेन के कुव्यवहार से राज छोड़ वे जंगल चले गये। राजा वेन एक दुश्चरित्र पुरुष था। इसने शायद अच्छे घराने की रानी के अतिरिक्त एक नीच वंश की स्त्री भी अपने घर में डाल ली थी जिससे निषाद नामक इस का बड़ा पुत्र उत्पन्न हुआ। वेन का छोटा पुत्र पृथु कुलीन रानी से था। यह बड़ा सुयशी राजकुमार था। राजा वेन ने एक नया धर्म चलाना चाहा और आज्ञा प्रचारित करदी कि सारी प्रजा देवभाव से राजा ही को पूजै, और किसी को नहीं। उस काल तक जन्म से जाति-भेद स्थापित नही हुआ था और लोग अपने अपने कर्मानुसार ब्राह्मण, क्षत्री आदि माने जाते होंगे। ब्राह्मणों के कर्म करनेवाले लोग प्रजा

द्वारा शायद पुजते थे यहाँ तक कि राजा लोग भी उनका मान करते थे। उन लोगों को यह आज्ञा बुरी लगी और उन्होंने जाकर राजा वेन को समझाया, किन्तु उसने एक न मानी। इस पर क्रुद्ध होकर इन ब्राह्मणों ने उसी स्थान पर वेन का लुब्ध कर डूला और निषाद को राज्य के अयोग्य समझ कर उसके छोटे भाई पृथु को राजा बनाया। पृथु ने बड़ी ही उत्तमता पूर्वक शासन किया और अपने राज्य को इतना बढ़ाया और उसकी ऐसी उन्नति की कि भूमि ने इनकी कन्या का पद पाकर पृथ्वी नाम पाया। इन्होंने जङ्गल जला, टीले आदि खोद तथा गढ़े पूर कर पृथ्वी को समथर बनाया। इन्हीं के विषय में कहा गया है कि

“वीते पृथु जिन पुहुमि सिंगारी। परवत पाँति धनुष सां टारी।”

पृथु ने कई यज्ञ किये और दान दिये तथा भारी कांप भी छोड़ा जिससे इनके पुत्र पौत्रों ने भी यज्ञ करके दान दिये। स्वायम्भुव मनु के वंशजों ने बहुत धर्म पूर्वक राज्य किया और देश की बहुत बड़ी उन्नति की। पृथु वंशी राजा प्रचेतस ने भी बहुत से जंगलों का जला कर नई भूमि निकाली। इन्हे जङ्गल ही में एक परम सुन्दरी कन्या प्राप्त हुई, जिससे इनका पुत्र दत्त उत्पन्न हुआ। प्रचेतस संख्या में दस थे। वे सब राज छोड़ ब्राह्मण हो गए और उनके पुत्र दत्त प्रजापति हुये। राजा प्रियव्रत के समय आर्यों का भारत में आए हुए बहुत काल नहीं बीता था। इसलिये इन का बाहर के लोगों से सम्बन्ध नहीं टूटा था। इसी कारण से इन्होंने अपने पुत्रों में सारी पृथ्वी का बटवारा किया और उन सब में अकेला अग्नीध्र भारत में रह गया। इसने भी एशिया को अपने ९ पुत्रों में बाँटा। इस बटवारे में अरब, पामीर, तिब्बत आदि दूर के देश भी शामिल थे। इस प्रकार के बटवारे और किसी पौराणिक राजा के विषय में नहीं कहे गए हैं। अग्नीध्र के ९ पुत्रों में अकेला नाभि भारत में रह गया। जान पड़ता है कि प्रियव्रत और नाभि के समयों में कई आर्य धाराएँ भारत में निकल निकल कर अन्य देशों में शासन करने लगी थीं। इनका वणन उन उन देशों के इतिहासों में उस कारण नहीं मिलता कि यहाँ का तात्कालिक इतिहास ज्ञात नहीं है। स्वायम्भुव-मन्वन्तर का उपर्युक्त

विवरण विशेषतया विष्णु पुराण और महाभारत के आधार पर किया गया है।

## स्वारोचिष मन्वन्तर

यह मन्वन्तर कितने दिन का है सो हम निश्चय पूर्वक नहीं कह सकते।

स्वारोचिष मन्वन्तर मे स्कन्द पुराण के अनुसार सुरथ नामक एक सार्वभौम राजा हुआ। दुर्गापाठ मे यह भी लिखा है कि भविष्य मे राजा सुरथ ही सावर्णि मनु होगा। सुरथ चैत्र वश मे उत्पन्न हुआ था। यह वंश कहाँ से निकला और इस मे कितने और राजा हुए सो अकथित है। सुरथ के राज्य मे कोला नामक एक अच्छा शहर अथवा प्रान्त था। इसके शत्रुओ ने कोला को विध्वंस कर डाला और सुरथ को युद्ध मे पराजित कर दिया। फिर भी यह अपने देश मे कुछ दिन तक राज्य करता रहा। अनन्तर इसके वैरियो ने इसकी राजधानी पर भी चढ़ाई करके इसके कोष और बहुत से दल का अपहरण कर लिया, जिससे घबड़ा कर यह अकेला जंगल को भाग गया, किन्तु इसके मंत्रियो ने कुछ दिनो मे कोला विध्वंसियों को पराजित करके इसे जंगल से लाकर फिर गद्दी पर बिठलाया। इसके राज्यच्युत होते समय कुछ मंत्री भी शत्रुओ से मिल गये थे। इसका कोष अच्छा था और यह मितव्ययी था। जंगल मे राजा सुरथ को ३ वर्षो तक मेधस ऋषियो के आश्रम मे रहना पड़ा। इससे प्रकट होता है कि ऋषि लोग उस काल से ही जंगलो मे रहने लगे थे, यहाँ तक कि यह परिपाटी स्वारोचिष मन्वन्तर मे बहुत दृढ़ थी। उनके शिष्य भी वही रहते थे। ऋषियो ने सुरथ से कुछ ऐतिहासिक घटनाओ का भी वर्णन किया, जिससे उनका भी इसी मन्वन्तर मे अथवा इसके पूर्व होना समझ पड़ता है। जान पड़ता है कि दक्षिण वाली महिष जाति का इस समय मे आर्यो से घोर युद्ध हुआ। आर्य लोग उस समय दक्षिण तक नहीं पहुँचे थे, इससे महिषो का ही पंजाव मे आकर इन से युद्ध करना सिद्ध होता है। इनका नेता महिषासुर नाम

से पुकारा गया है। उस समय आर्यों की नेत्री देवी नाम्नी एक प्रसिद्ध आर्य महिला थीं। इन्होंने महिषासुर का वध किया।

थोड़े दिनों के पीछे शुम्भ निशुम्भ नामक दो भारी अनार्य राजे हुये। इन्होंने आर्यों को कई युद्धों में पराजित किया, किन्तु देवी ने इनको भी ससैन्य मार कर आर्य संकट दूर किया। चंड मुड नामक दो प्रसिद्ध सेनापति शुम्भ के सहायक थे। इनका भी देवी ने वध किया। महिषासुर तथा इन लोगों के नाम वेदों में नहीं आये हैं। स्वारांचिष मन्वन्तर की और कोई प्रधान घटना नहीं मिलती, केवल इतना और लिखा है कि उर्युक्त राजा सुरथ से मधु कैटभ का हाल कहा गया। ये दोनों प्रलय के समय में विष्णु से लड़े थे। इससे जान पड़ता है कि महाप्रलय स्वारांचिष मन्वन्तर के पहले हुआ। जिन मनु को मत्स्य देव ने भारी जहाज पर चढ़ा कर बचाया था उनका क्या नाम था सो शतपथ ब्राह्मण में नहीं लिखा हुआ है। वहाँ केवल मनु का बचाया जाना कहा गया है और यह भी लिखा है कि उन्हीं मनु के हवन से इड़ा नाम की एक कन्या हुई थी, जिससे मनु ने सृष्टि उत्पन्न की। ब्राह्मण ग्रंथों से इन मनु का इससे अधिक कुछ परिचय नहीं मिलता और न वेदों में इसका कुछ हाल कहा गया है। पुराणों में महा प्रलय वाले मनु कहीं कहीं वैवस्वत मनु कहे गये हैं, किन्तु स्कन्द पुराण के अनुसार वे या तो स्वायंभुव मनु हो सकते हैं अथवा स्वारांचिष। श्री भागवत में महा प्रलय सम्वन्धी राजा का नाम सत्यव्रत था, वही प्रलय के पीछे इसी जन्म में वैवस्वत मनु हुये। स्वायंभुव की इड़ानाम्नी कोई कन्या कही नहीं लिखी है, वरन् उनकी कन्याओं के नाम आकूति, प्रमृति और देवहूति थे। अतः महाप्रलय में सम्वन्ध रखने वाले स्वारांचिष ही समझ पड़ते हैं। महाप्रलय का कोई ऐतिहासिक विवरण मिलना सर्वथा असम्भव है, किन्तु इसका पथन हिन्दू, मुसलमान, ईसाई आदि सभी के धार्मिक ग्रंथों में पाया जाता है। इसलिये इसका मृदुम विवरण यहाँ लिख दिया गया। कुछ पंडितों का मत है कि महाप्रलय तथा मार्कण्डेय का विवरण केवल काल्पनिक था। विष्णु पुराण में लिखा है कि चैत्र, किन्तुरुप आदि स्वारांचिष के पत्र थे।

## उत्तम और तामस मन्वन्तर

उत्तम मन्वन्तर के विषय में कोई विशेष घटना नहीं ज्ञात है। तामस मनु उत्तम के पुत्र थे। इस ( तामस ) मन्वन्तर में गजेन्द्र मोक्ष की कथा कही जाती है। ख्याति, शतहय, जानुजघ आदि तामस के पुत्र थे।

## रैवत मन्वन्तर

इसमें बैकुण्ठ निर्माण कहा गया है। बैकुण्ठ स्वर्गलोक को भी कहते हैं, किन्तु इस मन्वन्तर में उसका बनना भी श्री भागवत में लिखा है। इससे जान पड़ता है कि यह पृथ्वी पर कोई स्थान था। कश्मीर या तिब्बत में बैकुण्ठ का होना अनुमान होता है। फारसी कवियों ने भी कश्मीर के विषय में कहा है कि “अगर फिरदौस बर रूप जमीनस्त। हमीनस्तो हमीनस्तो हमीनस्त ॥” तिब्बत को भी बैकुण्ठ मानना युक्तियुक्त है। संस्कृत में बैकुण्ठ को त्रिविष्टप भी कहते हैं जो नाम तिब्बत से बहुत कुछ मिलता है। जो हो, राजा बलि का इन्द्र से शायद इसी लोक के लिये युद्ध हुआ था। हरिवंश में कहा गया है कि जिस काल राजा बलि की फौज बैकुण्ठ विजयार्थ गयी थी, तब वह आसमान में छा गयी थी। इससे उसका किसी पहाड़ पर जाना अनुमान सिद्ध है। विष्णु पुराण के अनुसार स्वरोचिष, उत्तम, तामस तथा रैवत मनु प्रियव्रत के वंशज थे।

## चाक्षुष मन्वन्तर

चाक्षुष मनु उत्तानपाद के वंशज कहे गये हैं। ये छठवें मनु हैं। उपर्युक्त चारो मनु प्रियव्रत की २७ वीं पीढ़ी के पीछे के हैं, सो चाक्षुष मनु का ३६ वाँ नम्बर योग्य समझ पड़ता है। इनके वंश वृक्ष से प्रायः तीस नामों का छूट जाना पाया जाता है। इस गिनती में इन चारो मन्वन्तरो में आठ राजे माने गये हैं, अर्थात् चार स्वयं मनु तथा उन चारो मन्वन्तरो में चार और राजे। श्री भागवत के अनुसार समुद्र मन्थन और बलि बन्धन चाक्षुष मन्वन्तर की मुख्य घटनाएँ हैं। बलि बन्धन के थोड़ा ही पीछे वैवस्वत मन्वन्तर प्रारम्भ होता है।

इससे जान पड़ता है कि हिरण्याक्ष तथा हिरण्यकशिपु के भी युद्ध चाक्षुष मन्वन्तर के ही अन्तर्गत हैं, क्योंकि बलि हिरण्यकशिपु के प्रपौत्र थे, सो इन दोनों का अन्तर १०० वर्षों से अधिक का नहीं हो सकता, और बलि बन्धन चाक्षुष मन्वन्तर के अन्त में होने से यदि यह मन्वन्तर प्रायः २०० वर्षों का हो, तो हिरण्याक्ष आदि की कथाएँ इसी के अन्तर्गत पड़ेंगी।

पुराणों में कहा गया है कि देवताओं की माता अदिति हैं और दैत्यों की दिति तथा दानवों की दनु। ये तीनों बहनें थी और अदिति के देवमाता होने से इन तीनों का आर्य महिलाएँ होना अनुमान सिद्ध है। इन तीनों के पति भी एक ही व्यक्ति कहे गये हैं अर्थात् कश्यप। यदि यह बात मान ली जावे तो दैत्या, दानवों और देवताओं में कोई भी जाति भेद नहीं रह जाता, क्योंकि उनके मातृ और पितृ दोनों कुल एक ही हो जाते हैं। फिर भी यह बात सभी पौराणिक ग्रन्थों से प्रकट है कि देवताओं का दैत्यों तथा दानवों से भारी जाति भेद था। इसमें जान पड़ता है कि दिति और अदिति के पतियों के नाम कश्यप अवश्य थे, किन्तु वे दो व्यक्ति थे न कि एक ही। पुराणों में अदिति के पति का नाम सब जगह कश्यप लिखा हुआ है और वे इन्द्र के पिता कहे गये हैं, किन्तु ऋग्वेद में अदिति के पति का नाम शुम है। इन्द्र का वरुण अनेक ऐसे समयों में हुआ है जिससे सभी स्थानों पर उन्हें एक ही व्यक्ति मानने से काल-विरुद्ध दूषण आ जावेगा। वेदों में इन्द्र देवता माने गए हैं किन्तु विनितियों में आर्यों द्वारा किये हुए बहुत से कर्म भी इन्द्र द्वारा किये हुए माने गये हैं, जैसे कि भक्त लांग सभी के कर्म ईश्वर कृत मानते हैं। वेदों में प्रायः ऐसे कथन हैं कि इन्द्र, अग्नि आदि ने अमुक के लिये अमुक कार्य किया। ऐसे स्थानों पर वे कार्य उन्हीं राजाओं आदि के हैं और इन्द्रादि के नाम भक्ति के कारण कहे गये हैं। पुराणों में इस विचार का बहुत बड़ा विस्तार हुआ है। वहाँ इन्द्र की बड़ी सेनाएँ हैं और उनके कार्य महाराजाओं के समान हैं। वैदिक इन्द्र कभी पराजित नहीं हुये किन्तु पौराणिक इन्द्र कई बार हारे हैं। वैदिक इन्द्र के प्रायः सभी कर्म उच्चांगय पूण हैं, किन्तु पौराणिक इन्द्र बहुत

से गहिँत कर्मों के कर्त्ता हुये हैं। फिर भी वैदिक इन्द्र के प्रायः सभी गुण पौराणिक इन्द्र में वर्त्तमान हैं। इन सब बातों से समझ पड़ता है कि पुराणों में इन्द्र का विचार वैदिक इन्द्र से उठकर आर्यों के प्रधान सम्राट में परिणत हो गया। महाभारत के शान्ति पर्व में आया है कि कोई सदा को इन्द्र नहीं रहता। बहुत से इन्द्र पहले हो चुके हैं और बहुतेरे आगे होंगे। यह बलि ने इन्द्र से कहा था। दुर्गा सप्तशती में आया है कि देवताओं को जीतकर महिषासुर इन्द्र हो गया। उसके पीछे वह पराजित हुआ।

दैत्यो, दानवो आदि के वंशों का कुछ कथन पौराणिक राजवंशों के अध्याय में हो चुका है। कुछ योरोपीय विद्वानों का मत है कि ऋग्वेद के समय पर्यन्त आर्य लोग सरस्वती नदी के पश्चिम तक रहे और उसके पूर्व नहीं आये। इस कथन के प्रमाण में वे ऋग्वेद की उस ऋचा का सहारा लेते हैं जिसमें लिखा है कि सरस्वती नदी के पूर्व अनार्यों की बस्ती है। हमारी समझ में इससे केवल इतना सिद्ध होता है कि उस काल सरस्वती के पूर्व आर्यों का राज्य न था और वे इधर बसे कम थे, न यह कि वे इस ओर आते जाते ही थे। ऋग्वेद में यह भी लिखा है कि आर्य लोग सौ सौ मस्तूलों के जहाज समुद्र पर चलाते थे। कुछ योरोपीय विद्वानों का मत है कि ये जहाज समुद्र पर न चल कर केवल सिन्धु नदी पर चलते थे। हमारी समझ में यह विचार कुतर्क मात्र है। समझ पड़ता है कि सरस्वती के पूर्व अनार्यों की बस्ती बतानेवाली ऋचा चातुष मन्वन्तर के प्रारम्भ काल की है और सारे वैदिक समय से भी सम्बन्ध नहीं रखती।

पौराणिक वर्णनों से अनुमान होता है कि वृत्र-वध दैत्य अभ्युत्थान से पहले हुआ। कहते हैं कि ९९ वृत्रों को इन्द्र ने मारा। कहीं कहीं वेदों में वृत्र के पहाड़ी दुर्गों का कथन है जिन्हें इन्द्र ने विमर्दित किया। ये घटनाएँ चातुष मन्वन्तर की समझ पड़ती हैं। इस मन्वन्तर के प्रायः माध्यमिक समय में दिति पुत्र हिरण्यकशिपु और हिरण्याक्ष बड़े प्रतापी हुए। हिरण्याक्ष की सहायता से विशेष बल प्राप्त करके बड़े भाई हिरण्यकशिपु ने अपना राज्य बहुत विस्तार किया। कहा जाता है कि इसका आतङ्क आर्य देश में भी पड़ा और इसने बहुत से



आर्यों को पदच्युत कर दिया। पुराणों में इसके द्वारा तीनों लोकों का जीता जाना कहा गया है, किन्तु बलि के समयवाले देवासुर संग्राम की भाँति कोई युद्ध इसके समय में नहीं कथित है। इसमें समझ पड़ता है कि आर्यों पर हरिण्यकशिपु का कुछ आतङ्क अवश्य पड़ा, किन्तु वे पूर्णतया पराजित नहीं हो पाये। इसका प्रभाव दिनों दिन बढ़ रहा था कि इतने ही में अद्वितीय वीर हिरण्याक्ष का वन में किसी बराह से सामना हो पड़ा, जिसके द्वारा वह मारा गया। इस बात से हिरण्यकशिपु का राज्य कुछ बलहीन होकर ढगमगाने लगा और आर्यों का प्रभाव बढ़ा। कुछ पण्डितों का विचार है कि वेद तथा जेदावस्ता के विवरणों से समझ पड़ता है कि देवासुर झगड़ा फारस और अफगानिस्तान में हुआ होगा। सम्भवतः हिरण्यकशिपु और बलि उत्तर पच्छिमी फारस या अफगानिस्तान के शासक हों। ऐसी दशा में समुद्र मन्थन भी उसी ओर की घटना निकलेगी और नागों का भी उस ओर ससर्ग बैठेगा। योग वाशिष्ठ में आया है कि विष्णु ने प्रह्लाद नामक किसी दैत्य का अन्तिम राजा बनाकर कहा कि उस दिन से दैत्य रुधिर पृथ्वी पर नहीं गिरने को था। बलि के बावा प्रह्लाद राजा न थे, सो ये प्रह्लाद कोई दूसरे भी हो सकते हैं। जान पड़ता है कि विष्णु द्वारा इस सन्धि के पीछे आर्य भारत में चले आये। आगे कथा का डार फिर से उठाया जाता है। इन्द्र इस काल एक आर्य सम्राट्-वंश की उपाधि समझ पड़ती है। भविष्य में प्रह्लाद भी इन्द्र होंगे। इससे उनकी उन्नति की झलक मिलती है। पद्म, मृष्टि खण्ड ७३ में उनका सुरत्व प्राप्ति भी लिखी है। ये बलि के ही बावा थे, मा इन्हों की उन्नति ग्राह्य है।

श्री भागवत में लिखा है कि हिरण्यकशिपु का पुत्र प्रह्लाद बड़ा ही विष्णुभक्त था और इसी बात पर पिता पुत्रों में विराध हुआ, जिसमें नृसिंह भगवान् द्वारा हिरण्यकशिपु मारा गया। इस कथा में दो प्रधान आपत्तियाँ हैं। एक तो यह कि एक थोड़े से मतभेद पर इतना भारी राजा अपने पुत्र को मारने ही को क्यों उद्यत होना? दूसरे निम्न काल का यह वर्णन है तब तक विष्णु भक्ति का विचार ही भारत में भला-भाँति नहीं उठा था। यह विचार वैदिक समय में पोंदे का है और

प्रह्लाद वैदिक समय के आरम्भ में हुये । श्री भागवत पुराण की अपेक्षा हरिवंश बहुत पुराना और अधिक माननीय है । उसमें प्रह्लाद भक्त अवश्य कहे गये हैं, किन्तु पिता पुत्र का कोई विरोध नहीं लिखा है । जान पड़ता है कि जब हिरण्याक्ष के निधन से हिरण्यकशिपु का बल कुछ मन्द पड़ गया, तब अपने विविध नेताओं में ऐक्य उत्पन्न करके आर्य्यों ने दल बल समेत इस पर आक्रमण किया । भारी युद्ध हुआ जिसमें दैत्यों की पराजय हो गयी और स्वयं हिरण्यकशिपु नृमिह नामक एक वीर आर्य्य पुरुष के हाथ से मारा गया । अब दैत्यों का हत शेष दल पूर्व की ओर भाग गया ।

दैत्यों में प्रह्लाद और तत्पुत्र विरोचन ने कोई राजनैतिक महत्ता प्राप्त नहीं कर पाई, किन्तु विरोचन का पुत्र बलि बड़ा पुरुषार्थी हुआ । उसने अपने पिता और पितामह के जीवनकाल में भी प्रबन्ध करना आरम्भ करके दैत्यों के बल को बहुत बढ़ाया और इनके नए निवास स्थान में एक राज्य सा स्थापित कर लिया । बलि ने इस उत्तमता से प्रबन्ध किया और दैत्यों के मुरझाये हुये बल को ऐसा जागृत किया कि इन सभी ने सर्वसम्मति से उसको राजपद अर्पित किया । विरोचन और प्रह्लाद की भी अनुमति बलि के राजा बनने ही में थी । बलि ने राजपद पाने के पीछे और भी उत्साह से प्रजापालन तथा दैत्य बल वर्द्धन में मन लगाया । उसने इस कौशल से काम किया कि दैत्यों तथा दानवों का महत्व दिनो दिन बढ़ने और साम्राज्य संगठित होते हुये भी इन लोगों का नागों तथा आर्य्यों में कुछ भी वैमनस्य न होने पाया । इसका पुत्र युवराज वाणासुर भी बड़ा प्रतापी युद्धकर्त्ता था । स्वयं राजा बलि राजनीतिज्ञता, पुरुषार्थ, न्यायप्रियता, धर्म, दान आदि गुणों में एक ही था ।

जब तक हिरण्यकशिपु के समय में पराजित होकर दैत्यों ने बलि के काल में फिर से उन्नति प्रारम्भ की, तब तक उधर आर्य्यों ने बहुत बड़ी महत्ता प्राप्त कर ली । नागों से अब तक इनका साधारण मेल था किन्तु अब यातायात के बहुत अधिक बढ़ जाने से वे इनके प्रगाढ़ मित्र हो गए । नाग लोग शायद बाहर के निवासी थे और वही से आकर बंगाल में बसे । अपने लोक में समुद्र मार्ग द्वारा प्रायः

जाते आते रहने तथा व्यापार पटु होने के कारण यह लोग समुद्र यात्राओं में विशेष अभ्यस्त होंगे।

जब आर्यों का समुद्र पर आना जाना बढ़ा तब नागों की सहायता से इन्होंने दूर देशों में यात्रा करने के विचार किये। इस विचार में दैत्य लोग भी सम्मिलित हुये और आर्यों, दैत्यों एवं नागों ने मिलकर समुद्र मन्थन का कार्य प्रारम्भ किया। इसका वर्णन पुराणों में दार्ष्टान्तिक है। उनमें लिखा है कि शेषनाग ने मन्दराचल उखाड़ कर समुद्र के किनारे रक्खा, वासुकी नाग रस्सी बने, मन्दराचल मथानी और देव दैत्य मथने वाले। इस प्रकार प्रचुर परिश्रम से समुद्र से चौदह रत्न प्राप्त हुये, अर्थात् लक्ष्मी, कौस्तुभमणि, रम्भा, वारुणी, अमृत, पांचजन्य शख, ऐरावत हाथी, कल्पवृक्ष, चन्द्रमा, कामधेनु, शङ्खधनुष, धन्वन्तरि वैद्य, विष, और उच्चैः श्रवस घांटा। इसी वर्णन को साधारण गद्य में लिखने से समझ पड़ता है कि आर्यों, दैत्यों और नागों ने मिलकर समुद्र द्वारा संसार यात्रा का विचार किया। इस पर शेषनाग ने जहाज बनाने के लिये मन्दराचल की इतनी लकड़ी समुद्र के किनारे मँगाई कि मानो पहाड़ का पहाड़ ही समुद्र तट पर आ गया। नागों के दूसरे सरदार वासुकि ने रम्भी मस्तूल आदि लगा कर जहाजों को सजाया, और तब नागों की सहायता से दैत्यों और आर्यों ने सारे संसार में समुद्र यात्राएँ कीं। इन यात्राओं से उन्हें भाँति-भाँति के पदार्थ प्राप्त हुए जिनमें चौदह रत्न प्रधान थे। इन रत्नों में चन्द्रमा भी एक था। इसमें जान पड़ता है कि इन्हें चन्द्रमा के समान चमकनेवाला कोई रत्न मिला जिसका नाम चन्द्रमा रक्खा गया, अथवा समुद्र पर चन्द्रोदय देख इन्होंने चन्द्र को समुद्र से ही उत्पन्न मानकर उसे भी यात्रा द्वारा प्राप्त एक रत्न समझा। समुद्र यात्रा द्वारा प्राप्त पदार्थों के बटवारे में आर्यों का दैत्य, दानवों ने भगड़ा हो गया बड़ा तट द्वि युद्ध भी हो पड़ा। राजा बलि का उस युद्ध में पराजित होकर अपने देश में भाग आना पड़ा। फल यह हुआ कि समुद्र मथन द्वारा दैत्यों को केवल मृत्यु प्राप्त हुई और शेष मुख्य मुख्य वस्तुएँ आर्यों ही मिलीं। नागों को भी इन लोगों ने प्रसन्न रक्खा। जान पड़ता है कि यद्यपि नागों ने

समुद्र मन्थन मे आर्य्यो तथा दैत्यो को सहायता दी, तथापि प्रधानता उन्हीं लोगो की थी और उन्हीं मे भगडा भी हुआ, अथच नाग लोग एक भी रत्न न पाकर केवल अन्य सम्मान से प्रसन्न रहे ।

राजा बलि ने अपने प्रपितामह के निधन का बैर छोडकर आर्य्यो का साथ दिया था, किन्तु फल कुछ भी न निकला और पूरा परिश्रम करके समुद्र मन्थन में दैत्य लोग खाली हाथ रहे। आर्य्यो की इस धींगाधीगी तथा स्वजात्यपमान से रुष्ट होकर बलि ने युद्ध की ठानी । इस विचार मे सारे दैत्य दानवादि सहमत हुए और प्रह्लाद तक ने न केवल इसका अनुमोदन किया, वरन् प्रगाढ़ भक्ति को भी किनारे रखकर अपनी जाति का अपमान मिटाने के विचार से रण स्थल मे स्वयं युद्ध करने की सन्नद्धता दिखलायी । राजा बलि ने अब दूना उत्साह पा रणोन्मत्त होकर रणस्थल मे रणचण्डी को तृप्त करने के लिए सेना सजने की आज्ञा दी । दैत्य दल में प्रधान लोग निम्नानुसार थे:—महापद्मिनी, पद्म, कुम्भ, कुम्भकरण, कांचनाक्ष, कपिकन्ध, क्षिति कम्पन, मैनाक, ऊर्ध्वक्र, सितकेश, विकच, सुबाहु, सहस्रबाहु, व्याघ्राक्ष, वज्रनाभि, एकाक्ष, गजस्कन्ध, गजशीर्ष, कालजिह्वा, कपिलाक्ष, धेनुक, युवराजबाण, अनायुषा-पुत्रवलि, नमुचि, यम, पुलोमा, हयग्रीव, प्रह्लाद, शम्बर, अनुह्लाद, ( प्रह्लाद का भाई ), विरोचन (बलि का पिता), विषपर्वा, बित्र, कनकबिन्दु, कुजंभ, असिलोमा, एकचक्र, राहु, विप्रचित्ति दानव, केशी दानव, हेममाली, मय, वृत्रासुर आदि । जो ब्राह्मण लोग इनके पुरोहित थे वे भी युद्ध मे गए । इन्द्र के सहायक निम्नानुसार थे:—विद्याधर, गन्धर्व, यक्ष, ढम्बर, तुम्बर, विन्नर, नाग, आदि । बड़ा भारी युद्ध हुआ और देव ( आर्य्य ) पराजित हो कर पूर्व दिशा को भाग गए । इसी युद्ध को देवासुर संग्राम कहते हैं । इसमे मय, शम्बर, प्रह्लाद और बलि की प्रधानता रही । मय और शम्बर विशेषतया मायावी कहे गए हैं । यह शम्बर दिवोदास के समय के शम्बर मे डतर मालूम पड़ता है । देवताओ के पूर्व दिशा मे भागने से विदित होता है कि वे अपने देश मे न जाकर नाग लोक मे या अफ़ग़ानिस्तान की ओर गए । इस प्रकार बलि ने आर्य्यो और नागो को पराजित करके तीनों लोकों की धर्म सहित

पालना की। तीनों लोकों से किस देश का प्रयोजन है सो अनिश्चित है।

वलि से पराजित होकर आर्य्य लोग न केवल दैत्य लोक का वरन अपने देश का भी राज्य खो बैठे। अब इन्हे किसी अच्छे नेता की खोज पड़ी। बहुत दूँढ़ खोज के पीछे इन्होंने कश्यप के पुत्र भगवान वामन को परम प्रवीण पुरुष पाकर उनकी शरण ताकी और उन्होंने भी स्वजाति प्रेमवश अपने पराजित भाइयों का पक्ष ग्रहण किया। बहुत मन्त्रणा के पीछे आर्य्यों ने यह निश्चय किया कि भगवान वामन वलि के यहाँ जाकर उस किसी प्रकार से राज्य च्युत करे। उधर का पता लगाने से इन्होंने जाना कि वलि अश्वमेध यज्ञ करता है। इस अवसर को और भी शुभ समझ कर भगवान वामन ने आर्य्य पुरोहित बृहस्पति को साथ ले दैत्यपति के यज्ञस्थल में जाकर वलि की प्रशंसा करते हुए तत्कालिक प्रचलित रीति से चढ़ी बढी यज्ञ विधि कही। यह सुनकर शुक्राचार्य्य आदि वलि के पुरोहित निरुत्तर हुए। यह देख राजा वलि ने परम प्रसन्न हो वामन की प्रशंसा की और उन्हें यथारुचि वर देने का प्रण किया। भगवान ने तीनों लोक दान में माँगे और सभी से मना किए जाने पर भी राजा वलि ने अपना वचन ताड़ना पसन्द न किया और यही कहा कि ऐसा दान पात्र आज तक किसी ने नहीं पाया। यह कह कर उसने अपनी सारी अल्प अनल्प पृथ्वी वामन भगवान को दे दी। अब दैत्या ने आर्य्यों का अधिकार राकना चाहा, किन्तु वलि की सहायता बिना वे कुछ कर न सकें और आर्य्यों तथा नागों ने मिल कर सारी पृथ्वी पर अधिकार जमा लिया। वामन भगवान ने वलि को नागपाश में बाँधकर मतल नामक देश में नागा के पहरों में कैद कर दिया। इस प्रकार आर्य्यों का साम्राज्य सारे देश में फिर फैल गया। इस भाँति चालुष मन्वन्तर के अन्त में आर्य्यों का प्रभाव नृवृ बढ़ गया। पुराणों में लिखा है कि वामन भगवान ने वलि से केवल तीन पैग पृथ्वी माँग कर तीनों लोक तीन ही पैग में बाँट लिये। ऋग्वेद में भी विष्णु के तीन पैगों का बहुत बयान है, यद्यपि उसमें वामन का नाम नहीं आया है। जान पड़ता है कि वामन ने

किसी प्रकार लम्बे ढगों का प्रभाव दिखलाया । शत पथ ब्राह्मण में लिखा है कि वामन ने लेट कर सारी पृथ्वी नापी । इसके पीछे किसी दैत्य सरदार प्रह्लाद की अध्यक्षता में आर्यों की दैत्य दानवा से विष्णु द्वारा अन्तिम सन्धि हुई, जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है । ये प्रह्लाद चाहे बलि के पितामह ही हो चाहे कोई दूसरे । लिखे एक ही प्रह्लाद है । चालुष मन्वन्तर की कथा महाभारत और विशेषतया हरिवंश के आधार पर लिखी गई है । आदिम भाग दुर्गापाठ से आया है ।

### वैवस्वत मन्वन्तर

इसी समय से वैवस्वत मन्वन्तर का प्रारंभ होता है, जो अब तक चल रहा है । वास्तव में चालुष मन्वन्तर ही अन्तिम है और वैवस्वत मन्वन्तर के प्रायः अनन्त होने से चालुष तक ही मन्वन्तरो के अनुसार कालगणना हो सकती है, तथा वैवस्वत के आरम्भ से नये प्रकार से गिनती करनी पड़ेगी । इसी काल से नवीन आर्य धारा के आगमन से नया युग भी आरम्भ होता है । महर्षि वाल्मीकि ने लिखा है कि प्रसिद्ध अयोध्या नगरी वैवस्वत मनु ही ने बसायी । पुराणों में कहीं कहीं यह भी लिखा है कि मनु पुत्र इक्ष्वाकु ने यह पुरी बसायी । चालुष मन्वन्तर ही में वैदिक समय प्रारम्भ होता है । हम देखते हैं कि पहले आर्यों की यह दशा रही कि स्वायंभुव मन्वन्तर में इन्होंने उत्तरी भारत जीता, अन्य देशों और महाद्वीपों को विजयिनी धाराये भेजी और जङ्गलों को जलाकर निवास योग्य भूमि निकाली एवं कृषि की उन्नति की । आर्य शब्द का अर्थ ही कृषक है । स्वरांचिष, उत्तम, तामस तथा रैवत मन्वन्तरो में ये लोग धीरे धीरे फैलते गये, यहाँ तक कि बहुत सा देश आर्यों के अधिकार में आगया और इनकी सभ्यता का अनुकरण करके प्राचीन भारतीयों तथा नागों ने भी कहीं कहीं अपने राज्य जमाये । चालुष मन्वन्तर के डेढ़ दो सौ वर्षों में आर्यों ने और भी बढ़ कर अपना शासन फैलाया तथा दैत्य दानवा आदि की अध्यक्षता में अनार्य लोग मध्य और पश्चिमी भारत में बसने लगे । अब हम वेदों के

सहारे समाज का कुछ वर्णन करके क्रमवद्ध इतिहास को फिर से उठावेगे। इसी स्थान पर भारत में आने वाली पहली आर्य धारा का इतिहास समाप्त होता है, ऐसा हमारा विचार है। अब तक के छवों मनु एक ही घराने के थे। वैवस्वतमनु से इनका वैवाहिक आदि कोई सम्बन्ध नहीं मिलता। वैवस्वत के पिता सूर्य दत्त के दोहित्र अवश्य थे, किन्तु ये दत्त चालुप वंशी अन्तिम राजा ही थे सो अनिश्चित है। पहली धारा ने भारत में बस कर तथा आदिम निवासियों को जीत कर यहाँ अपना प्रभुत्व फैलाया। अन्तिम मन्वन्तर के मनु स्वयं वैदिक ऋषि थे और उनके वंशधरों में पृथुवैन्य अवश्य ही ऋषि थे तथा वेन और ध्रुव भी हो सकते हैं। पहले पाँच मन्वन्तरों में कोई वैदिक ऋषि न था। अतएव हम देखते हैं कि छवों मन्वन्तरों में अन्तिम चालुप न केवल राजनीतिक विस्तार में गरिमापूर्ण था, बरन् उसमें वैदिक गान भी होने लगा। इस काल प्रथम आर्यधारा के साथ कुछ दैत्य दानव भी शायद ड़धर आये हो, किन्तु चालुप मन्वन्तर का देवासुर युद्ध शायद फारस और अफ़ग़ानिस्तान से ही सम्बद्ध हो। उपर्युक्त अन्तिम सन्धि के पीछे दूसरी आर्य धारा का भारत में आना समझ पड़ता है।

---

# छठवां अध्याय

प्रायः २००० बी० सी० से ६५० बी० सी० तक

ऋग्वेद ( प्रथम मण्डल ) एवं वेदांग

भारत का आदिम इतिहास वेदों के सहारे ही लिखा जा सकता है। इसलिये स्थालीपुलाकन्यायेन इनका कुछ दिग्दर्शन पाठकों को कराना उचित समझ पड़ता है। इसमें कठिनता यह है कि वेद-मन्त्रों के अनुवादों में पृथक् मत वाले मनुष्य अपने अपने मतानुसार अर्थों में खींचतान करते हैं, सो असली अर्थ जानना सुगम नहीं है। हमने विशेषतया सायणाचार्य का प्रमाण माना है और यथासाध्य मतभेद वाले स्थानों पर किसी भी मत की ओर न झुक कर निर्विवाद मन्त्रों आदि का अधिक सहारा लिया है। हमारा तात्पर्य किसी भी मत को पुष्ट अथवा अपुष्ट प्रमाणित करने का नहीं है, वरन् हम पाठकों को निर्विवादात्मक मर्म बतलाने की इच्छा रखते हैं कि जिसमें लोग यह जान जावे कि इन पुनीत ग्रन्थों का आशय क्या है अथवा इनके वर्णन और विषय कैसे हैं ?

जैसा कि सभी लोग जानते हैं, वेद चार हैं अर्थात् ऋग्वेद, यजुष, साम और अथर्व। पंडितों ने सब से अधिक उपयोगी ऋग्वेद को समझा है और इस पर अधिक परिश्रम भी हुआ है।

चारों वेदों के अतिरिक्त सारे ब्राह्मण ग्रन्थ भी वेदों के अंग हैं। ये गणना में अब प्रायः ७० रह गये हैं। पंडितों का मत है कि बहुत से ब्राह्मण ग्रन्थ लुप्त हो गये हैं। वेदों के प्रसिद्ध भाष्यकार सायणाचार्य १४ वीं शताब्दी में थे। यद्यपि इनको हुये प्रायः ६०० वर्ष ही हुये हैं, तथापि इनके समय में भी एक वह ब्राह्मण ग्रन्थ प्राप्त था जो अब अप्राप्य हो गया है। ब्राह्मणों ही के अन्तर्गत उपनिषद् ग्रन्थ हैं। इनके विषय ब्राह्मण ग्रन्थों के शेष भागों से विलकुल पृथक् हैं



क्योंकि इनमें ज्ञान कथन है और ब्राह्मणों के शेष भागों में कर्मकांड की प्रधानता है। उपनिषत् लगभग ११९४ हैं, जिनमें १२५ के लगभग अथर्ववेद से सम्बन्ध रखते हैं। प्रायः १५० उपनिषत् प्राचीन और महत्वपूर्ण हैं। इनमें भी १० की प्रधानता है। इन सब के वेदांश होने पर भी सुगमता के लिये हम केवल संहिता भाग को वेद कहते हैं और ऐसा ही आगे भी करेंगे।

हिन्दू धर्मानुसार वेद अनादि हैं, अर्थात् किसी ने इन्हें कभी बनाया नहीं। ये ऋषियों को आप से आप भासित हुये। इसलिये इनका किसी समय में बनाया जाना कहना हिन्दू धर्म के प्रतिकूल है। पहले तीन ही वेद प्रधान थे और अथर्व की गणना वेदों में नहीं थी। इसीलिए वेदत्रयी आदि के कथन हिन्दू ग्रन्थों में प्रायः पाये जाते हैं। धीरे-धीरे अथर्व की भी गणना वेदों में होने लगी। ऐतरेय ब्राह्मण, ऐतरेयारण्यक, बृहदारण्यक तथा शतपथ ब्राह्मण में केवल तीन ही वेद कहे गये हैं। छान्दोग्य में भी ऐसा ही है और अथर्व को इतिहास माना गया है। साम और अथर्व के आरण्यक नहीं हैं। वेद वर्तमान रूप में सदा से नहीं थे, वरन् वेदव्यास ने इन्हें जनमेजय के समय सम्पादित करके वर्तमान रूप दिया। इसका आधार वारहवें अध्याय के अन्त में है। वेद के विभाग करने ही में उनको व्याख्या मिली। विष्णु पुराण के चौथे खण्ड में लिखा है कि द्वापरयुग में कृष्ण द्वैपायन ने वेदों का एक में चार किए और इसी प्रकार पक्ष के व्यास लोग भी करते आये थे। विष्णु पुराण के अनुसार महासमय पर २८ व्यास हुए। यही मत अन्य प्रकार में भी मिलता है जैसा कि आगे दिखलाया जायगा। भगवान् वेदव्यास ने पहले भी एक बार अथर्वण ऋषि वेदों का सम्पादन कर चुके थे। वेद के चार विभाग होने पर पैल ने ऋग्वेद सीखा, वैशम्पायन ने यजुर्वेद, जैमिनि ने सामवेद और सुमन्तु ने अथर्ववेद। प्रत्येक मंत्र का नाम नाक है। समय पर इन ४ ऋषियों के शिष्यों में कई भेद हो गए जिसमें वेदों की अनेकानेक शाखाएँ स्थिर हुईं। वेदों और ब्राह्मणों में इन ४ वेदों, ६ वेदाङ्गों और कई उपाङ्गों हैं। ऋग्वेद का उपवेद आनुर्वेद है, यजुर्वेद का अनुर्वेद, सामवेद का गान्धर्व वेद और अथर्ववेद का अथर्ववेद।

शास्त्र । ६ वेदाङ्गों में शिक्षा, व्याकरण, निरुक्त, कल्प, ज्योतिष और छन्द हैं । पुराण, न्याय, मीमांसा और धर्मशास्त्र नामक चार उपांग हैं । ये विस्तार नवम शताब्दी बी० सी० से पीछे के हैं, किन्तु विषय की पूर्णता दिखलाने को इनका आभास मात्र यहाँ कहा गया है ।

आयुर्वेद के विद्वान ब्रह्मा, रुद्र, विवस्वान, दक्ष, अश्विनीकुमार, यम, इन्द्र, धन्वन्तरि, बुद्ध, च्यवन, आत्रेय, अग्निवेश, भेर या भेल, जातुकर्ण, पराशर, शीरपाणि, हारीत, भरद्वाज और सुश्रुत ( विश्वामित्र के पुत्र ) थे । विदेहराज जनक ने “वैद्य सदेह भंजनम्” ग्रंथ लिखा । इसी प्रकार अगस्त्य ने “द्वैध निर्णयतन्त्रम्”, जाबाल ने “तन्त्रसारकम्”, जाजलि ने “वेदांगसार”, पैल ने “निदान”, कवथ ने “सर्वधर्मतन्त्रम्”, काशिराज ने “चिकित्साकौमुदी” धन्वन्तरि ने “चिकित्साबलविज्ञानम्”, बनारस के दिवोदास ने “चिकित्सादर्पण” आदि ग्रन्थ लिखे । विश्वामित्र के पुत्र सुश्रुत ने दिवोदास से वैद्यक सीखी । वे शरीरशास्त्र में निपुण हो गए । गोमांस को सुश्रुत और चरक ने भक्ष्य लिखकर उसको भारतवर्ष की जलवायु के प्रतिकूल बतलाया । नकुल और सहदेव भी अच्छे वैद्य हो गए हैं । धनुर्वेद विश्वामित्र का बनाया हुआ है । उसमें आयुध ४ प्रकार के लिखे हैं, अर्थात् मुक्त, अमुक्त, मुक्तामुक्त और मन्त्रमुक्त । गान्धर्व वेद के अन्तर्गत ही नाट्यशास्त्र है । गायन के आचार्य नारद थे । महेश के कहने से नृत्य का आरम्भ हुआ । नाट्यशास्त्र को भरत मुनि ने लिखा । अर्थशास्त्र की शाखाये नीतिशास्त्र, शालिहोत्र, शिल्पशास्त्र, सूपशास्त्र आदि ६४ कलाएँ हैं । नीतिशास्त्र के रचयिता शुक्र, विदुर, कामन्दक, चाणक्य आदि हैं ।

शिक्षा से उच्चारण की रीति ज्ञात होती है । व्याकरण से शब्दों और वाक्यों के सम्यक प्रयोग की विधि का ज्ञान होता है । पाणिनि ऋषि शिक्षा और व्याकरण के सब से श्रेष्ठ आचार्य हैं । इनकी माता देवल दाक्षी थी । ये शालातुर में रहते थे । कोई इनका जन्मस्थान तुरी बतलाते हैं । ये अफगान थे । इनका व्याकरण समार भर में सब से छोटा एवं सर्वाङ्गपूर्ण है । कात्यायन और पतञ्जलि भी व्याकरणाचार्य थे । कात्यायन गोभिल गोणिका के पुत्र और सौनक के शिष्य नन्द

वंश के मन्त्री थे। ये चौथी शताब्दी वी० सी० में हुए। उन्होंने शुक्ल यजुर्वेद पर एक २६ अध्यायों का श्रौत सूत्र भी लिखा। आरम्भ में इन्द्र, चन्द्र, महेश और ब्रह्मा ने मिलकर अक्षर और व्याकरण बनाये। निरुक्त से वेदों में प्रयुक्त शब्दों की व्युत्पत्ति एवं अर्थ का ज्ञान होता है। यास्क इसके प्रथम आचार्य हैं। कल्प में वेदकर्मों के क्रम का ज्ञान है। कल्प की मुख्य तीन शाखाएँ हैं, अर्थात् श्रौतसूत्र, गृह्यसूत्र, और धर्मसूत्र। श्रौतसूत्रके आचार्य लात्यायन, द्राह्यायन आदि हैं। आश्वलायन, गोभिल, पारस्कर आदि गृह्यसूत्र के आचार्य हैं तथा वोधायन, आपस्तम्ब, कात्यायन आदि धर्मसूत्र के। ज्योतिषशास्त्र से समय का समुचित ज्ञान होता है। इसमें तिथि, वारादि जानने की रीति निर्दिष्ट है। सूर्य, चन्द्र आदि ग्रहों की गतियाँ गणित द्वारा बतलाई गई हैं। पाराशरी संहिता ज्योतिष का पहला ग्रन्थ है। उन्होंने यवनादि जातक का उल्लेख किया है। गर्ग ने उनसे प्रायः १०० वर्ष पीछे शकों के समय में गर्ग संहिता बनाई। आर्य भट्ट ने मन ४७६ में जन्म लिया। उनका ग्रन्थ प्रसिद्ध है। ये शाकद्वीपी ब्राह्मण थे। उन्होंने पृथ्वी का घूमना लिखा है और पृथ्वी के विस्तार का प्रायः ठीक ठीक निर्णय करके सूर्य, चन्द्र ग्रहण के उचित कारण भी बतलाये हैं। वराह मिहिर भी शाकद्वीपी थे। ये मन ५०२ में मालवे में हुये। उन्होंने बृहत्संहिता लिखी। इसमें भूगोल, खगोल, गणित, वनस्पति और प्राणि विद्या का भी वर्णन है। ब्रह्मस्फुट सिद्धान्त के रचयिता कदाचित् ८ वी शताब्दी के हैं। उन्होंने गणित और फलित दोनों प्रकार का ज्योतिष लिखा। बारहवीं शताब्दी में भास्करनाथ ने सिद्धान्त शिरोमणि, लीलावती और बीजगणित ग्रंथ रचे। उनका कहना है कि जब लका में प्रातः काल होना है तो रात में दोपहर। लल्ल, श्रीधर आदि भी अच्छे ज्योतिषकार थे। गीतर स्वामी तथा अन्य ज्योतिषियों का कथन है कि महाभारत युद्ध के समय मत्स्यि मद्या नक्षत्र पर थे और नन्द-राज्य के समय पूर्वाषाढ पर आचुके थे। ये एक नक्षत्र पर १०० वर्ष रहने हैं। मत्स्यियों में जिम दिशा में ध्रुव पड़ने हैं, उसकी विपरीत दिशा में आकाश में एक नीली रेखा खींची जाने से वह नक्षत्र राशि में से जिम की दाहिने ओर

पर सप्तर्षि की स्थिति मानी जाती है। यास्क ने कहा कि चन्द्रमा में सूर्य से प्रकाश पहुँचता है। संजय ने धृतराष्ट्र से कहा कि जब चन्द्र पर पृथ्वी की छाया पड़ती है तब उसकी गोलाई जान पड़ती है। ब्रह्मा, मरीचि, अत्रि, अंगिरस, पुलस्त्य, वशिष्ठ, कश्यप, भर्ग, नारद, बृहस्पति, विवस्वान, सोम, भृगु, मनु, ज्यवन आदि भी ज्योतिषी थे। पौराणिक भूगोलों में ७ द्वीप हैं अर्थात् जम्बू, शाक, शाल्मलि, पुष्कर, प्लक्ष, कुश और क्रौंच। छन्द शास्त्र के आचार्य शंभुनाग थे। छन्द दो प्रकार के हैं अर्थात् लौकिक और अलौकिक। वेद में अलौकिक छन्द है और साधारण ग्रन्थों में लौकिक। इन दोनों का वर्णन पिङ्गल नाग ने 'छन्दो निवृत्ति ग्रन्थ' में किया। इसी से छन्द ग्रन्थों को प्रायः पिङ्गल भी कहते हैं।

पुराण १८ और उपपुराण भी १८ हैं। न्यायशास्त्र के मुख्य आचार्य गौतम और वैशेषिक के कणाद हैं। पुराणों में कणाद को उलूक और गौतम को अपक्षयाद लिखा है। गौतमीय न्याय पर वात्स्यायन का न्याय है और वैशेषिक पर प्रशस्तपाद का। न्याय शास्त्र के अन्य आचार्यों में वाचस्पति मिश्र (८ वीं शताब्दी) उदयन (१२ वीं शताब्दी) रघुनाथ, शिरोमणि व पक्षधर मिश्र (१४ वीं शताब्दी) और गणेश, जगदीश, विश्वनाथ तथा शंकर मिश्र (१६ वीं शताब्दी) प्रसिद्ध हैं। मीमांसा निर्णय को कहते हैं। पूर्व मीमांसा जैमिनि की तथा उत्तर मीमांसा व्यास की है। शंकर स्वामी पूर्व मीमांसा के भाष्यकार थे। कुमारिल भट्ट और प्रभाकर भी पूर्व मीमांसावादी थे। शंकराचार्य, रामानुजचार्य, मध्वाचार्य, वल्लभाचार्य, विज्ञानभिक्षु, निम्बार्काचार्य उत्तर मीमांसा के भाष्यकार हैं। धर्मशास्त्र के सांख्य और योग उपभेद हैं। कपिल भगवान् सांख्य के ऋषि थे और पतंजलि योग के। व्यास ने योग सूत्रों पर भाष्य रचा। श्वेताश्वतरोपनिषत् में कपिल को परमर्षि कहा गया है।

शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि ऋग्वेद की उत्पत्ति अग्नि से हुई, यजुर्वेद की वायु से और सामवेद की सूर्य से। इतिहासों और पुराणों को पाँचवाँ वेद कहते हैं। यजुर्वेद के शुक्ल और कृष्ण नामक दो भेद हैं। इनकी उत्पत्ति इस प्रकार हुई कि वैश्यम्पायन के शिष्य याज्ञवल्क्य

नम्बर	कवि का नाम	सूक्त संख्या	किस नम्बर के सूक्त से आरम्भ	किस विषय के कितने सूक्त
२२	दीर्घतमस उच्य और ममता के पुत्र	२५	१४०	अग्नि १०, आप्री १, मित्र वरुण ३, विष्णु २, विष्णु इन्द्र १, आश्विन २, आकाश पृथ्वी २, ऋभु घोडा १, विश्वेदेवस् आदि २ ।
२३	अगस्त्य (मान के पुत्र)	२६	१६५	इन्द्र मरुत् ३, मरुत् ४, इन्द्र ७, आश्विन ५, आकाश पृथ्वी १, विश्वेदेवस् १, सोम १, आप्री १, अग्नि १, वृहस्पति १, सावरमंत्र १ ।
२४ २५	लोपामुद्रा अगस्त्य और एक शिष्य	१	१२०	रति १ ।

लोपामुद्रा अगस्त्य ऋषि की स्त्री थीं । पांच वार्षागिरों के नाम ये थे:—रिजिराश्व, अंबरीष, सुराधास, सहदेव और भयमान । इन कवियों में मधुच्छन्दस और जेता विश्वामित्र के पुत्र और पौत्र थे । द्युनःशेष अजीर्गस्त के पुत्र थे । राजा हरिश्चन्द्र के यज्ञ में ये बलि दिये जाते थे । इस अवसर पर मंत्र पाठ से बचे । यज्ञ में इनका तीन सम्भा ने रीया जाना इस मण्डल में भी लिखा है । उन उपर्युक्त कवियों में सेवानिधि, हिरण्यस्तृप, कएव, प्रमएव, मन्व्य और पुन्म अंगिरसवंशों थे । दीर्घतमस के विषय में महाभारत में लिखा है कि वे अग्नि के और उनकी स्त्री ने इनके लोक लाज दोग फर इनके नाथ पर समय रति करने के कारण अप्रमत्त होकर अपने पुरों द्वारा अपना घर इन्हें एक नदी में बहवा दिया था । उनकी दीर्घतमस ने

( महाभारत ) यह मर्यादा स्थिर की थी कि यदि स्त्री एक पति से लड़ कर उसे छोड़ दे तो दूसरा न कर सके । इस मंडल में ये स्वयं कहते हैं कि ये अन्धे थे और दासों ने इन्हे बाँध कर नदी में फेंक दिया था । त्रैतन नामक कोई व्यक्ति इनसे लड़ा भी था । महाभारत की पुष्टि इस मंडल से होती है । इनके मन्त्रों में छायावाद विशेष है ।

उपर्युक्त व्योरे से विदित होगा कि इस मंडल के १९१ सूक्तों में पृथक् पृथक् देवताओं आदि के विषय में मन्त्र-संख्या निम्नानुसार है:—अग्नि ४५, आप्री (अग्नि के भेदान्तर) २, वायु १, मरुत् १०, आश्विन १५, इन्द्र ४३, विश्वेदेवस् ८, बृहस्पति या ब्रह्मणस्पति २, ऋभु ४, वरुण १, पूषन् २, रुद्र १, उषस् ६, सूर्य २, सोम (चन्द्र) २, स्वनय राजा २, विष्णु २, घाड़ा २, रति १, इन्द्रवरुण १, अग्नि मरुत् १, इन्द्र अग्नि ३, अग्नि सोम १, वायु इन्द्र १, मित्र वरुण ५, विष्णु इन्द्र १, आकाश पृथ्वी ३, इन्द्र मरुत् ३, इन्द्र विश्वेदेवस् १, इन्द्र इन्दु १, इन्द्र पर्वत १, वरुण अग्नि सविता १, और सूर्य १ ।

तीन से अधिक देवताओं के नाम १४ सूक्तों में आये हैं । इन १४ सूक्तों एवं अन्यो में अमुख्यतया निम्न देवताओं आदि का कथन है:—

अर्यमन्, सरस्वती, सरस्वान्, त्वस्व, दक्षिणा, इन्द्राणो, वरुणानी, आग्नेयी, आदित्य, ऋतु, अदिति, सिन्धु, वाक्, काल, साध्यगण, गन्धर्व, भग, जल, ऊखल, मुशल, मातरिश्वम् और वृत ।

सब देवता सोम पान के लिये निमन्त्रित किये जाते हैं और साम से बल प्राप्त करते हैं । उनके बुलाने में प्रायः ये उपमाएँ दी जाती हैं कि घोड़े की भाँति जल्दी आओ और वैल की भाँति प्रसन्नतापूर्वक बहुत सा सोम पान करो । उपमाएँ अधिकतर वैल से ही दी जाती हैं, यहाँ तक कि इन्द्र और विष्णु तक की उपमाएँ वैल से महत्व सूचन में दी गई हैं । कहीं कहीं भैसे और घोड़े से भी उपमाएँ दी गई हैं । मेवों की उपमाएँ प्रायः भैसे से हुई हैं । मेवों का बहुत स्थानों पर गाय कह कर बोध कराया गया है ।

अग्नि—यह इन्द्र के पीछे सब से प्रसिद्ध देवता है । यह होतार, वसीठी, तथा देवताओं को यज्ञों में लानेवाला है । इसकी उत्पत्ति अन्तरिक्ष, आकाश और जल में हुई । यह दो माताओं का पुत्र

है, अर्थात् दो लकड़ियों के संघर्षण से उत्पन्न होता है। यह तनू-पात् भी है अर्थात् अपने से भी उत्पन्न होता है। शृगु ने इसे मनुष्यों में स्थिर किया और मनु ने पुरोहित बनाया। इसकी सात लौ हैं और इसके विविध रूपों में आप्री भी हैं। होत्रा, भारती, वहतृ और धिष्णा इसकी स्त्रियाँ हैं। धिष्णा वाग्देवी है। स्वाहा नाम से अग्नि में यज्ञ होता है। यह एक स्वरूप से यज्ञों में सहायता देता है और दूसरे स्वरूप से सौ नेत्रों द्वारा जंगलों को भस्म करके नये स्थानों में भूमि को मनुष्यों के निवासयोग्य बनाता है।

वायु—यह नाम दो मन्त्रों में प्रधानतया लिया गया है और शेष इस विषय के मन्त्रों में मरुत् का नाम है। वायु के कोई प्रधान गुण नहीं कहे गये हैं। शम्बर को अतिधिग्व दिवोदास ने मारा।

मरुत्—भग के साथ उत्पन्न हुये ये रुद्र पुत्र रथ में चितले मृग जोतते हैं। इनके कन्धे पर वरछा और हाथ में तलवार तथा अँगूठी है। प्रथम ये देवता न थे। इन्द्र उनसे अप्रसन्न थे और इनके यज्ञ भाग पाने से क्रोधित होते थे, परन्तु इन्होंने इन्द्र की युद्ध में महायता की और बड़ी दीनता दिग्बलार्द्ध तब वे उनसे प्रसन्न हो गये और ये यज्ञ में भाग पाने लगे। ये परम अजित, सचल, मेघ भेजने वाले, धन देने वाले और राज्ञसों के संहारक हैं।

आश्विन—दो हैं। इनके विषय में पण्डितों में कुछ सन्देह है। महात्मा यास्क ने लिखा है कि इन्हें पृथक् पृथक् लोग आकाश पृथ्वी, दिन रात, सूर्य चन्द्र और दो राजा कहते हैं। वे उपस् के प्रथम चतुर्त्वे और दिन रात में तीन तीन बार चक्कर लगाते हैं। इनके रथ में तीन पहिये हैं और उमने दो गधे जुने हैं। सूर्य की पुत्री इनकी स्त्री है। ये परम सुन्दर हैं और दारिद्र्य नाश करने तथा बहुत अन्न देते हैं। इन्होंने करकन्धु, वय, वशिष्ठ आदि को प्रसन्न किया और सुशम को उनकी स्त्री सुदेवी ला दी। घाँक गाय में दूध निकाला, अन्ये तथा लंगड़े परावृत्त को अन्ना दिया, विम्बला की युद्ध में दृढी र्द्ध दौग अन्ना कर दी, बहमनी को हिरण्यस्त पुत्र, अम्बाय का नेत्र, विश्वरु को विष्णुयुक्त पुत्र एवं दोगा को पति दिया। इन्होंने अन्न प्रसार में निम्नलिखित लोगों की सहायता की:—रंभा और कश्यप

( वँधे थे सो निकाले गये ), कण्व ( रक्षित हुये ), अन्तक, भज्यु, सुचन्ती, पृश्निगु, अत्रि ( जलते गढ़े से बचाये गये ), श्रेतर्य, कुत्स, नर्य, वसु, दीर्घश्रवस् औसिज, कक्षीवान, रसा, तृशोक, मान्धाता, भरद्वाज, अतिथिग्व दिवोदास, कशोजु, तृपदस्यु ( इन अन्तिम चारों के दुर्ग टूट गये थे तब ये बचाये गये ), वप्त्र, उपस्तुत, कलि, व्यस्व, पृथिराजर्षि, सपु, मनु, सूर्यान्, विमद ( इनको स्त्री दी गई ), अध्रिगु, सूभर, ऋतस्तूप, कृशानु ( ये युद्ध में बचाये गये ), पुरुकुत्स ( इनकी घुड़दौड़ में मदद हुई ), आरजुनी पुत्र कुत्स, ध्वशान्ति, पुरुषान्ति, अघ्राश्व, च्यवन ( ये बूढ़े से जवान कर दिये गये ) जह्नुपुत्र, जाहुश और औसर । इतने लोगों की सहायता करने के अतिरिक्ति इन्होंने दस्युओं को भी हराया ।

इन्द्र—वेद के सब से बड़े देवता हैं । ये देवताओं के राजा और विष्णु के मित्र कहे गये हैं । इनको कुशिक के पुत्र कौशिक भी कहा है जिससे महाभारत की उस कथा का समर्थन होता है जिसमें लिखा है कि कुशिक के पुत्र राजा गाधि इन्द्र के अवतार थे । इनकी कुतिया का नाम सरमा है । त्वष्टार ने दधीचि की अस्थि से इनका वज्र बनाया जिससे इन्होंने ९९ वृत्रों को मारा । आपने वृत्र के अतिरिक्त सुश्न, बल, पिप्रु शम्बर, अहि, रौहिन, कुयव, व्यंस, कुयवाच, अर्बुद, नमुचि, करंज, परनय और वंगृद को मारा । वृत्र सुश्न आदि जल रोके थे सो उन्हें मार कर इन्द्र ने जल खोल दिया । वंगृद के सौ दुर्ग नष्ट किये और दासों के भी दुर्ग मर्दित किये । ये दस्युओं के नष्ट करनेवाले तथा आर्यों का बल बढ़ानेवाले हैं । सुश्रवस, तूर्यवान, यतस्, नर्य, तुर्वश, यदु, तुर्वीत, पुरुकुत्स, पुरु और सुदास की रक्षा की और उन्हें युद्धों में जिताया तथा कक्षीवान ऋषि को वृचया स्त्री दी । ये अजित जेता और असीम बलधारी हैं । इन्होंने पृथ्वी स्थिर की और सूर्य को आकाश में उठाया । ये स्वयं मन्त्रों और सोम से बल प्राप्त करते और देवताओं में सर्वोपरि हैं ।

विश्वेदेवस्—सख्या में १३ हैं । ये खास देवता भी हैं और यह नाम कुल देवताओं को मिलाकर भी कहा जाता है । ये सर्पों की भांति सूरत बदलने वाले तथा रक्षक हैं ।



वृहस्पति उपनाम ब्रह्मणस्पति—मन्त्रों के देवता और मन्त्र पढ़ने में सर्वश्रेष्ठ हैं। ये दुष्टों को दड देते हैं। इन्होंने मनुष्यों को पृथ्वी आकाश दिखाये।

ऋभु—सख्या में तीन हैं। इनके नाम ऋभु विभवन आर वाज हैं, और ये तीनों मिल कर ऋभवः कहलाते हैं। ये अङ्गिरस वशी सुधन्वा के पुत्र मनुष्य थे, पर इन्द्र की सहायता करने से सवितर द्वारा अमर बनाये गये और ऋतुओं के देवता हो गये। इन्होंने इन्द्र का अश्व और आश्विन का रथ बनाया, तथा अमृत देने वाली एक गाय भी बनाई। इन्होंने अपने माता पिता (पृथ्वी आकाश) को फिर से जवान कर दिया।

वरुण—वरुण और मित्र का वर्णन प्रायः साथ ही साथ होता है और वरुण के वर्णन अलग भी हैं। वरुण रात के देवता हैं और मित्र दिन के। ये आकाश पृथ्वी के स्थिर रखने वाले, (ऋत) प्रकृति के शुद्धतापूर्वक संचालक, सत्य और ज्योति के स्वामी, तथा धर्म प्रवर्तक हैं। इन्होंने सूर्य का मार्ग बनाया और ये संसार भर को मार्ग पर रखने वाले हैं। अवैदिक समय वाले आर्यों में ये सर्वोपरि देवता थे। यहाँ दशा पाँसियों में भी हैं। वैदिक समय में इन्द्र इनसे आगे निकल गये और महत्त्व में इनका दूसरा स्थान हो गया।

पूषन्—१२ आदित्यों में एक हैं। ये लोगों को ग्रह के सदृशों में बचाते और उन्हें मीधे सुखप्रद मार्ग पर ले जाते हैं। ये अज के पुत्र हैं और रथ में बकरे ही जातते हैं। ये युद्धों में आर्यों के सहायक हैं।

रुद्र—बली, बड़े बुद्धिमान, उदार, यज्ञ ओपनियों और मन्त्रों के स्वामी, सूर्यवत् प्रकाशमान, देवताओं में सर्वोत्तम, घोड़े, गेडा, भेड़ियों, गौओं आदि के रक्षक (पशुपति), कपड़ों (कौसी की भाँति गिठादार वाल वाले), शूर्वीयों के स्वामी और मनुष्यों तथा पशुओं को स्वास्थ्यदायक हैं। ये मारुता के पिता और परम प्रवर्तक हैं। इनसे उस प्रकार विनितियाँ की जाती हैं कि क्रोधवश हम लोगों को तथा बड़े बड़ों आदि को न मार्ग और राशि न पहुँचाओ, तुम्हारी घातक साँगी हम लोगों से दूर हो, इत्यादि।

अपस्—आकाश की पुत्री और ज्योति प्रदा है। यह युद्ध करने

वाली सौ रथों पर चलती है। यह सब को काम में लगाती है और सदा अपने प्रेमी सूर्य के आगे ही चलती है। इसका वर्णन प्रायः कविता-पूर्ण है।

सूर्य—ज्योतिकारक, प्रकाशक, तुरगच्छक और मित्र वरुण तथा अग्नि की आँख हैं। इनके रथ में सात घोड़े जुते हैं, और ये प्रेमी की भाँति उषस् के पीछे चलते तथा कौवरि रांग का नाश करते हैं।

सोम ( चन्द्रमा )—परम बुद्धिमान्, बलदायक नेता, परम पवित्र वीरो के स्वामी, धन देने वाले, रागशान्तिकारक, पोधा. आषधियो, गाय, जल के उत्पादक, और वृत्र विनाशक है। वरुण वाले प्रकृति के नियम इन्हीं के हैं। इन्होंने आकाश फैलाया और अन्धकार हटाया, तथा नृशया वंशियो को हरा कर नदी छाड़ा दी। ये अग्नि से मिल कर पणि के पास से गौयें लाये।

सोम ( रस )—सोम फल से पानी मिला, खल्ल में पत्थर से पीस, ऊनी छत्रों में छान कर निकाला जाता था और तब मट्टे में मिलाकर पान करने के योग्य बनाया जाता था। यह परम स्वादिष्ट होता था। देवता इसे बहुत पसन्द करते तथा इससे बल प्राप्त करते थे।

स्वनय—भव के पुत्र, सिन्धु नदी के किनारे रहनेवाले एक राजा थे। बड़े यज्ञकर्त्ता और उदार दानी थे। इन्होंने कक्षीवान् ऋषि को सौ माला, सौ घोड़े, हजार गायें, घोड़ियों से जुते हुए दश रथ, मोतियों के सानान सहित घोड़े, और फिर साठ हजार गायें दीं।

विष्णु—द्युस के पुत्र हैं पर यज्ञ में उनसे प्रथम भाग पाते हैं। ये पृथ्वी, आकाश तथा जीवधारियों के पोषक, कृशानु का वाण हटाने वाले, रक्तक, कष्ट न देने वाले, दयालु और उदार हैं। ये इन्द्र के मित्र हैं और उन्हीं के साथ इन्होंने मेघों को छोड़ाया। ये पुनीत हैं पर इन्द्र इनसे अधिक पुनीत है [ सूक्त नं० १५६ ]। विष्णु लोक में अमृत का एक कुआँ और बहुत से तेज वैल हैं। वह लोक चमकता है।

विष्णु तीन पगो में संसार फिर आये। इनके पृथ्वी और आकाश वाले डग देख पड़े पर स्वर्ग का नहीं। इस मंडल में तीन पगो का वर्णन कई धार आया है, सो प्रकट है कि इस से विष्णु के

अतिथिग्व, सूर्यात, सुश्रव, तुर्वयान, नरय, पुरुवशी, भरद्वाज, पुरुमीथ, सतवनि, यतस, पुरुकुत्स, रेभा, वन्दन, अथर्वण, दधीच (अस्थि वाले), ऋजिस्वन, अन्तक, भुज्यु, करकन्व के पुत्र, वर्य्य, सुचन्ति, पृथिनगु, परावृज, वशिष्ठ, वस्र, श्रुतर्य्य, विस्पला, वसु, कलि, पृथि, सयु, सुदेवी (सुदास की स्त्री), अध्रिगु, सुभर, रितस्तुप, कुत्स (आरजुनि पुत्र), इवति, ध्वसान्ति, पुरुशान्ति, अघास्व, च्यवन, हिरण्यहस्त, सेलागज्य (इनका युद्ध हुआ), जन्हु, ऋचत्क, सर, कृशु पुत्र विश्वक, विश्नायु, घोशा, नृशपुत्रकण्व, स्वाव, स्वनय, कण्व (अन्ये से अच्छे हुये), मसरसार, आयावस, भाव, पुरुमील्ह, दीर्घतमस और तृण स्कन्द । इन मनुष्यों के विषय में इस मंडल में कोई कथाये नहीं हैं वरन् विनतियों में प्रसंगवश इनके नाम आ गये हैं और कहीं कहीं एक आध साधारण घटना इनके विषय में लिखी है जिसका दिग्दर्शन इन नामावली एवं देवताओं के वर्णन में कराया गया है ।

निम्नलिखित आर्यों के शत्रुओं के नाम इस मंडल में आये हैं:—

वृत्र, दनु (वृत्र की माता), पिप्रु, मुशना, शम्बर, अर्बुद, वन्न, नमुचि, करंज, परनय, वंगुद (के १०० किले इन्द्र ने तोड़े), वल, पणि, ९९ वृत्र (इन्हे इन्द्र ने दधीच की अस्थि वाले वज्र से मारा), वृषय, व्यस, अहि, रौहिनि, कुम्भ, तुग्र, त्रैतन (यह दीर्घतमस से द्वन्द्व युद्ध में लड़ा) और कूपवाच ।

इस मंडल भर में जितने मंत्र हैं उन सब में केवल विनतियाँ हैं और कोई कथा प्रसंग नहीं कहा गया है । कहीं कहीं प्रसंगवश कुछ बातों में मनुष्यों आदि के कथन आ गये हैं जिनका वर्णन ऊपर ही चुका है और यथार्थान आगे भी होगा । इन मन्त्रों में से दो पार विनतियों के अतिरिक्त अन्य बातों का भी वर्णन हुआ है पर यह भी कथा प्रसंग का नहीं । वहन में मन्त्रों के अनुवादों में भी अन्त्या काव्यानन्द प्राप्त होता है, विशेषतया उपम के वर्णनों में । फिर भी यह कह देना चाहिए कि अतिरिक्त स्थानों में अनुवाद मात्र पढ़ने में विशेष काव्यानन्द नहीं मिलता । इस मंडल में आये ही ने विषयों पर परव बढ़ा वर्णन किया गया है, जो वही जाने चाहता पर मैत्रों स्थानों पर आते हैं पर फिर भी इस छोटे से विषय पर शक्ति लोग इतने प्रकाश

के नये नये कथन करने मे समर्थ कैसे हुए, इसी बात पर आश्चर्य होता है, क्योंकि प्राचीन कथनों के साथ प्रायः प्रत्येक मन्त्र मे कुछ न कुछ नवीनता भी प्रस्तुत है ।

वेदा के रचना-काल के विषय मे कुछ मत-भेद है । हमारे यहाँ वे अनादि माने जाते हैं, अर्थात् हम हिन्दुओं का विचार है कि वे सदैव से हैं पर पाश्चात्य विद्वान् उनके निर्माण का कुछ काल बताते हैं । वे कहते हैं कि ऋग्वेद मिश्र एव असिरिया के कुछ ग्रन्थों के अतिरिक्त शेष ग्रन्थों मे प्राचीनतम हैं । हमारे विचार से भगवान् वेद का किसी समय मे बनना भी इन्हीं के मंत्रों से प्रकट होता है, यथा:—

इस नई विनती से मैं तुम्हे प्रसन्न करता हूँ (६२वाँ सूक्त) । ह गौतम । बड़े ध्यानपूर्वक बनाये हुये मन्त्र अग्नि को सुनाओ (७९ व सूक्त) ।

मेरे पिता ने प्राचीन समय मे तुम्हे बुलाया ।

अंतिम मन्त्र मे प्राचीन मन्त्रकारों का वर्णन है, जिससे प्रकट है कि वे मन्त्र इससे प्रथम बने थे और यह उनके पीछे । सो दोनों मन्त्रों का बनना खास खास समयों में प्रकट है ।

हमारे पूर्व उषस को देखने वाले चले गये, अब हम जीवित लोग इसे देखते हैं और हमारे पीछे के लोग आगे देखेंगे ।

इन उपर्युक्त कथनों से इन ऋचाओं का किसी समय मे बनना स्पष्ट है । इनके अतिरिक्त हजारों स्थानों मे पृथक् पृथक् मनुष्यों एव घटनाओं का वर्णन है, जिन मनुष्यों और घटनाओं के पीछे उन ऋचाओं का बनना स्पष्ट है । सो यदि वेदों के अनादि होने का अर्थ यह लिया जाय कि वर्तमान समय मे जो शब्द ऋचाओं मे हैं वे ही अनादि काल से चले आते हैं तो साधारण मनुष्यों को इस मत से विरोध होगा । अब पंडितों का मत इस ओर झुकता देख पड़ता है कि वेदों के यही शब्द अनादि नहीं हैं वरन् उनके कथन सत्यता पर अवलम्बित हैं और सत्य के अनादि होने से वेद भी अनादि हैं । इस मत के प्रतिकूल किसी हिन्दू का विचार नहीं हो सकता । इनके कर्त्ताओं के विषयमे यह प्रकट है कि जैसे कुरानशरीफ के कर्त्ता हजरत

मोहम्मद नहीं हैं वरन् उन्हें वह अनुभूत हुई थी, इसी प्रकार वेदों का कोई कर्त्ता नहीं है, वरन् जिसके नाम से जो मंत्र प्रसिद्ध हैं उनके द्वारा वह देखा गया और संसार में फैला। वेदों के पूर्वापर क्रम के विषय में महाभारत में लिखा है कि भगवान् वेदव्यास ने वेदों को एक में चार किया, अर्थात् वर्त्तमान क्रमानुसार उनको विभाजित किया। इस कथन का कुछ समर्थन प्रथम मंडल से होता है क्योंकि यदि वेदों की रचना का क्रम वही हो जो आजकल प्रचलित है, तो ऋग्वेद के प्रथम मंडल को सब से प्राचीन होना चाहिए, पर इस मंडल के पहले ही मन्त्र में प्राचीन मन्त्रकारों का कथन है, जिससे उन मन्त्रों का इस मन्त्र से प्रथम होना सिद्ध है। फिर इस मंडल के मन्त्रकारों में कई ऋषि विश्वामित्र और वशिष्ठवंशी हैं, पर इन दोनों ऋषियों के मंडल आगे आवेंगे। यह प्रकट है कि विश्वामित्र वाला तीसरा मंडल पहले मंडल के कई मन्त्रों से प्राचीनतर है। एक स्थान पर इस मंडल में सामवेद के रथन्तर नामक मन्त्र का नाम आया है। वेद मन्त्रों के कई कथनों से उस समय की समाजसम्बन्धी उन्नति का भी कुछ पता लगता है। इस प्रकार के निम्नलिखित कथन इस मंडल में हैं:—

(१) आर्यों की पाँच मुख्य शाखाएँ थी, जिनके पर्व पुरुषों के नाम यदु, तुर्वश, अनु, द्रुप और पुरु थे। महाभारत में लिखा है कि ये पाँचों पुरुष राजा ययाति के पुत्र थे।

(२) आर्यों में ऐसे लोगों में वृद्ध होने थे, जो वैदिक रीतियों को नहीं मानते थे। ये लोग दास, दस्यु, मिथ्य आदि रहे गये हैं। ये धूम्र वर्ण के थे और उनके मुख्य मुख्य कृत्यों में बड़े प्रभाव थे यहाँ तक कि उनमें से एक एक तक के सौ सौ किले थे, पर ये लोग आर्यों से पान: सदैव चारते थे। मृग, शिपु, पुत्र, वध, और शम्बर के दुर्ग थे जिन्हें इन्द्र ने नष्ट करिye। कश्यप के मरने पर इसका दानो लिया के बिलार समय तक ऋषि का दान नहीं आई और उन्होंने ईश्वर के बली बनाया कि ये सौदा नदी में दूब जाय। ऐसे समय में भी ऋषि के लोग ने प्रकट है कि वसव का ही दुष्ट और पनापगाली था और नदी कदिरा से मारा गया होगा।

(३) जो दामाद बुरे होते थे वे धन खूब देते थे तब विवाह होता था (सूक्त न० १०९) ।

(४) सौ पतवारों तक के जहाज होते थे । इससे समुद्र-यात्रा सिद्ध है ।

(५) अग्नि द्वारा जंगलों को जला कर रहने योग्य स्थान बनाया जाता था । इससे विदित है कि उस समय देश जंगलों से पूर्ण था और आर्यों की बस्ती बढ़ती जाती थी ।

(६) आर्यों में मत स्थिर करने के लिए सभाएँ हंती थीं ।

(७) घुड़दौड़ भी होती थी । इसका कई बार वर्णन आया है ।

(८) इन्द्र दुर्गेविमर्दक कहे गये हैं । रथों पर युद्ध हंते थे । एक ऋचा में लिखा है कि जब देवता यज्ञों से प्रसन्न होकर राजाओं की सहायता करें और यह लोग युद्ध जीते तब ऋत्विजों को भी लूट का भाग मिलना चाहिये । राजाओं और सेनाओं का वर्णन भी है ।

(९) अश्वमेध प्रायः होता था । इसके विधानों का कुछ कथन घोड़े के वर्णन में मिलेगा ।

(१०) साँप से काटे जाने पर अगस्त्य मुनि ने एक बार सावर-मन्त्र बनाया । कहते हैं कि इसके जपने से सर्प-दशित मनुष्य अच्छा हो सकता है ।

(११) नदियों का जहाँ कहीं वर्णन हुआ है वहाँ सात संख्या कही गई है, जिससे सतलज, व्यास, रावी, चनाब, भेलम, सिन्धु और सरस्वती नामक पंजाब की नदियों का बोध हो सकता है । विशेष कर के जहाँ नाम लिये गये हैं, वहाँ सिन्धु और सरस्वती के नाम आये हैं । एक स्थान पर सीफा नदी का भी कथन है । गंगा, यमुना, गामती, गोदावरी, कृष्णा, नर्मदा आदि का कहीं भी नाम इस मंडल में नहीं आया है । किमी किमी का कथन है कि मत्त सिन्धवः में गंगा और यमुना भी सम्मिलित हैं । डाक्टर राय चौधरी भी यही कहते हैं ।

(१२) पूरी आयु १०० वर्ष की कही गई है । सूक्त न० ८९ में लिखा है कि हम पूरी आयु सौ वर्ष जिँगे, इसके बीच न मरे, उनमें दिना में मरें ।

(१३) आर्य्य और दस्यु शब्द आये हैं पर इस मंडल में जाति-भेद का कथन नहीं है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, आदि इस मंडल में नहीं हैं, केवल एक मन्त्र में वृद्धस्पति ब्रह्मणस्पति कहे गये हैं। असुर शब्द से सदा देवताओं का बोध कराया गया है।

(१४) इस मंडल में असीमबल के देवताओं का वर्णन नहीं है, क्योंकि सामपान और मन्त्रों से उनके बल की वृद्धि होती है। ब्रह्मा एवं ईश्वर का नाम इस मंडल में नहीं आया है। जल, नदी एवं नैसर्गिक पदार्थों में यत्र तत्र देवभाव माना गया है।

(१५) एक स्थान पर लिखा है कि मैं क्या हूँ मा मैं नहीं जानता। इससे प्रकट है कि लोग उस समय दर्शन-सम्बन्धी विषयों पर भी विचार करने लगे थे। एक स्थान पर यह भी लिखा है कि पृथ्वी आकाश की उत्पत्ति अज्ञात है।

(१६) इस मंडल में उपमाएँ उत्तमता सूचन में प्रायः बैल से दी जाती हैं। इन्द्र एवं विष्णु तक की उपमाएँ बैल से दी गई हैं। मेंघों की उपमा गऊ एवं भैंसे से भी दी गई है, और सामपान में शीघ्रता-सूचक उपमा घोड़े से है।

उपर्युक्त कथनों में एक प्रकार से ऋग्वेद के प्रथम मंडल की सूची दी गई है। जितनी नई बातों का कथन इस मंडल में है वह सब विशेषतया यहाँ आ गया है, केवल ऊपर लिखे हुए मनुष्यों व विषय में जो छोटी छोटी दो चार बातें यत्र तत्र लिखी हैं उन सब का कथन यहाँ नहीं किया गया है, क्योंकि न तो वे कुछ ग्राहक ही हैं और न उनका कथन किसी और प्रकार आवश्यक समझ पड़ा। हम एक दो मन्त्रों के अनुवाद उदाहरणार्थ आगे देंगे।

पाठकों को विदित हुआ होगा कि उपर्युक्त वर्णन में कोई विशेष चमत्कार नहीं है, और वेदा पर विशेष श्रद्धा न रखनेवालों के लिए यह बिल्कुल साधारण कथन है, क्योंकि हिमा प्रकार के गूढ़ अर्थों को विचार साधारण पाठकों का हमसे न मिलेगा। हमका मुख्य उद्देश्य यह है कि यदि धर्म-सम्बन्धी विचार लोड़ दिया जाये, तो वे साधारण मनुष्यों का अस्वाभाविक होंगे। ये कथन निदानों की रुचिकर हैं और धर्म के अनिर्गुण, इनका मुख्य मन्त्र प्रायः सभी

विषयो में ऐतिहासिक ज्ञान-वर्द्धन का है। वेदों के ध्यानपूर्वक पढ़ने से ही चिदित हो सकता है कि संसार में मानव शक्तियों का पतनोत्थान कैसे हुआ, और समाज, धर्म, विज्ञानादि सम्बन्धी विचारों ने संसार में किस किस प्रकार से धीरे धीरे उन्नति पाई। जो लोग इन विषयों के ऐतिहासिक विस्तारों और आदिम विचारों में भी वेदों के विषयज्ञान का विशेष आदर नहीं करते, उनके लिये वेद भगवान् फीके हैं और यह वर्णन अवर्णनीय है।

### उदाहरण

सूक्त नम्बर ४९ उषस् सम्बन्धी—हे उषस् ! आकाश के तेजोमय उच्च प्रदेशों के ऊपर से आ। तुझे लाल घोड़े उसके घर को ले आवें जो सोम देता है। हे उषस् सुन्दरी ! जिस सहारे से चलने वाले रथ पर तू सवार होती है उससे आज हे आकाश की पुत्री ! तू बड़े सुयशी लोगों की सहायता कर। हे चमकीली उषस् ! जब तेरे समय आते हैं, तब सब चौपाये और द्विपद चलते फिरते हैं और आकाश की सब दिशाओं से चारों ओर पंखदार पक्षीगण उड़ते हैं। सब जगमगाते प्रदेशों को उदय होते ही तू अपनी ज्योति की किरणों से चमकाती है। ऐसी जो तू है, उसे कण्ववंशियों ने प्रसन्नतापूर्वक धन प्राप्ति के लिये पुनीत गीतों से बुलाया है।

सूक्त नम्बर ७८ अग्नि सम्बन्धी—हे तीव्र और तुरगच्छक जातदेवस् ! हम गौतम लोग पवित्र गीतों से तेरे महत्त्व के लिये तेरी महिमा गाते हैं।

ऐसी जो तू है, उसे धन की इच्छा से गौतम अपने गीत से पूजता है। हम तेरे महत्त्व के लिये तेरी महिमा गाते हैं। ऐसे जात वेदस को जो सर्वोत्कृष्ट लूट जीतने वाला है, हम अङ्गिरस की भाँति बुलाते हैं, हम तेरे महत्त्व के लिये तेरी महिमा गाते हैं। तू वृत्र विनाशको में सर्वश्रेष्ठ है और हमारे दस्यु शत्रुओं को भगाता है। हम तेरे महत्त्व के लिये तेरी महिमा गाते हैं।

हम रहूगण के पुत्रों ने अग्नि के लिये एक सुखद गीत गाया है। हम तेरे महत्त्व के लिये तेरी महिमा गाते हैं।



नाम विद्वान्, ऋग्वेद संहिता बी० सी० में, विवरण  
कव से । कव तक ।

मैक्स मुलर १५०० १२०० मैक्समुलर ने पहले यही काल  
१२०० से ८०० बी० सी० तक  
माना था ।

आर० सी० दत्त० २००० १४०० मैक्समुलर का पहला काल  
कथन यों था :—

छन्दस १२००-१००० बी० सी०

मन्त्र १००० ८०० " "

ब्राह्मण ८००-६०० " "

सूत्र ६००-२०० " "

पाणिनि ३०० बी० सी० में  
पीछे के नहीं हैं ।

हर्वर्ट यच गोवेन छठी शताब्दी बी० सी० में पाट ल्ड ।  
वेवर १४०० सिन्ध नदी के देश में आर्य  
१६ वी शताब्दी बी० सी० में  
आये ।

हिटनी वेनफ्रे १८३० ८६० २००० बी० सी० में १५००  
बी० सी० तक भी माना है ।

यन्साइक्लो पीडिया

त्रिटैनिका २००० १५००

जकांची ४००० इसे कई लोग मन्दिर्य करते हैं ।

राथ २०००

यफ मुलर २००० १५००

हाग २५०० १४००

विन्मन ३५०

घालगगानर मिलर ५००० २५००

कोश महाशय का मतः—जे एटेल (J. H. H. ) के मत पर मुलर  
का समय ५५९ से ५०० बी० सी० है, या सिद्ध नहीं है ।  
५८० बी० सी० तक का भी कथन अधिक है । एटेल इसका मत ५५९

नही मानते हैं कि ईरानी तथा भारतीय आर्यों का साथ प्रायः २००० बी० सी० तक रहा । यह कथन भी असिद्ध है । पीक यही समय १७६० बी० सी० कहते हैं, किन्तु यह भी अनिश्चित समझा गया है । वैदिक ऋषियों में सबसे प्राचीन ध्रुव, पृथु वैन्य, चालुष मनु, वेन, पुरुरवस, ययाति आदि हैं, और सब से नये खांडव दाह से बचे हुए जरितर, द्रोणादि चार ऋषि तथा युधिष्ठिर के समकालीन नागयण ऋषि । यदि वेन पृथु के पिता हों, तो वे पुराने निकलेंगे । यदि वेदर्षि ध्रुव उत्तानपादात्मज पुराने ध्रुव हों, तो यही प्राचीनतम वैदिक ऋषि निकलेंगे, किन्तु इनका वही ध्रुव होना अनिश्चित है । चालुष मनु और पृथु वैन्य अवश्य प्राचीनतम प्राप्त वैदिक ऋषि हैं । यदि महाभारत का युद्ध ९५० बी० सी० के निकट पड़े, जैसा कि पार्जितर का विचार है, तो ऋग्वेद का अन्ततम समय उसी काल पर आ जावेगा । रामचन्द्र के समय के बहुत से ऋषि हैं । यदि आर्यगमन का प्राचीनतम काल २६०० बी० सी० के लगभग माना जावे, जैसा कि कुछ का विचार है, तो स्वायम्भुव मनु के प्रियव्रत वश का भोगकाल ६०० वर्षों का मानने से प्रायः २००० बी० सी० तक बैठेगा । चालुष मन्वन्तर का भोगकाल क्या था, सो अज्ञात है, किन्तु चालुष मनु वेदर्षि हैं ही, और वैदिक समयारम्भ २००० बी० सी० के निकट मानने से यही समय चालुष मनु का होगा, क्योंकि वे प्राचीनतम ऋषियों में हैं ।

प्रायः चौदहवीं शताब्दी बी० सी० का जो सन्धिपत्र मेसोपोटैमिया में मिला है, और जिसमें कुछ वैदिक देवताओं को नमस्कार लिखा है, उससे इतने प्राचीन समय में उस दूरस्थ प्रान्त में वैदिक विचारों की स्थापना मिलती है । यह सन्धि हिटीशिया तथा मितानी के बादशाहों में हुई, और भारत से असम्बद्ध थी । फिर भी उसमें मित्र, वरुण, इन्द्र और नासत्य को नमस्कार और उनकी वन्दना है । इससे वैदिक सभ्यता की प्राचीनता प्रकट है ।

पंडितों का मत है कि अथर्ववेद चला ऋग्वेद के ही समय से, किन्तु बनता बहुत पीछे तक रहा । यजुर्वेद ऋग्वेद के पीछे प्रारम्भ

होकर उसके बहुत पीछे तक बनता रहा । सामवेद में केवल ७२ मंत्र नये हैं. और शेष प्रायः १५०० ऋग्वेद से आये हैं । यजुर्वेद बुद्ध के पूर्व समाप्त हो चुका था, ऐसा सिद्ध है । गौतम बुद्ध के समय चारों वेद प्रस्तुत थे. तथा प्राचीन उपनिषदों के समय भी । जनमेजय को पुराण सुनाने वाले वैशपायन के भागिनेय और शिष्य याज्ञवल्क्य के समय ही यजुर्वेद पूर्ण होकर उसकी तैत्तिरीय और शुक्ल शाखाएँ भी स्थापित हुई ।

— — —

# सातवाँ अध्याय

प्रायः २०००—७०० बी० सी०

ऋग्वेद ( शेष मंडल ) तथा अन्य वेद ।

ऋग्वेद का पहला मंडल ऊपर कुछ विस्तार के साथ दिखलाया जा चुका है । अब शेष नवो मंडलों का कुछ दिग्दर्शन कराना है । जिस विस्तार के साथ पहले मंडल का हाल कहा गया है वैसा अन्यो के विषय में कहने को इस ऐतिहासिक ग्रंथ में हमारे पास स्थान नहीं है । धार्मिक एवं अन्य विवरण इनके भी प्रायः वैसे ही हैं जैसे कि पहले के । इसलिए इन मंडलों से जितनी ऐतिहासिक सहायता मिलती है उसी का हाल संक्षेप रीति से हम यहाँ कहेंगे ।

## ऋग्वेद—दूसरा मंडल

इसमें कुल मिलाकर केवल ४३ सूक्त हैं, जिनके ऋषि गृत्समद, सोमाहुत और कूर्म हैं । कूर्म गृत्समद के पुत्र थे । इनके केवल ३ सूक्त हैं और सोमाहुत के ४ । शेष सभी सूक्त गृत्समद के हैं । इस मंडल में अग्नि की प्रधानता है और जगती तथा त्रिष्टुप् छन्द है । गृत्समद के नाम पर यह गार्त्समद मंडल कहलाता है । आप हैहय वंशी ( नं० ३७ ) राजा वीति होत्र के दत्तक पुत्र थे । इसमें उपमाएँ प्रथम मंडल की अपेक्षा कुछ नयी आयी हैं । इस मंडल की मुख्य मुख्य घटनाएँ ये हैं—इन्द्र ने और्मवाभ, अर्बुद नार्मल और बल को मारा, शम्बर को पहाड़ से निकाल कर उसका वध किया और गंहिन को आसमान पर चढ़ते देखकर मार डाला । इन्द्र ने दभीक, उरन शुपुमा, वेस, क्रवी, अशन, अहि, वृकद्वार और सन्विको के स्वामी को भी मारा । उर्जयन्ती एक राक्षसी थी । जातूष्ठीर आर्य्यों का सहायक था । इन्द्र ने दिवोदास के कारण शम्बरासुर के ९९ किलो को नष्ट किया तथा दस्यो के लौह किलों का भी तहस नहस कर दिया । उन्होंने बल

के पहाड़ी किलों को ध्वस्त तथा चुमुरि और धुनि को चूर किया और वचिंत को पुत्रों और सहायको सहित मारा। शम्बर के १०० किलों का भी ध्वस्त होना लिखा है। पणि का खजाना कन्दगाओं में छिपा हुआ था। उसे भी इन्द्र ने लूट लिया। इस मंडल में उपमाणें बहुत हैं। नयी उपमाओं के उदाहरण में एक यह है कि दो चक्रों की तरह आओ। सरस्वती उत्तम माना, उत्तम देवी और उत्तम नदी कही गयी है। गृत्समद महान्न घराने के बने गए हैं। ऊपर के वर्णन से विदित हुआ होगा कि दूसरा मंडल विशेषतया विजयों का वर्णन करता है। शम्बर के सम्बन्ध में (१९-६) दिवादास का कथन है। गृत्समद (४१-१, १७) शुनहोत्र वंश में उपजे थे।

### ऋग्वेद—तीसरा मंडल

यह मंडल मुख्यतया विश्वामित्र का है। इनके अतिरिक्त ऋषभ ( दो सूक्त ), उत्कील ( दो सूक्त ), कठ ( दो सूक्त ), गाथिन् ( चार सूक्त ), देवश्रवस् और देवव्रात ( १ सूक्त ), और प्रजापति ( ४ सूक्त ) भी १५ सूक्तों के ऋषि हैं। ये लोग विश्वामित्र के ही पिता, पुत्र और पौत्रों में थे। कुल मिलाकर ३२ सूक्त इस मंडल में हैं। वर्णन विशेषतया अग्नि और इन्द्र के हैं और जगती, गायत्री, तथा त्रिष्टुप छन्दों की प्रधानता है। इस में प्रथम दो मंडलों की अपेक्षा कुछ कुछ नयी उपमाणें हैं और संख्या में भी बहुत हैं। इसमें वेदपाठियों का एक देवता कहा गया है। देवताओं की संख्या प्रायः ३३ कही जाती है, किन्तु यहाँ नवे सूक्त में वह बढ़कर ३३-२९ हो गयी है। शायद इसी लिए यह किंवदन्ती प्रसिद्ध है कि विश्वामित्र ने नव देवता बनाए। ५४-८ में तो भाग्यापने एकेश्वरवाद चलाया। ५५-१३ में कहा गया कि हे देवताया ! तुम सब मार्ग में निवास करा। सरस्वती और द्युपद्वती का वर्णन आधिक्य था। विश्वामित्र ने ( २६-१ ) अपने का कुशिक कहा और अग्नि का इला का पुत्र माना। मित्र का भाँति गरजने की उपमा इस मंडल में आती है। इस में मन्द ( मनलज ) और विषामा ( विषाम ) नामों का वर्णन आया है और कहा गया है कि ये दो मातृका ही भाँति बढ़ती हैं।

विश्वामित्र का वशिष्ठ से वैमनस्य था । एक बार वशिष्ठ के पुत्र शक्ति ने इन्हें अवाक् कर दिया । ऐसी दशा में जमदग्नि ऋषि ने इन्हें ससरपरी अर्थात् भाषण देवी की शक्ति दी । ( ५३-१४, १५ ) इस प्रकार इन्होंने विश्वामित्र को वाक्ययुक्त करके साहस प्रदान किया । इस स्थान पर विश्वामित्र ने जमदग्नि की प्रशंसा और वशिष्ठ की निन्दा की है । ( ५३-२१ ) जो हमें घृणा करता है, वह सर के बल नीचे गिरे, तथा जिससे हम घृणा करते हैं उसके प्राण जावे । यह मडल बड़ा ही मनोरंजक और इतिहास के लिए सहायक है । जगत-प्रसिद्ध गायत्री मन्त्र विश्वामित्र ने इसी मण्डल में कहा । आप राजा सुदास के साथ थे । इन्होंने भरतों का बहुत वर्णन किया ( ५३-११, १२ ) और शर्यात का भी नाम कहा है । जहाँ पर कहा गया है कि विश्वामित्र वाले मन्त्रों के गान से भरतों का वश प्रसन्न रहेगा, वही पर सुदास का भी नाम आया है । भोज लोग सुदास के खानदानी थे । कीकट लोग अवध और दक्षिण बिहार के निवासी अपूजक ( ५३-१४ ) थे । प्रमदगंड उनका राजा था । विश्वामित्र ने यह भी कहा है कि तुम्हारा धन जह्नु घराने के साथ ( ५८-३ ) है । पुराणों से ज्ञात होता है कि विश्वामित्र जह्नु के वंशधर थे । प्रथम मण्डल के ( ११६-१९ ) में आया है कि जह्नुवशी आश्विनो के पूजक थे ।

इन्द्र के बल-प्रकाश में इस मंडल में विशेषतया कुनार और अहि का बंध लिखा है । कहा गया है 'हे इन्द्र ! तुम राक्षसों के वंश को निर्मूल कर दो ।' कुनार राक्षस के हाथ न थे । वह वृत्रासुर की माता दनु के साथ रहता था । इन्द्र ने जब अहि को मारा तब वह पानी के पास छिपा था । ( ३३-११, १२ ) भारत लोग पंजाबी नदियों के पार गये । विश्वामित्र ने नदी रोकी । जब वे सुदास के साथ थे ( ५३-९ ) तब कौशिक द्वारा इन्द्र प्रसन्न हुये । ( ५३-११, १२ ) सुदास पूर्व, पश्चिम और उत्तर जीते तथा अच्छी जगहों पर पूजा करे । विश्वामित्र की यह विनती भारत वंश को वचाती है ।

पुराणों द्वारा विदित होना है कि परशुगम के पिता जमदग्नि ऋषि विश्वामित्र के भाँजे थे । इस मण्डल में जमदग्नि का नाम कई बार आने और उनके द्वारा विश्वामित्र की मदद होने से इस पौराणिक

गाथा को सहायता मिलती है। पुराणों में यह भी लिखा है कि सुदाम के पुत्र कल्मापपाद द्वारा विश्वामित्र ने वशिष्ठ के पुत्र शक्ति को मर्वा डाला। शक्ति से विश्वामित्र की चार शत्रुता इस मण्डल में लिखी है।

### ऋग्वेद—चौथा मंडल

इस मण्डल में ५८ सूक्त हैं जिनके ऋषि विशेषतया गौतम पुत्र वामदेव हैं। इनके अतिरिक्त त्रसदस्यु (१), पुरमीलह और अजमीलह (२) ने केवल तीन सूक्त बनाए। देवताओं में इन्द्र और अग्नि की प्रधानता है। छन्द विशेषतया गायत्री, त्रिष्टुप् और जगती आए हैं। इस मण्डल में रुद्र मनुष्य घानक कहे गए हैं और लिखा है कि अग्नि ने अन्धे मामनेय (४-११, १३) के दुःख दूर किए। इन्द्र ने मृगय और पिप्र के ५०,००० सहायकों, वेंम, तथा सरजू के किनारे अर्ण और चित्ररथ को मारा। ये दोनों आर्य राजे थे और सरजू नदी पार रहते थे। इन्द्र ने अहि को मार कर सातो नदियाँ खोल दी। शम्बर कुलीतर का लड़का था। इस मण्डल में सहदेव, सोमक, कुत्स, परुशनी (रावी नदी) और कवच के वर्णन आए हैं। राजा पुरु और त्रसदस्यु के वर्णन हैं और सीता की पूजा (५७-६) लिखी है। त्रसदस्यु ने पौरवों का कुछ दिया (३८-१)। (४२-१८, ९) दुर्गाह का पुत्र पुरकुत्स कैद में था, तब उसका पुत्र त्रसदस्यु उत्पन्न हुआ। त्रसदस्यु अपने को भारा राजा कहता है। वह शत्रुओं का जेता अर्द्ध देव था।

१५, ४, ८, ९, मृंजय देववान के पुत्र थे। सहदेव के पुत्र सोमक ने वामदेव का दा चाड़े दिए।

१६, १३, विदधिन के पुत्र ऋजिन्धन ने मृगय और पिप्र को जीता।

त्रिक्थि के नाट, २५...४, में है कि वामदेव भाग्य थे।

२६, ३, दिवोदाम अनिधिरव ने मन्दर के ९९ दुर्ग मोड़े। ३५, १४, १५, शम्बर कुलीतर का पुत्र था। वनिंन के एक लान पाँच गो बोर मारे गए।

३०, १३ में २१ तब त्वर्गज और यदु वृण ने दत्तात्रेय मारे, तथा आर्य अर्ण और चित्ररथ मर्ग के किनारे मारे गए। दिवोदाम ने

पत्थर के सौ किले तोड़े, तथा ३०००० दासों को मारा। यह कार्य दभीति ऋषि की सहायता से हुआ।

५४, १, मनु के वंशधरों ने सवितार से धन पाया।

### ऋग्वेद—पाँचवाँ मंडल

इसमे ८७ सूक्त हैं। इसके ऋषि कई अत्रिवंशी हैं, जिन में से कुछ के नाम निम्नानुसार हैं:— बुध और गविष्ठीर ( १ ), गय ( २ ), सुतंभर, ( ४ ), पुरु ( २ ), वत्रि ( १ ), ज्यरुण, त्रसदस्यु और अश्वमेध या अत्रि ( १ ), सम्बरण ( २ ), अत्रि भौम ( ८ ), स्यावास्व ( १३ ), अर्चनानस ( २ ), रातहव्य ( २ ), बाहवृक्त ( २ ), पौर ( २ ), सत्यश्रवस् ( २ ), और यवयामरुत ( १ )। इस मण्डल में विशेषतया अग्नि, इन्द्र, विश्वेदेवस्, मरुत, मित्रावरुण और आश्विन के वर्णन हैं। अग्नि ने शुनःशेष का बचाया। अग्नि उत्पत्ति के समय वरुण है, जब जलाई जाती है तब मित्र होती है और आहुति के समय इन्द्र। रादसी मरुत् की माता और रुद्र को स्त्री और कही कही मरुत् की भी स्त्री कही गई है। इस मंडल में पृथ्वी का घूमना ( ८४-२ ) लिखा है। पुरुमीढ़ एक अच्छे ऋषि थे। सुचद्रथ के पुत्र सुनीथ थे। भरतो का वर्णन इस में आया है। इन्द्र ने नमुचि को मारा। अत्रि उसिज के पुत्र कक्षीवान के पुरोहित थे। मनु ने विससिप्र को जीता। परुष्णी ( रावी नदी ) का नाम इस मण्डल में आया है। परावत लोग परुष्णी नदी के किनारे रहते थे। ये आर्य्य समझ पड़ते हैं, क्योंकि इन्होंने ऋषियों को बहुत दान दिया। (देखिये आठवाँ मंडल)। कहा गया है कि यमुना नदी ( ५२-१७ ) के किनारे मुझे बहुत सी गाँव मिली। इस बात से आर्यों का उस काल उस नदी तक पहुँचना सिद्ध है। काबुल नदी का उस काल कुभा कहते थे। सरजू ( ५३-९ ) नदी का भी नाम आया है। यह अवध में है, किन्तु पंजाब में भी इस नाम की एक नदी थी। इस मण्डल में यह विदित नहीं होता कि कवि पंजाब के विषय में कहता है या अवध के। इसमें छन्द विशेषतया त्रिष्टुप्, गायत्री, अनुष्टुप्, जगती और अतिजगती हैं। ( २-३० ) १००० गौवों के कारण शुनःशेष बचे थे जिन्हें अग्नि ने छोड़ा।



( ११-१ ) भारत पवित्र है तथा ( १२-६ ) नाहुष भले । ( २७ ) त्रियरुण त्रिविषन के पुत्र थे । त्रसदस्यु अच्छे राजा थे । ( २९-११ ) विदधिन के पुत्र रिजिश्वन ने पिप्रु को जीता । पुरकुत्स के पुत्र त्रसदस्यु ( ३३-८ ) ने संवरण ऋषि का १० घोड़े दिये । ( ३३-३९, १० ) लक्ष्मण के पुत्र ध्वन्य तथा मारुताश्व ने भा संवरण ऋषि को घोड़े दिये । ( ४०-५ ) स्वर्भानु ने सूर्य को अन्धकार से भेद दिया । यही पीछे राहु हुआ । ( ४५-६ ) मनु ने विशिशिपु को जीता । ( १४-५ ) च्यवन बूढ़े से जवान हुये ।

### ऋग्वेद—छठवाँ मण्डल

इसमें ७५ सूक्त हैं जो मुख्यतया भरद्वाज कृत हैं । कवियों का नाम निम्नानुसार है :—भरद्वाज ( ४३ ), भरद्वाज या वीत हव्य ( १६ ), सुहोत्र ( २ ), शुनहोत्र ( २ ), नर ( २ ), शम्य ( ४ ), गर्ग ( १ ), रिजिश्वन ( ४ ), और पायु ( १ ) । इसमें छन्द मुख्यतया त्रिष्टुप्, अनुष्टुप्, जगती और गायत्री हैं । इस मंडल में विशेषतया अग्नि, इन्द्र, विश्वेदेवस्, पृषन, उपम् और मरुत के वर्णन हैं । यह सूक्त में गौरीयों का कथन है किन्तु पूजनात्मक नहीं । केवल इतना कहा गया है कि वे वध स्थान को कभी नहीं ले जायी जाती और कवि ने यह भी कहा है कि मुझको वे भग, सोम और इन्द्र समझ पन्ती हैं । इसमें पाद है कि सब लोग इन्हे पूजते नहीं थे, किन्तु यह कवि पश्य दृष्टि से देखना चाहता था । अतः इस काल तक गो-पूजन स्थापित नहीं हुआ था, किन्तु अथर्ववेद के समय यह स्थापित था । इस मंडल में मुख्य घटनाएँ निम्नानुसार हैं :—अग्नि यह राजस था । भरद्वाज देवतास के नाम आया है । अथर्वण ने अग्नि को सादर निन्दा की उनसे पुत्र दधीच ने आग जलायी । नमुगी अग्नि, मरुत, पि और मनु ने दुर्ग थे जिन्हें इन्द्र ने नष्ट किया । विश्वादास भी मरुतों से मरने हैं । तस्म, पायु और रिजिश्वन का इन्द्र ने आग जलायी थी । वेनस रत्नोनी और तपस्वराज आदर देवतास को प्राप्त प्राप्त हुए । इन्द्र ने पुरुत्तम की मरुतों को और मरुतों की मरुतों से नुपुसदस्यु वन या नया राजा मरुतों को मरुतों से मरुतों

की सहायता की तथा राजा तुज और देवदास को बल प्रदान किया और प्रथीनस को कन्यारत्न दी। देववाढ के पुत्र अभ्यावर्तिन् चायमान को इन्द्र ने जिताया तथा वार्षिक को हराया और वृचनों को मारा। अभ्यावर्तिन् चायमान पृथु के वंशज थे। इन्द्र यदु और तुर्वश को दूर से ले आए। इस मण्डल में गंगा तट का वर्णन आया है और राजा त्रक्षी, दक्ष, द्रुह्यु और पुरु के नाम हैं। शम्बर के किले पहाड़ पर थे। नहुष वशी पराक्रमी कहे गए हैं। इस मण्डल में भी सरस्वती और पजाव की अन्य नदियों के नाम आये हैं। इस मण्डल से कई महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाएँ मिलती हैं। १५...२, वीतहव्य अग्नि की प्रशंसा करते हैं (१५-३) वीतहव्य और भरद्वाज को धन दो। इससे इन दोनों का समकालीन होना प्रकट है। वीतहव्य हैहयवंशी नरेश, ३७, थे जो पीछे भरद्वाज के साथी ऋषि हो गए। १६, ४.५, १९, ४, ५, भारती की अग्नि का कथन है। अग्नि ने दिवोदास को वर दिए। दिवोदास भरद्वाज को दान करते थे। भारती की खोज की गई, १७, ८, १४, भरद्वाज को वीर आश्रयदाता दो। प्रतर्दन का कथन २२, १०, नाहुषो के अस्त्र प्रवर्त हो, २६, ५ शम्बर को मार कर देवता ने दिवोदास की सहायता की।

२७, ५ से ८ तक दैववात अभ्यावर्तिन् चायमान ने यव्यावती नदी पर वृचीवनो को हराया तथा सृजय को तुर्वश (देश) दिया। चायमान ने २० घोड़े तथा दासियाँ भरद्वाज को दी। चायमान पृथु वंशी थे।

३१, ४, इन्द्र ने दिवोदास को सहायता करते हुए शम्बर के १०० (४३, १) किले तोड़े। दिवोदास ने भरद्वाज को अमीर किया।

४५, १. गंगानदी का कथन।

४८, २१ से २५ तक, पानी के निकट दिवोदास ने वर्चि न और शम्बर नामक दासों को मारा। प्रस्तोक ने दान दिया। दिवोदास अतिथिग्व ने शम्बर के वन से भरद्वाज को दान दिया। अशाथ ने पायु को दिया। सृजय के पुत्रों ने भरद्वाजों का मान किया।

५०, १५ भरद्वाज के पुत्र वेदपिथं।

६३, ३, वध्रश्व दिवोदास के पिता थे।

इस प्रकार इस मण्डल से दिवोदास सृजय, प्रमत्तोक, तथा अभ्यावर्तिन चायमान भरद्वाज के समकालीन सिद्ध होते हैं। ये भरद्वाज भरत के पुत्र विदथिन भरद्वाज से पृथक थे, क्योंकि भारती, ( भरत-वंशियों ) की आप प्रशंसा प्रायः करते हैं, और उन्हें अपना आश्रय-दाता सा मानते हैं। इनके कथनों से भारत लोग इन्हीं के वंशज नहीं सिद्ध होते। भरत और दिवोदास में पीढ़ियों का भी अंतर काफी है। यही भरद्वाज रामायण के अनुसार प्रयाग में राम और भरत से मिलते हैं।

### ऋग्वेद—सातवां मण्डल

इसमें १०४ सूक्त हैं। इनमें से २९ के ऋषि मैत्रावरुणि वशिष्ठ कहे गए हैं और शेष के वशिष्ठ। इनमें से एक के ऋषि वशिष्ठ और शक्ति दोनों हैं और एक अन्य के वशिष्ठ तथा उनके पुत्र। देवताओं में यहाँ अग्नि, इन्द्र, विश्वेदेवस्, मित्र, सूर्य, आश्विन, उषस्, सरस्वती और विष्णु की प्रधानता है तथा मुदास की महिमा बहुत गायी गयी है। छन्दो में त्रिष्टुप्, वृहती, जगती तथा गायत्री की मुख्यता है। मुख्य घटनाओं में निम्न बातें आयी हैं :— जल्य को अग्नि ने जलाया तथा नहुष वशिष्य को हराकर उन्हें मुदास को कर देने पर बाध्य किया। मुदास ने नदियों के पार होकर सिन्धु लौगा रा हराया। विजय के लिये परमोत्सुक तुर्वश परमोदास, भृगु लौगा और द्रुष्टु लोगो ने मुदास की आज्ञा मानी। पक्थ, भलान, अनित, धिा और विशान लौगा ने तृत्सुर्वो के नेता मुदास का मानना दिया। किन्तु उन्हें बहुत जल्द भागना पडा। मुदास ने २० जानियों के वैश्य लौगा को पराजित किया। मुदास के वैश्यों ने नदी में एक नहर निर्माण करने का काम और द्रुष्टु वंशी भी थे। भृगु, द्रुष्टु, तुर्वश आदि ने परमोदास को पारकर उस नदी के दो दुर्गों पर मुदास पर धावा करना चाहा किन्तु वे खुद हरा गए। मुदास की सहायता हो बहुत से अन्य लोग उसने वैश्यों के ५ किन्ने जीते और अन्य के पदों का सम्मान प्राप्त करने को दिया। अन्य और द्रुष्टु, नदियों के ३००० योद्धा तथा ३३ पार पुरुष मारे गए, किन्तु पुरुषों की नदी पार कर आया था तथा सम्मान

लूट लिया गया। यमुना के किनारे सुदास ने भेद का सब खजाना लूटा और उसे प्रजा बना लिया। युध्यामधि का सुदास ने अपने हाथ से मारा। दस राजाओं से युद्ध करने में इन्द्र ने सुदास की सहायता की। राजा वर्चिन के एक लाख आदमी युद्ध में मारे गए। विष्णु ने राजा मनु को यह पृथ्वी दी। अज, सिगरु और चक्षु ने सुदास को कर दिया। पराशर, वशिष्ठ और सत्ययात का सुदास ने बहुत सा दान दिया। सुदास के पिता दिवोदास थे।

इन्द्र ने अर्जुन के वशज कुत्स की सहायता करके कुयव और सुस्न को जीता। पराशर, वशिष्ठ और सत्ययात सुदास के नौकर कहे गए हैं। आर्य्य राजा पार्सद्युम्न सुदास के समकालिक थे। सिमदा एक राज्ञसी का नाम था। दीर्घक्रावसा घुड़दौड़ के घोड़े को कहते थे। शाल्मली रेशमी रुई का पेड़ कहा गया है। इससे सेमल का प्रयोजन है। कहते हैं कि वशिष्ठ छोटे से छांटे देवता को भी कभी नहीं भुला-वेगे। सूर्य के घोड़ों में से एक का नाम इतस है। उषस् आकाश की पुत्री है। आर्यों की पाँच शाखाएँ कही गयी हैं। जो दस राजे सुदास से हारे थे वे पूजन न करते थे। वशिष्ठ समुद्र में नाव पर चलना पसन्द करते थे। इसी दशा में वरुण ने उन्हें ऋषि बनाया। नहुष और सरस्वती नदी के नाम आए हैं। पुरुवंशी सरस्वती नदी के दोनों किनारों पर रहते थे। जमदग्नि का नाम प्रशंसा से लिया गया है। इससे प्रकट है कि यद्यपि जमदग्नि विश्वामित्र के सहायक थे, तथापि उन्होंने कोई बुरा बर्ताव कभी नहीं किया, जिससे विश्वामित्र के शत्रु वशिष्ठ भी उनसे प्रसन्न रहे। राज्ञस के अर्थ में यातुधान शब्द आया है और दस्यु लोग जादूगर तथा बेईमान कहे गए हैं। वशिष्ठ ने विश्वामित्र का नाम लेकर कभी उनकी बुराई नहीं की, किन्तु अपने द्वेषियों का इस प्रकार वर्णन किया जिससे विश्वामित्र का अभिप्राय समझ पड़ता है।

इस मण्डल से प्रकट होता है कि वशिष्ठ के समय में आर्य्य लोग सरस्वती नदी के पूर्व भी थे और उनकी संख्या ऐसी बढ़ चुकी थी कि उनमें आपस में भी भारी युद्ध होने लगे थे। राजा पुरुरवस का राजस्थान प्रयाग के निकट प्रतिष्ठानपुर था, किन्तु सुदास के युद्ध के

को एक घोड़ा दिया। इन्द्र अनुवंशियों, तुर्वश तथा राजा रुम पर भी कृपा करते थे। तुर्वश और यदु की प्रशंसा योग्य है। पञ्च और कण्व से शत्रुता थी। राजा कुरग का नाम आया है। सुदेव एक बड़े भक्त थे। तुग्रपुत्र भुज्यु को अविश्वनीकुमारो ने बचाया। चेद पुत्र कसु ने कवि को १०० भैंसे और दस हजार गाएँ दी। चेदि लोग बड़े उदार थे। नहुपवंशियों के अच्छे अच्छे घोड़े थे। सरयानीवान कुरुक्षेत्र में एक भील थी। पर्श और तिरिन्दिर के पास के नाम आये हैं। कुरु लोग यादवों के समान थे। उन्होंने भैंसे दान दिये। यश और दशव्रज को त्रसदस्यु ने सहायता दी। अथर्वण एक ऋषि थे। कर्त्तवीर्य नामक ऋषियों के नाम आए हैं। वन पुत्र पृथु का वर्णन है। आयु पुरुरवा के पुत्र थे। प्रदाकु साम यज्ञ करने वाला था। कवि पञ्जाव के युद्धकर्त्ता थे। पांचालों में भी इनका होना कहा गया है। चिनाव नदी के चन्द्रभागा और असिकनी भी नाम थे। पक्थ, अध्रिय, वभ्रु और चित्र राजा थे। व्यास्व एक ऋषि थे। गोमती नदी का नाम आया है (२५, ३०)। दक्ष के पुत्रों का कथन है। उज्जयान, हरयान, और सुपामन को एक एक घोड़ा मिला।

इस मण्डल में ३३ देवताओं के नाम आए हैं। इन्द्र ने अन्नमणि, श्रीविन्दु, पिप्रु और और्णवाभ को मारा। पारावन एक वन था जिसमें ऋषियों को खूब दान दिया। युवनाश्व पुत्र मान्वाता का (३९-८) नाम दम्युर्वों के मारने में आया है। एक मान्वाता राजा थे और दूसरे ऋषि। ४२ वें सूक्त की तीसरी ऋचा में रुषत द्वारा जहाज का कथन हुआ है। दाम वनवृथ एक दानी और शायद पृथुश्रवा के साथी थे। मनु का वर्णन पितानह कर के हुआ है। सूक्त ५६ की पहली ऋचा में राजपुत्रा का नाम कहा है। आरिणी के विषय में लिखा है कि वे वाज की तरह उड़ गए। भुनवण ने गङ्गा नदी के किनारे यज्ञ दिया। इस मण्डल में जहाज का वर्णन कई बार आया है। एक स्थान पर लिखा है कि जैसे समुद्र की लहरें उठती हैं वैसे लगाती हैं, इस प्रकार हम ही कई स्थानों पर लगाते हैं। दाम और उनके पुत्र विम्वर ऋषियों के ऋषि थे। आरिणी पर गङ्गा नदी की वर्णनी थी। इन्द्र का हरे स्थानों पर राज करना है। पृथुश्रवा के

दस देश कहे गए हैं । शिष्ट लोगों का वर्णन आया है । सूक्त नं० २७ से ३२ तक वैवस्वत मनु के रचे हुए हैं । इन में कोई ऐसा वर्णन नहीं है कि जो मनुओं के विषय में पौराणिक कथनों के प्रतिकूल हो । ( ४-१ ) इन्द्र मुख्यतया आनवों और तुर्वशों के साथ हैं । ( ९-१० ) कण्व वंशी दीर्घतमस पूर्व कालीन कहे गये हैं । ( १०-५ ) द्रुह्यु, अनु, यदु और तुर्वश के नाम इन्हीं वंशा के लिये आये हैं । ( १९-३६, २७ ७; ३६-७ ) पुरकुत्सात्मज त्रसदस्यु ने सोभरि ऋषि को ५० दासियाँ दीं । त्रसदस्यु के पुत्र वृत्ति थे । त्रसदस्यु विजयी तथा दानी थे ।

### ऋग्वेद—नवाँ मण्डल

इसमें ११४ सूक्त हैं जिनके ऋषियों में मुख्य निम्नानुसार हैं:—मधुच्छन्दा, मेधातिथि, शुनःशेष, हिरण्यस्तूप, असित, कुत्स, देवल, विन्दु, गोतम, रहूगण, कवि, उचथ्य, अवत्सार, काश्यप, भृगु, भरद्वाज, कश्यप, गौतम, अत्रि, विश्वामित्र, जमदग्नि, पवित्र, रेणु, ऋषभ, हरिमन्त, कक्षीवान, वसु, प्रजापति, वेन, उशना, कण्व, प्रस्कण्व, उपमन्यु, व्याघ्रपाद, वशिष्ठ-शक्ति, पराशर, अम्बरीष, ऋजिश्वन, ययाति, नहुष, मनु, नारद, शिखण्डी, अग्नि, चालुषमनु, प्रतर्दन, और शिशु । इन सब में रहूगण, वेन, उपमन्यु, अम्बरीष, ययाति, नहुष और चालुषमनु की कई कारणों से मुख्यता समझनी चाहिये । इस मंडल भर में प्रायः सब ऋचाएँ सोम पवमान ही के विषय में हैं, केवल एक में आप्रिय का वर्णन है और दो में सोम पवमान के साथ कुछ और देवताओं का भी कथन है । ६७ वें सूक्त में विद्यार्थियों की भी प्रशंसा की गयी है । छन्दों में ६७ सूक्त पर्यन्त गायत्री ही चलती है । इसके पीछे जगती, त्रिष्टुप् और उष्णिक् भी आए हैं । नई उपमाएँ ५० वे सूक्त में बहुत हैं । इस मंडल की मुख्य घटनाओं का हाल सक्षेपतया नीचे लिखा जाता है:—ध्वस् और पुरुषान्ति दानी राजा थे । सोम पवमान ने दिवादास के कारण यदु, तुर्वश और शम्बर को (६१-२) मारा । जैसा कि आठवें मण्डल में यदु, तुर्वश आदि के नाम उन के वशवरा के लिये आये हैं, वही हाल यहां



का प्रयोजन हो, क्योंकि वहाँ जमदग्नि या राम लिखा है। वेदर्षि जरितर, द्रोण, सारीसक और स्तम्बमित्र शार्ङ्गी शूद्रा से उत्पन्न मन्दपाल ब्राह्मण के वे पुत्र थे जो अर्जुन के खाण्डव दाह से बचे थे। पुरुष सूक्त (न० ९०) के ऋषि नारायण ने नारद को वासुदेव का ऐश्वर्य भाव बतलाया। उसे नारद से जान कर व्यास ने युधिष्ठिर से कहा (शान्ति पर्व)। इस प्रकार वेद के ये भाग महाभारत काल के पड़ते हैं। इन ऋषियों में कई प्रसिद्ध राजा अथवा महापुरुष हैं, यथा विवस्वान्, गय, अदिति, पुरुरवा, देवापि, राम, लव, कुशिक, सुदास, मान्धाता, पृथु, केतु, ऋषभ, चालुष मनु, ध्रुव, शिवि आदि। ऋषियों में कई देवताओं के भी नाम आये हैं जैसे इन्द्र, अग्नि आदि। अग्नि, प्रजापति विश्वकर्मा आदि देवताओं के नाम अवश्य हैं, किन्तु समझ पड़ता है कि इन्हीं नामों के मनुष्य भी थे। ध्रुव भी एक वेदर्षि जान पड़ता है। यह ध्रुव नाम के प्रसिद्ध राजा हो सकते हैं। कई स्त्रियाँ भी वेदर्षि हैं। प्राचीनतम वेदर्षियों में वेन, ध्रुव और पृथु-वैन्य हैं।

इस मंडल के देवताओं में अग्नि, इन्द्र, यम, पितर, जल, गय, विश्वेदेवस्, बृहस्पति, विश्वकर्मा, सूर्य आदि की प्रधानता है। देवताओं के अतिरिक्त इसमें कई अन्य विषयों पर भी सूक्त है, यथा जल, पितृ, मृत्यु, गाय, पांसा, खेती, जीवात्मा, सुषन्धु का पुनर्जीवन, हाथ, सार्वण्य की उदारता, ज्ञान, देवता लोग, नदियाँ, दबाने का पत्थर, सूर्या के विवाह पर आशीर्वाद, पुरुष, उर्वशी-पुरुरवा, इन्द्र के घोड़े, वनौषधि, गदा, सरमा, पनिस, उदारता, वेन, वायु, रात्रि, जग-दुत्पत्ति, केशी, प्रतिद्वन्दी (हाड़ करने वाले) का हराना, सपत्नीबाधन, अरण्य, श्रद्धा, नवजीवन, दुर्भाग्य निराकरण, पौलोमी, क्षयीरोग निराकरण, गर्भपात से बचाव, दुःस्वप्नों से बचाव, गोगण, उपा, राजा, माया भेद, तार्क्ष्य, यज्ञकर्त्ता और उसकी स्त्री के गर्भ को आशीर्वाद, अदिति और मेल। इतने विषयों का वर्णन होने से प्रकट होता है कि यह मंडल बहुत ही गम्भीर और सांसारिक सभ्यता की ऐतिहासिक उन्नति जानने में परमोपयोगी है। इस एक मंडल के पढ़ने से विविध विषयों पर वैदिक विचारों का अच्छा ज्ञान प्राप्त हो सकता है।



इस में व्यवहृत मुख्य छन्द निम्नानुसार हैं:—त्रिष्टुप्, गायत्री, जगती, अनुष्टुप्, आम्तार पंक्ति, प्रस्तार पक्ति, उष्णिक्, महापंक्ति, बृहती और द्विपदीविगट् ।

यम यमी माई वहन थी । कुछ योग्यपीय पण्डितों का विचार है कि स्त्री पुरुष का यह पहला जोड़ा था, किन्तु इनकी बातचीत ही से प्रकट होता है कि ससार में अन्य पुरुष भी थे । यमी ने यम के साथ विवाह करने का प्रस्ताव किया । इस पर यम ने उत्तर दिया कि वह वहिन के साथ विवाह करना उचित नहीं समझता और इसलिये यमी को उचित है कि वह किसी और को अपना हृदय प्रदान करे और प्रीति भाजन बनावे । जान पड़ता है कि यह उस काल का वर्णन है कि जब तक भाई बहनों में विवाह का निषेध तो नहीं हुआ था किन्तु निषेधात्मक विचार उठने लगे थे । यम ने यमी के विचारों को लाज-लाजहीन न कहकर उनमें केवल अपनी असम्मति प्रकट की और कहा कि लोग इसे पातक समझते हैं । किसी मूर्या का विवाह इस मंडल में लिखा है । यमी भी सूर्य्य की कन्या होने से मूर्या कहा जा सकती थी ।

इस मंडल में घटनाओं का वर्णन बहुतायत में आया है । विना पर्व मृत्यु के कथन आये हैं और कहा गया है कि मरने के पीछे मनुष्य यम के यहाँ जाता है । कहा गया है कि हमारे चारों ओर दम्भ लोग रहते हैं जो यज्ञादिक नहीं करते और पृथक् धर्मों पर चलते हैं । इस मंडल में सिंह का वर्णन कई बार आया है । दुहशानु एक मनुष्य था जिसने व्रतदम्भ के पौत्र कुरुधवन को हराया । दिवांदास के मुकाबले में गांगव लोग मारे गये । माण्य ने दिवांदास को माराया था । श्रुतवर्ण ने मृगय और सान्व को हराया । ३३३९ देवनाम्ता ने आर्य की पुत्रा की । उर्षानर लोग माण्यदेश में रहते थे । इक्ष्वाकु एक मनुष्य और मनु बड़े दानी थे । यहू और नुवरा ने रा दास दास दिये । चयानि नक्षत्र के पुत्र थे । मत्ता, यमुना ता यमन आया है और पुराण की नदियों का भी । बैल मत्ता में मारे गये थे और यमुना में घुसना पैदा करने थे । ९० व मत्ता में उर्वर के मृग, शर, राज और पैर म माहण, धर्म, वैश्य और राज की उद्धान धनी मयो है ।

चन्द्रमा ईश्वर के मन से निकला। समझ पड़ता है कि ऋग्वेद के समय में जाति भेद कर्म से था, किन्तु यजुर्वेद के समय वह जन्म से माना जाने लगा। पुरुषसूक्त नारायण ऋषि का है। यह अच्छे कवि समझ पड़ते हैं। दुःसीम, प्रार्थिवान्, वेन, राम और तान्वापार्थ्य यज्ञकर्त्ता कहे गये हैं। सम्भव है कि यह राम वही दशरथ पुत्र प्रसिद्ध राम हों। पुरुरवा की स्त्री उर्वशी थी। राजा उसको अधिक प्यार करते थे किन्तु उसे परवाह न थी। यह मनुष्य थे और वह अप्सरा। उर्वशी ने कहा कि स्त्री पूरा प्रेम नहीं कर सकती और अपने विषय में कहा, 'मैं हवा के समान उड़ती हूँ सो मेरा पकड़ना कठिन है।' उर्वशी की ये बातें स्त्री जाति के विषय में वैदिक सम्मति प्रकट नहीं करती। उर्वशी स्वयं प्रेमहीना थी और इसीलिये सभी स्त्रियों को ऐसी समझती थी। पुरुरवा इला के पुत्र थे। इस मंडल में स्वर्ग का वर्णन आया है। शान्तनु को देवापि ने यज्ञ कराया। भारत वाले शान्तनु के देवापि भाई थे और इन दोनों के पिता प्रतीप थे, किन्तु वैदिक देवापि के पिता ऋषत्सेन लिखे हैं। जान पड़ता है कि थोड़े ही काल राज्य करने अथवा पिता के आगे मरने से इनका नाम महाभारत से छूट गया। यह भी सम्भव है कि देवापि के ब्राह्मण होने में ऋषत्सेन उनके दत्तक पिता बने हों।

इस मंडल में जल के विषय में एक अच्छा सूक्त है। उसमें जल को शक्तिप्रदायक, पुत्रोत्पादक, बलप्रदायक, स्वास्थ्यकर और पातक-निराकरण करने वाला कहा गया है और यह भी लिखा है कि पानी में सभी दवाएँ रहती हैं। पितरों के वर्णन में लिखा है कि वे यमलोक में रहते हैं। वहाँ यम ने उनके लिए ऐसा स्थान नियत किया है जो जल और ज्योति से शोभित है और पितृ लोग यम के साथ प्रसन्न रहते हैं। ५८ वे सूक्त में जीवात्मा का कथन किया गया है और मृत अथवा मूर्छित मनुष्य से कहा गया है कि जो तेरा जीवात्मा बहुत दूर विवस्वान् के पुत्र यम के यहाँ चला गया था, उसे हम फिर तेरे पास लाते हैं कि तू जीवित रह कर यही रह। इस प्रकार शेष ११ मन्त्रों में पृथ्वी और स्वर्ग, चार कोने की पृथ्वी, ससार के चारों स्थानों, तरंगित समुद्र, चमकने और बहने वाली ज्योति,

जलो, पौधों, सूर्य और उपा, ऊँचे पहाड़ों, सब जीवधारी और चलने वाले पदार्थों, हमारे दृष्टिक्षेत्र से बाहर दूर देशों और अन्त में सब वर्तमान और भूत जीवधारियों में जीवात्मा का जाना लिखा है।

उशीनरानी, ५९, १०, और ६०, ४, इक्ष्वाकु के कथन । ६०, ६ अगस्त्य के कई भागिनेय थे । ६०, ७, में सुवन्ध का कथन है । ६१ वाँ सूक्त नाभानेदिष्ठ का है । ६२ में सावर्य्य मनु के यज्ञों की प्रशंसा तथा चिरायु होने का आशीर्वाद है । ६३, गय का सूक्त है । ६३, १, ३, ५, १७, विवस्वान के वंशधर मनुष्यों का बहुत प्रिय हैं, तथा दूर तक राज्य फैलाते हैं । ययाति नहुष के पुत्र थे । नाहुषों तथा वैवस्वतों की साथ ही प्रशंसा है । मनु ने सात पुरोहितों द्वारा सब में पहले यज्ञ किया । गय प्रति के पुत्र थे । यही बात, ६४, १७ में भी है । ६४, ९, सरयू नदी तथा ६५, १४ मनु के देवतों के कथन है । ५९, १ तथा ११ ६१, १, वध्यश्व सरस्वती और अग्नि के पूजक थे । मृत्त, ६९ का ऋषि सुमित्र अपने का बराबर उनका संगोत्री कहता और उनसे प्रसन्नता प्रकट करता है । वे प्राचीन समय में थे । ७२, २, ३, देवताओं के प्राचीन समय में असत्ता से सत्ता हुई । ७५, ३, ५, ९, सिन्धु, गन्दा, यमुना, शतद्रु, परुष्णी, सरस्वती, अमिकी, विन्मना, कुभा और गान्गा नदियों के नाम आये हैं । ८१, में जगदुत्पत्ति और एक देव्यर के कथन हैं । ८२, ईश्वर पिता हैं, उमी ने सब कुछ बनाया है । एक ही विश्व-कर्मन कर्ता है । यह देवताओं तथा असुरों में पहले का तथा अज्ञ है । ९० में पुरुष सूक्त है । यह सूक्त यजुर्वेद में भी है । ९३, १४, दुग्धाम पृथ्वान, वेन और गान सब यज्ञ कर्ता थे । ९५, पुरुष्यम वाशी का है । ९८, ऋष्टपेण का पुत्र देवार्षी अपने भाई गान्धुन के लिए पाना बरसाने की प्रार्थना इन्द्र में करता है ।

१०२, मुदृगन्त का सूक्त है । इन्द्र सेना मुदृगन्तों ने सब जीव पर पति की विजय दिलवाई । पहले यह उनका लोहे का था, फिर पीले प्रमज्ज हो गया । १०४, विरय्यगर्भ गाने समार के गायत्री के ने मय में पहले हुए । १२३, में वेन अपना भारी प्रमज्ज शरीर शायद से ही पति के लिए था । १२९, १३०, में वेन अपना भारी शरीर १३१, ३, में विरय्य का वधन है ।

इसी स्थान पर ऋग्वेद का संक्षिप्त ऐतिहासिक विवरण समाप्त होता है। जो ऐतिहासिक घटनाएँ इसमें कही गयी हैं उन सब का पूर्वापर क्रम केवल वेदों के सहारे से स्थिर नहीं हो सकता। इसीलिए ऐसा करने का प्रयत्न न करके हमने यहाँ पर ऋग्वेद के संहिताविभाग से जितना कुछ मुख्य ऐतिहासिक मसाला प्राप्त हो सकता है उसका संक्षिप्त विवरण ऊपर लिख दिया है। यों तो भगवान वेद से हजारों प्रकार के ऐतिहासिक एवं अन्य बहुमूल्य भाव प्राप्त होते हैं, किन्तु हमने उन पर ध्यान न देकर केवल राजनैतिक इतिहास का जो मुख्य मूल ऋग्वेद संहिता से प्राप्य है उसे यहाँ पर कहा है। इन ऐतिहासिक घटनाओं का पूर्वापर क्रम जो ब्राह्मणों, इतिहासों, पुराणों आदि के सहारे कहा जा सकता है, उसे दिखलाने का प्रयत्न आगे किया जायगा। यहाँ पर केवल संहिता का सहारा लेकर जो ऐतिहासिक ज्ञान प्राप्त हो सकता है उसका विवरण किया गया है। इसी प्रकार शेष तीनों वेदों के संहिता विभाग का सहारा लेकर हम अपना ऐतिहासिक वर्णन लिखेंगे। इसके पीछे अन्य ग्रन्थों के सहारे इतिहास का क्रम बाँधा जायगा।

## सामवेद

यह वेद गणना में तीसरा किन्तु महिमा में नम्बर २ समझा जाता है। सामवेद में कुल १५४९ मन्त्र हैं। इनमें से केवल ७२ इसके और शेष सब ऋग्वेद के हैं। इसके दो भाग हैं, जिनमें से पहले में ६ काण्ड हैं और दूसरे में ९। एक एक काण्ड की भी कई कई कण्डिकाएँ हैं जिन्हें सूक्त कह सकते हैं। सामवेद में कुल मिलाकर ४५९ सूक्त हैं। ये प्रायः सब ऋग्वेद से लिए गये हैं, किन्तु कुछ नये भी हैं। कुल मिलाकर सामवेद का प्रायः २० वाँ भाग नया होगा, शेष सब ऋग्वेद से लिया हुआ है। इसके जो पाठ हैं उसमें ऋग्वेद से कहीं कहीं थोड़ा बहुत अन्तर है। कई स्थानों पर अन्तर अर्थ समझाने के लिये किया गया है, किन्तु अधिकतर दशाओं में यह बात घटित नहीं होती। कुछ पाश्चात्य पंडितों का मत है कि सामवेद में लिखित मन्त्र बहुत स्थानों पर वर्तमान ऋग्वेद के प्राचीन पाठों पर अवलम्बित हैं, अर्थात् जिस

काल वे ऋचाएँ सामवेद में रक्खी गयीं तब ऋग्वेद में भी उनका बड़ी पाठ चलन में था, किन्तु पीछे से बदल गया। जान पड़ता है कि ऋग्वेद की ऋचाएँ सदा से इतनी ही नहीं थीं, वरन् सख्या में वर्तमान ऋचाओं से कुछ अधिक थीं। उन्हीं में से वर्तमान ऋचाएँ सामवेद में रक्खी गयीं। पीछे से ऋग्वेद के सम्पादक व्यास भगवान ने ऋग्वेद वाली वर्तमान ऋचाओं को चुन लिया और शेष का छाँड़ दिया। उन्हीं छोड़ी हुई ऋचाओं में से, जो सामवेद में आगयी थीं वे तो गतिन रहीं और शेष नष्ट हो गयीं।

सामवेद को किसने संकलित किया इसका पता नहीं है, केवल इतना ज्ञात है कि चारों वेदों के सम्पादक व्यास भगवान थे। सामवेद के आदि में लिखा है कि "ओं सामवेद की जय, गरुड की जय।" यह असली सामवेद का भाग नहीं है वरन् हाल के लेखकों ने लगा दिया होगा। सामवेद में विशेषतया साम पवमान का वर्णन है। इनके अतिरिक्त अग्नि, इन्द्र, उषा, आश्विन आदि पर भी कुछ कथन आए हैं। जल, वात और वेत के भी कुछ वर्णन हैं। इसमें कुछ ऋचाएँ मनु वैवस्वत की भी हैं। जिन दधीचि की हठी से ब्रह्म बना था वे अथर्वण के पुत्र एक ऋषि थे। पुराणों में राजा दधीचि के विषय में यही बात कही गयी है। इन्द्र का नाम कहा है। बरुह के पुत्र सत्यश्रव ऋषि का नाम आया है। नारम की एक ऋचा है जो ऋग्वेद में नहीं है। इन्द्र ऋचाएँ नारम, यमार्ण, मनु, अम्बरीष तथा ऋजिम्बा की भी हैं तथा कुछ आप्सव गुरु हैं। रसा नामक एक नदी है जो पृथ्वी के चारों ओर बहती है। साम पवमान ने दिव्योदाम के लिए अम्बर, यदु और तुर्वश को रखा। यही विजय वर्णन कई देवताओं के विषय में किये गए हैं, जैसे अम्बर का मारना इन्द्र, अग्नि और साम पवमान के विषय में किया गया है। श्यावक, ऋजिम्बा और अम्बरीष इन्द्र के कन्यापुत्रों में से हैं। अग्नि एक असुर था। इन्द्र का वर्णन। इन्द्र, अम्बर, यदु और तुर्वश के पुत्रों के नाम में आया है। यही कहा आया, इन्द्र और अग्नि में भी इन्द्र का भाग प्रकट किया गया है। यमार्ण अम्बर के भाग थे। मुनीष सूतद्रथ के पुत्र थे। मनुष्य विष्णु का पुत्र है। यमार्ण का

कहा गया है किन्तु कहीं कहीं ११६ और १२० वर्षों का भी वर्णन है।

## यजुर्वेद

यजुर्वेद का शाब्दिक अर्थ यज्ञ सम्बन्धी ज्ञान का है। इसमें जाति भेद की उन्नति देख पड़ती है, मिलित जातियों का भी वर्णन है तथा दस्तकारी, विज्ञान, व्यापार आदि का कुछ बढ़ा-चढ़ा कथन है। इन बातों से ग्रिफिथ महाशय का विचार है कि यह वेद अथर्ववेद से भी नया है। इसके शुक्ल और कृष्ण नामक दो विभाग हैं जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। कुल मिलाकर इसमें ४० अध्याय और प्रायः २००० छन्द हैं और बहुत कुछ भाग गद्य में भी हैं। इसका बहुत सा भाग ऋग्वेद से लिया गया है और कुछ अथर्व से मिलता है। यज्ञ आर्यों में सदैव से होते रहे थे, सो उनके विधानों का वर्णन भी बहुत पुराना होना निश्चित है। इसीसे यजुर्वेद का प्रारम्भकाल पुराना समझ पड़ता है। बलि के यज्ञ में वामन भगवान् ने प्रचलित यज्ञ रीतियों में कुछ विशेषता दिखलायी। इससे रीतियों पर विचार उस काल से ही चले थे ऐसा निश्चित है।

पहले और दूसरे अध्यायों में नवेन्दु और पूर्णेन्दु सम्बन्धी यज्ञों के वर्णन हैं और तीसरे में अग्निहोत्र का कथन आया है। अध्याय नम्बर ४ से ८ तक सोमयज्ञ का विधान है और नवम एवं दशम में वाजपेय और राजसूय यज्ञों का कथन हुआ है। ११वें से १८वें अध्याय पर्यन्त वेदी आदि बनाने के विधान कहे गये हैं। १६वें में शतरुद्रीय का विधान है। १९वें से २१वें तक सौत्रामणि यज्ञ का कथन है और २२वें से २५वें तक अश्वमेध का। २६वें से २९वें अध्याय पर्यन्त चान्द्रयज्ञों का विधान है और ३०वें तथा ३१वें में नरमेध का। शतपथ ब्राह्मण के देखने से प्रकट होता है कि नरमेध में मनुष्य का बलिदान नहीं दिया जाता था, वरन् एक पुतले का। ३२वें से ३४वें अध्याय पर्यन्त सर्वमेध का वर्णन है और ३५वें में पितृ यज्ञ का। ३६वें अध्याय में दीर्घजीवी आदि हाने की विनितियाँ हैं और ३७वें से ३९वें अध्याय तक प्रवर्ग का विधान है। ४०वाँ अध्याय एक उपनिषत् है, जिसमें ईश्वर का वर्णन है। शुक्ल यजुर्वेद के अध्याय

१६ और ३० में व्यवसायों के ये नाम दिये हुए हैं:—( १ ) चोर, ( २ ) सवार, ( ३ ) पदाती, ( ४ ) नर्तक ( ५ ) काननि, ( ६ ) रथवाहक, ( ७ ) रथचनानेवाले, ( ८ ) बड़ई, ( ९ ) कुम्हार, ( १० ) सुनार, ( ११ ) कृषक, ( १२ ) बाल बनानेवाला, ( १३ ) धनुष बनाने वाले, ( १४ ) दौन, ( १५ ) कुबड़े, ( १६ ) अंधे, ( १७ ) गूँगे, ( १८ ) वैद्य ( १९ ) ज्योतिर्विद, ( २० ) हाथीवान, ( २१ ) लकड़ी काटनेवाले, ( २२ ) घोड़ा और जानवर रखने वाले ( २३ ) नाकग, ( २४ ) बावर्ची, ( २५ ) फटह बरदार, ( २६ ) चित्रकार, ( २७ ) नक्काश, ( २८ ) धोबी, ( २९ ) रंगरंज, ( ३० ) नाऊ, ( ३१ ) विद्वान, ( ३२ ) विविध प्रकार की म्त्रियाँ, ( ३३ ) चमड़ा कमान वाले, ( ३४ ) मछुआ, ( ३५ ) शिकारी, ( ३६ ) चिरीमार, ( ३७ ) जेवर बनाने वाले, ( ३८ ) ताजिर, ( ३९ ) चक्रवाले, ( ४० ) कवि, ( ४१ ) अगृही बनाने वाले, ( ४२ ) बाघ शान्त्री, ( ४३ ) कार्मा, ( ४४ ) और भाषण करनेवाले । इसमें तत्कालीन समाज विभिन्न समस्त पड़ता है ।

ऋक् और सामवेदों के नाम आये तथा आयु और पुरुरवा के वर्णन हुये है । इस में ऋग्वेद की अपेक्षा विष्णु का वर्णन बहुत आया है । रुद्र की यहां महिमा बहुत कुछ बढ़ी है और वे शिव, शङ्कर, महादेव आदि नामों से पुकारे जाकर ईश्वर हो गये है । सन्द और मर्क शुकाचार्य के लड़के थे । यह मर्क राजसो के पुरोहित कहे गये है । एक स्थान पर तो यह भी कहा है कि सन्द हराये और मर्क भगाये गये । राजा शर्याति का नाम आया है । यह कहा गया है कि आज मुझे ऐसा ब्राह्मण मिले जो पुनीत बाप दादों से उत्पन्न हुआ हो । अच्छा पुरोहित वह है जो स्वयं ऋषि हो और ऋषियों की सन्तान भी । इन बातों से बपौती की विचार-वृद्धि का पता चलता है । सिन्धु नदी का वर्णन इस वेद में हुआ है और क्षत्रियों को बल मिलने की प्रार्थना की गयी है । भारतीय क्षत्रियों का भी कथन और जहाज चलने के वर्णन हैं । पुरु एक राजस था जिसे भरत ने हराया । उनके लिए १०० वर्षों का जीवन माँगा गया । विश्वकर्मा का कथन प्रायः आया और सिंह का भी वर्णन है । कहते हैं कि पुरोहितों की जाति पैदा हुई तथा शूद्र और आर्य एवं तार्क्ष्य और अरिष्टनेमि उत्पन्न हुए । इस वेद में प्रासंगिक छोड़ अप्रासंगिक बातें कम आई हैं । कहा गया है कि ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य और शूद्र इन चारों को ज्योति प्रदान हो । बिना हाथों का कुतार नामक एक दैत्य दानवों के साथ रहता था । भेड़िया और चीते के कथन कई जगह पर आये है । एक अध्याय में महादेव की बहुत दूर तक प्रशंसा है । सुभद्रा कम्पला के एक राजा की स्त्री थी । अम्बा, अम्बिका, अम्बालिका के नाम हैं, किन्तु महाभारत वाले नहीं । अग्नि को तनूनपात् असुर कहा गया है । मागध नाम है जिससे प्रकट है कि मगध देश उस काल तक बस चुका था । लिखा है कि ईश्वर का जाननेवाला ब्राह्मण अपने देवता को स्ववश में रखेगा । ईश्वर का वर्णन बहुत साफ है । व्यन्म को इन्द्र ने मारा । कहते हैं कि आर्य और दास दोनों ईश्वर ही के हैं । पवीरु एक अच्छा राजा था । सानों नदियों तथा दधिकवन और सप्त ऋषियों के कथन हैं । शतानीक और सुरभि के नाम आए हैं ।





अथर्ववेद में २० काण्ड, प्रायः ७६० सूक्त और ६०१५ छन्द हैं। इनमें से १२०० ऋचायें ऋग्वेद से ली गई हैं। अथर्ववेद के ऋषियों के नाम पृथक् पृथक् नहीं दिये गये हैं। इसके प्रत्येक मण्डल में कई अनुवाक हैं और प्रत्येक अनुवाक में कई सूक्त तथा प्रत्येक सूक्त में कई ऋचाएँ हैं। ऋग्वेद आदिम हिन्दूसमाज का वर्णन करता है किन्तु अथर्ववेद में वर्द्धमान समाज देख पड़ता है। स्त्रियों का वर्णन इसमें कम है तथा भाड़ने फूँकने के मन्त्र बहुत से हैं। उस काल हम लोगों में द्यूतक्रीडा का बहुत प्रचार था। अथर्व में जुए में जीतने के लिए सूक्त कढ़ गये हैं। जगत के रचयिता के विषय में विश्वकर्मा का नाम आया है। काण्ड ३ सूक्त २२ में गाय और बैल के मांस खाने का कथन हुआ है। लड़का पैदा होना अच्छा माना जाता था और लड़की की उत्पत्ति कम माँगी जाती थी। कुटुम्ब में सुमति रहने और सब के कुशलपूर्वक निर्वाह होने के विषय में सूक्त हैं। भेड़िया, बाघ आदि दुष्ट जीवों के हटाने के विषय में ऋचाएँ हैं। ब्राह्मण जब पैदा हुआ तब उसके दस हाथ और दस पैर थे। इस कथन से प्रकट है कि उस काल से ही पोपलीला का आरम्भ हो चला था। ऐसे वर्णन ऋग्वेद में नहीं आए हैं। स्वर्ग का वर्णन सब वेदों में है, किन्तु इस वेद में उसकी बहुत प्रचुरता है, यहाँ तक कि एक पूरे सूक्त में विशेषतया स्वर्ग का ही कथन है। लिखा गया है कि तेरहवाँ महीना अर्थात् लौद इन्द्र का पैदा किया हुआ है। बभ्रु एक राजा थे। अरात का वर्णन एक सूक्त में आया है। सूमो की निन्दा और उदार लोगों की प्रशंसा है। ब्रह्मचारी और सप्तर्षि के वर्णन हैं। लिखा है कि शूद्र अपनी गुरुता से आर्य का अपमान न करे। यदि १० अब्राह्मण किसी स्त्री को चाहते हों और एक ब्राह्मण उसे चाहे तो वह उसी की होगी। जो कोई ब्राह्मण का निरादर करता अथवा उसे लूटता या दुःख पहुँचाता है उसकी दुर्गति होती है।

मूजवन, महावृष और वाल्हीक जातियाँ उत्तर-पश्चिम में रहती थी। कहा गया है कि हे उवर, तू मूजवन, वाल्हीक, महावृष, आंगो (वर्तमान भागलपुर) और मागधो की ओर जा। इससे प्रकट है कि उस काल अङ्ग और मगध में भी अनार्यों का निवास था। यह



है। लिखा है कि हे गाय ! तू ब्राह्मणों को दुख देनेवालों का सिर फोड़ दे। अग्नि को क्रव्याद कहा है। सविता ने अपनी पुत्री सूर्या को उसके पति को दान में दिया। स्त्री से कहते हैं कि तुम अपने घर जाओ और सबसे अच्छी तरह बातचीत करो, अपने लड़को से प्रसन्न रहो और सब के ऊपर आज्ञा चलाओ, अपने पति से अलग न हो और हँस खेल कर रहो, पति के साथ पूरा प्रेम करो, अपने पति के बाप, भाई और माता को वश में रखो। सब वस्तुओं की मालकिन बनो। हे स्त्री तुम्हें मैंने अपने घर का मालिक बनाया है, सबके ऊपर दया करो और सबसे मृदुता का व्यवहार रखो। पति के बाप से स्नेह रखो और सास ससुर से मृदुता का बर्ताव करो, गाय बैलों से खुश रहो, घर की सब चीजों को ढङ्ग से रखो, घर के सब जीवधारियों को प्रसन्न रखो, प्रातःकाल पति के साथ एक ही पलंग पर हँसी खुशी से जागो; वीर पुत्र उत्पन्न करो। इन आज्ञाओं से प्रकट है कि उस काल स्त्रियों का पद बहुत ऊँचा था। उनके अधिकार और भार भी बहुत गम्भीर थे।

त्रात्य लोग अनार्य्य थे। वे त्रात्य स्तोम के द्वारा हिन्दू बनाए गए। १०० पतवारों के जहाजों का वर्णन है। एक स्थान पर हजार वर्ष जीने की इच्छा प्रकट की गई है ( काण्ड १७ सूक्त १ )। यम यमी की बातचीत इस वेद में भी है। प्रार्थना की गयी है कि हे दर्भ ! तू मुझको ब्राह्मण, आजन्म शूद्र, और आर्य्य सब का प्यारा बना। मत्स्यदेशियों का कथन आया है। मत्स्य देश पूर्विय राजपूताना को कहते हैं। इक्ष्वाकु और व्यास नामक दो राजा थे। समय को सात लगाम वाला घोड़ा कहा है। कदाचित् इसी से सूर्य के रथ में ७ घोड़े माने गये। सफेद किरण ७ रङ्गों से बनती है। इसी से ७ लगामों और ७ घोड़ों के विचार उठे हुए जान पड़ते हैं। समझ पड़ता है कि उस काल के आर्य्य तत्त्वसम्बन्धी यह ज्ञान रखते थे। कहा गया है कि हम १०० वर्ष जीएँ, वरन् इससे कुछ अधिक हमारा जीवन हो ( काण्ड १९ सूक्त ६७ )। करञ्ज और परञ्ज के नाम आये हैं। इन्द्र ने २० राजाओं को हराया। रोहिण राक्षस मारा गया। इन्द्र ने सुश्रव और तूर्ण्यान को बचाया, तथा दधीच की हड्डी से

हथियार बना कर सरयानीवान भील के निकट ९९ एवं ७ दनुओं को मारा। उशना इन्द्र के मित्र थे। रुम, रुशम और श्यावक के नाम आये हैं। रुशमों के राजा कौरम और ऋणञ्जय थे। इन दोनों की प्रशंसा हुई है जिससे जान पड़ता है कि ये दोनों आर्य थे। राजा परीक्षित का नाम आया है और लिखा है कि कौरव्य लोग इनकी प्रशंसा करते हैं। रज नामक एक राजसूय था। उच्चैश्रवा इन्द्र का घोड़ा था। प्रतोष प्रातसुष्यन का नाम आया है। लिखा है कि दधि-क्रवन् घोड़ा विजयकर्ता है। कृष्ण दस हजार साथियों के साथ अंगु-मती के किनारे रहता था। वही बृहस्पति, इन्द्र और मरुत् ने उसे मारा। कृष्ण, नमुचि और शम्बर भारी राजसूय थे। इनका सामना कोई नहीं कर सकता था। तब इन्द्र ने इन्हे मारा। राजा पृथु के साथ उनके पिता वेत का नाम प्रायः आता है यहाँ तक कि वे वैश्य पृथु लिखे जाते हैं। आदि पुरुष का वर्णन आया है। सूर्य, इन्द्र, अग्नि आदि में भी ईश्वर का भाव कहा गया है। कुत्स अर्जुन के पोत्र थे। दैन्य, दानव आदि शब्द कई बार आये हैं तथा अगस्त्य का नाम भी कई बार है। वीतङ्ग्य लोगों का कथन है। सोभरि ऋषि का नाम आया है। इनका वर्णन विष्णु पुराण में बहुत है। अथर्ववेद में गंग शान्ति, मृत्यु से वचना, सर्पविष निवारण आदि के विषय में बहुत से मन्त्र हैं। यह वेद कहता है कि मगध और अंग आर्य सभ्यता के किनारों पर थे (Rapson)। अग वर्तमान मुँगेर और भागलपुर जिलों पर था।

-----

# आठवाँ अध्याय

चारों वेद (प्रायः २००० से ७०० बी० सी० तक) ।

छठवें अध्याय में हम वेदों का कुछ विस्तृत वर्णन कर आये हैं और सातवें में उनका सूक्ष्म ऐतिहासिक ज्ञान कहा जा चुका है। अब चारों वेदों को मिलाकर जो मुख्य निष्कर्ष निकलते हैं उनका कथन होगा। योग्य समझ पड़ता है कि अपने विचार लिखने के पूर्व कुछ योरोपीय पंडितों के भी सिद्धान्तों का थोड़ा-सा विवरण कर दिया जावे। रैप्सन कृत कैम्ब्रिज इतिहास (सन् १९२२ वाले संस्करण) के प्रथम अध्याय में यह विषय कथित है। उसके अनुसार ब्राह्मी भाषा द्वारा द्राविड़ बलूचिस्तान से सम्बद्ध है। ब्राह्मण पुस्तकों के मनन करने वालों का विचार है कि यजुर्वेद में जाति बहुत कर के वर्तमान थी। यह कथन कुरु पांचाल से सम्बद्ध है। बौद्ध पुस्तकों के पंडित कहते हैं कि बुद्ध के समय तक पीछे वाले दृढ़ जाति भेद का पता नहीं है। यह कथन कोशल और विदेह से सम्बद्ध है। ब्राह्मण और बौद्ध धर्मों का मुख्य अन्तर सामाजिक और धार्मिक विचारों के सम्बन्ध में है। उत्तरी भारत में पाषाण और लौह युगों के बीच में ताम्र युग था, किन्तु दक्षिणी भारत में ऐसा न था।

पन्द्रहवीं शताब्दी बी० सी० में आर्य जातियों वाले लोगों का प्रभाव उत्तरी लघु एशिया से उत्तर पश्चिमी बैबिलोनिया तथा मीडिया तक भारी देश में था। डाक्टर पी० कीथ के अनुसार ऋग्वेद दूसरे से सातवें मण्डलों तक से प्रारम्भ हुआ, अनन्तर प्रथम मण्डल का द्वितीय भाग बना, फिर उसका प्रथम भाग और आठवाँ मण्डल बना। तब प्रथम आठों मण्डलों से सोम पवमान सम्बन्धी ऋचाये निकाल कर नवाँ मण्डल बनाया गया और तब दसवें मण्डल का गान हुआ। वाल्खिल्य मुख्य संहिता का अंश नहीं है। दान-स्तुति भी पीछे जुड़ी। आर्यों ने समय पर अफगानिस्तान पर अधिकार जमाया। वे कुभा

( कावुल नदी ), सुवस्तु ( स्वात ), क्रन्मु ( कुरेण ), गोमती ( गुमल ) और परुष्णी ( रावी ) के किनारे बसे । ऋग्वेद में विन्ध्य, नर्मदा, चीता और चावल के कथन नहीं हैं यद्यपि सिंह तथा मृगहस्तिन ( हाथी ) के हैं । पीछे के समय सांम का प्रचार कम हो गया । सुदास वृत्सु भारत थे । उनके युद्ध में कम ज्ञात पाँच वंश थे: अलिन ( उत्तर पूर्वी काफिरिस्तान ), पक्थ ( अफगान फगाथून से मिलता है ), भलान ( शायद बोलन घाटी से सम्बद्ध हो ), शिव और विशाति ( इन सब के कथन महाभारतीय युद्ध में हैं ) । इनसे इतर पाँच वंशों में निम्न हैं :—अनु ( परुष्णी पर ), द्रुह्यु, तुर्वश, यदु और पुरु । युद्ध में जीत कर पूरव की ओर पलट कर सुदास भेद का सामना करता है । भेद के साथ अज, शिगु और पक्थ लोग भी थे । ये सब यमुना के निकट विकराल क्षत्रिय के साथ पराजित हुये । दिवांदास अतिथिग्व के भी युद्ध तौर्वश, यादव और पौरव लोगों से हुये थे । वे शम्बर से भी लड़ते रहे थे अथच पणि, पारावत और वृसयो से भी । भरद्वाज इनके पुरोहित थे । कुरु और कृषि मिले हुये लोग थे तथा भारत और सृजय मिले थे ।

ऋग्वेद में लिङ्ग पूजा की दो बार निन्दा है । दास अनाम कहे गये हैं । शूद्र शब्द का पहला कथन पुरुष सूक्त में है । दासों के पास ढोरो के समूह और पुर ( किले ) थे । बलवृथ की उदारता की प्रशंसा है । सुदास के युद्ध में आर्यों का कुछ दासा न भी सहायता दी अथन दासों को कुछ आर्यों ने । पति का नाम है । ईरान ( फारम ) में कोई सम्बन्ध सिद्ध नहीं है । कुटुम्ब पैत्रिक था मात्रिक नहीं । त्या चरित्र ऊँचा था । उसके बहु विवाह अज्ञात थे । भाई, बहन तथा पिता पुत्री के विवाह अनुचित थे । पिता के पीछे पुत्री भाई की संरक्षणा में जाती थी । तलाक़ न थी । कभी कभी विधवा भावज से देवर विवाह करता था । पिता सर्व्व कृपालु लिखा है । उसके अनितर अनिश्चित किन्तु भारी थे । ऋचिगश्व को पिता न नेत्रहीन कर दिया । पिता सम्पत्ति का स्वामी था । दार उंगर, चाटे, साना, पतवार, अन्न, दाम आदि उसी की सम्पत्ति थे । कभी कभी तान पुत्र ने वर एक से रहती थी । जुदा एने भाई भी निकट रहते थे । इसीसे प्राण

की उत्पत्ति है। इससे बढ़कर विश है तथा उससे भी बढ़कर जन। ग्रामणि ग्राम का अफसर था। सब समूह आर्य्य थे और एक दूसरे से सौहार्द्र रखते थे। वेद में पुरुष सूक्त से इतर जाति भेद नहीं है। यद्यपि ऋग्वेद में जाति-भेद बनता हुआ ही देख पड़ता है, तथापि उसका पूर्व रूप प्रस्तुत है।

समूहों का अधिपति राजा था। राजपद साधारणतया वंश परम्परागत था, किन्तु कभी कभी निर्वाचन भी होता था। प्रजा की रक्षा करना उसका कर्तव्य था। ग्रामणि, व्रजपति और पुरोहित एक दूसरे से बड़े थे। समय पर पुरोहित से ही ब्राह्मण राजनीतिज्ञ का पद निकला। इस काल तक भूमिदान अज्ञात था, यद्यपि उसका होना सम्भव है। राजा के यहाँ समिति और सभा थीं। समिति शायद असेम्बली को कहते हों। सभा उसके एवं सामाजिक समूहों के जुड़ने के स्थान को कहते थे। समिति में राजा भी जाता था। चोरी, संध का लगना और मार्ग की लूटों के कथन हैं। ऋग्वेद में चोर को प्राणदण्ड नहीं लिखा है। चोर से चोरी की हुई वस्तु मँगा ली जाती थी। कुछ व्यभिचार के होते हुए भी आचार ऊँचा था। वृद्धों या कन्याओं का वध नहीं होता था।

व्यापार में अदला-बदली थी और गाय का व्यवहार सिक्के की भाँति भी होता था। कोई और सिक्का न था। निश्क शायद अलंकार हों। पीछे सोने का सिक्का चला। दायज तथा शुल्क के कथन हैं। ठहराव केवल धन ऋण के रूप में था। जुवे का प्रचार था। मध्यमशी सरपंच या राजा था। रथी सारथी के बायें रहता था। पदाती भी थे। धनुष, बरछे, भाले और तलवार के कथन हैं। कवच और शिरस्त्राण भी हैं। घोड़ा अधिक्रवण था। निशित वाण कभी कभी चलते थे। आर्यों में नागरिक जीवन का अभाव था। ग्राम में कई घर होते थे। पुर मिट्टी का धुस था। गृहानि प्रज्वलित रहती थी। घुड़दौड़ होती थी। भेड़ी, वकरे, गधे, कुत्ते और विल्ली तब तक पाली न गई थी। खेती और सिंचाई का प्रचार था। यव बोये जाते थे। धनुष वाण, फन्दों आदि से शिकार खेलने थे। कारीगरी में बढ़ई, लोहार आदि के काम अलग हो रहे थे। लोहार आयस से बतन



बनाता था। नार्वे पतवार से भी चलाई जाती थीं। लंगड़, डॉंड, वाद-वान और मस्तूल के नाम नहीं हैं।

पोशाक में दो या तीन कपड़े पहनते थे। भेड़ के ऊन और खालों का भी चलन था। घी का बहुत व्यवहार था। गो-मांस खाते थे। गाय अध्वन्य कहलाती थी। सोम का चलन था। नशे की आधिक्य के कारण सुरा कम पीते थे। रथदौड़, नाच, बाजा, नगाड़ा, सारंगी और बाँसुरी के चलन थे।

कीथ का मत—सामवेद ऋक पर बहुत कुछ आश्रित एवं ऐतिहासिक दृष्टि से सारहीन है। यजुर्वेद का गद्य प्राचीनतम वैदिक गद्य है। शायद पचविंश ब्राह्मण का गद्य इससे भी प्राचीन हो। यह सामवेद का ब्राह्मण है। ऋग्वेद के ब्राह्मण पीछे के हैं। गौपथ ब्राह्मण कौशिक और वैतान सूत्रों से पीछे का है। अब आगे से इतर विचारानुसार कथन होते हैं।

वेद हम लोगों के सबसे पवित्र ग्रन्थ हैं। इनकी प्राचीनता और यथार्थभाषिता के कारण इनमें कथित ऐतिहासिक घटनाएँ प्रामाणिक मानी गई हैं। इसीलिए भारत के साधारण इतिहास में भी इनका इतना भारी वर्णन करना उचित समझा गया। इनके धार्मिक ग्रन्थ होने पर भी ऐतिहासिक मूल्य बहुत है। वेदों में ब्रह्म में देवताओं का वर्णन होते हुए भी इनमें ईश्वर का विचार मुख्य रक्खा गया है। सूर्य, मेघों का राजा इन्द्र और अग्नि की प्रधानता होते हुए भी यह प्रकट है कि आर्यों ने इनकी पूजा नहीं की, बरन इन सबके अन्तर्गत जो एक शक्ति है उसीको प्रधान माना। बहुतों का विचार है कि वेदों में अग्नि, सूर्य, इन्द्रादि को एक ईश्वर के अधीन उपदेवता माना है, किन्तु वास्तव में ऐसा नहीं है और वेद भगवान् इन सबको एक ईश्वर ही शक्तिमात्र मानते हैं। पुरुषसूक्त में इस विचार का पुष्टीकरण मिलता है और यत्र तत्र भी इसका पुष्ट करनेवाली ऋचाएँ ब्रह्मयज्ञ में प्रस्तुत हैं। वैदिक ऋषि लोग ब्रह्मयज्ञ में उस देश में रहते थे जो मध्य सिन्धु कहलाता था। उन्होंने समुद्र पर जलयान चलाने। वे दाँते दाँते गाँवों से रहते थे जिनमें एक मुखिया भी होता था। उनकी सम्पत्ति बहुत बड़ी बड़ी थी। मनुष्यों के कितने इन्होंने विध्वंसग्रस्त बनाए,

जिनमे भोज्य पदार्थ प्रस्तुत रखे जाते थे। सोने का भी सिक्का चलता था जिसे निष्क कहते थे। इनमे सुरापान और जुए की भी कुछ कुछ लत थी। विनष्ट ज्वारी की स्त्री अन्य पुरुषों का लक्ष्य हो जाती थी। पीछे से सुरा के विषय में लिखा है कि उसे न पीना चाहिए, न लेना चाहिए और न देना चाहिए।

ससार भर का साहित्य जोड़ने से भी आर्य जाति का सबसे पुराना गद्य यजुर्वेद ही में मिलता है। उसके पीछे का गद्य ब्राह्मण ग्रन्थों में पाया जायगा। सबसे पहला पद्य ऋग्वेद में मिलेगा। ऋग्वेद की सब से पुरानी प्रति शाकल शाखा की मिलती है जिसमें कुल मिलाकर १०२८ सूक्त हैं। मैकडानल महाशय का मत है कि ऋग्वेद के दसों मण्डलों में से दूसरे से सातवे तक पहले बने और शेष चारों मण्डल धीरे धीरे बढ़े। कहते हैं कि जब आठ मण्डल पूरे बन चुके थे तब नवाँ मण्डल बना। फिर भी अब तक वैज्ञानिक खोज ने इन मण्डलों का पूर्वापर क्रम दृढ़ नहीं कर पाया है। पाश्चात्य पण्डितों का मत है कि जब पहले नौ मण्डल पूरे हो चुके थे, तब दसवे मण्डल के सूक्त बने। इस मण्डल में प्रथम नौ मण्डलों के उषा आदि देवता छूट गये हैं और इन्द्र, अग्नि आदि बड़े बड़े देवता मात्र रह गये हैं। उधर विश्वदेवस् का प्रभाव बढ़ा हुआ है, जिनमें ससार के सारे देवताओं का विचार आ जाता है। क्रोध, भक्ति आदि विचारों का देवताओं के स्वरूप में इसी मण्डल में व्यक्तीकरण भी हुआ है। संसार, विवाह, अन्त्येष्टि, यन्त्र, मन्त्र, दार्शनिक विचारों आदि के विषय में सूक्त होने से भी यह मण्डल नया समझा गया है।

दूसरे से सातवे मण्डल पर्यन्त ऋषियों में एक एक घरानों का प्राधान्य अवश्य है, और इनमें से प्रत्येक मण्डल का थोड़े ही थोड़े समय में बनना निश्चित है, किन्तु पूरे दसवे मण्डल का इनके पीछे बनना समझ में नहीं आता। दसवे मण्डल में बहुत से बड़े पुराने पुराने ऋषि हैं जैसे चानुपमनु, वैवस्वत मनु आदि। तीसरे और सातवें मण्डल में राजा सुदास का वर्णन आया है जो पुरु के वंशधरो में ४० वी पीढ़ी पर थे। चानुपमनु वैवस्वत मनु से भी पहले के हैं। सुदास का तीसरे और सातवे मण्डलों के अनुसार ययाति के

वंशधरों से युद्ध हुआ था। इधर दसवें मण्डल में स्वयं ययानि की रचनाएँ प्रस्तुत हैं। अतः पौराणिक साक्षी पर न विचार करने से भी वेदा ही के आधार पर सिद्ध होता है कि दसवें मण्डल की कम से कम कुछ ऋचाएँ तीसरे और सातवें मण्डलों से भी पुरानी हैं। पहले आठवें नवें और दसवें मण्डलों की वर्तमान स्थिति भगवान् वेद-व्यास के सम्पादकत्व से हुई। अतः इनमें बहुतेरी नयी और पुरानी ऋचाएँ सभी कहीं मिली हुई हैं। अतः केवल थोड़ी ऋचाओं के सहारे इन पूरे चारों मण्डलों का समय निर्धारित करना भूल है। सम्भव है कि भगवान् वेदव्यास ने व्यक्तीकरण, दर्शनशास्त्र, रस्म-रिवाजों आदि से सम्बन्ध रखनेवाली ऋचाओं को एक ही मण्डल में रखना उचित समझा हो, जैसा कि सम्पादकों के लिए ठीक भी है। इसलिए पाश्चात्य परिदृश्यों के उपर्युक्त विचार हमें ग्राह्य नहीं समझ पड़ते। इन चार मण्डलों का पूर्वापर क्रम स्थिर करना ठीक नहीं है, क्योंकि इनमें सम्पादक का भी हाथ बहुतायत से लगा हुआ है। इनकी ऋचाएँ नयी और पुरानी सब प्रकार की हैं। राजा सुदास के समय में आर्यों का समाज भारत में बहुत बढ़ चुका था। इस काल में आर्यों का केवल अनार्यों से युद्ध नहीं होना था, वरन् आर्यों के आपस में भी घात सत्रास होने लगे थे।

रामचन्द्र काल के इधर उधर सूक्त मात्रा में बहुत बने । दसवें मण्डल का बृहदंश नवीन है ।

अब यह प्रश्न उठता है कि संहिता को उसका वर्तमान रूप कब मिला, अर्थात् चारों वेदों का सम्पादन कब हुआ ? वेदों के व्याकरण और उनके विषय में उच्चारण सम्बन्धी नियमों पर विचार करके पाश्चात्य पण्डितों ने स्थिर किया है कि ब्राह्मण ग्रन्थों के निर्माणोपरान्त संहिता को वर्तमान रूप मिला । यही बात हमारे शास्त्रों के अनुसार भी समझ पड़ती है । वेदों के सम्पादक भगवान् वेदव्यास युधिष्ठिर के पितामह थे । वेदों का पहला सम्पादन अथर्वण ऋषि ने किया । अन्तिम सम्पादन व्यास ने जनमेजय के समय किया । विष्णु पुराण में २८ व्यास लिखे हैं जिनमें स्वयं पराशर और द्रोण पुत्र अश्वत्थामा के भी नाम हैं । सम्पादन चला व्यास का ही । पदपाठ, क्रमपाठ, जटापाठ और घनपाठ के द्वारा जैसे हमारे ऋषियों ने वेदों का शुद्ध रूप स्थिर रक्खा, उसका वर्णन पिछले एक अध्याय में हो चुका है ।

अब हम इस प्रश्न पर विचार करेंगे कि संहिता का शुद्ध अर्थ किस प्रकार लगाया गया है । हमारे यहाँ सुधारकों ने अपने नव-विचारों को नये न कहकर प्राचीन ग्रन्थों के नवीन अर्थों से पुष्ट करने का बहुधा प्रयत्न किया । इसी लिए संहिता का शुद्ध अर्थ लगाना बहुत स्थानों पर कठिन कार्य हो गया है । यास्क एक बहुत बड़े प्राचीन वेदार्थकार हैं । इन्होंने निरुक्त शास्त्र की रचना करके ससार में विशुद्धार्थ-प्रचार का प्रयत्न किया । आपका समय मैकडानल महाशय के अनुसार चौथी शताब्दी बी० सी० है । यास्क ने अपने पूर्व के १७ वैदिक टीकाकारों के नाम लिखे हैं । उस काल भी वैदिक टीकाकारों में इतना गड़बड़ था कि कौत्स ने, जो इन १७ टीकाकारों में से एक थे, लिखा कि वैदिक अर्थ सम्बन्धी विज्ञान वृथा है क्योंकि वैदिक सूक्त एवं ऋचाएँ अर्थहीन, गूढ़ और एक दूसरे के प्रतिकूल हैं । पाश्चात्य विद्वान् भी तैत्तिरीय को परम प्राचीन उपनिषद् में मानते हैं । उसमें प्रत्येक वैदिक ऋचा के पाँच पाँच प्रकार के अर्थों का होना कहा गया है । यास्क न कहीं कहीं ऋचाओं के एकाधिक अर्थ लिखे हैं । यद्यपि रावण, उच्चट, महीधर आदि अनेक वैदिक टीकाकार हैं, तथापि

पाश्चात्य पंडितों ने यास्क और सायण की ही प्रधानता रखी है। सायण चौदहवीं शताब्दी में हुए। यह महाराजा विजयनगर के दीवान थे। उन्होंने ऋग्वेद का बड़ा ही उत्कृष्ट अर्थ किया जिसमें किसी शब्द का अर्थ नहीं छूटा। कहा जाता है कि असंख्य गुणगुण रखते हुए सायण से इतना दोष भी है कि उन्होंने प्रत्येक ऋचा के अर्थ लगाने में औरों पर ध्यान नहीं रखा। अतः उनकी पूरी टीका पढ़ने में कहीं कहीं प्रतिकूलता देख पड़ती है। पाश्चात्य पंडित राय महाशय ने टीकाकारों का आँख बन्द करके प्रमाण नहीं माना। आपका विचार है कि वेदों को अपनी ज्योति से चमकना चाहिए, अर्थात् हमें टीकाकारों के पीछे न चल कर स्वयं वैदिक ऋषियों का शुद्ध भाव खोज निकालना उचित है। इसलिए उन्होंने वह टीका विधान चलाया जिसे ऐतिहासिक कहते हैं। तुलनात्मक शब्दार्थ ज्ञान एवं अवस्था से आपने सहायता ली। अवस्था पार्ष्णियों का धर्मग्रन्थ है। इनके पूर्व पुरुष आचार्यों के प्राचीन स्थान में हमारे पूर्व पुरुषों के साथ रहते थे। इसलिये अवस्था के शब्द और अर्थ ऋग्वेद में बहुत कुछ मिलते हैं। सब भारतीय पंडितगण पाश्चात्य टीकाकारों का प्रमाण नहीं मानते। फिर भी इनका सायणाचार्य ने बहुत थोड़ा मनभेद है। इसलिये हमारे ऐतिहासिक प्रयोजनार्थ वेदार्थ जानने में विशेष गड़बड़ नहीं मनस्क पड़ता।

वेदों का साहित्य भद्दा अथवा साधारण नहीं है, बल्कि हमारे ऋषियों ने सूक्तनिर्माण में बहुत बड़ा चातुर्य दिखलाया है। उनके विचार बहुत स्थानों में सुन्दर और महत्तापूर्ण हैं, ऐसा पाश्चात्य पंडितों ने भी माना है।

वैदिक देवता बहुत करके प्राकृत शक्तियों के व्यतीकरण हैं। हमारे चम और नित्र वाले भाव पार्ष्णियों के इस और मिथू मनान्ता विचारों से मिलते हैं। वेदों में एक ईश्वर का कथन हुआ है। इन्द्रादिक उसी की शक्ति प्रकट करने हैं जैसा कि उपर कहा जा चुका है। वैदिक देवताओं में इन्द्र, अग्नि, सूर्य और वसुधा की प्रधानता है। विष्णु और शिव साधारण वैदिक देवता हैं जिनमें पीछे भारी भार पड़ा। ऋग्वेद में बहुत करके ३३ देवताओं का कथन है, किन्तु अग्रे

विश्वामित्र ने यह संख्या बढ़ा कर ३३३९ कही। पौराणिक समय में यही संख्या बढ़ कर कहीं कहीं तैंतीस करोड़ हो गयी है। प्रतिमाओं का वर्णन वेदों में नहीं पाया जाता और विशेषतया सूत्र काल से चलता है। प्राचीन काल में वरुण की महत्ता इन्द्र से बढ़ी हुई थी, किन्तु वैदिक समय में कुछ काल सम रह कर वह पीछे से बहुत गिर गयी। देवियों की महिमा वेदों में बहुत कम है। सरस्वती नदियों में सबसे पुनीत मानी गयी है। समय पर ब्राह्मण काल में सरस्वती वाग्देवी हो गयी। पीछे से पौराणिक समय में वह बुद्धि विद्या आदि की अधिष्ठात्री देवी हुई और ब्रह्मा की स्त्री मानी गयी। साम पहले एक प्रकार का रस मात्र था जो एक पहाड़ी पौधे से निकाला जाता था। चन्द्रमा के सुधाकर होने से धीरे-धीरे साम सम्बन्धी विचार चन्द्रमा से मिल गए, यहाँ तक कि समय पर सोम चन्द्रमा का ही नाम हो गया। पार्सियों की अवस्था में लिखित सोम-सम्बन्धी भाव वैदिक विचारों से बहुत अधिक मिलते हैं। पौराणिक समय में सप्तर्षि का कथन बहुत अधिकता से आता है, यहाँ तक कि नक्षत्रों में भी सप्तर्षि है। ऋग्वेद में भी सप्तर्षि सम्बन्धी थोड़ा सा कथन है। नागों का वर्णन वेदों में थोड़ा सा हुआ है और सूत्रों में उनकी महिमा कुछ बढ़ी है। पुराणों में इनका वर्णन अधिकता से है। इनके विषय में अपने विचार हम ऊपर लिख आए हैं। ऋग्वेद में सिंह, वृक, व्याघ्र, भल्लुक, हस्ती, अश्व, गौ, भेड़, अजा, श्वान, गर्दभ, महिषी, हंस, शुक, मयूर, काक, सर्प आदि के उल्लेख हैं।

आजकल पौराणिक आधार पर हिन्दुओं में यह विश्वास है कि युद्ध में मर कर वीरगण स्वर्ग प्राप्त करते हैं। यह विचार वेदों में भी पाया जाता है। गङ्गा यमुना के नाम ऋग्वेद में कुछ बार आये हैं। इनमें यह भी लिखा है कि यमुना के किनारे वैदिक आर्य रहते थे। ऋग्वेद में मछलियों का वर्णन एक ही बार, किन्तु यजुर्वेद में अधिकता से है। कहते हैं कि पंजाब की नदियों में मछलियाँ कम हैं, इसी से ऐसा है। पाश्चात्य पंडितों का मत है कि ऋग्वेदकार समुद्र नहीं जानते थे किन्तु यजुर्वेद के रचयिता उससे अभिज्ञ थे। हाकिन्स महाशय का मत है कि वरुण, उषा आदि से सम्बन्ध रखनेवाले

प्राचीन सूक्त मात्र उस काल बने थे जब ऋषि लोग सिन्धु और सतलज नदियों के बीच बसते थे । इनके अनुसार शेष सूक्त उस काल के हैं जब आर्य लोग वर्तमान अम्बाला के दक्षिण सरस्वती के किनारे बस चुके थे । ऋग्वेद में अश्वत्थ वृक्ष की महिमा है, जिसे अब पीपल कहते हैं । बरगढ़ का वर्णन अथर्ववेद में केवल दो बार आया है और ऋग्वेद में कहीं भी नहीं । ऋग्वेद में सिंह का वर्णन कई बार है, विशेषतया उसकी गरज का । ऋग्वेद में चीते का विलकुल वर्णन नहीं किन्तु अन्य वेदों में कई बार है । चीता विशेषतया पूर्वी जानवर है और सिंह पश्चिमी, इसलिए सोचा जाता है कि आर्य लोग ऋग्वेद के काल से अथर्ववेद के समय पर्यन्त धीरे-धीरे पूर्व की ओर बढ़ते आए । हाथी का वर्णन ऋग्वेद में दो बार आया है । इनमें से एक वर्णन से यह भी जान पड़ता है कि आर्य लोग हाथी पकड़ते थे । जंगली हाथी हिमालय की तराई में पाये जाते हैं । इनकी बहुतायत बंगाल में है, किन्तु गोडा और हरदोई के उत्तरी भागों तक इनका निवास है । कुछ हाथी जिला पीलीभीत तक के जंगलों में हैं । गऊ आर्यों की मुख्य सम्पत्ति थी । उसकी कुछ महिमा अवस्था में भी पायी जाती है । ऊपर के अध्याय में हम दिखला आये हैं कि ऋग्वेद के समय से अथर्ववेद पर्यन्त आर्यों में गऊ की महिमा धीरे-धीरे किस प्रकार बढ़ती गयी । ऋग्वेद में वह कृपापात्र थी, किन्तु विवाहादि के समयों में उसका वन भी हो सकता था और बैलो का बहुतायत से होता था । यजुर्वेद के समय गोहिंसर को प्राण-दण्ड देने का विधान हो गया, किन्तु फिर भी कुछ यशों में वह बलि दी जाती थी । अथर्ववेद में उसकी पूजा होने लगी । कथिवर भवभूति के ग्रन्थ में भी गोभक्षण लिखा है । अब किसी हिन्दू के लिए गोभक्षक कहें जाने में बढ़ कर कोई गाली नहीं है । आर्यों का अनार्यों से मुख्य भेद वर्ण का था और जाति भेद का पहला रूप वर्णभेद ही हुआ । आर्यों की कई जात्याएँ वेदों में लिखी हैं । गण ययानि के पाँचों पुत्र यदु, तुवंश, अनु, द्रुपु और पुरु के नामों पर आर्यों की पाँच जात्याएँ वेदों में दीमा और लिखी हैं । इनके अतिरिक्त गांधार, मृजवन्त, मत्स्य, वृत्सु, भग्न, भृगु, उज्जानर, चेदि, तिपि, य

नाम पांचाल, कुरु, सृजय, कट, पारावत आदि शाखाएँ भी प्रधान हैं। तृत्सु रावी नदी के पूर्व रहते थे। भरत स्वायम्भुव मनु के वंशधर थे और पुरुवश में भी दुष्यन्त पुत्र विख्यात भरत हो गए हैं। इन्हीं के वंशधर भारत कहे गये। द्वितीय भरत के वंशधर कौरव भी थे। उशीनर, सृजय, मत्स्य और चेदि नाम पुराणों के समय में भी जैसे के तैसे बने रहे। यही चेदिवंश समय पर कलचुरि भी कहलाया। इसके कुछ और नाम भी हुए जिनका वर्णन वर्तमान इतिहास में होगा। पौराणिक समय में चेदिवंशियों का राज्य मध्य भारत में था। मत्स्य लोग पूर्वी राजपूताना में राज्य करते थे और इसी देश को मत्स्य देश कहा भी गया है। ऐतरेय ब्राह्मण के समय उशीनर लोग उत्तरीय भारत में रहते थे। सृजय तृत्सु लोगों के मित्र थे। इससे जान पड़ता है कि वे भी रावी नदी के इधर उधर रहते थे, परन्तु यह बात निश्चित नहीं है। कट लोग सिकन्दर के समय में पञ्जाब में रहते थे और पीछे से कश्मीर भी गए। अब वे कश्मीर ही में हैं। पारावत लोग पञ्जाब में रहते थे। गान्धार और मूजवन्त उत्तर पश्चिम के निवासी थे। शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि पाञ्चालों का पुराना नाम क्रिवि था। मैकडानल महाशय ने अथर्ववेद के आधार पर लिखा है कि आज्ञ और मागध लांग आर्य्य थे। पुराणों के अनुसार पाञ्चाल राजा पुरुवशी थे। पुराणों के अनुसार कौरव, कौशिक, पौरव आदि सब पुरुवंशी थे। वेदों में पौरवों और यादवों का ययातिवंशी होना बहुत बार लिखा है किन्तु कौरवों और कौशिकों की यादवों आदि से एकता नहीं प्रकट होती है। पुराणों के अनुसार ययाति के पाँचों वंशधरों में पौरवों की प्रधानता थी। यही बात ऋग्वेद से भी सिद्ध होती है, क्योंकि अन्यो का विजेता सुदास स्वयं पौरव था। यादवों का वंश बहुत बड़ा था। इसकी दो प्रधान शाखाएँ थी जिनमें से एक में हैहय वंश है और दूसरे में भगवान् श्रोकृष्ण का जन्म हुआ। ऋग्वेद में मनुवंशी प्रसिद्ध राजा इक्ष्वाकु का नाम लिखा है किन्तु वेदों में इनका वंश नहीं कहा गया है।

वैदिक समय में घर बहुरा लकड़ी के बनते थे। राजा का पद प्रायः पैतृक होता था किन्तु कभी कभी प्रजाओं द्वारा राजा निर्वाचित हुआ



हैं। वेदों से यह नहीं प्रकट होता कि प्रजा किन घरानों से राजा का निर्वाचन करती थी। राजा को कर अवश्य नहीं देना पड़ता था। वरन् प्रजा स्वेच्छा से सामर्थ्यानुसार कर देती थी। राजा की इच्छा पर सब कुछ न था क्योंकि समितियों द्वारा निश्चित किये हुए प्रजाओं के सन्तत्य उस पर बाध्य थे। प्रत्येक जनसमुदाय में वेदज्ञ लोग भी होते थे। जो वेदज्ञ किसी राजा के लिए यज्ञादि करने पर नियुक्त होते वही पुरोहित थे। इन लोगों को दान में प्रचुर धन मिलता था। पहले प्रत्येक मनुष्य युद्धकर्त्ता था और शान्ति के साधारण काम भी चलाता था। समय के साथ धार्मिक क्रियाओं, जनसंख्या, युद्धविद्या, व्यापार आदि सभी की वृद्धि होती गई। इसी हेतु प्रत्येक कार्य के लिए पृथक् पृथक् समुदाय नियत हो गये। यही जातिभेद की पहली जड़ थी। आर्य अपने को आर्य तथा काले आदिस निवासियों को द्रव्य कहते थे। ऋग्वेद में जातिभेद का कथन केवल पुरुष सूक्त में है, किन्तु वहाँ यह नहीं कहा गया है कि यह भेद जन्मज था या कर्मज। यजुर्वेद में ऐसी ऋचाएँ मिलती हैं जिनमें प्रकट होता है कि उस काल इसके जन्मज होने की ओर झुकाव था। वहाँ ऐसे ऋषि की श्रेष्ठता कही गई है जिसके पूर्व पुत्र्य भी ऋषि हों। यजुर्वेद में जन्मज जातिभेद बढ़ते बढ़ते बढ़ ही चुका था। अथर्ववेद में ब्राह्मणों की महिमा बहुत बढ़ गई। ब्राह्मण, क्षत्री और वैश्य नामक आर्यों की तीन जातियाँ हुई और अनार्य लोग तथा कुछ आर्य्य शूद्र कलाण जिनका काम सेवा करना था।

प्रत्येक कुटुम्ब का नेता पिता था। उसी की आज्ञा लेकर भारी जानाता उसकी पुत्री से विवाह करता था। पुत्री का विवाह पिता के घर पर होता था। ऋग्वेद में बहुत सी ऐसी कन्याओं का भी उल्लेख है जिनोंने कभी विवाह नहीं दिया और जो पिता के घर में मृती हो गई। स्त्रियों की महिमा ऋग्वेद के समय में बहुत थी। अथर्ववेद के वर्णन में उस ऊपर दिखता चुके हैं कि स्त्रियों का वैश्य मान था। जार-कर्म बहुत कम था। ऐसा करने वाले घोर दंड के भागी होते थे और जारन के सन्तान विषाण माने थे। चोरी पाप: गहम था होती भी। सेवा करने के लिए लोगों का भी वर्णन है। यजुर्वेद में

समय मे हाथीवानो का कथन आया है । इससे जान पड़ता है कि हाथियों का उस काल मे अच्छा चलन हो चुका था । रथा की दौड़ होती थी । नृत्य और गान की स्त्री और पुरुष दोनों मे प्रधानता थी । परदा इत्यादि की चाल स्त्रियो मे उन दिनों न थी और पति के चुनने मे उन्हे बहुत कुछ स्वच्छन्दता रहती थी ।

वैदिक आर्यो का विवरण देखने से सब से बड़ा गुण जो उनमे दृष्टिगत होता है वह स्वच्छन्दता है । प्रत्येक ऋषि अपना ही निश्चय लिखता है और उसी निश्चय के अनुसार कार्य करता है । उसके लेखो से यह कहीं नहीं भासित होता है कि वह प्राचीन प्रथा, कुलाचार, देशाचार आदि के कारण स्वनिश्चय पर गमन न कर रहा हो । प्रत्येक ऋषि अपने ही विचारानुसार कार्य करने मे स्वच्छन्द सा देख पड़ता है । ऋषिगण जङ्गलो मे बैठ कर शिष्यो को विद्यादान मात्र नहीं करते थे, वरन् युद्धकर्त्ताओ के साथ रणस्थल मे भी भाग लेते थे । जातिभेद के अभाव से प्रत्येक मनुष्य अपनी ही इच्छा के अनुसार ऋषि, युद्धकर्त्ता अथवा व्यापारी हो सकता था । ऋषियों की कन्याएँ युद्धकर्त्ताओ और व्यापारियो को भी ब्याही जाती थी । सम्पूर्ण आर्यसमाज मे विवाह, भोजन, व्यापार आदि के विषय मे पूर्ण स्वच्छन्दता थी । माँस-भक्षण यज्ञो के ही सम्बन्ध मे होता था, सदैव नहीं । आचार-शास्त्र के लिए नियमो का बाहुल्य न था और प्रत्येक भद्र पुरुष उचित रीति से जीवन निर्वाह कर सकता था ।

उस समय युद्ध नियम इस प्रकार थे कि पराजित देश को तत्काल अभय प्रदान किया जाता था, देश के धार्मिक-नियमो का मान होता था तथा विश्वास होने पर पूर्व राजवंश का पुरुष ही राजा बना दिया जाता था । धनुषबाण, तलवार, ढाल, शरीर त्राण, शिला प्रक्षेपक, अग्न्यस्त्र आदि से युद्ध होता था ।

कचहरी का कर स्वीकृत ऋण के लिए ५ प्रतिशत एवं अस्वीकृत तथा अन्य ऋण पर १० प्रतिशत लिया जाता था । व्यभिचार महापाप माना जाता था । घूस लेने वाले मंत्री की सब सम्पत्ति जप्त की जाती थी । आत्मघात करनेवाले के लिए दाह कर्म आदि वर्ज्य थे । भ्रातृहीन कन्या का प्रायः पुरुषो के समान नाम रक्खा जाता था ।

घोड़ी से भी हल जोता जाता था। सती बहुत कम होती थी। महाराज पृथु की रानी अरुचि सती हुई। ऋग्वेद के १० वें मंत्र में संकुशुक ऋषि एक स्त्री को सती होने से रोकने हैं। मृत पुरुष की भस्म, अथवा हड्डी या समस्त शरीर गाड़ दिया जाता था। बहुत लोग राजाओं से अधिक धनवान थे।

वेद भगवान् सैकड़ों विषयों के लिए प्राचीनतम इतिहास के भाण्डार हैं। हमें केवल सामाजिक तथा राजनैतिक इतिहास पर विशेषतया ध्यान देना है। इस लिए उपर्युक्त वैदिक विवरण में इन्हीं दो विषयों की प्रधानता रखी गई है। अब वेदों में लिखित राजनैतिक इतिहास को यथासाध्य संक्षिप्त प्रकरण क्रम-बद्ध कर हम इस अध्याय को समाप्त करेंगे। ऊपर कहा जा चुका है कि वेदों में ऐतिहासिक घटनाएँ अप्रासंगिक रीति से आई हैं। अतः एव उनमें से अधिकांश का वेदों ही के सहारे पर क्रमबद्ध करना फठिन है। इसलिए हम यहाँ पर मुख्य-मुख्य घटनाओं को माँटे प्रकार से संक्षेप कहेंगे। आर्यों और अनार्यों के सैकड़ों नाम वेद में आये हैं। अनार्यों में वृत्र, दनु, पिप्र, मुश्न, शम्बर, वंगुद, बलि, नमुनि, मृगय, अर्बुद प्रधान समझ पड़ते हैं। दनु के वशधर दानव थे जिनका कई स्थानों पर वर्णन है। यह दनु वृत्रासुर का माता थी। वृत्र ने ९९ किले इन्द्र ने तोड़े। ९९ और १०० वृत्रों का कई स्थानों पर वर्णन आया है। शम्बर और वंगुद के सौ-सौ किले ध्वस्त किये गए। शम्बर के किले पहाड़ी थे और दिवोदास के कारण इन्द्र ने उन्हें मारा। दिवोदास मुदास के पिता थे। मुश्न का चलनेवाला किला ध्वस्त हुआ। चलने वाले किले ने जहाज का प्रयोजन समझ पड़ता है। पिप्र के ५०००० सहायक मारे गये। बलि के ९९ पहाड़ी किले थे। ये सब जीते गये। सिवा शम्बर के और मन का पूर्वापर क्रम ज्ञान नहीं है। आर्यों में ऋषिया के अनिरुक्त मनु, नत्प, ययानि इत्यादि, पुत्ररा, दिवोदास, मान्याता, दयाचि, मुदास, व्रमदभ्यु, ययानि के मनु अर्थात् पाँचा पुत्र और पृथु की प्रधानता है। ययानि के मनु आदि पाँच पुत्रों के वर्णन कई स्थानों पर आये हैं। दिवोदास और मुदास के सब से अन्तर्गत जनपद वर्णन हैं। इस विषय में याज्ञिक का मानार्थ भी

बहुत उपयोगी है। इस के पीछे विश्वामित्र का तीसरा मंडल भी अच्छी घटनाओं से पूर्ण है। दिवोदास तृप्तु लोगो के स्वामी थे। वैदिक समय में कुछ पौरवों की सजा तृप्तु थी, ऐसा समझ पड़ता है।

राजा दिवोदास बहुत बड़े विजयी थे। इन्होंने कुछ तुर्वश वंशियो, दुह्यु वंशियो और शम्बर को मारा तथा गगु लोगो को भी पराजित किया। कुछ नहुषवंशी इनको कर देने लगे थे। इनके पुत्र सुदास ने इनके विजयो को और भी बढ़ाया। सुदास का युद्ध वैदिक युद्धों में सबसे बड़ा है। नहुषवंशो यदु, तुर्वश, अनु और दुह्यु के सन्तानो ने भारतों से मिलकर तथा बहुत से अनार्य्य राजाओ की सहायता लेकर सुदास को हराना चाहा। नहुष वंशियों की सहायतार्थ भार्गव लोग, परोदास, पक्थ, भलान, अलिन, शिव, विशात, कवम, युध्यामधि, अज, सिगरु, और चलु आये तथा २१ जाति के वैकर्ण लोग भी पहुँचे। दस्यु राजा वर्चिन एक बहुत बड़ी सेना लेकर इनका नेता हुआ। कितने ही मिम्यु लोग भी नाहुषो की सहायतार्थ आए। पुरुवंशी इस युद्ध में सम्मिलित न हुए। नाहुषों ने रावी नदी के दो टुकड़े करके एक नहर निकाल कर नदी को पार करना चाहा, किन्तु सुदास ने तत्काल धावा बोल दिया जिससे गड़बड़ में नाहुषों की बहुत सी सेना नदी में डूब मरी। कवष और बहुत से दुह्युवंशी डूब गये। महा विकराल युद्ध हुआ, जिसमें सुदास ने अपने सारे शत्रुओ को पूर्ण पराजय दी। अनु और दुह्यु वंशियो के ६६ वीर पुरुष और ६००० सैनिक मारे गये तथा आनवो का साग सामान लूट लिया गया, जो सुदास ने तृप्तुओं का दे दिया। सात किले भी सुदास के हाथ लगे और उन्होंने युध्यामधि को अपने हाथ से मारा। राजा वर्चिन के एक लाख सैनिक इस युद्ध में मारे गये। अज, सिगरु और चलु ने सुदास को कर दिया। इस प्रकार रावी नदी पर यह विकराल युद्ध समाप्त हुआ। इसके पीछे सुदास ने यमुना नदी के किनारे भेद को पराजित कर के उसका देश छीन लिया था। इस प्रकार भेद सुदास का प्रजा हो गया। आर्यों का नागों से वेद में कोई युद्ध नहीं लिखा गया है, केवल एक बार इतना लिखा हुआ है कि पेटु नामक एक वीर पुरुष के घोड़े ने बहुत से नागों को मारा। इससे जान पड़ता है कि आर्यों का नागों

महाराज ही थे। चानुष मनु भी वेदपि थे। चानुष मन्वन्तर में घटनायें बहुत सी लिखी हैं, जिससे इस वंश के कई राजाओं का होना इस मन्वन्तर में समझा जाता है। वैवस्वत मनु भी वेदपि थे। इन बातों से प्रकट है कि यद्यपि ऋग्वेद निर्माण काल २००० से १८०० या १७०० बी० सी० से चला, किन्तु कुछ वैदिक ऋचायें चानुष मन्वन्तर से ही बनने लगी थीं। प्रधान पार्जितर तथा गायचौधरी ने पौराणिक समय पर विशाल ध्रम कर के अच्छे अच्छे ग्रन्थ लिखे हैं, किन्तु इन छवों मन्वन्तरों को उन्होंने विलकुल छोड़ दिया है, यद्यपि पुराणों में इनका बराबर कथन आता है और कुछ योरोपीय विद्वानों के अनुसार भी भारत में आर्यों का आगमन प्रायः २५०० बी० सी० से आरम्भ हुआ अथवा वैदिक समय बहुत पीछे चला। प्रधान तथा गाय चौधरी के विषय वैवस्वत मनु से भी बहुत पीछे से चलते हैं, सो उनका वैवस्वत मनु से पहलेवाले मन्वन्तरों का कथन न करना योग्य ही है। पार्जितर महोदय ने शायद यह समय बहुत अनिश्चित माना हो, किन्तु प्रायः सभी पुराणों में इसका कथन बराबर मिलता है। वैदिक साहित्य में भी इसके कथन हैं। हम इन छवों मन्वन्तरों का निःकारण छोड़ देना उचित नहीं समझते। यही हमारा पहला युग है। पहले पाँचों मन्वन्तरों में ४५ पीढ़ी होने से उनका भोगकाल ७५० वर्षों के निकट आता है। पार्जितर और प्रधान दोनों पंडितों ने राजवंशों पर अन्ध्रा धम किया है। प्रधान का विषय रामचन्द्र से महाभारत पर्यन्त है। उन्होंने इस काल के राजवंशों को बहुत पक्का कर दिया है। महाभारत के ही पीछे परीक्षित का समय आरम्भ होता है। उनका इतिहास गायचौधरी महाशय ने बहुत बढ़ किया है। अतएव रामचन्द्र से पहले का ही इतिहास संदिग्ध रह जाता है। महाभारत के पीछे भी प्रधान ने तीन मुख्य घटानों के राजवंश बढ़ कर दिए हैं। मनु वैवस्वत से रामचन्द्र तक का चरानुक्त पुराणों, पार्जितर तथा प्रधान के कथनों की मिली धम हमने ऊपर दे दिया है। इनका मानना ही चाहिए कि जो बहुत पुराने के राम से उद्भव तक के समय के राजवंशों में हैं, वह सभी राम के पृथ्वी वालों में नहीं पाई हैं। फिर भी यथामात्र नोट करना चाहिये।

इस काल के मुख्य घराने सूर्य और चन्द्रवश हैं। दोनों चलते मनु वैवस्वत से ही है, पहला उनके पुत्र इक्ष्वाकु से और दूसरा कन्या इला से।

मनु-राम के समय इन वंशों में निम्न शाखायें थीं :—

मनु-राम ( त्रेतायुग ) का चक्र

नाम वंश	नाम शाखा	नाम राम के सम-कालीन का	मनु से कितनी पीढ़ी नीचे	विवरण
सूर्य	अयोध्या,	रामचन्द्र,	३६	सब पीढ़ियाँ मिलती हैं।
"	मिथिला,	भानुमन्त जनक,	३६	१२ पीढ़ियों के नाम अज्ञात। ये जनक राम के साले थे। इनके पिता सीर-ध्वज और चचा कुशध्वज थे।
चन्द्र	( हस्तिनापुर )	कुरु या सार्वभौम,	३६	सब पीढ़ियाँ मिलती हैं।
पौरव	मुख्य पौरव,	सुदास,	३६	" "
"	उत्तर पांचाल,	रुचिराश्व,	३६	" "
"	दक्षिण पांचाल,	सुहोत्र,	४०	" "
"	मागध,	अलक,	४०	" "
"	काशी,	विश्वामित्र के पौत्र का पौत्र,	३६	इस काल विश्वामित्र भी वर्तमान थे।
"	कान्यकुब्ज,	सत्वन्त,	४२	सब पीढ़ियाँ प्राप्त।
चन्द्र यादव	माधुर,			" "

नाम वंश	नाम शाखा	नाम राम के सम-कालीन का	मनु से कितनी पीढ़ी नीचे	विवरण
यादव हैहय, चन्द्र अंग, आनव		वीतहव्य का पौत्र, चतुरंग,	३६ ४१	१५ पीढ़ियों के नाम अज्ञात । १४ पीढ़ियों के नाम अज्ञात । चतुरंग दशरथ के मित्र लोमपाद के पुत्र थे ।
"	उत्तर पच्छिम,	केकय के दौहित्र भरत,	३६	२० पीढ़ियों के नाम अज्ञात, केकयी राम की सीतेजी तथा भरत की सगी माँ थी ।

उपरोक्त शाखाओं में राम के वंशवृक्ष में २६ नाम उन तीन घरानों के निकाल डाले गए हैं, जो थे तो सूर्यवंशी किन्तु राम के सीते पूर्वपुरुष नहीं प्रकट होते, वरन् इसी वंश के होने से इस शाखा के पूर्व पुरुषों में गुप्तकालीन सम्पादकों के ज्ञानाभाव से आ गए । ये शाखाये दक्षिण कोशल, हरिश्चन्द्र और मगध की हैं । यदि सम्पादकों के इन कथनों को अजरगः सत्य मानें तो उन्हीं की कही हुई अगम्य समकालीनतायें ठीक नहीं बैठती । इन २६ नामों के जुड़े रहने से उनके ही भाल में हम ऐसे राजघरानों में प्रायः ३९, ४० पीढ़ियाँ आती हैं, तथा अयोध्या में ६६ । फल यह निकलता है कि चाहे मनु वंश की अग्रगृह मानें, चाहे हम वंशों को । फिर जहाँ अयोध्या की शाखा में २६ नाम बता दिए गए, वहीं मैथिल में १२ बताये हैं । यही ऐसा है जहाँ आंगों और उनकी पत्नियों आनयों की हैं । मायूर वाद्यों के १० पीढ़ियाँ यही हुई समझ पायी । उनके नं० ३५ दशरथ के आगे हैं ।

में रथवर और एकादशरथ जो इन्हीं के नाम माने गए हैं, वे कहीं-कहीं इनके वंशधरो के लिखे हैं। नाम एक से होने से एक ही के माने गए हैं। यही दशा न० ३८ देवराट की है। उनके आगे देवक्षेत्र और देवन के भी नाम कहीं कहीं वंशधरों के लिखे हैं। यदि इन चार नामों का भी पीढ़ियों में जोड़ ले, तो अर्जुन, पौरव न० ५३, के पिता पांडु का समकालीन कस ५४ वीं से ५८ वीं पीढ़ी पर पहुँचेगा और यह मानना पड़ेगा कि यदु के बड़े पुत्र होने तथा इस वंश में छोटे भाइयों के राजा प्रायः न होने से उतने ही काल में इसकी पुश्तें छ बढ़ गईं। ऐसी कल्पना कुछ अयुक्त भी न होगी। फिर भी कोष्ठको वाले चार नाम हमें स्वतन्त्र नहीं समझ पड़ें। दोनों दशाओं में अधिक मतभेद का प्रश्न नहीं है।

उपरोक्त १२ वंशों में से चार की पुश्तें पूरी नहीं मिलती, किन्तु शेष आठ दृढ़ बैठते हैं। उनमें सारी पुश्तें मिलती हैं, तथा उनके अनुसार पौराणिक कथनों की समकालीनताये भी ठीक बैठ जाती हैं। जिनमें पुश्तें बढ़ाई गई हैं, उनमें बिना ऐसा किए पौराणिक अन्य कथनों के तारतम्य नहीं बैठते। प्रधान ने भी दक्षिण कांशलो को अलग माना है। सगर और हरिश्चन्द्र के वंश वंशावली में दिए हुए कारणों से अलग हो गए हैं। पार्जितर महाशय ने ये २६ नाम अलग नहीं किए, जिससे उनको रामवाले को छाड़ कर सारे पौराणिक वंशों से प्रायः २४, २५ पुस्तों के छूट रहने की कल्पना करनी पड़ी है, जो प्रकट ही अनुचित है, क्योंकि वह सारे पौराणिक वंश वृत्तों को केवल एक के कारण अधूरा बतलाती है।

उपर्युक्त वंशावलियों को दृढ़ मानने से सारे पौराणिक कथनों का सामंजस्य बैठता है, जैसा कि इसी अध्याय में आगे दिखलाया जावेगा। वहाँ समकालीनताओं का विवरण कुछ विस्तार से होगा। यहाँ काल निरूपण के लिए हम आगे बढ़ते हैं। वैवस्वत मनु से रामचन्द्र तक यह दूसरा समय प्रायः ३९ पीढ़ियों का मिलता है। यदि मन्वन्तर काल को सत्ययुग कहे, तो इसे त्रेता कह सकते हैं। ये सत्ययुग और त्रेता नाम पौराणिक विचारों से असम्बद्ध हैं, अर्थात् जो जो घटनायें पुराणों में जिन जिन युगों में लिखी हैं, उनके



अनुसार ये हमारे युग नहीं चलते । हैं चार युगों के समान चार समय हमारे भी, जो उन्हीं नामों से पुकारे जा सकते हैं, किन्तु हमारे राज-काल उनके अनुसार चलते नहीं, सो पाठकों या समालोचकों के चित्त में भ्रम पड़ सकता है । अतएव युगों ही के नाम न लेकर हम पहले को सतयुग या मन्वन्तर काल, दूसरे को त्रेतायुग अर्थात् मनु-राज काल, तीसरे को द्वापर युग और चौथे को आदिम कलिकाल कहेंगे । दूसरा समय ३९ पीढ़ियों का होने से प्रायः ६५० वर्षों का माना जा सकता है, क्योंकि इसमें राजकाल है । अब हम तीसरा काल उठाते हैं, जिसका रूप भी एक चक्र द्वारा दिखलाया जावेगा ।

शाखाओं के नाम	किस से प्रारम्भ		किस तक		कितनी पीढ़ियाँ		विवरण
	नाम	नं०	नाम	नं०			
श्रीयस्ती का लव (सूर्य) वंश	लव	४०	बृहद्गल	५३	१४	}	ये दोनों राम के पुत्र हैं। वंश पूर्ण मिलते हैं।
भयोभ्या का कुश	कुश	४०	श्रुतायुस	५४	१५		
विदेह	शत्रघुम्न	४०	बहुलाश्व	५३	१५		सब पुरतें मिलती हैं।
“ दूसरी शाखा	शत्रघुम्न	४०	उपगुप्त	५५	१६		उपगुप्त पर राज्य समाप्त।
युधिष्ठिर पौरव	जयसेन	४०	अर्जुन	५३	१४		पूर्ण वंश प्राप्त है।
दिमीक विदर्भ	धृतिमन्त	४०	नृपजय	५५	१६		कानचल कर अर्जुन का चला।
उत्तर पांचाल	सोमक	३६	दृष्टकेतु	५५	१४		पूर्ण प्राप्त। नृपजय के पुत्र बहुरथ पर समाप्त।
दक्षिण पांचाल	पृथुपेण	४०	जनमेजय का पौत्र	५३	१४+२		७ पुरतें अज्ञात, शेष ज्ञात।
							महाभारत युद्ध से दो पुरतें पूर्ण जनमेजय पर समाप्त।

ग्रामार्थी के नाम	हिम से प्रारम्भ		किस तक		कितनी वीक्ष्यो	विवरण
	नाम	नं०	नाम	नं०		
मागध वीरग	स्यवत	४१	सोमाधि	५४	१४	पूर्ण प्राप्त ।
वेदि "	मुहोत्र	४०	शिशुपाल	५२	१३	१ पुरतें अज्ञात हैं । इन्हीं पर वश समाप्त है, पूर्ण प्राप्त ।
काशी "	मलति	४१	भद्रसेन	५५	१५	नं० ५४ कंस के भागिनेय थे । पूर्णवश प्राप्त ।
माधुर यादव	भीम	४३	श्रीकृष्ण	५५	१३	पूर्ण वश प्राप्त, शायद दो तीन पुरतें छूट रही हों ।
मगध साम	पृथुनादव	४२	कर्ण	५२	११	
१३ वंश	१३	१३	१३	१३	१५५	१३ वंशों में से २ अभूरे मिलते हैं, और शेष पूर्ण ।

इन तेरह वंशों में से इस काल कुल १८५ पीढ़ियाँ हुईं, अर्थात् प्रति वंश प्रायः १४ पुश्यों का पता बैठता है। ये सब पुश्यों के अनुसार हैं। जहाँ कहीं भाई उत्तराधिकारी हुए हैं, वहाँ पीढ़ी जोड़ से निकाल दी गई है। हाती तो है शताब्दी में ५ से कम पुश्यों, किन्तु ५ ही जोड़ने से इस युग का भाग काल २८० वर्ष आता है। कई वंश त्रेता वाले चक्र में हैं, किन्तु द्वापर वाले में नहीं। उनका राज्य बीच ही में समाप्त होकर उनके वंश वृद्ध बन्द हो गए। अब आदिम कलिकाल पर विचार होता है।

### आदिम कलिकाल का समय

इस विषय पर श्रीयुत पार्जिटर, डाक्टर प्रधान और डा० रायचौधरी ने विचार किये हैं, सो अपने को कुछ अधिक कहने की आवश्यकता न पड़ेगी।

### श्रीयुत पार्जिटर का तर्क

चन्द्रगुप्त मौर्य ३२२ बी० सी० में गद्दी पर बैठे। उनसे पूर्व महापद्मनन्द और उसके पुश्यों ने ८० वर्ष राज्य किया। अतएव महापद्म ४०२ बी० सी० में गद्दी पर बैठा। उसने तत्कालीन सारे क्षत्रियों के राज्य नष्ट कर दिए; अपने समय का परशुराम ही कहा जाता है। यह कार्य यदि २० वर्षों में समाप्त माने, तो इसका समय ३८२ बी० सी० में आता है। प्राचीन भूपालों में पुराणों के अनुसार पौरव (नं०, ५९) अधिसीम कृष्ण, ऐदवाकु (नं० ५८) दिवाकर, और बार्हद्रथ (नं० ६०) सेनजित समकालीन थे। अतएव महाभारतीय युद्ध के पीछे अधिसीम कृष्ण के समय तक ४ ऐदवाकु, ५ पौरव और ६ मागध नरेश पड़ते हैं। इस काल को १०० वर्षों का मान सकते हैं। इससे महापद्म द्वारा भूपाल विनाश पर्यन्त निम्न संख्या में राजे लिखे हैं:— २४ ऐदवाकु, २७ पाँचाल, २४ काशी, २८ हैहय, ३२ कलिंग, २५ अशमक, २६ कौरव-पौरव, २८ मैथिल, २३ सूरसेन, और २० वोतिहात्र। इस प्रकार दस राज्यों में कुल २५७ राजे आते हैं, अर्थात् प्रति राज पते से २६ भूपाल। प्रति राजा का समय १८ वर्ष मानने से हमें ३८२ बी० सी० से ४६८ वर्ष मिलते हैं, अर्थात्

महाभारत युद्ध का समय आता है  $३८२ + ४६८ + १०० = ९५०$  बी० सी० । इसी काल मगध में १६ बार्हद्रथ राजे हुए, ५ प्रद्योत और १० शिशुनाग, जोड़ ३१ ।

इस तर्क से विचार योग्य भी कुछ वाते हैं । पुराणों में केवल मागध, पौरव, तथा ऐक्ष्वाकु वंश तो दिए हैं, किन्तु शेष सातों की पुस्त संख्या मात्र दी हुई है । इन तीनों के विषय में भी जो पीढ़ियों के विवरण पाजिटर महोदय ने दिए हैं, वे प्रधान से कुछ भिन्न हैं, किन्तु यह अन्तर थोड़ा ही सा है । मुख्य मतभेद प्रति पीढ़ी के मान्य समय का है ।

### डाक्टर राय चौधरी का कथन

आपने इस काल का निर्णय नहीं किया है, वरन् इस विषय पर एक प्रमाण मात्र उद्धृत कर दिया है । पुराणों का कथन है कि परीक्षित का जन्म महापद्म नंद से १०५० वर्ष पूर्व हुआ । उधर कौशानिक, शांख्यायन आरण्यक, अध्याय १५ वे में लिखा है कि शांख्यायन उद्दालक आरुणि से दो पीढ़ी नीचे थे, तथा शतपथ ब्राह्मण, XIII, ५, १ में इन्द्रोत देवापि या दैवापि शौनक जनमेजय के समकालीन थे । इनके शिष्य थे धृति ऐन्द्रोत जिनके शिष्य पुलश प्राचीन योग्य बने, जिनसे चले पौलुशि सत्ययज्ञ हुए । छान्दोग्य उन्हें बुद्धिल आश्वनरश्मि तथा उपर्युक्त उद्दालक आरुणि का समकालीन मानता है । अतएव (उद्दालक आरुणि के समकालीन) पौलुशि के (जनमेजय के समकालीन) शौनक प्रपितामह गुरु मात्र थे । शांख्यायन आरुणि ने केवल दो पीढ़ी नीचे होने से छ पीढ़ियां मिलीं । कौशानिक शांख्यायन आरण्यक में गौतम बुद्ध के समकालीन पौशकर नादि तथा लौहिल के नाम हैं, जो शांख्यायन से दो ही तीन पीढ़ी नीचे थे । अतएव गौतम बुद्ध से जनमेजय तक आठ ही नौ पीढ़ियां बैठती हैं, जिनमें गुरु शिष्य की भी कठ पुस्त शामिल है ।

(अपना विचार) इन गुरु शिष्यों वाली पीढ़ियों के समय बहुत दूरे भी हो सकते हैं, जो इस तरावली से कोई निर्णय नहीं कर सकते । प्राणियों की पीढ़ियां लिखने में न्याय योग्य दूर भी नहीं

जाते थे, अर्थात् पुश्ते छोड़ जाते थे। राम के समय वाले गौतम पुत्र शरद्वन्त और अहल्या के पुत्र शतानन्द के आत्मज सत्य धृति हरिवश में लिखे हैं। उन्हीं के पुत्र शन्तनु के समकालीन कृपाचार्य आ जाते हैं, यद्यपि अहल्या से कृप तक १०,१२ पीढ़ियाँ होगी।

## डाक्टर सीतानाथ प्रधान आदि के विचार

प्रधानजी ने अपने कलकत्ता विश्वविद्यालय द्वारा मुद्रित और सत्कारित ग्रंथ मे चन्द्रगुप्त मौर्य से बिम्बिसार तक का समय ३२५ बी० सी० से ५२७ बी० सी० तक माना है। इन दस राजाओं में प्रत्येक का समय उन्होंने दिया है, जो इस ग्रंथ में यथास्थान आवेगा। आपने मागध (नं० १४) सोमाधि से रिपुंजय, (नं० ७५ तक) २१ पीढ़ियों का भोगकाल प्रति पीढ़ी २८ वर्ष के हिसाब से ५८८ वर्ष माना है। रिपुजय ५६३ बी० सी० में गद्दी पर बैठे और ५१३ में मारे गए। अतएव सोमाधि का समय  $५८८ + ५६३ = ११५१$  बी० सी० आता है, जो महाभारत युद्ध का समय है। इसी प्रकार पौरव परीक्षित, (नं० ५५) से उदयन न० ७७ तक २२ पीढ़ियों का समय  $२२ \times २८ = ६१६$  वर्ष हैं। उदयन ५०० बी० सी० में राजा हुए, तथा परीक्षित से ३६ वर्ष पूर्व महाभारतीय युद्ध हुआ, जिसका समय  $५०० + ६१६ + ३६ = ११५२$  बी० सी० आता है। इसी प्रकार ऐक्ष्वाकु उरक्षय, (नं० ५५) से प्रसेनजित, (नं० ७६ तक) २२ पीढ़ियों का भोगकाल ६१६ वर्ष है, तथा ५३३ बी० सी० में प्रसेनजित गद्दी पर थे, सो उपर्युक्त महाभारतीय युद्ध का समय  $५३३ + ६१६ = ११४९$  बी० सी० आता है। प्रति पीढ़ी २८ साल जोड़ने के कारण आपने एक अध्याय भर में दिए हैं, जो गड़बड़ नहीं है, अतएव महाभारत काल आप बी० सी० १२ वीं शताब्दी में मानते हैं और यह भी कहते हैं कि तिलक महाशय की ज्योतिषीय गणना भी इस निष्कर्ष से टक्कर खा जाती है। श्रीयुक्त काशी प्रसादजी जायसवाल पुरातत्व विभाग के भारी पंडित थे। आपने पुराणों के कथनानुसार महाभारतीय युद्ध का समय १४२४ बी० सी० माना है। यही समय लखनऊ विश्वविद्यालय के इतिहासज्ञ डाक्टर राधा कुमुद मुकुर्जी मानते हैं।

अपने को इस विषय में मत प्रकाशन की आवश्यकता नहीं। प्राचीन भारतीय इतिहास के समय विभाग पर पाश्चात्य पंडितों का इतरों से बहुत मतभेद है, परन्तु यह गहन प्रश्न न तो अपने निर्णय के योग्य है, न अधीन। अतएव निर्णय करना भी निरर्थक है। अतः बिना मत प्रकाशन के ही हम यहाँ दिखलाये देते हैं कि यदि महा-भारतीय युद्ध १० वीं शताब्दी बी० सी० का हो, तो वहीं द्वापर का अन्त होगा। त्रेताकालारम्भ प्रायः २८० वर्ष पुराना होने से तेरहवीं शताब्दी बी० सी० में पड़ेगा, तथा त्रेताकालान्त उससे प्रायः ३९ पीढ़ी ऊपर होने से इससे साढ़े छः सौ वर्ष पुराना अर्थात् १९वीं या २०वीं शताब्दी बी० सी० का है और सत्ययुग या मन्वन्तर कालारम्भ प्रायः साढ़े सात सौ वर्ष और पुराना होने से २७ वीं शताब्दी बी० सी० तक पड़ेगा। यदि यह भारतीय युद्ध काल १२ वीं या १५वीं शताब्दी बी० सी० का मानें, तो वे तीनों समय भी आगे बढ़ जावेंगे। इन कथनों से न हटते हुये भी हम एक समय देने के विचार में अपने अध्यायों आदि में महाभारतीय युद्ध दसवीं शताब्दी बी० सी० का मान कर चलेंगे, जिससे समय बढ़ाने की ओर अनुचित रुचि न मानी जाय।

अब हम सामयिक महानुभावों और घटनाओं पर विचार किया जाता है, जिससे अपनी वंशावलियों की दृढ़ता पर प्रकाश पड़े।

१—मनु वैवस्वत की पुत्री इला चन्द्रपुत्र बुध की व्याही थी। इन्हीं इला और मनु से दोनों वंश चले हैं (महाभारत)।

२—ययाति न० ६ के भाई यति मूर्यवर्मा, (न० ४) ककुत्स्थ की पुत्री से व्याही थे।

ह० वं० ३०, १६०१, वायु० पु० ९०, १५

३—पौरव, (न० २०) मतिनार की पुत्री गौरी पेंचमाकु, (न० २१) मान्याकु की कुल पुराणा के अनुसार माता (हानवंश के अनुसार आजी) थी। ब्रह्माण्ड पु० ६३, ६६, ८, वायु पु० ८८, ३२, ३, ३५, ७, ९०, २, ह० वं० १२, ७०९, ११ शि० पु० ६०, ७५।

४—यादव, (न० २०) अश्विधन्व की पुत्री विन्दुमती या यमी उपयुक्त मान्याकु की व्याही थी। वायु ८८, ३३, ब्रह्माण्ड ११, २५,

इनका द्रुह्यु वंशी अंगार (न० २१) से युद्ध हुआ । ह० व० ३२. १८३७, म० भा० १२६, १०४६५ ।

५—कान्यकुब्ज (न० ३०) जहू ने मान्धातृ की पौत्री से विवाह किया । अतः जहू त्रसदस्यु सूर्य वंश (न० २३) के समकालीन अर्थात् बहनोई थे । त्रसदस्यु मान्धातृ के पौत्र थे । सम्भवतः जहू अपनी वंशावली में चार पाँच नम्बर ऊँचे थे ।

६—ऋचीक ऋषि ने गाधि पुत्री सत्यवती से विवाह किया, जिससे परशुराम के पिता जमदग्नि पुत्र हुए । गाधि पुत्र प्रसिद्ध विश्वामित्र जमदग्नि के समयस्क और प्रगाढ़ मित्र थे । जमदग्नि का विवाह किसी सूर्यवंशी प्रसेनजित की कन्या रेणुका कामती से हुआ । इसी की बहिन का विवाह हैहयार्जुन (न० ३५) से हुआ था, हरिवंश, (म० भा०) । प्रसेनजित राजा ऐदवाकु नं० १९ थे । वे इस सम्बन्ध के लिए बहुत प्राचीन थे । अतएव कोई अन्य प्रसेनजित सूर्यवंशी को ये कन्याये होगी, अथवा इन्हीं का स्थान वंशावली में नीचा होगा । विश्वामित्र कान्यकुब्ज (न० ३५) हैहयाअर्जुन, सुदास [ उत्तर पांचाल ( ३९ ) ], तृशंकु ( सूर्यवंश ३६ ), हरिश्चन्द्र ( सूर्यवंश ३७ ) मित्रसह कल्माषपाद ( दक्षिण कौशल, ३९ ) और राम (सूर्यवंश ३९ ) समकालीन थे । वशिष्ठ भी इन्हीं सभी के समय में थे । जान पड़ता है कि ये दोनों ऋषि दीर्घजीवी थे । इन नामों के कई ऋषि मानने से काम नहीं चलता, क्योंकि हरिश्चन्द्र के यज्ञ में विश्वामित्र, जमदग्नि शुनःशेष और वशिष्ठ ये चारों ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार मौजूद थे । उधर वैदिक ऋचाओं में शुनःशेष की उपर्युक्त घटनाओं के अनेक विवरण हैं । वही शुनःशेष वैदिक विश्वामित्र के दत्तक पुत्र थे । इन्हीं वशिष्ठ और विश्वामित्र ने ऋग्वेद मण्डल सात और तीन में सुदास को अपना समकालीन होना कहा है । रामायण में भी ये दोनों हैं । वशिष्ठ के स्लेच्छ दल से हार कर ही विश्वामित्र हरिश्चन्द्र के पिता तृशंकु के मित्र और पुरोहित बने ( म० भा० ) । अतएव इन ऋषियों का दीर्घजीवी होना ही मानना पड़ेगा । प्रायः सवा सौ वर्षों के होंगे । आजकल भी एक व्यक्ति चारों आग्रा १६० वर्ष के थे, सो इन ऋषियों



की ऐसी अवस्थायें असम्भव नहीं हैं। इनके विशेष आधार कान्यकुब्ज के वंश विवरण में मिलेंगे।

७—भद्रशेण्य हैहय, (नं० ३०) ने काशीपति दिवोदास प्रथम (नं० ३४) को हराया। तालजंघ हैहय (नं० ३६) ने बाहु, सूर्यवंशी (नं० ३८) को हराया। काशी के प्रतर्दन (नं० ३८) ने वीतिहोत्र हैहय (नं० ३७) को हराया तथा बाहु पुत्र सगर ने वीतिहोत्र के वंशजों को नष्ट किया। सगर ने विदर्भ के किसी वैदर्भ राजा की कन्या केशिनी से विवाह किया। पहले धावे में हैहयों ने काशी का राज्य गिराया था। अनन्तर परशुराम द्वारा अर्जुन मारे गए। तब अर्जुन के पौत्र तालजंघ ने म्लेच्छों की सहायता से पौरव (नं० ३४ से ३७ तक किसी) का सूर्यवंशी बाहु का तथा विश्वामित्र (३६, ३७) कान्यकुब्ज राज्य नष्ट किए। समझ पड़ता है कि जैसे वशिष्ठ ने म्लेच्छों की सहायता से कान्यकुब्ज राज्य को हराया था, वैसे ही तालजंघ ने काम निकाला। अनन्तर प्रतर्दन और सगर द्वारा हैहय और म्लेच्छ दोनों नष्ट हुए, तथा पौरव राज्य भी स्थापित हो गया, किन्तु कान्यकुब्ज उस काल फिर न बन पा। महाभारत शान्ति पर्व में लिखा है कि सगर भी तालजंघ से हारे। अनन्तर बहुत काल बीतने पर सगर ने अश्वमेध किया। इसमें जान पड़ता है कि वे दीर्घजीवी थे। उपर्युक्त कथनों के अधिक प्रमाण काशी, हैहयों और सगर के विवरणों में मिलेंगे।

८—उत्तरी बिहार के तुर्वशवंशी (नं० २२) मरुत्त ने राज्यन्तु पौरव वंश के राजकुमार दुष्यन्त, पौरव (नं० २३) को गाद लिया (महाभारत)। मरुत्त भारी सम्राट थे, सो दुष्यन्त, पौरव राज्य भी प्राप्त करके, दोनों के शासक हुए। इसी लिए वे वंशकर कहलाए। अगिरम के तीन पुत्र थे, अर्थात् उचथ्य (महाभारत के उचथ्य) गृहस्पति और संवर्त। मरुत्त ने संवर्त को अतिव्रत करके यज्ञ किया और उसे अपनी पुत्री भी व्याह दी। उचथ्य के समता से अनेक दानवजन हुए। उसी समता में गृहस्पति द्वारा विदधिन भगवान हुए। दास्यम ने आनव बलि (नं० २४) की रानी में नियाग द्वारा दान, दान, दान, दान, मुन्ध और पनामक पाँच पुत्र पैदा किए (महाभारत)।

अनन्तर नेत्रवान होकर वे गोतम या गौतम कहलाये । वायु ९९, ९२, मत्स्य ४८, ८३, बृहद्देवता. IV १५ । पीछे दीर्घतमस ने दुष्यन्त पुत्र भरत ( नं० २४ ) का ऐतरेय ब्राह्मण के अनुसार ऐन्द्र महा-भिषेक किया । इन्हीं के कहने से भरत ने विदधिन भरद्वाज को गोद लिया होगा । ये विदधिन भरद्वाज वैदिक ऋषि भरद्वाज से भिन्न थे, क्योंकि वे विदधिन के वशधरा का वर्णन अपनी कुछ ऋचाओं में करते हैं ।

९—रामायण के अनुसार राम के पिता दशरथ ( नं० ३८ ) मैथिल सीरध्वज ( नं० ३८ ) आंग लोमपाद ( नं० ४० ) वैशाली के ऋष्य शृंग प्रसति ( जो दशरथ के दामाद थे ) उत्तर पच्छिमी आनन केकय ( नं० ३७ ) उत्तर पांचल दिवोदास ( नं० ३८ ) तथा वैदिक तिमिध्वज शम्भर के समकालीन थे । रामचन्द्र के समकालीन ऊपर चक्र में दिये हुए हैं । राम और दशरथ अयोध्या नरेश थे । इस राज्य को कालिदास ने उत्तर कोशल कहा है; यथा,

नमे ह्रिया शंसति किञ्चि दीप्सित स्पृहावतो वस्तुषु केषु मागधी ।  
इतिस्मृ पृच्छत्यनुवेलमाद्रतः प्रियाः सखीरुत्तर कोशलेश्वरः ॥ रघुवंशे ॥

उधर महाभारत वनपर्व में दक्षिण कोशल में ऋतुपर्ण ( नं० ३६ ) राजा नल ( नं० ३५ उत्तर पांचाल भृम्यश्व के समधी तथा नं० ३४ यादव भीमरथ के दामाद ) के मित्र थे । इनके प्रपौत्र मित्रसह-कल्माषपाद राम के समकालीन पड़ते हैं ।

१०—दक्षिण पांचाल नरेश ( नं० ४८ ) अणूह के पुत्र पितृवर्तिन, पौरव ( नं० ४८ ) प्रतीप के मित्र थे । ( म० भा० )

११—ह० वं० २०, १०८३, ११११, २, द्विमीढ़ वशी वैदर्भ उग्रायुध ( नं० ५२ ) ने उत्तर पांचाल नरेश ( नं० ४९ ) प्रषत को राज्यच्युत किया, तथा दक्षिण पांचाल राजा ( नं० ५३ ) जनमेजय को मारकर वह वंश समाप्त कर दिया । उग्रायुध को पौरव ( नं० ५१ ) भीष्म ने युद्ध में मारा ।

१२—काशीपति अलर्क ( नं० ४० ) को अगस्त्य ऋषि की स्त्री लोपामुद्रा ने आशीर्वाद दिया ( वायु पु० ९२, ६७ ) तथा स्वयं अगस्त्य ने राम से भेट की ( रामायण ) ।

१३—शब्द भजमान (नं० ४५) ने उत्तर पांचाल सुजय (नं० ३५) की दो कन्याओं से विवाह किया। आधार शब्द वंशावली में कथित है। भजमान के पितामह सत्तत रान के सन्तान थे, तथा सुजय के पौत्र सुदास भी रान ही के ससकालीन थे। अतएव यहाँ दो पुरतों का बीच पड़ता है। सम्भवतः सुजय की पुत्रियाँ वृद्धावस्था की हो और भजमान भी सत्तत की प्रथमा युवावस्था के पुत्र हो।

१४—उत्तर पांचाल नरेश सुदास (नं० ३९) ने गौरव (नं० ३५) सर्वर्षा की राज्यन्युत किया। अनन्तर सर्वर्षा ने सुदास को हरा कर अपना राज्य फिर प्राप्त किया (आधार इन राज्यों के विवरण में है)।

१५—कैत्रे की दाड़ी के निकट इरवाहु के भाई शर्याति का आन्तरा राज्य था। उनकी पुत्री लुकन्या के साथ न्यदन का विवाह हुआ (महानारत)। अनन्तर आन्तरों के पतन पर न्यदन या उनके वंशधर भार्गव क्षत्रिपुत्रों के पुरु हुए। वेद में आया है कि न्यदन इन्द्र से हार, किन्तु महानारत में उनका इन्द्र से जीतना लिखा हुआ है।

१६—भार्गवा का हैहय ने नान किया। पीछे मगडा हो गया। भार्गव कौरव के पुत्र क्षत्रिक रात्री हुए। उन्हीं के पुत्र जम्बवन्ति और यौत्र परशुराम हुए।

विश्वामित्र और जम्बवन्ति ने हरिश्चन्द्र के राज से गुजरौप को वचाया और वह वेपथु होकर विश्वामित्र के भातिनेय पद से उठ कर पुत्रत्व में आया। अनन्तर परशुराम द्वारा हैह्यार्जुन मरा। उसके वंशधरों की भी तपोभूति जलाई थी। फिर पांचाल सुदान, गौरव सर्वर्षा वंशिय कोशल नरेश कल्माषपाद और तब द्रुपथ एवं रान के पौत्र वशिष्ठ जने (आधार इन राज्यों के विवरणों में है)। पहले वशिष्ठ सुदान के पुरोहित हुए और पीछे उन्हें हटा कर विश्वामित्र उनके पुरोहित बने। द्वितीय और तृतीय महान इन्हीं दोनों के हैं। वशिष्ठ, तत्पुत्र शक्ति और शक्ति पुत्र परागर भी वेदों में हैं। इन तीनों ने मिल कर एक ही कन्या भी बनाई। उधर महाभारत में विराट् के राज्यागम में ही ने ही जब शक्ति का निधन हुआ। सुदान के पौत्र में वशिष्ठ एवं शक्ति ने एक बार विश्वामित्र की वंशी गणित कर दिया था। जम्बवन्ति की महायुद्ध में ही इन्हीं भार्गवशक्ति पौरव वंशधरों

और ऋग्वेद पर वेदार्थ में लिखा है कि इस पर जब शक्ति जंगल में गए, तब विश्वामित्र के कहने से राजसेवको ने इन्हे आग में जला डाला। पाँचवीं शताब्दी बी० सी० का शौनक कृत ग्रन्थ बृहद्देवता कहता है कि वशिष्ठ वारुणि के सौ पुत्रों को शाप के कारण राजस होने से सुदास या सौदासो ने मारा। उधर महाभारत में आया है कि सूर्यवंशी कल्माषपाद ने ऐसा किया। वहाँ यह कथन है कि इन्हे दो शाप राजस हा जाने के मिले, तथा विश्वामित्र ने किंकर नामक एक राजस इनके हृदय में बसा दिया, अर्थात् अन्तरंग मित्र बना दिया। यह कल्माषपाद दक्षिण कौशल नरेश ( न० ३९ ) था, जो सुदास और रामही के समय में पड़ता है। वहाँ के राजा सुदास का पुत्र होने से यह भी सौदास था। इसी लिए सौदास शब्द के कारण वशिष्ठात्मजों के निधनकर्ता में भ्रम पड़ गया है। शक्ति के वैदिक मंत्रों में मुख्य घटनाये नहीं है। महाभारत में आया है कि शक्ति एक उद्धत पुरुष थे और मुख्यतया यही उनके बध का कारण हुआ।

जान पड़ता है कि किसी कारण से पाँचाल सुदास शक्ति से अप्रसन्न होकर विश्वामित्र पर कृपालु हुए। अनन्तर विश्वामित्र के समझाने से राजसेवको ने शक्ति का बध कर डाला और वशिष्ठ दक्षिण कौशलेश कल्माषपाद के यहाँ चले गए। वहाँ राजसों के संग से वह राजा नरमांस भन्नी हो गया था। अतएव वाशिष्ठों से उसका विगाड़ हो गया। विश्वामित्र उनके यहाँ रहे तो नहीं, किन्तु उन्होंने किंकर राजस को उसका मित्र बना दिया, तथा वाशिष्ठों के प्रतिकूल उसे उत्तेजना दी, जिससे उसने सारे वशिष्ठात्मजों का नरमांस के लिए मरवा डाला। अनन्तर वशिष्ठ का उससे मेल हो गया। इसके पीछे वशिष्ठ कहाँ रहे, सो पता नहीं है। एक वशिष्ठ दशरथ के यहाँ थे और राम के भी पुराहित रहे। जब विश्वामित्र राम को माँगने दशरथ की सभा में गए, तब वशिष्ठ का उनसे कोई विरोध न था, वरन् पूरा मेल था ( रामायण )। इससे प्रकट है कि या तो यह कोई दूसरे वशिष्ठ थे, या दक्षिण काशल से कभी कभी उत्तर काशल भी आते थे, और उस काल तक वहीं रहने लगे थे, तथा विश्वामित्र का उनसे मेल हो चुका था। राम और कल्माषपाद के समकालीन होने से दूसरा

ही विचार ठीक समझ पड़ता है और दो वशिष्ठों की कल्पना अनावश्यक प्रतीत होती है। सगर के पुरोहित भी वशिष्ठ ही हुए। (सगर का विवरण देखिये)। ऊपर के वर्णनों से प्रकट है कि हरिश्चन्द्र सगर और कल्माषपाद राम के थोड़े ही इधर उधर हुये। पार्जितर महाशय ने पौराणिक वंशावलियों का समकालीनेताओं से मिलान कर किया और कई सामञ्जस्यपूर्ण कथाओं को ब्राह्मणों की कल्पना बतला कर इन लोगों में शताब्दियों का अन्तर माना, अथवा सभी चन्द्रवंशी वंशावलियों को अधूरा कहा। इसी लिए उन्हें कई वशिष्ठों की निराधार कल्पना करनी पड़ी। पुराणों में केवल दो वशिष्ठ हैं, अर्थात् एक मैथिल निमि द्वारा मरने वाले और दूसरे उपर्युक्त व्यक्ति। हरिश्चन्द्र के देवराज और सवर्ण के सुवर्चस वशिष्ठ चाहे दो हो, किन्तु समझ एक ही पड़ते हैं। पराशर अवश्य एकाधिक हैं। एक पराशर राम के समय वाले शक्ति पुत्र हैं, और दूसरे परीक्षित (पौरव नं० ५५) को भागवत सुनाने वाले शुकदेव के पितामह तथा कृष्ण द्वयपायन व्यास के पिता। दक्षिण पांचाल (नं० ४८) अणूह (मत्स्य ४९, ५६) के श्वसुर कोई दूसरे शुकदेव थे, क्योंकि उनका समय परीक्षित से बहुत पूर्व है और इस काल भी शुकदेवजी लड़के ही थे।

१७—अब भार्गवों का वंश उठाया जाता है। भृगु ब्रह्मा के दस मानस पुत्रों में से एक और बड़े मान्य प्राचीन ऋषि थे। आपने इनको इससे क्षति न पहुँची। कथा दार्ष्टान्तिक मात्र है। प्रयोजन इनकी प्राचीन महत्ता से है। इनके पुत्र ज्यवन ऊपर आ चुके हैं। एक शुक्राचार्य (हरिवंश) हिरण्यकशिपु तथा वलि के पुरोहित थे, जिनके पुत्र सन्द और मर्क प्रह्लाद के शिष्य थे। इन दोनों का कथन ऋग्वेद में भी है। दूसरे शुक्राचार्य भृगु के दूसरे पुत्र थे जो ययाति (पौरव नं० ६) के समकालीन (म० भा०) पृथुपर्वा के पुरोहित थे। इन दोनों की कन्यायें देवजानी तथा शमिष्ठा ययाति की ब्याही थीं। पहली के यदु और तुर्वश नामक शुक के दौहित्र हुए और दूसरी के अनु, द्रुह्यु और पुरु नामक पृथुपर्वा के दौहित्र। इन पाँचों वंशों के

कथन वेद में बहुत अधिकता से हैं। शुक्राचार्य ययाति ( नं० ६ ) के श्वसुर थे, तथा इनके बड़े भाई च्यवन (नं० २) आनव नरेश शर्याति के दामाद जान पड़ते हैं। शायद भृगु दीर्घजीवी और शुक्र वृद्धवय के पुत्र थे। सुकन्या ने च्यवन की सेवा तो अच्छी की, किन्तु बिना राजसी ठाटबाट के स्त्री की भाँति रहने से इनकार किया, अथवा अनिच्छा प्रकट की। अनन्तर किन्हीं दो वैद्यों ( म० भा० में आश्विनो ) ने इस नियम पर वृद्ध च्यवन को युवा करने का वचन दिया कि उनके युवा होने पर सुकन्या उन तीनों में से जिसे पसन्द करे, वही उसका पति हो। च्यवन युवा हो गये और सुकन्या के पसन्द करने पर राजसी ठाट से उसके साथ रहने लगे। च्यवन की भी महत्ता कम न थी। आपने इन्द्र तक का सामना किया, जिसमें वेदानुसार पराजय तथा महा-भारतानुसार विजय पाई। वेद में आपका वृद्ध से युवा होना कई बार लिखा है। पार्जितर महाशय ने साधार कथन किया है कि आनर्त राज्य के पतन पर च्यवन हैहयो के यहाँ रहने लगे। हैहय का नं० २५ है, तथा शर्याति स्वयं वैवस्वत मनु के पुत्र लिखे हैं। हरिवंश में आया है कि सूर्यवंशी युवनाश्व के भाई हर्यश्व को उनके श्वसुर मधु दैत्य ने आनर्त का राज्य दिया, जहाँ उनके पीछे उनका दत्तक पुत्र यदु राजा हुआ। हर्यश्व की बहिन अग्निवर्ण नामक नागराज को व्याही थी, जिसकी पाँच पुत्रियों के साथ यदु का विवाह हुआ। इन्हीं यदु के वंशधरो ने गिरि गोमन्त ( गोवा ) की ओर करवीरपुर तथा क्रौचपुर बसाये थे, जिनके तत्कालीन स्वामियों के समय श्रीकृष्णचन्द्र उधर गये। यह सूर्यवंश शर्याति ही का समझ पड़ता है, अथवा सम्भव है कि उनके पीछे का हो। शायद कथित मधु दैत्य वास्तव में यदुवंशी ( नं० ३९ ) मधु नरेश थे। यही बात ठीक समझ पड़ती है, क्योंकि लवणासुर को मार कर जब रामानुज शत्रुघ्न ने मथुरा में अपना राज्य जमाया और फिर स्वपुत्र को वहाँ का शासक बनाया, तब हरिवंश के अनुसार मथुरा का अपनी समझ कर यदुवंशी नरेश ( नं० ४३ ) भीमसात्वत ने उस पर अधिकार कर लिया। यदि वह मधु दैत्य की होती, तो उसे वे अपनी कैसे समझते ? यह प्रकट है कि शर्यातों के पीछे पुण्यजन

राक्षसों ने आनर्त पर अधिकार किया, तथा भार्गव हैहयों के पुरोहित हुए, एवं शार्यात क्षत्रिय हैहयों में मिल गए। भार्गवों का खास मान हुआ और उन्हें धन भी अच्छा प्राप्त हुआ। कुछ दिनों में धनाभाव से हैहयों ने भार्गवों से द्रव्य माँगा। उन्होंने भी अपने पास धनाभाव बतलाया, किन्तु खादने से उनके यहाँ प्रचुर द्रव्य निकला (म० भा०)। इस पर क्रुद्ध होकर हैहयों ने गर्भ तक फाड़ फाड़ कर उनके वंश का नाश किया, केवल और्व नामक एक भार्गव बच रहे। उन्हीं के पुत्र ऋचीक ऋषि प्रकट कारणों से शस्त्री हुए। महाभारत शान्ति पर्व दान धर्म में ऋचीक का और्वार्त्तमज हाना लिखा है। उनका विवाह विश्वामित्र की बहिन सत्यवती से हुआ। सत्यवती पुत्र जमदग्नि और विश्वामित्र के जन्म प्रायः साथ ही हुए। जमदग्नि के पाँचवें पुत्र परशुराम ने पुराना और पिता का नया वैर निकाल कर हैहयवशी (नं० ३४) अर्जुन का युद्ध में वध किया। अर्जुन और उनके पिता कृतवीर्य दोनों बड़े प्रतापी और विजयी थे। समझ पड़ता है कि वृद्धावस्था में अर्जुन मारे गए। यदि यादव (३९) मधु के दौहित्र यदु के एक ही पुत्र पीछे आनर्त राज्य राक्षसों ने जीता हो, तो भी यह समय दशरथ के समकालीन सत्त्वन्त का पड़ता है। उधर भार्गवों की कम से कम चौथी पीढ़ी वाले परशुधर अर्जुन (३४) के समकालीन थे, सो भार्गववशी का यदु से कुछ पहले ही साहंज या सहिषमन्त के समय हैहयों का पुरोहित होना समझ पड़ता है। इस सम्बन्ध में निकट ऊपर का नोट १५, भी देखिए।

१८--द्रुपद के पिता पृथत् (उत्तर पाँचाल नं० ४९) गंगा द्वारा-वामी, द्रोण के पिता, आंगिरस भरद्वाज के मित्र थे। भरद्वाज ही ने अग्निवेश को आग्नेयाम्त्र सिखलाया और उन्होंने द्रोण को (म० भा०)।

१९--दत्तात्रेय ने हैहयार्जुन ३४, पर कृपा की जिससे उसका प्रताप बढ़ा। उनके पुत्र निमि ने पहला श्राद्ध किया। जमदग्नि ने भी यही किया।

२०--नरनारायण और वादरायण विश्वामित्र के पुत्र कहे गए

हैं। नरनारायण युधिष्ठिर के समकालीन तथा वादरायण बुद्ध के पीछे वाले होने से विश्वामित्र के वंशधर मात्र हो सकते हैं।

२१—वैशाली के ( नं० २२ ) मरुत्त का पुत्र दम हुआ। उसका आठवाँ वंशधर त्रिणविन्दु त्रेता में राजा था। उसकी पुत्री इलविला के पुत्र पुलस्त्य ऋषि के पुत्र वैश्रवण हुए। ( वायु ७०, २९, ५६, ब्रह्माण्ड, III ८, ३४, ६२, म० भा०, लिग ६३, ५५, ६६, कूर्म I ९, ७, १५, पद्म २६९, १५, १९, भागवत IX २, ३२ रामायण, VII २, ५, ९, III २२, ) इनकी कुलीनास्त्री के पुत्र कुबेर नर्मदा पर हुए (शतपथ ब्राह्मण XIII ४, ३, १०) और पौत्र नलकूबर। कुबेर ने सुमाली राक्षस से लंका जीती। माल्यवन्त और माली उसके भाई तथा पुष्योत्कटा, मालिनी और राका नाम्नी तीन कन्याएँ थीं। यही तीनो वैश्रवण को मिली। इनमें पहली के पुत्र रावण तथा कुम्भकरण हुए, दूसरी के विभीषण और तीसरी के खर तथा शूर्पणखा (कन्या)। इसके पति को रावण ने बे जाने हुए थोड़ी ही अवस्था में मार डाला। इसी से शूर्पणखा का वह बहुत मान करता था ( म० भा० )। रावण ने दक्षिण पाँचाल नरेश ( नं० ४१ ) अनरण्य को युद्ध में मारा ( रामायण )। पौलस्त्यो की तीन शाखाएँ प्रसिद्ध हैं, अर्थात् आगस्त्य, कौशिक या वैश्वामित्र तथा अन्य पौलस्त्य। पौलह और ऋतु भी आगस्त्य थे। पुलस्त्य ने पुत्रवान होकर भी अगस्त्य वंशी एक बेटे को गोद लिया था। जिससे उनकी आगस्त्य शाखा चली। अगस्त्य का वंश बहुत बड़ा था।

२२—युधिष्ठिरी राजसूय के मन्त्रबन्ध में भीम ने उत्तर कौशलेश श्रावस्ती नरेश बृहद्वल तथा अयोध्या नरेश पुण्यात्मा दीर्घयज्ञ को हराया ( म० भा० सभा पर्व )।

२३—विदेह वंशी धृति ( नं० ५२ ) और बहुलाश्व, न० ५३, यादव श्रीकृष्ण, ( नं० ५५ ) के समकालीन थे ( भागवत )।

२४—निषद, विदर्भ, दक्षिण कोशल, चेदि और दशार्ण मिली हुई रियासतें थी ( प्रधान )। निषदराज वीरसेन के पुत्र नल वैदर्भ भीमरथ ( ३४ ) के दामाद थे। भीम रथ और चेदि राज सुबाहु दोनो दशार्ण नाथ सुद्युम्न के दामाद थे ( म० भा० वन पर्व )। दमयन्ती-



भैमी नल की रानी थीं। उत्तर पांचाल नरेश भृम्यश्व (नं० ३५) के पुत्र वेदर्षि तथा राजा मुद्गल को नलायनी इन्द्रसेना ब्याही गई (ऋग्वेद तथा म० भा०।)

२५—अर्जुन पौरव नं० ५३ के भाई सहदेव ने विदर्भनरेश भीष्मक तथा दक्षिण कौशलेश को हराया (सभापर्व म० भा०।)

महाभारत आदि में और भी बहुतेरी समकालीनतायें मिलेंगी। इन सब की टक्कर उपर्युक्त वशावतियों से बैठ जाने से उनकी दृढ़ता प्रमाणित होती है। आगे के वर्णनों में और भी सम सामयिक विवरण आवेंगे। यहाँ मुख्य कह दिए गए हैं।

---

# दसवाँ अध्याय

मनु-रामचन्द्र काल ( त्रेतायुग )

प्रायः १९००—१२५० बी० सी० सूर्यवंश

त्रेतायुग के विषय मे दसवे से १३ वे अध्यायो तक जितने कथन है, उनके आधार बहुधा वहीं है, तथा शेष १२ वें अध्याय के अन्त मे और छठवे से आठवें अध्यायों मे है। पूर्ववाले तीनों वैदिक अध्यायों से प्रकट है कि वेदो मे ऐतिहासिक घटनाओं का कथन प्रचुरता से है, किन्तु सामूहिक क्रमबद्ध वर्णन का अभाव है। इससे केवल वेदों के सहारे सक्रम इतिहास का लिखना कठिन है। ऐसा करने मे बहुत करके अनुमानो का ही सहारा लेना पड़ेगा। फिर भी वेदों मे घटनाओं के जो कथन है वे ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत लाभदायक हैं। पुराणो और इतिहासो में कथित घटनाओं को पाश्चात्य लोग कभी-कभी अनिश्चित कथा कहानी मात्र मानते थे। कुछ पौराणिक गाथाएँ अनिश्चित हैं भी किन्तु उनके मुख्य कथनो को ध्यानपूर्वक पढ़ने और उनमे से साहित्य तथा माहात्म्य सम्बन्धी अत्युक्तियाँ निकाल डालने से निश्चित इतिहास ज्ञात हो सकता है। पुराणो के सब से अधिक निश्चित भाग वंश वृत्त हैं। प्रत्येक राजकुटुम्ब अपनी वंशावली को बड़ी युक्ति के साथ रक्षित रखता था। राजपुरोहितादि भी राजकुल के वंशवृत्त का बड़ी सावधानी से रक्षण करते थे। पुराणो मे वंशावलियों के विवरण बहुत स्वल्प अन्तर के साथ एक दूसरे से मिलान भी खा जाते है। इन कारणो से वंशावलियाँ दृढ़ समझ पड़ती हैं। केवल इन्ही को दृढ़ मान लेने से हम वैदिक घटनाओं के आधार पर क्रमबद्ध इतिहास लिख सकते हैं। पुराणो के अनिश्चित भागों का सहारा न लेने से भी यह इतिहास अच्छा बन सकता है। इसलिए वैदिक समय का इतिहास लिखने में हम पुराणो में लिखित वंशवृत्तों

का सहारा लेकर अन्य घटनाओं में वेदों ही को प्रधानता देगे और पुराणों की दृढ़ तथा लोकमान्य बातों को ही मिला कर ऐतिहासिक शुद्धता का पूरा ध्यान रखेंगे। चौथे अध्याय में पौराणिक राजवंशों का कथन हो चुका है और ५ वे में पहले वंश का भी सहारा लेकर इतिहास कहा जा चुका है। अब वंश नं० २ व ३ के सहारे पर यहाँ वैदिक समय का इतिहास लिखा जावेगा। नं० २ सूर्यवंश है और नं० ३ चन्द्रवंश।

ऊपर कहा जा चुका है कि चालुष मन्वन्तर की मुख्य घटनाएँ समुद्रमन्थन और बलिबन्धन हैं, जिनका वर्णन ५वे अध्याय में हो चुका है। बलिबन्धन के पीछे मगध पर्यन्त देशों में आर्यों की राजधानियाँ स्थिर होने लगी। चालुष मनु के पीछे पहला राजघराना जो महत्ता को प्राप्त हुआ वह सूर्यवंश ही था। स्वायम्भुव और वैवस्वत मन्वन्तरो के बीच में कुछ राजघरानों के नाम अवश्य मिल सकते हैं, किन्तु उनके विजयो, वशवृत्तो आदि का पूरा पता नहीं चलता। आर्यों के शत्रुओं में दैत्य दानवों आदि का हाल कुछ विस्तार से लिखा है। आर्य नेताओं में पाँचों मनु, नृसिंह और वामन के नाम मिलते हैं। स्वायम्भुव मनु के वंशधरों के पीछे हमको सब से बड़ा राजकुल सूर्यवंश का मिलता है, जिसके पहले स्वामी वैवस्वत मनु स्वयं किसी सूर्य नामक व्यक्ति के पुत्र कहे गये हैं।

आर्यों की दूसरी भारतीय धारा—मनुवंश—उत्तर कोशल महाजनपद। फारस के उत्तर पूर्व से अफगानिस्तान और पामीर तक किसी स्थान में आर्य सम्राट्, इन्द्र का राज्य था। उनके युद्ध दैत्य दानवों आदि से हुआ करते थे। बृहस्पति उनके पुरोहित थे तथा चन्द्र औपधियों और वनस्पतियों के स्वामी। एक बार चन्द्र गुरु पत्नी तारा को भगा ले गए। वे दोनों एक दूसरे को चाहते थे। बृहस्पति के प्रयत्नों से इन्द्र ने चन्द्र से तारा फेर देने को बहुत कहा सुनी की और उनके न मानने पर मनसन्धान भी कर दिया। चन्द्र ने दैत्य-दानवों की सहायता से उन्हे हरा दिया। अनन्तर सन्धि होकर तारा गुरु को मिल गई, तथा बृहस्पति ने यहाँ कुछ ही पीछे उत्पन्न तारा पुत्र बुध, चन्द्र की वास्तविक पितृत्व

के कारण उन्हें मिला । वैवस्वत मनु नामक एक दूसरे प्रधान आर्य थे, जिनकी पुत्री इला का समय पर बुध से विवाह हुआ । जो इन्द्र चन्द्र की मन मैली हुई थी, वही शायद मनु और बुध के भारत आने की कारण हुई, अथवा यह भी सम्भव है कि उनका इधर आना अन्य कारणों पर अवलंबित हो ( हरिवंश और महाभारत ) । हमारे पाँचवे अध्याय में इसका कुछ कथन हो चुका है । दलाल के कथनों तथा मन्वन्तरो में आया है कि आर्य लोग किन दशाओं में भारत में आये । यहाँ दूसरी विजयिनी आर्य धारा का विवरण हो रहा है । पार्जितर महाशय का मत है कि यह धारा तिब्बत की ओर से आई । जो हो, हम वैवस्वत मनु को अयोध्या तथा बुध को प्रतिष्ठानपुर ( भूँसी प्रयाग के इस पार ) में स्थापित होते देखते हैं । सम्भवतः इनके इलावत से आने से चन्द्रशाखा ऐल कहलाई । बुध की स्त्री इला थी, जिस के वंशधर भी सारे ऐल थे ।

इला के कारण भी ऐल नाम हो सकता था, अथवा इस नामकरण की इला और इलावत दोनों कारण हों । मनु के एक पुत्र सुद्युम्न भी किम्पुरुष कहे गए हैं । वे इलावत चले गए । उनके तीन पुत्र उत्कल, विन्ताश्व और गय थे । उत्कल को उत्कल देश ( गया के दक्षिण पच्छिमी बंगाल ) मिला, विन्ताश्व उपनाम हरिताश्व का कोई पच्छिमी देश तथा गय का गया और पूर्वी प्रान्त ( मत्स्य १२, १८ पदम V ८, १२३ ) । कही कही यह भी लिखा है कि हरिताश्व ने उत्तरी कुरु तथा पूर्वी देश पाये ( म० भा० ७५, ३१, ४२, ३ ) । सुद्युम्न के ५० और पुत्र थे जो आपसी युद्ध में कट मरे । अयोध्या का बसाना बाल्मीकि ने मनु द्वारा लिखा, तथा कही कही उनके पुत्र इक्ष्वाकु द्वारा इस पुरी का बसाया जाना भी कथित है । जान पड़ता है कि यह कार्य मनु ने प्रारम्भ किया और इक्ष्वाकु ने पूरा । मनु के मुख्य उत्तराधिकारी इक्ष्वाकु अयोध्या के राजा हुए । उनके अन्य पुत्रों में नाभाग या नृग, धृष्ट, नरिष्यन्त, प्रांशु, नाभानेदिष्ठ, करुष, शर्याति, प्रधू आदि थे । नाभाग नृग को कहा है । इधर इसी वंश के राजा न० २८ का नाम भी नाभाग था । नृग का महादानी होना प्रसिद्ध है । इसी गड़बड़ में उन्हें एक बार शाप भी मिला । शर्याति ने कैम्बे की खाड़ी के पास

राज्य स्थापित किया, जो कई पीढ़ी चला । इसका कथन आगे होगा । धृष्टि के विषय में कुछ विशेष कथन नहीं है । शिवपुराण का कथन है कि धाष्टों को बाह्लीक देश मिला । कारुषों का आधिपत्य रीवां तथा पूर्वी सांन पर हुआ । कारूप क्षत्रियों की वीरता प्रसिद्ध है । श्रीकृष्ण बलराम से युद्ध करने वाले मुष्टिक, चाणूर कारुष थे । नरिश्यन्त अनिश्चित हैं । प्रषध् शाप वश शूद्र होगए । नाभाग और तत्पुत्र अम्ब-रीष का अधिकार उत्तरी यमुना पर भी लिखा है । इसका विवरण यथा समय होगा । नाभानेदिष्ठ से वैशाली राज्य और वश चले । इसका भी विशेष कथन यथास्थान आवेगा ।

### इक्ष्वाकु और तद्वंश

इनके सौ पुत्र कहे गए हैं, जिनमें शकुनि, वशाति, निमि और विकुक्षि की मुख्यता है । विकुक्षि अयोध्या के राजा हुए । कहते हैं कि निमि ने मिथिला प्राप्त करके जयन्त में राजधानी बनाई । पहले जयन्त राजधानी बनी और बहुत काल पीछे मिथिला ( वायु पु० ८९, १, २, ६ ब्रह्माण्ड III ६, ४, १, ६ ) । यह ठीक है किन्तु निमि इन्हीं इक्ष्वाकु के पुत्र थे, सो अनिश्चित है । कारण यथास्थान आवेगा । शकुनि के नेतृत्व में ४५ ऐक्ष्वाकु उत्तरायण पंजाब में राज्य करने लगे तथा वशाति के नेतृत्व में ४८ भाई दक्षिणपथ में स्थापित हुए । इनमें दंडक भी एक थे । इन्हीं के नाम पर महाकान्तार दंडक वन कहलाया । सम्भक्त पड़ता है कि उधर जाने पर याता वशाति के स्थान पर या उनके सरन पर दंडक की प्रधानता हुई होगी । इनके पुरोहित शुक्राचार्य थे । इनकी अनुपस्थिति में राजा ने इनकी कन्या से व्यभिचार कर डाला । पलटने पर जब शुक्र ने हाल सुना तो शाप दिया कि प्रजा समेत राजा नष्ट हो जावे । अनन्तर वे तो अन्य ऋषियों सहित जनस्थान चले गए और उधर यह उपनिवेश नष्ट होकर जैसा का तैसा जंगल होगया । सम्भवतः शुक्र के प्रयत्नों से ऐसा हुआ होगा ।

मुख्य ऐक्ष्वाकु विकुक्षि ने यज्ञार्थ शिकार खेलने जाकर मारे गए पशुओं में से मार्ग में खाना बना कर एक शशक का भक्षण कर लिया, जिसमें वे शायद शशाद कहलाये । इस उपाधि में उस काल राजा का

गौरव समझ पड़ता है। ये राजर्षि भी कहलाये थे। इनके पुत्र पुरंजय ने इन्द्र की सहायता करके ककुत्स्थ की उपाधि पाई, जिससे इनका वंश ऐदवाकु के साथ काकुत्स्थ भी कहलाया। विश्व-गश्व का हयदल किसी युद्ध से पराजित होकर न पलटा। इन राजाओं के समय उधर चन्द्रवंशी भारी उन्नति कर गये। इनमें नहुष, ययाति, यदु, पुरु, आदि सम्राट हुए, जिनके कथन आगे आवेंगे। सूर्यवंशी (नं० १०) श्रावस्त ने श्रावस्ती पुरी बसाई। कुवल्याश्व ने पराक्रमी धुन्ध राक्षस को मार कर धुन्धमार की उपाधि पाई। इस युद्ध में राजा के कई पुत्र काम आये। इस काल अश्व नाम पर कई राजे हुए। इनमें हयदल की मुख्यता समझ पड़ती है। दृढाश्ववीर, लोकप्रिय और शान्तिरक्षक हुआ। निकुम्भाश्व ने युद्धों तथा यज्ञों के बाहुल्य से अपना कोष बिगाड़ा। इनके पुत्र दूसरे युवनाश्व, धार्मिक, वीर और यज्ञकर्ता थे। वे घर में शशकवत सीधे किन्तु युद्ध में सिंहवत् प्रचण्ड थे। प्रसिद्ध मांधातृ इन्हीं के पुत्र थे।

### मान्धातृ और वंशज

इस काल तक यादवों का प्रभाव बढ़ चुका था और यादव नरेश शशिविन्दु ने पौरवों को राज्यच्युत किया; तथा द्रुह्यु वंशियों को भी दबाया। अनन्तर उनके वंशज छोटे-छोटे राजा होकर बलहीन हो गए। मान्धाता का विवाह शशिविन्दु की पुत्री विन्दुमती से हुआ। आप केवल १६ वर्ष की अवस्था में गद्दी पर बैठे। यह गौरवर्ण, अच्छे डील-डील युक्त और बलवान थे। विन्दुमती और गौरी के मान्धाता से सम्बन्ध के आधार नवें अध्याय में आ चुके हैं। मान्धाता की कथा महाभारत III १२६, १०४, ६२ VII ६२, २२८१, २ में है। अन्य आधार आगे के एक अध्याय में हैं। कहते हैं कि मान्धाता की सेना दस लाख थी, जिससे आपने सारा भारत, लंका तथा महासागर के टापुओं को जीत कर सम्राट् की उपाधि पाई। इनका सम्राट् होना सिद्ध है किन्तु इतनी सेना तथा विजयों के कथन असिद्ध। आपके द्वारा आनव जनमेजय (नं० १९), द्रुह्यु वंशी (नं० २१) अगार, तुर्वश वंशी (नं० २२) मरुत्त, सुधन्वा, गय, आंग (नं० ४६)

बृहद्रथ, पुरु, राम आदि का जीता जाना लिखा है। जनमेजय अंगार और मरुत्त इनके समय में पड़ते भी हैं। एक सुधन्वन (नं० २९) मागध थे, जिनका समय इनके पीछे पड़ता है। गय स्वयं मनु-वैवस्वत के पौत्र (नं० २ सुद्युम्न पुत्र) तथा पुरु (नं० ७) दोनों मान्धाता से बहुत पहले के हैं। ऊपर दिखलाया गया है कि ऋग्वेद में हारे हुए वंशजों के स्थान पर स्वयं यदु, अनु, द्रुह्यु आदि का हारना (मारा जाना तक) लिखा है। वैसे ही यहाँ गय वंशियों तथा पुरुवंशियों के हराने के स्थान पर स्वयं गय और पुरु के नाम लिखे हैं। प्रयोजन इनके वंशधरों के हारने का है। आंग बृहद्रथ मान्धातृ से प्रायः २५ पीढ़ी नीचे हुए हैं। इनका यहाँ नाम लिखा जाना पौराणिक सम्पादकों की भूल है। राम इस काल कोई प्रसिद्ध राजा न थे। सम्भव है कि वैदिक यज्ञकर्त्ता राम से प्रयोजन हो। सुधन्वन, असित और बृहद्रथ कोई अज्ञात साधारण राजे हो सकते हैं, जो मान्धाता से हारे हों। किसी पच्छिमी नरेश अरुद्ध को जीत कर आपने गान्धार प्राप्त किया, यह भी कथन है। अनन्तर मान्धाता द्वारा पराजित द्रुह्युवंशी अंगार के पुत्र गन्धार गान्धार में स्थापित हो गए। अयोध्या नरेश को इस दूरस्थ प्रान्त को स्ववश रखने में मान्धाता के पीछे बड़ा कष्ट उठाना पड़ा। मान्धाता न्यायी और सबल शासक थे, जिन्होंने चारों की लूट मार बन्द कर दी। उत्तर पच्छिमी भारत में चार अकाल का भी आपने अच्छा प्रबन्ध किया, तथा कुरुक्षेत्र में अनेक यज्ञ किए। प्रसिद्ध सौभरि ऋषि आपके दामाद थे। सौभरि पुत्र गौर ने पूर्व में एक राज्य स्थापित करके अपने नाम पर बसाये हुए गौर नगर को उसकी राजधानी बनाया। शायद इसी नाम पर उत्तरी बंगाल गौड़ देश कहलाता हो। मथुरा में इस काल एक प्रतापी राजस राज्ज करता था। एक बार वृद्धावस्था में थोड़े ही में साथियों सहित मान्धाता उस ओर होकर निकले। राजस राज प्राचीन पराजय में इनसे रुष्ट था, सो उमने बड़े भारी दल की सहायता में युद्ध में इनका वध कर डाला।

तदनन्तर अयोध्या में इनका पुत्र कुत्स राजा हुआ। गान्धारों का एक बार तो आप दमन कर सके, किन्तु दूसरे बार पराजित होकर

बन्दी होगए । इसी से आपका नाम पुरुकुत्स ( बहुत बदनाम ) पड़ा । तब आपके भाई मुचकुन्द ने ससेन जाकर गन्धर्वों ( अफगानों ) को पराजित करके इनका मोचन किया । पलटने पर बन्दी होने के कारण प्रजा ने इन्हे न माना और इनका पुत्र दुधमुहां बच्चा त्रसदस्यु राजा हुआ, तथा उसके चचा अम्बरीष और मुचकुन्द बली हुए । तरुण होने पर त्रसदस्यु ने गन्धर्वों पर कई आक्रमण किए और उनका बल चूर्ण कर दिया । उसके प्रायः ७० वर्षों के राजत्व काल में उत्तर कोशल की दशा बहुत अच्छी रही । पुरुकुत्स और तत्पुत्र त्रसदस्यु वैदिक नरेश भी हैं । वहाँ भी पुरुकुत्स के बन्दी होने की दशा में त्रसदस्यु का जन्म लिखा है, तथा उनकी बड़ी प्रशंसा है । फिर भी कुछ पंडित लोग वैदिक त्रसदस्यु को इस कारण पौरव मानते हैं कि उनके द्वारा पौरवों को कुछ मिलना लिखा है । इनका पौरव होना असिद्ध है । पौराणिक पौरव वंश में कोई पुरुकुत्स और त्रसदस्यु नहीं हैं । शतपथ ब्राह्मण उन्हें ऐदवाकु कहता है (XIII ५,४५) । अतएव इस नाम के एक नरेश सूर्यवशी अवश्य है । पुरुकुत्स राज्यच्युत होने पर नर्मदा नदी की ओर चले गए । मुचकुन्द ने माहिष्मती ( वर्तमान मांधाता ) पुरी बसाई । इन्होंने मान्धाता ही नाम रक्खा होगा, किन्तु पीछे हैहय महिष्मन्त ने इसे माहिष्मती कहा होगा ।

त्रसदस्यु के पीछे नं० २४ सम्भूत ( वेद में तृत्त ) से नं० २७ श्रुत पर्यंत कोई मुख्यता न हुई; केवल रुरुक शान्तिप्रिय कहे गए हैं और वृक भयानक । तालजंघ हैहय ने अपनी म्लेच्छ सेना के बल से जब उत्तरी भारत के नरेशों पर आक्रमण किया, तब उत्तर कोशल राज्य रक्षित रहा । वृक का समय तालजघ से पहले का था । जान पड़ता है कि उन्होंने कभी हैहय दल को हराया होगा जिसमें ताल जंघ ने इधर कोशल के प्रतिकूल प्रयत्न न किया ।

अनन्तर (नं० २८) नाभाग एक बड़े राजा हुए । नाभाग ने एक वैश्या स्त्री से विवाह किया, जिससे पहले तो इनके पिता अप्रसन्न हुए, किन्तु पीछे उन्होंने क्षमा करके इन्हें युवराज के पद पर प्रतिष्ठित किया । इससे जान पड़ता है कि ऐसा जाति सम्बन्धी प्रश्न इस काल गौरवपूर्ण न था । नाभाग और अम्बरीष के राज्य यमुना तट पर भी



राज्य जमाया । कहते हैं कि लङ्का में उस काल भी राक्षस लोग रहते थे । इन्हीं को जीत कर कुबेर ने वहाँ का राज्य प्राप्त किया । इसमें माल्यवान् और सुमाली नामक दो भाई प्रधान थे । सुमाली की पुष्योत्कढ़ा, मालिनी तथा राका नाम्नी तीन परम सुन्दरी कन्यायें थीं । कुबेर ने अपने पिता से उतना व्यवहार नहीं रक्खा जितना पिता-मह से । इस बात से वैश्रवण उनसे अप्रसन्न हुए । इनको प्रसन्न करने के विचार से कुबेर ने सुमाली की तीनों कन्यायें इन्हे ला दीं । इनमें वैश्रवण ने पुत्र उत्पन्न किये । पुष्योत्कढ़ा के पुत्र रावण और कुम्भकर्ण हुए, मालिनी के विभीषण और राका के खर पुत्र तथा शूर्पणखा कन्या । जब ये बालक समर्थ हुए, तब इन्होंने नाना में मिल कर भाई कुबेर से लङ्का छीन ली तथा पुष्पक नामक व्योमचारी विमान भी ले लिया । इस प्रकार राक्षसों का राज्य लङ्का में फिर स्थापित हो गया ।

रावण को होनहार समझ कर मय दानव ने अपनी कन्या मन्दोदरी उसको व्याह दी । रावण ने अपने तीनों भाइयों तथा बहिन के भी उचित रीति से विवाह किये । रावण के मेघनाद नामक बड़ा प्रतापी पुत्र उत्पन्न हुआ । इसके अतिरिक्त अक्षयकुमार, नरान्तक सुबाहु आदि कई अन्य प्रतापी रावणात्मज हुए । सुबाहु गन्धर्व-कन्या चित्राङ्गदा से हुआ था । कुम्भकर्ण के पुत्रों का नाम कुम्भ और निकुम्भ था । विभीषण का पुत्र तरणीसेन था और खर का मकराक्ष । रावण के पुत्रों और भतीजों में मेघनाद और मकराक्ष प्रतापी और प्रसिद्ध थे । मेघनाद ने इन्द्र को पराजित करके इन्द्रजीत की पदवी पाई । रावण के आधिपत्य में राक्षसों का प्रताप बहुत बढ़ा । इन लोगों का वंश-विस्तार भी खूब हुआ । रावण ने दिग्विजय के विचार से सारे भारतवर्ष को पराजित करके समग्र देश में अपना आतङ्क जमाया । दक्षिण में किष्किन्धा नामक स्थान में वानरराज वालि राज्य करता था । उससे द्वन्द्व युद्ध में स्वयं रावण पराजित हो गया । इस बात में वह वालि के शौर्य पर इतना मोहित हुआ कि सेना लेकर उसे जीतने का प्रयत्न छोड़ आजीवन उसका मित्र बन गया । वालि ने भी यह मित्रता का सम्बन्ध सदैव पुष्ट रक्खा । वालि के भाई सुग्रीव ने

उसका विरोध हो गया था। इसलिये सुग्रीव हनुमान् आदि पाँच मन्त्रियो सहित ऋष्यमूक पर्वत पर रहता था। रावण ने एक युद्ध में बिना जाने अपनी बहिन शूर्पणखा के पति को मार डाला। इस बात का उसे आजीवन पश्चात्ताप रहा और वह शूर्पणखा का सदैव मान करता रहा। दक्षिण में उस काल दण्डकारण्य नामक बड़ा भारी जङ्गल था। उसी को महाकान्तार भी कहते हैं। रावण ने खर को एक छोटी सी सेना समेत दण्डकारण्य में स्थापित किया और अपने नाना के भाई भाल्यवान को वहाँ का प्रबन्ध सौंपा। ताड़का नाम्नी एक यक्षिणी भी इन्हीं राक्षसों में मिल गई। उसके पुत्र मारीच और सुबाहु थे। इन दोनों को ताड़का समेत रावण ने विश्वामित्राश्रम (बक्सर, जिला शाहाबाद, बिहार) के समीप स्थापित किया। इस प्रकार लङ्का के बाहर की भारत में रावण की दो सेनाये रहा करती थी अर्थात् दण्डकारण्य और विश्वामित्राश्रम में। ये लोग ब्राह्मण धर्म के पूर्ण विद्वेषी थे और यज्ञादिक का सदैव विरोध किया करते थे। रावण का भी वास्तविक नाम राम ही जान पड़ता है। राम को आज भी मद्रास की ओर “रामन” कहते हैं और इसी को संस्कृतज्ञों ने “रावण” कर लिया होगा।

सूर्यवंश, रावण और अगस्त्य के कथन रामायण, महाभारत और अन्य पुराणों में बहुतायत से मिलते हैं। बारहवें अध्याय के अन्त में भी आधारों का कुछ कथन किया जायगा।

## सूर्यवंशी, शर्यातशाखा, आनर्त राज्य।

शर्याति मनु के एक पुत्र थे। इन्होंने कैम्बे खाड़ी के पास उस देश में अपना राज्य स्थापित किया जो पीछे से आनर्त कहलाया। भृगुपुत्र च्यवन इनके दामाद थे और पुरोहित भी। इनके वर्णन ऋग्वेद, महाभारत और पुराणों में बहुतायत से मिलते हैं। शर्याति के भारी सम्राट् होने से इनका या किसी वंशधर का ऐन्द्र महाभिषेक हुआ। च्यवन, इनके भाई उशना कवि उपनाम शुक्राचार्य और शर्यातिवंशी कोई शर्यात सब वेदवि थे। इस वंश के विवरण मत्स्य ६९, ९ पद्म १ २३, १० विष्णु VI १, ३४, म० भा० II १३, ३१३. ४० III XII

XIV और XV में हैं। शर्याति के पुत्र आनर्त एवं कन्या सुकन्या हुई। सुकन्या च्यवन ऋषि को व्याही गई। आनर्त के नाम पर वंश आनर्त कहलाया। आनर्त के पुत्र रोचमान, पौत्र रेव और प्रपौत्र रैवत हुए, जिनके पुत्र ककुमिन थे। इनका वंश आनर्त पर २४ या २५ पुश्तों तक प्रतिष्ठित रहा और तब पुण्यजन राज्ञसों से पराजित होकर हैहयों में मिल गया। हैहय का पुश्त नं० २५ है। वायु पुराण ८८, १, ४ ब्रह्मांड III ६३, १, ४७, ३७, ४१ ह० व० ११, ६५३, ७ में यह कथा वर्णित है। हैहयों के साथ भार्गव लोग भी जाकर उनके द्वारा सम्मानित हुए तथा उनको धन भी खूब मिला। हैहयों की पाँच मुख्य शाखाएँ हुईं, जिनमें एक शर्याति भी थे। समय पर बाहरी प्रान्तों पर विजय के कारण हैहयों को धन की आवश्यकता विशेष हुई, किन्तु माँगने पर भी भार्गवों ने अपने पास द्रव्याभाव बतलाकर कुछ न दिया। इससे भार्गवों का हैहयों से विगाड़ हो गया और समय पर हैहयों के साथ शर्याति वंश भी पुनर्बार हतप्रभ होकर पहाड़ियों में मिल गया। हैहय पतन का कथन यथास्थान होगा। यह रामचन्द्र से कुछ आगे पीछे का घटनाचक्र है। हैहय वंश प्रतदेन, अलर्क और सगर के प्रयत्नों से गिरा। इसमें भार्गव वंशी परशुराम और अग्नि और्य तथा दूमर वंश के भरद्वाज के भी प्रयत्न हैहयों के प्रतिकूल सम्मिलित थे।

पुण्यजन आनर्त देश पर कितने दिन प्रतिष्ठित रहे सो पता नहीं, किन्तु रामचन्द्र से कुछ ही पूर्ववाले मधु यादव (नं० ३९) को हम वहाँ का शासक पाते हैं। हरिवंश में यह कुन्त राज्य कहा गया है। किसी सूर्यवंशी राजा युवनाश्व का भाई हर्यश्व मधु का दामाद था। इन दोनों भाइयों में विगाड़ होने से अपनी पत्नी की सलाह से हर्यश्व उसके पिता मधु के यहाँ चले गए। सूर्यवंशी नरेशों में नं० ९ व २०, के नाम युवनाश्व थे, किन्तु वे मधु से बहुत पहले के थे। ये युवनाश्व कोई साधारण सूर्यवंशी नरेश समझ पड़ते हैं। मधु ने जामाता हर्यश्व को आनर्त का राज्य दे दिया तथा पुत्र लवण को मधुपुरी (मधुग) का राज्य दिया। उन्होंने अपने राज्य में आनर्तपुर बनाया। इस प्रान्त का ध्वज कच्छ कहते हैं। मधु द्वारा स्थापित यह सूर्यवंश शायद शर्याति ही हो और उन्होंने अपने दामाद का पुराना वंशावितार समझ कर

ही उसे यह राज्य दिया हो। यह सूर्यवंशी शर्याति से पृथक् भी हो सकता है। हर्यश्व ने किसी यदु को अपना दत्तकपुत्र बनाया। हरिवंश में ये यदु शर्याति के पुत्र ही कहे गए हैं, यद्यपि समय का भारी अंतर होने से ये कोई दूसरे सूर्यवंशी यदु होंगे। जान पड़ता है कि मधुपुरी इसी मधु की वसाई हुई होगी। यदु के सन्तानों का बहुत शीघ्र वह प्रान्त छोड़ना नहीं समझ पड़ता। उधर मधु के पीछे भार्गवों का भी हैहयों में मिलना नहीं ठीक बैठता; क्योंकि इस घटना की कई पीढ़ियों के पीछे परशुराम का जन्म हुआ। अतएव हर्यश्व चाहे शर्याति हो या न हो, शर्यातों का हैहयों में मिलना यदु और मधु से पूर्व की घटना बैठेगी।

### सूर्यवंशी, हरिश्चन्द्र वंश, उत्तर कोशल राज्य।

मुख्य सूर्यवंशी नं० ३० सिन्धु द्वीप के समय अथवा पीछे अनरण्य या उनके वंशियों का एक और सूर्यवंशी राज्य स्थापित हुआ। अनरण्य नं० ३० थे। हम नं० ३५ त्रैयारुण को राजा पाते हैं। इनके सूर्यवंशी होने से राजस्थान पुराणों में अयोध्या ही कहा गया है, यद्यपि उस काल वहाँ दीर्घबाहु, रघु आदि का राज्य था। समझ पड़ता है कि त्रैयारुण का राज्य कान्यकुब्ज के निकट कहीं पर था। सत्यव्रत, विश्वामित्र, देवराज और वशिष्ठ की कथा निम्न पुराणों में है:

वायु ८८, ७८, ११६, हरिवंश १२, ७१७, से १३, ३ ५३ तक—विष्णु ३, १३, १४। त्रैयारुण राजा बड़ा वेदज्ञ और प्रतापी हुआ। सत्यायन ब्राह्मण में लिखा है कि सूर्यवंशी राजा त्रैयारुण एक बार अपने पुरोहित वृष के साथ रथारोही होकर कहीं जा रहा था कि एक नवयुवक ब्राह्मण उसके नीचे दब गया। राज-वंश के वृद्धों ने निश्चित किया कि इसका अपराधी पुरोहित ही था, सो वृष ने उस ब्राह्मण की चिकित्सा करके उसे आराम कर दिया पर अपने पद से भी त्याग-पत्र दे दिया। इस पर राजा क्षमा माँगकर उसके पैरों पर गिर पड़ा, तब पुरोहित ने उसका अपराध क्षमा किया।

त्रैयारुण का पुत्र सत्यव्रत उपनाम त्रिशंकु युवराज था। इन्होंने

एक ब्राह्मण की नवविवाहिता स्त्री का अपहरण किया, चांडालों का साथ किया तथा कुल गुरु देवराज वशिष्ठ की धेनु का वध कर डाला। इन्हीं तीनों पापों के कारण ये त्रिशंकु कहलाए और वशिष्ठ की सलाह से पिता द्वारा अधिकारच्युत किए गए। पिता के मरने पर भी त्रिशंकु को अधिकार न मिला और वशिष्ठ ही राज्य चलाते रहे। अनन्तर द्वादश वार्षिक अकाल पड़ा और प्रजा की श्रद्धा इन पर शायद कम हुई, जिस पर इन्होंने स्लेच्छ दल रखकर प्रबन्ध किया। किन्हीं राजनीतिक कारणों से कान्यकुब्ज नरेश विश्वामित्र का वशिष्ठ से विगाड हुआ और स० भा० के अनुसार वशिष्ठ के सतगुने शवर और स्लेच्छ-दल ने विश्वामित्र की सेना को हराया। इस पर पुत्र को राज्य देकर विश्वामित्र तप करने लगे। वशिष्ठ ने इनका आतिथ्य तो अच्छा किया था, किन्तु शायद मामले में नाही कर दी। जंगल में त्रिशंकु ने मृगया द्वारा विश्वामित्र के कुटुम्ब का पालन किया, जिस उपकार के उपलब्ध में महर्षि ने भविष्य में नेक चलन रहने का वचन लेकर इन्हे पिछले पापों से मुक्त कर दिया और सिंहासन पर विठलाया। अब त्रिशंकु ने यज्ञ करना चाहा, किन्तु वशिष्ठ ने यज्ञ कराने से इनकार कर दिया जिस पर इन्होंने विश्वामित्र द्वारा यज्ञ प्रारम्भ किया। कहते हैं कि त्रिशंकु-कृत पापों के कारण देवताओं ने मख भाग न ग्रहण किया जिस पर विश्वामित्र ने नए देवता बना देने की धमकी दी और तब देवताओं ने विवश होकर भाग स्वीकार किया। यह वर्णन दार्ष्टान्तिक है। वशिष्ठ १०,००० विद्यार्थियों को पढ़ानेवाले कुलपति भी थे और उनके प्रभाव से त्रिशंकु के यज्ञ में शायद ब्राह्मण लोग नहीं आते थे, जिससे उममें त्रुटि रही जाती थी, पर विश्वामित्र ने आत्म-प्रभाव से उसे पूर्ण किया। अब इस राज्य से वशिष्ठ की पुगेहिताई उठ गई और विश्वामित्र अपनी प्राचीन उच्छ्रानुसार पुगेहिन हूये।

त्रिशंकु के पुत्र सुप्रसिद्ध महाराजा हरिश्चन्द्र हुए जो बड़े ही स्व-वान और बुद्ध-प्रिय थे। इन्होंने सारे भारतवर्ष का विजय करके अश्व-मेव किया। आप बड़े ही प्रसिद्ध दानवी थे। कहते हैं कि कोई गानक आपके दरबार से विमुख नहीं लौटा। वास्तव में वैवस्वत मनु और मान्धाता के पीछे इस कुल में ऐसा प्रतापी और सुयशो राजा और

कोई नहीं हुआ था। सत्यप्रियता और दानशीलता को अतः पर सीमा तक पहुँचाने के लिए हरिश्चन्द्र का नाम ससार में सदा अटल रहेगा। इन्होंने सौमपुर उपनाम हरिश्चन्द्र पुर बसाया। हरिश्चन्द्र ने विश्वामित्र की पुरोहिताई में राजसूय करनी चाही, किन्तु वशिष्ठ ने उन्हें राजर्षि ही माना। यह आपत्ति शायद हरिश्चन्द्र ने भी मान ली। इस पर विश्वामित्र तप करने पुष्कर चले गये और वशिष्ठ फिर पुरोहित हुए। हरिश्चन्द्र के बहुत काल पर्यन्त कोई पुत्र उत्पन्न न हुआ। अतः आपने प्रतिज्ञा की कि यदि मेरे वश हांगा तो प्रथम पुत्र को मैं वरुण पर बलिदान चढ़ा दूँगा। कुछ काल में इनके पुत्र उत्पन्न हुआ जिसका नाम रोहिताश्व पडा। राजा सत्यप्रियता के कारण बलिदान वाले संकल्प से विमुख न हो सकता था एवं पुत्र-प्रेम वश उसे पूरा भी न कर सकता था। कुछ मयाना होने पर राजकुमार उक्त प्रतिज्ञा के विमोचनाथ देवराज वशिष्ठ की सलाह से जगल को चला गया और थोड़े दिनों में लौट आकर उन्हीं के समझाने पर फिर वही वापस गया। इसी प्रकार सात बार राजकुमार जगल से घर आया और हर बार देवराज वशिष्ठ के हठ द्वारा वहीं वापस किया गया। बाईस वर्ष पीछे हरिश्चन्द्र मांस वृद्धि (जलोदर) रोग से पीड़ित हुआ और कुछ लोगों को भ्रम हुआ कि यह संकल्प छेदन का ही परिणाम था। अन्त में रोहित की युक्ति से यह स्थिर हुआ कि राजकुमार के स्थान में कोई ब्राह्मण बालक बलिदान दिया जाय, पर बहुत खोजने पर भी कोई ब्राह्मण अपना पुत्र बेचने को प्रस्तुत न हुआ। हाँते करते अजीगर्त भार्गव नामक एक वेदर्षि ने अपना मँझला लड़का शुनः शेष १००० गौवों के बदले रोहित के हाथ बेच डाला। इसी गर्हित कर्म के कारण उनकी अजीगर्त (सर्वभक्षी) उपाधि हुई और उनके असली नाम का अब कहीं पता भी नहीं लगता।

यह बालक विश्वामित्र का भागिनेय था और उसे मार्ग में वे मिल गए। शुनःशेष उनके पैरों पडा जिस पर उन्होंने उसे चिरजीवी होने का आशीर्वाद दिया। अभाग बालक बोला कि मैं तो बलिदान दिए जाने के लिए बेचा गया हूँ जिस पर विश्वामित्र ने अपना वचन पूरा करने के लिए अपने पचास पुत्रों को आज्ञा दी कि उन में से एक

उसके बदले वलिदान हो जावे, पर कोई भी इस पर राजी न हुआ, जिससे क्रुद्ध होकर विश्वामित्र ने उन्हे देश निकाला का दण्ड देकर आर्यसभ्यता ग्रहीत देश की सीमा पर बसने को विवश किया। तब ये बेचारे दण्डकारण्य में जा बसे। वहाँ इनकी शवर, पुलिन्द आदि जातियाँ स्थिर हुई, अर्थात् ये लोग आर्यों से पृथक् हो गये।

जब पुत्रों ने शुनःशेप को बचाने से इनकार किया तब विश्वामित्र हरिश्चन्द्र के यज्ञ में पधारे। अयास्य अगिरस की प्रधानता में यह यज्ञ हो रहा था। शायद वदनामी से वचने को वशिष्ठ प्रधान न बने हों। वहाँ इस ब्राह्मण कुमार को यज्ञ स्तूप में बाँधने पर कोई राजी न हुआ जिससे सौ गोबे और लेकर अजीगर्त ही ने उसे बाँधा। अनन्तर कोई उसकी वलि करने पर भी तैयार न हुआ। अन्त में अजीगर्त ने १०० गौवें और लेकर पुत्र के मारने का भी काम अगीकार किया, किन्तु विश्वामित्र के प्रभाव से सभी ने बिना वलि के ही यज्ञ की पूर्णता मान ली और शुनःशेप बच गया। अब इसने अजीगर्त को पिता मानने से इनकार किया होगा और तभी से यह विश्वामित्र का पुत्र माना जाने लगा। यह कथा ऐतरेय ब्राह्मण तथा कई पुराणों में वर्णित है। नर वलि का कोई उदाहरण प्राचीन भारत में नहीं मिलता, केवल यही एक उदाहरण उसके प्रयत्न का लिखा है। शतपथ ब्राह्मण में आया है कि नरवलि कभी नहीं होती थी, केवल मनुष्य का पुतला वलिदान में चढ़ाया जाता था। शुनःशेप के वलि दिये जाने में लोगों की भारी अश्रद्धा से इस कथन को पुष्टि मिलती है। कहते हैं कि इस यज्ञ के पीछे हरिश्चन्द्र राग मुक्त हुए और रोहिताश्व राजधानी में विराजे।

वचन पालन का इतना उत्कट उदाहरण दिखलाने के पीछे महाराज हरिश्चन्द्र को अपने सत्यपालन पर अहंकार हो गया। उदारता और सत्यप्रियता उनके पुनीत जीवन में योही परम प्रचुरता से मिली हुई थी, अतः राजा का अभिमान और भी दिनों दिन बढ़ता ही गया, यहाँ तक कि आपके साधारण व्यवहार में धृष्टता और दर्प की मात्राएँ विशेष हो गईं अथवा आप ब्राह्मणों, ऋषियों एवं भविष्य-भाषियों का भी अपमान करने लगे। नरवलि करने की

तत्परता से इनकी लोक में कुछ पहले ही से अपकीर्ति फैल चुकी होगी, सो उपर्युक्त कारणों से लोगों को इनके प्रति और भी अश्रद्धा और कुछ रुष्टता पैदा होने लगी । महर्षि विश्वामित्र शुनःशेष के कारण इनसे रुष्ट थे ही, सो इनकी दर्पोक्ति से तग आकर उन्होंने राजा की सत्यप्रियता की कड़ी परीक्षा लेने का निश्चय किया । विश्वामित्र परीक्षा लेने को आ ही रहे थे कि राजा ने दैववश ऐसा स्वप्न देखा कि अपना राज्य उन्हें दान दे दिया है । स्वप्न में दिये हुए राज्य को भी फिर ग्रहण करने की इच्छा न करके इन्होंने प्रति-ग्रह ग्रहीता के नाम पर राज्य का स्वत्व स्थिर किया । इसी बीच में विश्वामित्र ने आकर राजा की इच्छा से राज्य-भार अपने हाथ में लिया और साङ्गता में हरिश्चन्द्र से प्रचुर धन मांगा । उन्होंने यह भी कहा कि राज्य के साथ राज्यकोष भी उनका हो चुका था, सो राजा को यह धन बाहर से देना चाहिये । इस पर राजा हरिश्चन्द्र ने काशी जी में जाकर वहाँ स्त्री, पुत्र और स्वयं अपने को बेच कर यह ऋण चुकाया । इनको शव-दहन की चुङ्गी वसूल करने का काम मिला ।

थोड़े दिनों में इनका पुत्र रोहिताश्व सर्पदश से मूर्छित हो गया और मृत समझ कर इनकी रानी उसे शवागार ले गई । वहाँ पर कर में कुछ न मिलता देख इन्होंने अपने पुत्र का कफन कर स्वरूप लेना चाहा । यह दशा विश्वामित्र से भी न देखी गई । वे हरिश्चन्द्र का राज्य वास्तव में नहीं चाहते थे वरन् राजा को सत्यभ्रष्ट करना मात्र उनको अभीष्ट था । जब इस कड़ी जाँच में भी राजा का सत्य न ढिगा तब विश्वामित्र ने हार मान कर अयोध्या का राज्य हरिश्चन्द्र को लौटा दिया । दैववश उसी समय रोहिताश्व की मूर्छा भंग हो गई और जब हरिश्चन्द्र ने दान किया हुआ राज्य स्वयं लेना न चाहा, तब विवश होकर विश्वामित्र ने रोहिताश्व को राजा बनाया । इस कड़ी जाँच में पूरे उतरने के कारण राजा का यश फिर से जाज्वल्यमान हो गया और लोक श्रद्धा इनमें बढ़ी । इस प्रकार उदारता और सत्य का परमोज्ज्वल उदाहरण दिखाकर महाराज हरिश्चन्द्र ने अपना नाम अमर कर लिया । इनके पवित्र चरित्र के नाटक अब तक खेले जाते हैं । यद्यपि पराक्रम तथा विजयों में हरिश्चन्द्र मान्वाता के सम न थे



तथापि चरित्र गौरव के कारण आपका महत्त्व उनसे बहुत बढ़ गया। संस्कृत के 'चण्डकौशिक' नाटक में इस कथा का सविस्तार वर्णन है। यह चण्डकौशिक वाली कथा देवी भागवत, कन्द पुराण आदि में आई तथा अनिश्चित है। यह निश्चित रूप से किसी मान्य पुराण में नहीं है।

रोहिनाश्व ने रोहतास गढ़ बसाया। इनके पुत्र हरित उपनाम चम्प ने चम्पापुरी (वर्तमान भागलपुर) बसायी, ऐसा कहीं-कहीं कथित है, किन्तु आनव चम्प द्वारा उसके बसाये जाने का पौराणिक विवरण अधिक मान्य है क्योंकि वहाँ उसी वंश का राज्य था। चम्प पुत्र चंचु उपनाम सुदेव एक अच्छा शासक था। चंचु पुत्र विजयनन्दिन वीर पुरुष था। जैन पंडित हेमचन्द्र ने इन्हें प्राचीन भारत के ६३ महापुरुषों में से एक माना है। इसके पीछे इस वंश का विवरण अप्राप्त है। पुराणों में विजयनन्दिन मुख्य शाखा में रख दिये गये हैं, किन्तु इस वंश के अलग जाने जाने से इसका पीछे का हाल अप्राप्त हो गया है। शायद सगर इन्हीं के वंशधर हो।

### सूर्यवंशी सगर वंश, मध्य भारत में कोई स्थान।

मुख्य सूर्यवंशी शाखा वाले (न० ३८) दशरथ के समय में या उससे कुछ इधर उधर पायः मध्य प्रदेश में या उससे कुछ उत्तर (न० ३८) बाहु नामक एक सूर्यवंशी राजा हुए। सम्भवतः ये हरिश्चन्द्र के वंशधर हों। पुराणों में ऐसा लिखा भी है। इस काल न० ३६ हैहय नरेश तालजंघ ने म्लेच्छ सेना बना कर उत्तरी भारत पर आक्रमण किया। उसमें अयोध्या नरेश पर तो आक्रमण न हुआ, किन्तु काशी, पौरव, तथा कान्यकुब्ज राज्य गिरे। इन्हीं के साथ बाहु का भी राज्य गिर गया और वे अग्नि और ऋषि के आश्रम में रहने लगे। यहाँ पर यादवी रात्री ने सगर नामक उनका प्रतापी पुत्र उत्पन्न हुआ। बाहु का शरीर पात उसी आश्रम में हुआ। अग्नि और ऋषि का सगर में मन्वन्तव मत्स्य १०४०, तथा पद्म V ८१४४ में कथित है। सगर द्वारा हैहयों का जीता जाना निम्न आचार्य पर अलंघित है। ब्रह्मसंहिता II: ४८९, १०, म० भा० III १०६ ८ ८०१। महाभारत में बाहु और सगर के अन्य विवरण भी हैं।

अग्नि और्व-ऋषि शरणागतवत्सल होने के अतिरिक्त हैहयो के वंश-परम्परागत शत्रु भी थे। अतएव उन्होंने सगर का पालन-पोषण किया और उसको अच्छी शिक्षा दी। अनन्तर सगर के युवक होने पर और्व ने यत्न करके उसे एक भारी सेना का स्वामी बनाया। सगर स्वयं भी अच्छा प्रबन्धकर्त्ता एवं शूर था। हैहय वीतिहोत्र को काशी-नरेश प्रतर्दन पराजित कर ही चुके थे। उनके वंशधर अनन्त, दुर्जय और सुप्रतीक थे। इस वंश की एक और शाखा तालजंघ के पीछे स्थापित हुई थी। सगर ने इन दोनों हैहय शाखाओं को युद्ध में नष्ट करके अपना विशाल राज्य स्थापित किया। यह समय राम से कुछ ही पीछे का है। इस प्रकार सगर ने अपने पिता के शत्रुओं को पराजित करके यश फैलाया। इनका विवाह वैदर्भी केशिनी से हुआ। इनके चुने हुये ६०००० योद्धा बड़े ही स्वामिभक्त और प्रचंड युद्धकर्त्ता थे। सगर इनको अपना पुत्र कहते थे। इनकी सहायता से उन्होंने सारे भारतवर्ष पर विजय पाई और कई यज्ञ किये। एक बार अश्वमेध करने में सगर के इन वीर पुत्रों ने ऋषिधर्षण का पातक कर डाला, अर्थात् कपिल ऋषि के आश्रम में यज्ञाश्व देखकर उन्हीं को घोड़े का चोर माना और भारी उपद्रव मचाया। यह देख ऋषि ने उन्हें अपने क्रोधानल में भस्म कर दिया। यह सेन-वध किस प्रकार हुआ सो पुराणों में अमत्त प्रकार से कथित नहीं है। ऋषिधर्षण के कारण इन सैनिकों की मरने पर भी भारी अपकीर्ति हुई। सगरात्मज असमंजस एक उपद्रवी बालक था। खेलते खेलते एक बार उसने प्रजा के कुछ बालकों को नदी में डूबो दिया। इस पर न्यायप्रिय सगर ने उसे पदच्युत करके देश निकाले का दंड दिया था। अब उसी के पुत्र अंशुमान् ने कपिलाश्रम में जाकर ऋषि को अपने पितामह की आर से सन्तुष्ट किया तथा सैनिकों के सुगति की भी प्रार्थना की। सर्व सम्मति से यह स्थिर हुआ कि प्रायश्चित्तार्थ सगरवंशी पृथ्वी पर गंगाजी के लाने का प्रबन्ध करे। इस वर्णन से समझ पड़ता है कि गंगाजी से कोई भारी नहर खोदवाकर कहीं लाने का प्रबन्ध हुआ होगा। अंशुमान्, तत्पुत्र दिलीप और पौत्र भगीरथ तक ने बराबर तीन पुश्तों तक इस प्रयत्न को जारी रक्खा और नव जाकर राजा

भगीरथ इस शुभ कार्य्य में सफल-मनोरथ हुये। अंशुमान् राजर्षि कहे गये हैं। दिलीप का राजत्वकाल छोटा ही था। गगावतरण से महत्कार्य्य के साधन करने से भगीरथ का बहुत बड़ा यश हुआ।

महाराजा भगीरथ ने राजसूय और अश्वमेध यज्ञ किये। इससे जान पड़ता है कि आपने भी भारतीय राजमंडल को इन यज्ञों के साधन में पराजित किया होगा। भगीरथ के पीछे इस वंश का पता नहीं है। इसका वर्णन वाल्मीकीय रामायण में भी है। महाभारत शान्ति पर्व में आया है कि सगर पहले तालजंघ से हारे और फिर शत्रुओं को जीत कर अश्वमेध कर्त्ता सम्राट् हुये।

### सूर्यवंशी, दक्षिण कोशल वंश।

खट्वांग दिलीप के पुत्र महाराजा दीर्घवाहु वाले समय के आस पास हम दक्षिण कोशल में सूर्यवंशी अयुतायुस को शासक पाते हैं। प्रधान ने कई पुराणों से खोज करके इन्हीं का नाम भगस्वर लिखा है। उनके पुत्र ऋतुपर्ण प्रसिद्ध निषधनाथ नल के मित्र थे। नल से अश्व ज्ञान लेकर आपने उन्हें संख्या शास्त्र बतलाया। वही समय विदर्भनाथ (नं० ३४) भीमरथ यादव का था। नल उत्तर पांचाल नरेश (नं० ३६) मुद्गल के श्वसुर एव उनके पिता भृम्यश्व (नं० ३५) के समधी थे। भीमरथ नल के श्वसुर थे। इन्हीं सम्बन्धों से नल के आधार पर ऋतुपर्ण का समय दृढ़ होता है (आचार्य का कथन ऋग्वेद X १०२, २, इन्द्र सेना मुद्गलानी ने अपने पति मुद्गल का रथ युद्ध में हँका। म० भा० III ५७, ४६, नल की कन्या इन्द्र सेना मुद्गल की पत्नी थी। म० भा० वनपर्व में नल की कथा है, तथा उनसे ऋतुपर्ण, भीमरथ आदि से सम्बन्ध कथित है)। ऋतुपर्ण के पात्र सुदाम तथा प्रपौत्र कल्माषपाद थे। महाभारत में लिखा है कि राजसो के साथ ये नर-भक्षी हो गए थे। वशिष्ठ इनके पुरोहित थे। विश्वामित्र के भडकाने में इन्होंने वशिष्ठ पुत्र शक्ति को ग्या डाला, तथा उनके ९९ भाई भी मार कर ग्याये। डधर ऋग्वेद पर वेदार्थ अनुक्रमणी तथा वृद्धदेवता में इन पुत्रों का विश्वामित्र के कहने में पांचाल सुदाम या मोदानों द्वारा मारा जाना लिखा है। जान पड़ता है कि जब विश्वामित्र वशिष्ठ ने

प्रयत्नो से हरिश्चन्द्र की पुरोहिताई से अलग हुए और पीछे किन्हीं कारणों से वशिष्ठ उत्तर पांचाल नरेश सुदास के पुरोहित हुये, तब अपना बदला चुकाने को इन्हो ( विश्वामित्र ) ने सुदास के पुरोहित होकर वशिष्ठ के कुछ पुत्रों का वध करवाया । सम्भवतः वशिष्ठ का सुदास से भी विगाड़ हा गया हो । अतएव सुदास को छोड़ वे दक्षिण कोशल नरेश कल्माषपाद के यहां पुरोहित हो गए । यहां विश्वामित्र राज्य में अधिकारी तो न हुए, किन्तु किंकर नामक राजस को उन्होने राजा का अन्तरंग मित्र बना दिया, जिससे वशिष्ठ के शेष पुत्र राजा द्वारा मारे गए । ऐसा समझ पड़ता है कि इनके कुछ पुत्र पांचाल में मारे गए और कुछ दक्षिण कोशल में (म० भा० आदि पर्व) । अनन्तर वशिष्ठ ने नियोग से कल्माषपाद की रानी से पुत्र उत्पन्न किया । इसके पीछे वे शायद राम के यहां उत्तर कोशल में चले आये । इसके पूर्व भी दशरथ के यहां शायद आते जाते थे । अयोध्या में वशिष्ठ का विश्वामित्र से शत्रुता शेष न थी । कल्माषपाद के पीछे दक्षिण कोशल में दो शाखाये हा गई, अर्थात्

(३९) कल्माषपाद } .....अश्मक...उरकाम मूलक (४२)  
 ...सर्व कर्मन...अनरण्य...निध्न...अनमित्र(४३)

दक्षिण कोशल राज्य का विस्तार चौथे अध्याय में दिया जा चुका है । प्रधान महाशय ने लिखा है कि निषध, विदर्भ, दक्षिण कोशल, चेदि और दशार्ण रियासतों की हद्दे एक दूसरे से मिली हुई थी । राजा युधिष्ठिर के यज्ञार्थ सहदेव ने विदर्भ भीष्मक तथा दक्षिण कोशलेश को हराया । अश्मक ने पौण्ड्र्य बसाया । बौद्ध काल में अश्मको की राजधानी यही पोतन थी । मूलक ने अपने नाम पर मूलक नगर बसाया । पोतन के पीछे यही अश्मको की राजधानी हुई । इन अंतिम कथनों के आधार आदिम कलिकाल वाले अध्याय में है ।

हरिश्चन्द्र, सगर तथा दक्षिण कोशल वंशों पर विचार ।

पुराणों के अनुसार चल कर पार्जितर महाशय ने हरिश्चन्द्र को वैवस्वत मनु का ३३वां वंशधर माना है. नगर को ४०वां. नगरवशी

भगीरथ को चौवालीसवां, कल्माषपाद को ५२वां, मूलक को ५५वां, तथा राम को ६३ वां । इस प्रकार थे राम के सीधे पूर्व पुरुष हो जाते हैं और इनके समयों में राम से भारी अन्तर पड़ता है । इधर उनके अनुसार उत्तर पांचाल नरेश सुदास मनु से केवल ४३वीं पीढ़ी पर पड़ते हैं । पुराणों के ही कथन मिलाने से इन्हीं सुदाम के सगे पितामह सृजय की दो पुत्रियां राम के समकालीन सात्वन्त यादव के पौत्र भजमान को व्याही थी ( यादव वंशावली देखिए ) । राम के मित्र अलर्क के पितामह प्रतर्दन ने वीतिहोत्र हैयय को जीता तथा मगर ने वीतिहोत्र के पौत्र और प्रपौत्र को ( काशी और मगर के वर्णन में देखिए ) । वही विश्वामित्र हरिश्चन्द्र के पिता तृशंकु को यज्ञ कराते, स्वयं हरिश्चन्द्र के यज्ञ से शुनःशेष को बचाते और ऋग्वेद में सुवास का यश गाते तथा राम को अस्त्र विद्या सिखलाते हैं । ऊपर अनेक प्रसंगों में इस विषय पर अनेकानेक अन्य कारण भी दिए गये हैं । अतएव इन तीन सूर्यवंशी कुटुम्बों का उत्तर कोशल की वंशावली में मिलाना पौराणिक कथनों का तारनम्य विलकुल विगाड़ता है । समझ पड़ता है कि गुप्तकालीन पौराणिक सम्पादकों के ज्ञानाभाव से सूर्य की वंशावली बढ़ गई है ।

### सूर्यवंशी मैथिल शाखा

शतपथ ब्राह्मण में लिखा है कि रावी नदी के किनारे से चल कर माथव नामक राजर्षि अपने पुरोहित रूहगण की सलाह से राप्ती नदी के पूर्व मिथिला प्रान्त में स्थापित हुए । उस काल राजधानी जयत हुई (वायु ८९, १.२, ६, ब्रह्माण्ड III ६, ४.१, ६) । इधर पुराणों के अनुसार इक्ष्वाकु के पुत्र निमि ने ऐसा किया । इन्हीं निमि के पुत्र मिथि थे । इनका नाम माथव में मिलता है । सम्भव है कि मिथिला प्रान्त माथव के नाम पर बना हो, अथवा मिथि के । यह भी हो सकता है कि माथव नाम प्राकृत में मिथि के कारण निकला हो । इधर विदेह के सूर्यवंश से १२ नाम छूट भी गये हैं । इनकी जोड़े बिना राजा दशरथ और सीरध्वज जनक की समकालीनता नहीं मिलती । समझ पड़ता है कि सम्भवतः मिथिला में पहले माथव का वंश शासन

रहा हो और दस बारह पुश्तों के पीछे निमि और मिथि ने वहाँ सूर्यवंशी राज्य जमाया हो। राजा निमि यज्ञ करने लगे। इसमें पुरोहिताई के सम्बन्ध में किसी वशिष्ठ से लड़ाई हो गई, जिसमें दोनों ने एक दूसरे को शरीर त्याग का शाप दिया। प्रयोजन यह निकला कि दोनों ने द्वन्द्व युद्ध में एक दूसरे का बध कर डाला। मिथि ने मिथिलापुरी बसाई। इसके पीछे सीरध्वज के समय तक इस वंश में कोई मुख्यता नहीं कथित है। सीरध्वज ने सांकाश्य राज्य को जीत कर अपने भाई कुशध्वज को वहाँ का राजा बनाया। सांकाश्य और मैथिलवंशों के कथन रामायण बालकाण्ड में हैं (७० वां अध्याय)। कुशध्वज का राज्य सांकाश्य में चार पीढ़ी चला। इस वंश में खांडिक्य ब्रह्मज्ञानी थे, ऐसा पुराणों में आया है।

• मितध्वज के पुत्र खाण्डिक्य से कृतध्वज के पुत्र वेशिध्वज का युद्ध हुआ और फिर ज्ञान चर्चा हुई (भागवत IX १३, २१)। भागवत के अनुसार सीरध्वज का मुख्यवंश युधिष्ठिर काल तक चलता गया। जो जनक बृहदारण्यकोपनिषत् में सम्राट और याज्ञवल्क्य के शिष्य तथा ब्रह्मज्ञानी कहे गए हैं, वे युधिष्ठिर के बहुत पीछे के हैं। उनका कथन यथा स्थान होगा। सीरध्वज का कुछ विवरण १३वें अध्याय में भी आवेगा। आप राम के श्वसुर थे।

### सूर्यवंश, वैशाली शाखा।

मनु वैवस्वत के पुत्र नाभानेदिष्ठ ने एक वैश्या स्त्री से विवाह किया, जिससे इस वंश की संज्ञा क्षत्रिय वैश्य की है, जैसे पौरव भरत के ब्राह्मण दत्तक पुत्र विदथिन भगद्वाज के कारण उस वंश की बहुत दिनों तक ब्रह्मक्षत्रिय संज्ञा रही। इसी प्रकार पल्लव और वाकाटक नरेश ब्राह्मण से क्षत्रिय होगए। सो उनकी संज्ञा बहुत काल तक ब्रह्मक्षत्रिय थी, तथा गुप्त नरेश जाट क्षत्रिय थे। ये सब थे क्षत्रिय और रहे अन्त में क्षत्रिय ही, किन्तु कुछ दिनों तक दूमरी जाति का भी विचार उनमें लगा रहा। नाभानेदिष्ठ काशी के उत्तर पृथ्व विहार प्रान्त में स्थापित हुए। नामो के साम्य से अयोध्या शाखा वाले (नं० २८) नाभाग सम्बन्धी कथन नाभानेदिष्ठ वालों से मिल से जाते हैं।

इन दोनों के विषय में वैश्या से विवाह के कथन हैं, जो सम्भवतः एक ही के विषय में लागू हो। नाभानेदिष्ठ ( नं० २ ) में खनीनेत्र ( नं० ११ ) तक कोई विशिष्ट घटना नहीं है। इनके पुत्र करन्धम पर कई राजाओं ने असफल चढ़ाई की। इन्होंने विदिशापति को हराया, तथा इनके पुत्र अवीक्षित का उन्हीं विदिशावाला से युद्ध हुआ। अवीक्षित के पुत्र मरुत्त बड़े प्रतापी सम्राट् हुए। आपका नं० १४ था। मरुत्त ने हिमालय में सोने की खान पाकर भारी यज्ञ किया। जो धन बच रहा, उसे आपने वही गाड़ दिया। उसी को पाकर द्रापर में पौरव युधिष्ठिर ने यज्ञ किया। मरुत्त ने बृहस्पति के भाई सम्बर्त के द्वारा यज्ञ कराया था। यह कथा अश्वमेध पर्व महाभारत में लिखी है और द्राण पर्व में आया है कि युधिष्ठिर के पूर्ववर्ती १६ मुख्य भारतीयों में मरुत्त भी थे। तुवश वंशी ( नं० २२ ) मरुत्त के विषय में भी संवर्त द्वारा यज्ञ होना पुराणों में लिखा है। दोनों सम्राट भी लिखे हैं। सम्भवतः एक ही नाम के कारण दोनों के चरित्र एक ही में कह दिए गये हो। तोर्वश मरुत्त का समय भी संवर्त ऋषि से मिलता है, तथा वैशाल मरुत्त का नहीं मिलता। इससे यज्ञ और साम्राज्य के वर्णन वैशाल मरुत्त के विषय में ठीक नहीं समझ पड़ते। इस वंश के २६ वें नरेश विशाल ने विशालपुरी बसाई, जो इस रियासत की राजधानी हुई। काशी नरेश ( नं० ३५ ) हर्यश्व के समय में हैहय तालजंघ ने काशी जीती। उस काल के निकट प्रमति अन्तिम वैशाल नरेश थे। शायद इनका राज्य हैहयों ने छीना हो। विशाल और वैशाली के कथन निम्न आधारों में प्राप्त हैं। वायु ८६, १५, १७, विष्णु IV १, १८, रामायण I ४७, १२ भागवत IX २, ३३, ब्रह्माण्ड III ६, १, १२।

### सम्मिलित विवरण ।

मनु वैवस्वत के समय कई मृग्यवशी गिर्यासते स्थापित हुई। उत्तर कोशल, शर्वाति, हरिश्चन्द्र, सगर, दक्षिण काशल, विशाल तथा मिथिलावाली इन सात गिर्यासतों का ऊपर कुछ विशेष विवरण हो चुका है, तथा दक्षिण में रावण का भी वर्णन आ गया है। यह उनि-

हास वाल्मीकीय रामायण, महाभारत, हरिवंश, विष्णु पुराण, श्री भागवत् आदि के आधार पर लिखा गया है। जहाँ वैदिक साहित्य का सहारा लिया गया है, वहाँ मुख्य रूप से ऐसा कह दिया गया है। उपर्युक्त कथाये प्रायः सभी पुराणों में आई हैं और उनके हवाले हम देते भी आये हैं। पौराणिक कथन बहुतों को ज्ञात है तथा आगे एक स्थान पर भी उनके हवाले १२ वे अध्याय में दे दिए जावेंगे। अब इन सूर्यवंशों के विषय में वैदिक तथा अन्य ग्रन्थों में क्या विशेष कथन है, सो भी यहाँ कहा जाता है। इस निम्न कथन में हमें रायचौधरी से विशेष सहायता मिली है।

ऋग्वेद, ४, ३०, १८, सरयू नदी के निकट आर्य बस्ती बतलाता है। कोशल प्रायः अवध प्रान्त है। विदेह में पहले दलदल था। माथव ने उसे देश बनाया। कोशल के उत्तर हिमालय है, पूर्व सदानीर, दक्षिण म्यन्दिक्ता (सई नदी) और पच्छिम पांचाल देश। शाक्य काशल में थे (सुत्तनिपात)। अयोध्या साकेत और श्रावस्ती शहर थे। बौद्ध काल में अयोध्या तथा साकेत दोनों थे। श्रावस्ती राप्ती के निकट सहेत माहेत है। शतपथ ब्राह्मण में कोशल राज्य कुरु पांचाल के पीछे किन्तु विदेह के पूर्व महत्ता युक्त है। इक्ष्वाकु वंश के राजे विशाला या वैशाली (रामा० I ४७, ११, १२) मिथिला (वायु पु० ८९, ३) तथा कुसिनारा (जातक न० ५३१) में राज्य करते थे।

ऋग्वेद के ऋषियों में मनु वैवस्वत, शर्याति, त्रसदस्यु, अम्बरीष और मान्धातृ थे। ऋग्वेद X ६०, ४ में इक्ष्वाकु है। अथर्ववेद XIV ३९, ९, में वे या कोई इक्ष्वाकु हैं। मान्धातृ यावनाश्व गोपथ ब्राह्मण I २, १०, में है। पुरुकुत्स के कथन ऋग्वेद में बहुत हैं, जैसा कि वैदिक अध्यायों में आ चुका है।

ऋग्वेद I ८३, ७, VI २०, १० शतपथ ब्रा० XIII ५, ५५ में वे ऐक्ष्वाकु हैं। त्रसदस्यु (ऋग्वेद IV ३८, १, VII १९, ३) पुरुकुत्स के पुत्र थे। इनका भी वर्णन ऋग्वेद में बहुत है, जैसा कि ऊपर वैदिक अध्यायों में आया है। त्रैयारुण, ऋग्वेद V २३ पंचविश ब्रा० XIII ३, १२ ऐक्ष्वाकु थे। त्रिशंकु, तैत्तिरीय ७० I १०, १, हरिश्चन्द्र, ऐतरेय ब्राह्मण VII १३, १६ और गोहित ऐतरेय ब्राह्मण VII २०, १ में भी वे हैं।



उपत्राहण IV २, १२) ऐद्वक्कु थे । ऋग्वेद X ६०२ में वे भाजेरथ थे । अम्बरीष ऋग्वेद १ १००, १७, ऋतुपर्ण, बोधायन श्रौतसूत्र XX १२, दशरथ (ऋग्वेद, I १२६, ४) और राम (ऋग्वेद X ९३, १४) में सशक्त पुरुष है । दोनों अयोध्या से असम्बद्ध हैं । दशरथ जातक में दशरथ और राम वाराणसी नरेश हैं, तथा राम के कथन हैं, किन्तु यह नहीं आया है कि वे कोशलेश या रावणारि थे । राम यज्ञकर्ता है और इन्द्र भी कई बार राम कहे गए हैं । त्रसदभ्यु ऋग्वेद IV ३८, १, VII १९, ३, ऋतुपर्ण शर्कान नरेश, शुद्धोदन कपिलवस्तु के तथा प्रसेनजित श्रावस्ती के विविध देशों के राजा थे । पुरुकुत्स, त्रसदभ्यु, हरिश्चन्द्र, रोहित ऋतुपर्ण आदि रामायण की अयोध्यावाली वंशावली में नहीं हैं, तथा वैदिक साहित्य कहता है कि इनमें से कई उत्तर कोशल से बाहर अन्य देशों के शासक थे (राय चौधरी) ।

कोशल और मिथिला के बीच सदानीर ( राप्ती ) नदी थी । मिथिला के कथन जातकों तथा पुराणों में हैं । वर्तमान जनकपुर नेपाल में है । वैदिक तालिका, न० १ ४३६, में नमीसाध्य मैथिल राजा है । शतपथ ब्राह्मण में विदेह राज्य विदेह माथव द्वारा स्थापित है । प्रसिद्ध बौद्ध ऐतिहासिक ग्रन्थ मज्झिमा मूल कल्प में दशरथ और दशरथी राम के नाम प्राचीन महीषा में हैं ।

उपराक्त वर्णन से प्रकट है कि सूर्यवंश में ७ मुख्य राज्य स्थापित हुए, तथा एक धार्ष्ट एव तीन मौदुम्न राज्य बने । मुख्य कथन मध्य-देश वाले राज्यों के हुए । उत्तर कथाओं के सम्बन्ध में दक्षिण कोशल का भी विवरण आ गया है । सूर्यवंशी नरेशों में इस काल मुख्यता निम्नों की हैं:—मनु, ऐद्वक्कु, पुरजय, मान्धातु, त्रसदभ्यु ( इनकी ऋग्वेद में भी भारी प्रशंसा है ), वृक, नाभाग, अम्बरीष, दिलीप, रघु, अज, दशरथ, राम, ( मुख्य शाखा के ), हरिश्चन्द्र, रोहित, नगर, भर्गोरथ, ऋतुपर्ण, कन्मापपाद, अश्मक, मूलक, अनरण्य, निमि, निमि, नीरध्वज, नाभानोदण्ड, करन्धम, अर्वाजित, मरुत्त, विशाल, शर्वानि, और यदु । इनमें बहुत प्रसिद्ध मनु, ऐद्वक्कु, मान्धातु, त्रसदभ्यु, दशरथ, राम, हरिश्चन्द्र, नगर, भर्गोरथ और सारध्वज थे । इन लोगों ने उत्तरी भारतवर्ष में स्वामी प्रभाव फैलाया, तथा दक्षिण राज्यों

राज्य स्थापित किया, और लङ्का को भी जीत कर रावण द्वारा आर्य सभ्यता पर जो प्रचंड आघात हो रहे थे, उन्हें शान्त किया। रामचन्द्र इन सब में उत्तम थे। इनके बराबर इस काल तक कोई भारतीय न हुआ था। दशरथ ने तिमिध्वज शम्बर के जीतने में दिवोदास की सहायता की, तथा सुदास ने वर्चिन को जीता। शम्बर, वर्चिन और रावण के पराभव से अनार्यों का तत्कालीन बल चूर्ण हो गया। सुदास ने अनार्य भेद को भी हराया। दिवोदास और सुदास पौरव नरेश थे, जिनके कथन आगे आवेंगे। रावण की इन्द्रिय लोलुपता के कारण उनका अपने साढ़ू तिमिध्वज शम्बर से बिगाड़ हो गया, जिससे जब शम्बर दिवोदास और दशरथ द्वारा मारा जा रहा था, तब रावण ने उसकी सहायता न की। फल यह हुआ कि पीछे वह भी जैचन्द्र के समान मारा गया। नवे अध्याय में (नं० २१) रावण का वंश विवरण आ गया है। वहाँ वंश के हिसाब से उनका (नं० ३५) बैठना है। रावण के द्वारा दक्षिण कोशल नरेश अनरण्य (नं० ४१) का मारा जाना रामायण में है; तथा, राम (नं० ३९) द्वारा रावण का निधन है। इससे समझ पड़ता है कि वैशाली का वंश (नं० ३५) मुख्य सूर्यवंश के (नं० ३९) के निकट पड़ता है। इस प्रकार रावण की वंशावली से भी उत्तर और दक्षिण कोशल की वंशावलियों का समर्थन होता है। रावण का वंश नम्बर कुछ ऊँचा होने का यह भी कारण है कि उस शाखा में सभी पूर्व पुरुषों के नाम हैं, राज्यों के उत्तराधिकार के सम्बन्ध में भाइयों आदि के नहीं।



# ग्यारहवां अध्याय

मनु-रामचन्द्रकाल (त्रेतायुग) ।

१६०० से १२५० बी० सी०

पौरव वंश ( पौरवों की कथा मुख्यतया महाभारत में है )  
मुख्य शाखा हस्तिनापुर की ।

गत अध्याय में कहा जा चुका है कि मनु के साथ बुध भी भारत में आकर प्रतिष्ठानपुर प्रयाग के निकट स्थापित हुए । आप चन्द्रात्मज थे । इन्हीं से प्रसिद्ध चन्द्रवंश चला । मनु पुत्री इला बुध की व्याही थी । इन्हीं दोनों का पुत्र परम रूपवान् प्रसिद्ध राजा पुरुरवस हुआ । कहते हैं कि पुरुरवस ने १३ या १४ द्वीपों पर अधिकार जमाया । उन काल किसी दूर देशस्थ राज्य को भी द्वीप कह देते थे ।

राजा पुरुरवस ने ब्राह्मणों से वैर कर के ( म० भा० के अनुसार ) उनका धन छीन लिया । इस के पीछे समय पर चन्द्रवंशियों का मुख्य राज्य इनके पौत्र नहुष को मिला । नहुष ने प्रायः नमस्त भारत को जीत कर सम्राट् की उपाधि पाई । आपने एक भारी यज्ञ किया, किन्तु राज्य सम्वन्धी बातों में इतनी कड़ाई रखी कि ऋषियों तक में रू लिया । मध्य एशिया से नाटक खेलने का प्रचार आपने भारत में भी बढ़ाया या स्थापित किया । इस काल गायद मध्य एशिया के सम्राट् इन्द्र के यहाँ राज्य क्रान्ति का समय आया । वृत्र नामक कोई ब्राह्मण कुमार इन्द्र का घोर विरोधी हो पड़ा । इन्द्र ने छल से उसका वध किया । इस ब्राह्मण हिंसा में उनकी इतनी अपकीर्ति हुई कि उन्ते राज्य छोड़ कर निकल जाना पड़ा । वेद में वृत्र वध का कथन दार्ष्टान्तिक है । वर्तमान जली द्वाग नदियों में पानी निकलने का प्रयोजन पता जाता है । यह भी लिखा है कि वृत्र के मार कर इन्द्र भयानक में रू भागे । यह देख इन्द्र के मन्दारों ने एक मन से महागर्जना मारी ।

इन्द्रासन पर बिठलाया । इन्द्र का बड़ा पद पाकर सम्राट् नहुष मदोन्मत्त हो गये । इन्होंने इन्द्राणी शची से विवाह करने की ठानी । पहले तो वे इनकार करती रहीं किन्तु पीछे से कहने लगीं कि उनके पति की दुर्दशा करनेवाले ब्राह्मणों का यदि नहुष मान सहित करें तो वे ( शची ) उनके साथ विवाह करना स्वीकार करेंगी । नहुष भारत में भी ऋषियों तक से कर वसूल करते थे सो इस बात को इन्होंने सहर्ष मान लिया और प्रसिद्ध-प्रसिद्ध ऋषियों को अपनी सवारी की पालकी में जोत कर आप शची के महल की ओर प्रस्थित हुए । नहुष की इस कार्यवाही से इन्द्र के सारे सरदार उनसे अप्रसन्न हो गए । ब्राह्मणों ने नहुष का तत्काल बध किया और राज्यच्युत इन्द्र फिर से बुलाये जाकर गद्दी पर बिठलाये गये ।

नहुष के ज्येष्ठ पुत्र यति ब्राह्मण हो गये ( म० भा०, ह० वं० ३०, १६०१; वायु पु० ९३, १४) और दूसरे पुत्र प्रसिद्ध महाराजा ययाति सम्राट् हुये । ये नहुष के पुत्र और बड़े भारी धर्मात्मा थे । वेदों में पुरुरवा, नहुष, ययाति और इनके पाँचों पुत्रों के नाम बहुत बार आये हैं । महाराजा ययाति ने कई यज्ञ किये और उचित पात्रों को बहुत दान दिया । ययाति सबल और लोकप्रिय थे । आपने भारी सेना एकत्र करके समस्त भारतवर्ष को जीता और सम्राट् पद को स्थिर रक्खा । पुत्रों के प्रति आपकी ये तीन प्रधान आज्ञाएँ थीं कि किसी से बदला न लो, नीच युक्तियों से शत्रु का दमन मत करो और किसी से कुछ मत माँगो । असख्य गुणगण रखते हुए ययाति में अभिमान का अवगुण भी था । इन्होंने दा विवाह किये । बड़ी रानी शुक्राचार्य की कन्या देवयानी थी और दूसरी दैत्यराज वृषपर्वा की कन्या शर्मिष्ठा । देवयानी से यदु और तुर्वश नामक दो पुत्र हुए और शर्मिष्ठा में अनु, द्रुह्यु और पुरु उत्पन्न हुए । पुराणों में ययाति का दौहित्रों द्वारा स्वर्गच्युत होने से बचाव जाने का हाल कहा गया है, किन्तु इसका अभिप्राय राज्यच्युत होने से बचाव का समझ पड़ता है । इनका राज्य अभिमानाधिक्य के कारण ही छूटता था । शायद यह दुर्गुण इन्होंने अपने पिता से पाया था । पुरुरवा, नहुष और ययाति वेदर्षि भी थे । सब वानों पर ध्यान देने से प्रकट है कि ययाति एक बहुत बड़े शामक थे । मानसिक दृढ़ता

भी इनमें बहुत थी। चार बड़े पुत्रों द्वारा अपनी आज्ञा भंग होते देख इन्होंने उन सबको राज्यच्युत कर दिया और छोटे बेटे पुरु को सम्राट् बनाया। बड़े पुत्रों में से इन्होंने तुर्वश को प्रजा (पुत्र) नाश का शाप दिया। पुराणों में लिखा है कि तुर्वश वंशी यवन हो गये। द्रुह्यु को यह शाप हुआ कि तुम्हें प्रियकामना न होगी। अनु को यह शाप दिया गया कि तुम्हारे पुत्र जवान हो-हो कर मर जायँगे। पुराणों से विदित होता है कि अनु को ग्लेच्छ देश का राज्य मिला। द्रुह्यु के वंशधर भोज कहे गये हैं। पुराणों में ययाति के वंशधरों का सुदास से पराजित होना नहीं लिखा है परन्तु इन शापों से इस दुर्घटना की भूलक मिलती है। ऋग्वेद से विदित होता है कि दिवोदाम ने ययाति पुत्र अनु और द्रुह्यु के कुछ सन्तानों को मारा और तत्पुत्र सुदास ने आनवो तथा शेष नाहुषो का घोर संहार किया। इस युद्ध में केवल पौरव सम्मिलित न थे। महाराजा ययाति के पीछे उनके मुख्य घराने के शासक पुरु हुये।

राज्य का बटवारा ययाति ने इस प्रकार किया:—(वायु ९३, ८८, ९० ब्रह्माण्ड III ६८, ९०, २. कूर्म I २०.९.११. लिंग I ६७.११.२) पुरु प्रतिष्ठान में रखे जाकर गंगा यमुना वाले दक्षिणी द्वीपों के स्वामी बनाये गए; यदु के राज्य में चम्बल, वेतवै और केन के देश मिले; द्रुह्यु को चम्बल के उत्तर यमुना के पश्चिम वाला देश मिला, अनु की गंगा, यमुना के दायें का उत्तरी भाग, तथा तुर्वश को रीवां। तुर्वश द्वारा सम्भवतः कर्ण और नाभाग वंशी पराजित किए गए। विष्णु पुराण के अनुसार पुरु को मध्य देश मिला, एव यदु, तुर्वश, अनु और द्रुह्यु को क्रमशः दक्षिण, दक्षिण पश्चिम, उत्तर तथा पश्चिम। मुख्य उत्तराधिकारी पुरु के पुत्र जनमेजय लिखे हैं। इन नं० ८, से मतितार नं० २० तक कोई विशेषता नहीं वर्णित है। इसमें भी आगे नं० २३ दुष्यन्त पर्यन्त जो कुछ वर्णित भी है, वह इतने से हारने के सम्बन्ध में। यादव नं० २० शशिविन्दु ने बढ़ कर पौरव राज्य पर भी अधिकार जमाया। उनके वंश की निर्बलता से जब पौरवों ने लाभ उठाना चाहा, तो उनके दामाद सूर्यवंशी मान्धातृ ने उन्हें हराकर राज्य-न्युत कर दिया। उर तुर्वश वंशी भरत, नं० २२, प्रसिद्ध सम्राट् हुआ।

उस अपुत्र राजाधिराज ने राज्यच्युत किन्तु हानहार पौरव राजकुमार दुष्यन्त को अपना दत्तक पुत्र बनाया ।

महाराजा दुष्यन्त और भरत (म० भा० VII ६८,  
I ७४, XII २९) ।

महाराजा दुष्यन्त ने दत्तक पिता मरुत्त की सेना से अपना खोया हुआ पौरव राज्य भी प्राप्त करके दोनों राज्यों का भोग किया । उस काल सूर्यवंशी नरेश त्रसदस्यु बाप का बदला लेने को गान्धार नरेश द्रुह्यो पर धावा करने वाले थे । अतएव उत्तर कोशल के निकटवर्ती प्रतापी मरुत्त के उत्तराधिकारी दुष्यन्त से भी बिगाड़ ठीक न समझ कर उन्होंने जीता हुआ राज्य दुष्यन्तको प्रेमपूर्वक वापस दिया होगा, ऐसा अनुमान है । त्रसदस्यु द्वारा पौरवों को कुछ दिया जाना ऊपर ऋग्वेद के अध्याय मे भी आया है । जो हो, दुष्यन्त को खोया हुआ पौरव राज्य मिल गया । वेदों मे यह दान करके लिखा हुआ है । म० भा०, दुष्यन्त और भरत को हस्तिनापुर मे बतलाता तथा उनका राज्य सरस्वती से गंगा तक मानता है । यद्यपि दुष्यन्त तुर्वश वंशी हो गए थे, तथापि कहलाये पुरुवशी ही, तथा राज्य फिर पाने से वश कर । एक दिन मृगायार्थ जाने मे कण्व ऋषि के आश्रम मे किसी विश्वामित्र और मेनका की पुत्री रूपराशि शकुन्तला इस सम्राट् को प्राप्त हुई, जिससे भरत नामक प्रसिद्ध पुत्र उत्पन्न हुआ । कालिदास ने शकुन्तला नाटक मे इस रुचिर कथा का वर्णन किया है । भारतीय उच्च सभ्यता का पहला प्रमाण योरोप को इसी नाटक द्वारा मिला । इसके अनुवाद अनेक भारतीय और योरोपियन भाषाओं मे हुए । भरत ने गंगा और यमुना के निकट अनेक यज्ञ किए । दीर्घतमस ऋषि ने आपका ऐन्द्र महाभिषेक किया (ऐतरेय ब्राह्मण) । इनके छोटे चचा सवर्त ने दुष्यन्त के दत्तक पिता मरुत्त को यज्ञ कराया था । इनकी माता ममता ने इनके चचा बृहस्पति से विदथिन भरद्वाज नामक पुत्र उत्पन्न किया था । भरत अपुत्र थे, सो इन्होंने शायद दीर्घतमस के कहने से विदथिन भरद्वाज को गोद लिया । इन बातों मे प्रकट है कि यद्यपि दुष्यन्त अपने पौरव राज्य पर आगए थे तथापि उनका व्यवहार दत्तक

पिता मरुत्त के लोगों से जैसे का तैसा बना रहा । दुष्यन्त और भरत के समय में पौरव राज्य सरस्वती से गंगा तक फैल गया था । भरत दौष्यन्त का वर्णन ( ऋग्वेद VI १६, ४ ) में, तथा शतपथ XIII ५, ४, ११, एवं ऐतरेय ब्राह्मण VII, २३ अथच कुम्बकोनम महाभारत III ८८, ८, में आया है कि इन्होंने जमुना के किनारे युद्ध जीते तथा ७४ यज्ञ किए ।

### सुहोत्र, हस्तिन और उनके वंशधर ।

भरत पुत्र विदथिन भरद्वाज राजा न हुए वरन् वितथ पुत्र ( मत्स्य ४९, २७, ३४, वायु ९९, १५२, ८, ) उत्पन्न करके मृत हुए या जङ्गल चले गए । सम्भवतः वह भरत के सामने मर गए और वितथ राजा हुए । इनके प्रपौत्र, ( न० २९ ) सुहोत्र ऐसे पराक्रमी थे कि द्रोणपर्व में १६ मुख्य भारतीयों में इनका भी नाम है । इनके पुत्र हस्तिन पौरव राज्य पर स्थापित रहे । काशिक ने काशी का राज्य स्थापित किया, तथा बृहत् ने कान्यकुब्ज का । हस्तिन के समय में इस राज्य वंश का और भी विस्तार हुआ । इनके पुत्र अजमीढ़ और द्विमीढ़ मुख्य थे । अजमीढ़ मुख्य पौरव राज्य पर रहे, तथा न० ३१, द्विमीढ़ ने विदर्भ में नवीन पौरव राज्य बनाया, जो न० ५६, बहुगथ पर्यन्त स्थापित रहा । अजमीढ़ात्मज ऋषभ पौरव राज्य पर रहे तथा सुशान्ति और बृहद्रथ ने उत्तर तथा दक्षिण पांचाल राज्य स्थापित किए । हस्ती ने हस्तिनापुर बना कर या उन्नत करके उसे अपनी राजधानी बनाया ।

हस्तिनापुर वर्तमान मेरठ से २२ मील उत्तर पच्छिम गंगा के किनारे अब खंडहर मात्र है । हस्तिन के चचेरे भाई रंतिदेव सांख्य ने चम्बल पर दशपुर राज्य प्राप्त किया ।

उपर्युक्त नवान राज्यों के साधारण विवरण आगे आचेंगे ।

ऋक्ष न० ३२, से न० ३७, संवर्ण पर्यंत कोई विशेषता कथित नहीं है । उत्तर पांचाल नरेश न० ( ३९ ) मुदास ने इन्हे हरा कर बाहर निकाल दिया । संवर्ण के पुरोहित सुवर्चस ( म० भा० I ९६, ३७३ ) वशिष्ठ थे । इन वशिष्ठ का नाम देवराज था और सुवर्चस तथा

अथर्वनिधि इनकी उपाधियां मात्र समझ पड़ती है । जान पड़ता है कि सुदास का आश्रय छोड़ने पर वशिष्ठ संवर्ण के यहां गए होंगे और इसी पर इन दोनों में युद्ध हुआ होगा । संवर्ण की पराजय पर गुरु वशिष्ठ दक्षिण कोशल नरेश कल्माषपाद के यहाँ पहुँचे होंगे । अनन्तर संवर्ण ने सुदास को पराजित किया और उत्तर पांचाल का बल गिर गया । संवर्ण तथा तत्पुत्र कुरु ने हस्तिनापुर फिर से उन्नत किया तथा कुरु ने दक्षिण पांचाल पर भी अधिकार जमाया । कुरुक्षेत्र और कुरु जांगल इनके नाम पर थे । इस हार के गडबड़ में प्रतिष्ठान-पुर भी इस वंश से निकल गया था और उस पर काशी नरेश (न० ३९) वत्स का अधिकार जमा था । वह प्राचीन प्रान्त फिर कुरु को प्राप्त हुआ ।

कुरु पुत्र सार्वभौम तो हस्तिनापुर में रहे, किन्तु सुधन्वन (न० ३९) ने बढ़ कर चेदि प्रान्त में राज्य जमाया । इनके वंशधर (न० ४२) कृतज्ञ के पुत्र चेदि और उपरिचरवसु थे । चेदि पुत्र वसुचैद्य राजा हुए । उनके चचा वसु चैद्योपरिचर ने उनकी सहायता से मगध प्रान्त छीन कर प्रसिद्ध मगध बार्हद्रथ राज्य की नींव डाली । इस वंश का राजत्व काल आगे भी चलता है, किन्तु राम काल इसी स्थान पर समाप्त होता है । आगे का विवरण द्वापर युग में दिया जावेगा । ऊपर के वर्णन से प्रकट है कि ययाति के पीछे वाली प्रायः १४ पुस्तों तक तो कोई महत्ता न हुई, किन्तु जब से तुर्वश वंश का भी बल इसी में मिल गया, तब से पौरव कुल ने खासी उन्नति की । अब शेष पौरव राज्य कुलों के कथन होते हैं । अन्तिम पौरव नरेश कुरु बड़े प्रतापी थे । इन्हीं के नाम पर यह वंश पौरव से कौरव कहलाने लगा । इनके वंशधरों ने कई अन्य राज्य भी जमाये । संवर्ण से सुदास वाले युद्ध के आधार उत्तर पांचाल के विवरण में मिलेंगे ।

### विदर्भ का द्विमीढवंश ।

पौरव कुल के उपर्युक्त हन्तिन के पुत्र द्विमीढ ने विदर्भ में एक नवीन पौरव राज्य स्थापित किया । ये मनु से ३१ पीढ़ी नीचे थे । इस वंश ने यादवों ने लड़ कर अपना राज्य स्थापित किया होगा । इनके



वंशधर (नं० ४०) धृतिमत रामचन्द्र के समय में हुये होंगे। द्विमीढ़ से धृतिमत तक सात राजाओं के नाम अज्ञात हैं। उस काल तक राज्य स्थापन के अतिरिक्त कोई विशेष घटना द्विमीढ़ों की नहीं लिखी है। आगे का हाल द्वापर के विवरण में आवेगा।

## उत्तर पांचाल का वैदिक सुदासवंश।

उपर्युक्त द्विमीढ़ के भाई, अजमीढ़ मुख्य पौरव शाखा के भूपाल थे। इन्हीं के पुत्र सुशान्ति ने उत्तर पांचाल राज्य स्थापित किया। सुदास के समय ऋग्वेद में इस वंश का राज्य रावी नदी के दोनों किनारों पर लिखा है तथा यह श्वेतवस्त्रों से भूषित वृत्सु वंश कहा गया है। महाभारत के समय उत्तर पांचाल की राजधानी, अहिच्छत्र में बरेली के निकट थी और दक्षिण की काम्पिल्य में। सुशान्ति के पुत्र ऋक्ष उपनाम वृक्ष के पुत्र भरत और भृम्यश्व हुए। भरत पुत्र संजय के पुत्र प्रस्तोक, च्यवन, पिजवन और सहदेव हुए। पिजवन प्रचण्ड युद्धकर्ता थे। इनके पुत्र प्रसिद्ध वैदिक नरेश राज्य वर्द्धक सुदास हुए। सहदेवात्मज सोमक के वंश में यह राज्य अन्त में चला। भ्रम्यश्व्वात्मज मुद्गल और कांपिल्य हुए। मुद्गल प्रसिद्ध निपथ नरेश नल के दामाद थे और स्वयं भूपाल एवं वेदपि भी थे। इसके आधार ऊपर आ चुके हैं। प्रसिद्ध वैदिक विजयी दिवादास मुद्गलात्मज वध्यश्व के पुत्र थे। इन्हीं की वहिन वे अहल्या थीं जो गौतमात्मज शरद्वन्त का व्याही गईं और जिन्हें राम ने पवित्र किया। शरद्वन्त के पुत्र सत्यधृति के वंश में महाभारत काल के कृपाचार्य थे। प्रसिद्ध वैदिक ऋषि भरद्वाज ने अपनी ऋचाओं में दिवादास, प्रस्तोक, पिजवन तथा अभ्यावर्तिन चायमान से अपना दान पाना लिखा है। वायु और शुनहोत्र भरद्वाज के पुत्र थे। शुनहोत्रात्मज गृत्समद प्रसिद्ध वैदिक ऋषि थे। हरिवंश में आया है कि मुद्गल, संजय, वृहद्विषु, क्रिमिलाश्व और जयीनर का बसाया हुआ देश पांचाल था। समझ पड़ता है कि मुद्गल, कांपिल्य, प्रस्तोक, पिजवन और सहदेव में पांचाल राज्य बँट कर बलहीन हो गया। अनन्तर राम के पिता दशरथ की सहायता में पवित्र वैदिक विजयी दिवादास ने गिरिगन्ध के युद्ध में वीजयन्त के

तिमिध्वज शम्बर को मार कर अपने कुल का यश बढ़ाया। इनका पिजवन पुत्र सुदास से इतना भारी मेल था कि ऋग्वेद में ये दूर के चचा के स्थान पर सुदास के पिता कहे गए हैं। ऋग्वेद में दिवोदास द्वारा शम्बर का मारा जाना लिखा है, तथा रामायण में आया है कि दशरथ ने शम्बर के मारे जाने में किसी भारी नरेश की सहायता की। उत्तर पांचाल के अन्य विवरण हरिवंश और विष्णु पुराण में हैं। अनन्तर सुदास ने दस राजाओं को पराजित करके भारी यश कमाया। इन दोनों के युद्धों के विस्तृत विवरण ऋग्वेद में हैं, और हमारे ऊपर के वैदिक अध्यायों में आ चुके हैं। कोई वैदिक राजा त्रसदस्यु भी सुदास से हारे थे, ऐसा ऋग्वेद (VII १९—३) में आना, कोई-कोई मानते हैं, किन्तु यह बात मन्त्र से समर्थित नहीं है। वहाँ इन्द्र द्वारा सुदास तथा त्रसदस्यु दोनों के विविध समयों में सहायता मिली है। सुदास ने वशिष्ठ तत्पौत्र पराशर और सत्ययात को प्रचुर दान दिया। ये ऋषि लोग वेद में सुदास के नौकर कहे गए हैं। सुदास द्वारा ययाति वशियों का पराजित होना ऐतरेय ब्राह्मण में भी आया है। पहले इन्होंने सवर्ण को जीता, फिर माथुर यादव, आनवशिवि, गान्धार दुह्यु, शूरसेन के मत्स्य, रीवा के तुवंशराज्य, अनार्य्य वर्चिन, वैकर्ण, भेद आदि कई नरेश मिल कर पुरुष्णी नदी पर सुदास से लड़ कर हारे। यही प्रसिद्ध दस राजाओं का वैदिक युद्ध है। इसका विशेष विवरण वैदिक अध्यायों में ऊपर आ गया है। अनन्तर संवर्ण ने युद्ध में सुदास को पराजित कर दिया और कुरु सवर्णात्मज ने पौरव राज्य को बढ़ेमान किया। दिवोदास के तीनों वशधर साधारण थे। सुदास के वंश का वर्णन नहीं है। सामक के पुत्र अर्कदन्त साधारण थे। इनके पीछे इस वंश में सात पीढ़ियों के नाम पुराणों में अंकित हैं, जिससे उनका साधारण या राज्यहीन होना प्रकट है। इस वंश के वर्णन वेदादि में बहुत हैं। इसलिए उनका कुछ यहाँ भी कथन योग्य है। ऋग्वेद X १०२ में आया है, कि इन्द्रसेना मुद्गलानी ने युद्ध में रथ संचालन करके अपने पति का विजयी बनाया तथा उसका खोया हुआ प्रेम प्राप्त किया। म० भा० III ५७, ४६, में कथित है कि निषधनाथ नल की पुत्री इन्द्रसेना मुद्गल को व्याही थी।

उपर्युक्तानुसार ये सुदृगल राजा और वेदपि दोनों थे। म० भा० वनपर्व में नल का भारी विवरण है, जिसमें उनका भीमरथ यादव का दामाद होना लिखा है। नल दक्षिण कोशल नरेश ऋतुपर्ण के मित्र थे। सुदास के पितामह सृञ्जय की दो कन्याय यादव भीमसात्वन्त के पुत्र भजमान को व्याही थी। भीमसात्वन्त राम के समकालीन थे। इन कथनों के आधार यादवों के वर्णनों में हैं। दिवोदास के सहायक दशरथ थे ही। दिवांदास की वहिन अहल्या को राम ने पवित्र किया (रामायण)। अहल्या के पुत्र शतानन्द सीरध्वज जनक के पुरोहित थे (रामायण)। वेदपि भरद्वाज कहते हैं कि दिवोदास, सुदास, अभ्यावर्तिन चायमान आदि ने उनको दान दिए। इन्हीं भरद्वाज ने काशीपति प्रतर्दन की सहायता की (आधार काशी के कथन में आवेगा) तथा राम और उनके भाई भरत की पहुनाई की (रामायण)। प्रतर्दन से पराजित होकर हैहय नरेश वीतेहव्य इन्हीं के साथ रह कर ऋषि हो गए। यह ध्वनि ऋग्वेद के छठवें मण्डल की भरद्वाज वाली कुछ ऋचाओं से निकलती है। ऋग्वेद VI २६, ८, में प्रतर्दन के पुत्र क्षत्रश्री भी भरद्वाज के समकालीन लिखे हैं। रामायण में काशीपति प्रतर्दन राम के अभिषेक में आते हैं। प्रतर्दन के पौत्र अलर्क को अगस्त्य की स्त्री लोपामुद्रा आशीर्वाद देती हैं (वायु पुराण ९२, ६७), तथा लंका में अगस्त्य राम की शम्भ्रात्त्र से सहायता करते हैं (रामायण)। भरद्वाज, काशी राज (दूमरे) दिवांदाम, न० ३३, के भी पुरोहित थे (म० भा० XIII ३०, १९६३)। अहल्या का गौतमात्मज शरद्वन्त से विवाह हुआ, म० भा० I १३०, ५०७०, V १६५, ५७-८, वायु ९९, २०१, ५ मत्स्य, ५०, ८, १२, ह० वं० ३२, १७८४, ८, विष्णु IV ११६, ७८। वशिष्ठ ने सुदाम को गद्दी पर बिठलाया (ऐतरेय ब्राह्मण, VIII ४, २१) ! वशिष्ठ सुदास को छोड़ कर सवर्ण के यहाँ चले गए। (पाजिटर १९२२, पृष्ठ २३७)। त्रसदभ्यु का सुदाम का समकालीन होना सिद्ध नहीं है वरन केवल इतना है कि इन्होंने सुदाम तथा त्रसदभ्यु की सहायता की (ऋग्वेद VII १९—३), जो भी परती समय में होना प्रकथित है। दिवांदाम ने रावी नदी पर पन्थों को शत्रुओं का हराया। ऋग्वेद १०, ३३, १९, वैदिक अनुक्रमणिका १८६।

४९९. म० भा० ९४, ३७२५, ३९ के अनुसार किसी पांचाल नरेश ने संवर्ण को हस्तिनापुर से निकाल दिया। यह पांचाल नरेश सुदास ही होंगे। अनन्तर संवर्ण ने अपना राज्य फिर से पाकर सब क्षत्रिय नरेशों को पराजित किया। इससे पांचाल सुदास के भी हारने का प्रयोजन निकलता है। मनु ४१ में आया है कि सुदास अवगुण के कारण नष्ट हुए। इससे ध्वनि निकलती है कि दस राजाओं को हराने से सुदास को गर्व विशेष हो गया और संवर्ण द्वारा उनका वध हुआ। संभवतः इस विजय में सुवर्चस वशिष्ठ का भी हाथ हो। उपर्युक्त प्रमाणों से सुदास तथा दिवोदास के विवरण प्राप्त हैं तथा इनका दशरथ और राम का समकालीन होना सिद्ध है।

### दक्षिण पांचाल का नीप वंश।

उत्तर पांचाल में कथित अजमीढ़ के पुत्र बृहद्वसु ने दक्षिण पांचाल राज्य स्थापित किया। इनका वशावली वाला नं० ३२ है। इस काल से न० ४० पृथुषेण पर्यन्त राजे त्रेतायुग में माने जा सकते हैं। इस काल तक इस वंश के कोई विशेष कथन नहीं मिलते, जिससे इसमें महत्ता का अभाव समझ पड़ता है। वशावली ऊपर आ चुकी है।

### काशी का पौरव वंश।

पौरव कुल के सम्राट्, न० २४, भरत के पौत्र वितथ का पुत्र सुहोत्र एक प्रसिद्ध बलवान था। उसी ने अथवा उसके पुत्र काशिक ने काशी का पौरव राज्य स्थापित किया। इनके प्रपौत्र धन्वन्तरि (नं० ३१) प्रसिद्ध वैद्य थे। पीछे (नं० ३४) दिवोदास, प्रथम के समय में इस राज्य पर हैहय भद्रशेण्य (नं० ३०) का आक्रमण हुआ। दिवोदास ने पराक्रमी भद्रशेण्य को करारी पराजय देकर युद्ध में उसके कई पुत्र भी मारे, तथा बालक जान कर केवल दुर्दम को छोड़ दिया। सयाने हाँकर दुर्दम ने हैहयों का आक्रमण फिर में जीवित किया। पूर्वार्थ राज्यों को जीतते हुये हैहयों ने काशी पर यह दूसरा आक्रमण किया। अब भीमरथ के पुत्र दिवोदास प्रथम काशी छोड़ गोमती के निकट

कुछ पच्छिम हट कर जा बसे। हैहयों ने काशी प्राप्त की किन्तु किसी कारण से वहाँ क्षेमक राजस का राज्य हो गया, परन्तु दुर्दम ने फिर वहाँ प्रभुत्व प्राप्त किया (वायु ९२, २३, ८, ह० व० २९, १५४, १, ८)। कुछ काल में काशी नरेश का वहाँ फिर से अधिकार हो गया और हैहयों ने फिर आक्रमण करके (न० ३५) हर्यश्व को मारा, (न० ३६) सुदेव को हराया और काशी लूटी। अनन्तर सौदेव दिवोदास दूसरे राजा हुए। इनका हैहयों से १०० दिनों तक युद्ध हुआ और ये (सौदेव) हार कर भरद्वाज आश्रम चले गए। इन्हीं के पुत्र प्रतर्दन हुए, जिनका शिक्षण एवं सत्कार भरद्वाज ने किया। समय पाकर प्रसिद्ध पराक्रमी प्रतर्दन ने तालजंघात्मज वीतिहोत्र उपनाम वीतिहव्य को हैहय राजधानी में घुस कर हराया। वीतिहव्य शौनक भार्गव ऋषि हो गए। ऋग्वेद के छठवें मंडल में इनका भरद्वाज के साथ रहना पाया जाता है। म० भा० XIII ३०, ५८, ९ के अनुसार प्रसिद्ध वेदर्षि गृत्समद् वीतिहव्य के दत्तक पुत्र थे। उनके पिता आंगिरस शुनहोत्र थे (सर्वानुक्रमणी)। गृत्समद् अतिथिग्व-दिवोदास का कथन शम्बर वध में करते हैं। रामचन्द्र के राज्यारोहण में प्रतर्दन अतिथि हो कर अयोध्या गए थे (रामायण)। एक प्रतर्दन वेदर्षि भी थे। उनकी ऋचाओं से यह नहीं प्रकट है कि वे ये ही प्रतर्दन थे या कोई और ?

प्रतर्दन के पुत्र वत्स ने प्रतिष्ठानपुर के कौशाम्बी प्रान्त को भी अपने राज्य में मिला लिया। इनके पुत्र अलर्क ने क्षेमक राजस को मार कर काशी फिर से प्राप्त की। इस काल में बहुत पूर्व भी काशी में क्षेमक का अधिकार कहा गया है। समझ पड़ता है कि इस वंश के राजा की क्षेमक उपाधि होगी। अलर्क के अगस्त्य की पत्नी लोपामुद्रा ने आशीर्वाद दिया (वायु ९२, ६७, ह०, वं०, २९, १५९०, ३२, १७४८)। प्रतर्दन, वत्स और वत्स देश के कथन निम्न आधारे में भी हैं:— (विष्णु IV ८, ५, ७ भागवत IX १७, ६ वायु ९२, ६५, ७३ ब्रह्माण्ड ११, ५० ह०. १३, ६८, ७८, ह० व० २९, १५८७, १५९७, ३२, १७४१, १७५३, म० भा० XIII ३०, १९४६)। पाजिटर का कथन है कि अलर्क का राज्य काल लम्बा था। उपर्युक्त घटनाओं से प्रकट है कि काशी का पौरवराज्य महत्तायुक्त था। इसमें भन्वन्तर्गि श्रेष्ठ वैद्य हुए, तथा

दिवोदास, वत्स, प्रतर्दन और अलर्क प्रसिद्ध भूपाल थे, जिन्होंने बढ़ते हुए हैहय वल को ध्वस्त किया। इस वंश के आगे का हाल द्वापर के विवरण में आवेगा (आधार वायु ९२, ६७, ८० व० २९, १५९०, ३२, १७४८)।

### कान्यकुब्ज की पौरव शाखा।

काशी के विवरण में कथित नं० २७, सुहोत्र के अन्य पुत्र वृहत् ने कान्यकुब्ज (कन्नौज) में पौरव राज्य स्थापित किया। इनके पौत्र जह्नु (न० ३०) बड़े प्रतापी राजा कहे गये हैं। आपको सूर्यवशी मान्धाता, (नं०, २१) की पौत्री विवाही थी (वायु ९१, ५८, ९, ह० वं० २७, १४२१, ३)। सम्भवतः इनका स्थान अपनी वंशावली में ६, ७ पीढ़ी ऊँचा हो। जह्नु के प्रपौत्र कुशिक, (न० ३३) बड़े प्रसिद्ध राजा और वेदर्षि थे। इन्हीं के नाम पर विश्वामित्र कौशिक भी कहलाते थे। उनका विवाह पुरुकुत्स के वंश में उत्पन्न पुरुकुत्सी से हुआ था (वायु ९१, ६३, ६, ह० व० २७, १४२६, ३०)। पुरुकुत्सी में कुशिक से उत्पन्न पुत्र गाधि (वैदिक गाथिन) पुराणों में इन्द्र के अवतार कहे गए हैं। वेद में भी इन्द्र कौशिक थे। गाधि भी राजा और वेदर्षि दोनों थे। गाधि की ऋचायें विश्वामित्र के तीसरे मण्डल में तथा कुशिक की दसवे में हैं। गाधि की पुत्री सत्यवती से भार्गव-वंशी और्वात्मज शस्त्री ऋचीक का विवाह हुआ।

गाधि के पुत्र विश्वामित्र और सत्यवती के पुत्र जमदग्नि समवयस्क और एक दूसरे के प्रगाढ़ मित्र, एवं वेदर्षि भी थे। जमदग्नि के पाँचवे पुत्र विख्यात शूर परशुधर राम थे। ऋषि विश्वामित्र का आदिम राज्य पद निरुक्त तथा ऐतरेय और पंचविश ब्राह्मणों से प्रमाणित है। विश्वामित्र किसी राज काज का निर्णय करने त्रयारुण राज्य के प्रवन्वक वशिष्ठ ऋषि से मिलने गए। आतिथ्य तो इनका अच्छा हुआ, किन्तु मामले पर संतोषप्रद बात न हुई और युद्ध में देवराज वशिष्ठ के स्लेच्छ सैनिकों ने कान्य-कुब्ज की आर्य सेना को पूर्ण पराजय दी। सख्या में स्लेच्छ आर्य सेना में सतगुने थे। (म० भा०) में केवल एक

गाय के कारण युद्ध लड़ा है, किन्तु वास्तव में किसी राजकीय प्रश्न पर समझ पड़ना है। अब विश्वामित्र राजकीय बल को तुच्छ मान कर वेदों को राज्य दे, स्वयं तपस्या करने चले गए। यह समय द्वादश वार्षिक अकाल का था। जिस राज्य के प्रबन्धक बन कर देवराज वशिष्ठ ने विश्वामित्र को हराया था, उसका वास्तविक स्वामी मत्स्य-व्रत त्रिशकु इनके द्वारा अपने अधिकारों से च्युत एवं निर्वासित होकर जंगलों में मृगया से समय काटता था। उसने तपस्या के समय शिकार द्वारा विश्वामित्र के वन का जंगल में पालन किया। ये दोनों पहले से भी वशिष्ठ के शत्रु थे। अतएव विश्वामित्र ने स्वप्रभाव से उसे राज्य पर प्रतिष्ठित करके स्वयं पुरोहित का उच्च पद लिया और देवराज वशिष्ठ अधिकार-च्युत हो गए (वायु ८८.७८.११६. ८० वं० १२. ७१७ से ३. १३. ७५३ तक, विष्णु IV ३.१३,४. भागवत IX ५.५.३ म० भा० XIII १३५.६२५७)। उन्होंने विश्वामित्र को ब्रह्म ऋषि मानने से इन्कार किया, किन्तु फिर भी इनके द्वारा त्रिशकु का यज्ञ सफल हुआ। अनन्तर उसके पुत्र हरिश्चन्द्र के समय में वशिष्ठ ने फिर इनके प्रतिकूल ब्रह्मर्षिपन का बखेड़ा उठाया और इस बार पराजित होकर उन्हें पुष्कर पर तप करने जाना पड़ा। जान पड़ता है कि हरिश्चन्द्र ने विश्वामित्र के प्रतिकूल निर्णय किया होगा, जिसने वे पराजित हुये होंगे। डूबर देवराज वशिष्ठ हरिश्चन्द्र के पुरोहित हो गए। अनन्तर शुनःशेष वाली नरबलि के सम्बन्ध में विश्वामित्र का प्रताप फिर बढ़ा और वशिष्ठ वहाँ से हट कर उत्तर मंचाल नरेश मुद्राम के पुरोहित हुए। उनका हरिश्चन्द्र के यहाँ से हटना क्यों हुआ, जो कथित नहीं है। या तो वह राज्य ही निर्वहण हो गया होगा, या नरबलि की तपस्या के कारण वशिष्ठ का अपवसा हुआ होगा, जिससे उन्हें वहाँ से फिर हटना पड़ा। अनन्तर मुद्राम के यहाँ भी पहुँच कर विश्वामित्र ने वशिष्ठ को वहाँ से हटाया। वशिष्ठ की मज्जना मुद्राम से क्यों हटे सो अज्ञात है, किन्तु दुर्दैव अवश्य। उनका तपस्वी पुत्र शक्ति वहाँ मारा गया, विश्वामित्र पुरोहित बने और मृगचर्म वशिष्ठ पौरव नरेश सवर्ण के पुरोहित हुए। सम्भव है कि हरिश्चन्द्र के पुरोहित देवराज वशिष्ठ मरगए

पुरोहित सुवर्चस वशिष्ठ से पृथक् हो । वास्तव में समझ पड़ता है कि सुवर्चस देवराज ही की उपाधि मात्र थी । यही विचार पार्जितर का भी है ।

किन्हीं कारणों से सुदास ने संवर्ण का राज्य छीन लिया और वशिष्ठ दक्षिण कोशल नरेश कल्माषपाद के पुरोहित बने । वहाँ राजसो का प्रवेश समझ कर विश्वामित्र ने राजा द्वारा वशिष्ठ के शेष पुत्र भी मरवा डाले, केवल पौत्र पराशर बच गया । अब वशिष्ठ राजा दशरथ के यहाँ जमे । उधर संवर्ण ने सुदास को पराजित कर दिया । अनन्तर विश्वामित्र दशरथ के यहाँ यज्ञ रक्षणार्थ राम को माँगने आये । इस बार पुरानी शत्रुता भुला कर वशिष्ठ ने इनका समर्थन किया । या तो इन दोनों की शत्रुता पहले ही कभी मिट चुकी थी, या वशिष्ठ ने भलाई करके इस प्राचीन शत्रु को सीधा करना चाहा । जो हो इस काल से इन दोनों की प्राचीन शत्रुता मिट कर मित्रभाव स्थापित हुआ । ये दोनों ऋषि प्रायः सवा-सवा सौ वर्ष तक जिये होंगे । राम के पीछे यही अथवा दूसरे वशिष्ठ सगर के भी पुरोहित हुए । अवस्था के विचार से यही वशिष्ठ सगर के यहाँ भी हो सकते थे । मेल हो जाने से वहाँ उनसे विश्वामित्र ने कोई विरोध नहीं किया । ऐतरेय ब्राह्मण में नरवलि के प्रयत्न सम्बन्धी यज्ञ में विश्वामित्र, जमदग्नि और वशिष्ठ का होना लिखा है । ऋग्वेद में शुनः शेष की ऋचाओं में उनका यज्ञ में बाँधा जाना आया है । वैदिक साहित्य में शुनः शेष ही के मामा तथा दत्तक पिता विश्वामित्र हैं । त्रिशंकु और हरिश्चन्द्र के यहाँ पौराणिक साक्षी से कान्यकुब्ज नरेश ऋषि विश्वामित्र थे । यह साक्षी ऊपर आ चुकी है । ऐतरेय ब्राह्मण तथा ऋग्वेद दोनों में विश्वामित्र जमदग्नि के मित्र तथा वशिष्ठ के शत्रु हैं । अतएव त्रिशंकु और सुदास के यहाँ वही विश्वामित्र और वशिष्ठ थे । यही सुदास का समय कल्माषपाद, संवर्ण, रामचन्द्र और सगर का बहुत थोड़े अन्तर के साथ था । अतएव इन सब के यहाँ वाले वशिष्ठ और विश्वामित्र नहीं व्यक्ति माने जा सकते हैं । केवल शकुन्तला के पिता समय के विचार से अन्य व्यक्ति थे ।

विश्वामित्र के ब्राह्मण वंशधरों का विवरण ऊपर वशवृत्त में आ-



चुका है। इनके भागिनेय के पुत्र परशुधर ने शायद कान्यकुब्ज और सौर राज्यों की सहायता से हैहयार्जुन का युद्ध में वध किया था। इसी अथवा अन्य कारणों से हैहय तालजघ ने अपने उत्तर के आक्रमण में विश्वामित्र के क्षत्रिय पुत्र लौहि को राज्यच्युत कर दिया। इसके पीछे इनका क्षत्रियवंश वेषता हो गया। इसी स्थान पर पौरवों के राज्यवंशों का पौराणिक विवरण समाप्त होता है।

इस वंश के विषय में पुराणोत्तर ग्रन्थों में क्या कथित है, इसका भी कुछ दिग्दर्शन करना उचित है।

मंजु श्री मूल कल्प आठवीं शताब्दी का एक साधारण बौद्ध ग्रन्थ है, जिसमें नहुष और पार्थिव नामक प्राचीन राजाओं के नाम लिखे हैं।

वैदिक साहित्य में निम्न पारव नाम हैं :—

परुच्छेप ( दिवोदास वंशी ), विश्वामित्र ( तृतीय मण्डल इनका है ), गाथिन, देवश्रवस, शुनःशेष, देवव्रत, ऋषभ, उत्कील, कठ, प्रजापति, मधुच्छन्दस ( विश्वामित्र के मण्डल वाले गाथिन उनके पिता हैं, कुशिक पितामह तथा शेष लोभ उनके वंशधर ) पुरु, सन्वर्ण, नीपातिथि, आयु, ययाति, नहुष, प्रतर्दन, बृहद्रथ, पुरुश्रवस, उर्वशी, कुशिक ( वेदर्षि तथा विश्वामित्र के पितामह ), जमदग्नि, परशुगम, सुकीर्ति, सुनास और ग्वाण्डवदाह से उबारे हुए चार ऋषि ( जरितर, द्राण, सारीन्नक स्तम्भ मित्र )। चन्द्रवशी इतर वेदर्षियों के नाम आगे के अध्याय में आवेंगे।

पुरुश्रवस ऐल. ऋग्वेद X ९५, शतपथ ब्रा० XI ५, १, १ ।

आयु, ऋग्वेद I ५३, १०, II १४.७.

ययाति नाहुष्य. ऋग्वेद I ३१, X ६३.१, ।

पुरु ऋग्वेद VII ८, ४, १८.१३ ।

भरत दीप्यन्ति सौमन्ति, शतपथ ब्रा० XIII ५, ४, ११, १० ।

अजमीद, ऋग्वेद IV २४, ६.

क्षत्र, ऋग्वेद VII ६८, १० ।

पुरु ऋग्वेद X ६३, ब्राह्मण ग्रन्थों में बहुत ।

उन्नीः श्रवस, जैमिनीय उनिषत् ब्रा० III २९, १, २ ।

पुरुवरस ऐल के पिता बुध राजा थे, जो वाङ्मूलिक या वैकुण्ठिया से आये थे, रामायण VII १०३, २१, २२ । पपञ्चसूदनी के अनुसार ऐल लोग उत्तर गुरु से आये हैं । पांचाल देश वर्तमान बरेली, बदायूँ, फर्रुखाबाद जिलों तथा अन्य स्थानों पर विस्तृत था । प्राचीन राज कम्पिल्य या कम्पिल बदायूँ फर्रुखाबाद के बीच गङ्गा तट पर थी । शतपथ ब्राह्मण XIII ५, ४, ७, में परिचक्र या परिचक्रा महाभारत का एक चक्रा है । पांचाल के पांच वंश कृवि, तुर्वश, केशिन, सृजय, और सोमक थे । कृवियों का कथन ऋग्वेद में है । शतपथ ब्राह्मण में ये पांचाल कहे गए हैं ।

मोटे प्रकार से पांचाल रुहेलखण्ड तथा मध्य द्वावा का भाग था, । उत्तरी और दक्षिणी पांचाल गङ्गा के आरपार थे । उत्तर पांचाल की राजधानी अहिच्छत्र या छत्रवती ( राम नगर जिला बरेली ) थी । दक्षिण पांचाल गङ्गा से चम्बल तक था, म० भा० १३८, ७३, ७४ । महाभारत और जातको में प्रकट है कि उत्तर पांचाल कभी कुरुवो का रहा, और कभी दक्षिण पांचालो का ।

#### Ancient Indian historical tradition

मे आया है कि मरुत्त के पीछे तुर्वश की शाखा पौरवो में मिल गई । यही बात मरुत्त द्वारा दुष्यन्त के गोद लिए जाने से पुराणों में भी प्रकट है । महाभारत में उत्तमौजस तथा सृजय दोनों पांचाल थे । धृष्टद्युम्न सोमको में मुख्य थे (म० भा० आदि पर्व १४, ३३) । दिवोदास, सुदास और द्रुपद पांचाल थे । उत्तर पांचाल द्रोण के मिला ।

चेदि बुहेलखण्ड तथा निकट का देश था । कभी नर्मदा तक भी फैलता था । राजधानी सुक्तिमती थी । कशु चैद्य ऋग्वेद VIII ५, ३७, ३९ का कथन दान स्तुति में है । चेतिय जानक या राजवंश देता है:—१ महा सम्मत—रोज—वररोज—कल्याण ५—वर कल्याण—उपोस्थ—मान्धाता—वरमान्धाता—चर—१०, उपचर या अपचर । शायद महाभारतके पौरव चेदिराज उपरिचरवसु यही हो । जातक तथा महाभारत इन दोनों के पांच-पांच पुत्र वतलाने हैं । जातक ४८ कहता है कि काशी से चेदि के मार्ग में डाकू लगते थे ।

ऊपर हम पौरव वंश में हस्तिनापुर वालों से इतर विदर्भ के द्विमीदों, उत्तर पांचालों, दक्षिण पांचालों, काशी वालों और कान्य-कुब्जों के इतिहास लिख आये हैं। इन वंशों में ययाति, दुष्यन्त, भरत, सुहोत्र, हस्तिन, अजमीद, सवर्ण, कुरु, द्विमीद, मुद्गल, त्रिवोदाम, सुदास, बृहद्वसु, धन्वन्तरि, प्रतर्दन, वत्स, जह्नु और विश्वामित्र प्रधान पुरुष थे। ययाति मनु से छठी पीढ़ी में थे। इनसे २३ वीं पीढ़ी वाले दुष्यन्त के बीच में पौरव कुल में कोई मुख्यता न थी। इसी भाँति सूर्य वंश में भी न० ४ पुरंजय के पीछे तथा मान्धातृ न० २१ के पहले जो १६ राजे थे, उनमें विशेष मुख्यता न थी। अतएव प्रकट है कि पुरंजय और ययाति इन दोनों के पीछे सूर्य और पौरव दोनों वंशों में प्रायः तीन सौ वर्षों तक विशेषता न थी। इसके पीछे दोनों वंशों में मुख्यता का फिर प्रारम्भ हुआ। दोनों वंशों में वेदपि राजे थे, किन्तु वेदों का गायन विशेषतया पौरव राज्य में हुआ। इसी कुल में वेदपि भी अधिक थे। इन्हीं कारणों से वेद में सूर्य वंशियों के सामने चन्द्रवंशियों का बहुत अधिक कथन है। अनार्यों का आर्यो से अन्तिम महायुद्ध राजा वर्चिन की अभ्युत्थान में उत्तर पांचाल नरेश सुदास से हुआ। उस काल यह राज्य रावी नदी तक फैला था। उस युद्ध में कई आर्य राजाओं ने भी वर्चिन का साथ दिया, किन्तु अनार्यदल ने करारी पराजय खाई और वर्चिन के एक लाख से ऊपर सैनिक मारे गये। इसके पीछे अनार्यों का आर्यों से प्राचीन काल में कोई भारी युद्ध न हुआ और अनार्य दब गए। उस काल रावण (लंका वाला), निमिष्वज शम्बर, वर्चिन और भेद प्रधान अनार्य नरेश थे। निमिष्वज की राजधानी वैजयन्त थी। उसकी स्त्री रावण की स्त्री मन्दोदरी की बहन थी। अतिथि रूप में वैजयन्त जाकर रावण ने एक बार उन्मिष्वज को लुपता के कारण शम्बर की रानी मायावती से व्यवहार करना चाहा। यह जान कर शम्बर ने उसे बर्षों कैद कर दिया और मन्दोदरी तथा मायावती के पिता मयदानव के कहने से दृष्टिगत से छोड़ा (शिवपुराण)। इससे इन दोनों में मन मैली होगई और जब पांचालपति द्रिवादास तथा अयोध्या नरेश दशरथ ने शम्बर से युद्ध किया, तब उसने मद में जाने तक भी रावण ने उसकी सहायता न की। फल यह हुआ कि

समय पर दशरथात्मज राम ने रावण का भी सत्यानाश कर डाला । यदि दोनों रावण और शम्बर मिल कर लड़ते, तो शायद दोनों के दोनो बचे रहते । इधर दिवोदास के उत्तराधिकारी सुदास ने वर्चिन को नष्ट किया तथा भेद उनका प्रजा होगया । इस प्रकार राक्षसों और दानवों का बल उस काल चूर्ण हुआ ।

— — —

# बारहवां अध्याय

मनु-रामचन्द्र काल, त्रेतायुग प्रायः १६०० से  
१२५० बी० सी० तक ।

चन्द्रवंश की इतर शाखायें तथा सम्मिलित विवरण ।

यदुवंश—वैदर्भ, और माथुर शाखायें ।

पौरवों के पूर्व पुरुष ययाति के चड़े पुत्र शुक्राचार्य के दौहित्र यदु ही थे, किन्तु आज्ञालंघन के कारण चारों जेष्ठ बन्धु अधिकारान्धुत हुए तथा पंचम पुरु सम्राट बने । तो भी ययाति द्वारा जीता हुवा चम्बल वेतवै और वेन वाला देश यदु का मिला । इनके दो पुत्र थे अर्थात् क्रोष्टु और सहस्रजित । पहले से मुख्य यादव वंश चला, और दूसरे से हैहयवंश । यदु वाले देश के उत्तरी भाग में सहस्रजित स्थापित हुये और दक्षिणी में क्रोष्टु या क्रोष्टा । ऋग्वेद में यदु के विषय में भले और बुरे दोनों प्रकार के कथन हैं । हरिवंश में जो इनका आनत देश में गोद जाना लिखा है वह किसी अन्य यदु से सम्बद्ध है, क्योंकि वह गोद लेने वाला हर्यश्व यदुवशी ३९ वे नरेश मधु का दामाद था । ऋग्वेद में एक स्थान पर यदुवशियों के यज्ञादि न करने के कथन हैं तथा अन्यत्र उनके दान की प्रशंसा है । पुराणों में भी इस कुल की प्रशंसा होते हुए यह भी लिखा है कि ये नरेश दुराचारी थे तथा उनके कारण अन्य जत्रियों में भी दुराचार फैला । मृत्यु और पीग्व वज्रों की भीति यदु पुत्रों के पीछे इस शाखा में भी ( न० २० ) शशिविन्दु के पृथ कोई विशेष महत्ता न आई और वशावती में नरेशों के नाम ही नाग हैं । शशिविन्दु प्रसिद्ध यज्ञकर्ता और सम्राट् थे । उन्होंने पीग्वों की गज्यन्धुत किया, किन्तु उनके पीछे यदु वंश कुछ पीढ़ियों तक फिर निर्धूल हो गया । शशिविन्दु का वंशज बान् ९७, ९९, उत्तर ४, १८ विश्व ११, १२, १, अग्नि २३४, १३, भागवत १९ २३, २८ में आया है ।

इनके पौत्र ( नं० २२ ) पगावृत के दो पुत्र विदिशा में स्थापित हुए । इनके मुख्य पुत्र ज्यामघ दक्षिण जाकर मृत्तिकावती, ऋक्षपर्वत आदि में राज्य करने लगे । समझ पड़ता है कि कारणवश ज्यामघ का पैत्रिक राज्य शायद हैहयों के फैलने से छूट गया । इनके पुत्र विदर्भ ने इसी नाम का प्रान्त जीत कर वहाँ मुख्य स्थान बनाया । इस राज्य की विदर्भ और कुंडिन राजधानियाँ थी, ( म० भा० ३१, २७७२. V १५७, ५३६, ३, ह, वं, ११७, ६५८८. ६६०६, १०४, ५८०४, १०६, ५८५५, ११८, ६६६२. ६६९३ ) । नं० २४ विदर्भ से नं० ३३ विकृति तक कोई विशेष घटना नहीं मिलती है । ( नं० ३५ ) भीमरथ निषध-नाथ नल के श्वसुर एव दमयन्ती के पिता थे ( म० भा० वन पर्व ) । नल दमयन्ती पर अच्छे-अच्छे ग्रन्थ लिखे गए हैं, जो कई योरोपियन भाषाओं तक में अनुवादित हो चुके हैं । भीम वैदर्भ का कथन ऐतरेय ब्राह्मण VII ३४, में है । इनके पीछे ( ३९ ) मधु को हम आनर्त और मथुरा का स्वामी पाते हैं । ये आनर्त राज्य अपने जामाता हर्यश्य को देते हैं और मथुरा बेटे लवण को; ऐसा हरिवंश में लिखा है । इनके प्रपौत्र सत्वन्त का पुत्र नं० ४३, भीम सात्वत था । इसके या सत्वन्त के समय में राम के भाई शत्रुघ्न ने मथुरा छीन कर वहाँ राज्य जमाया किन्तु राम और शत्रुघ्न के पीछे भीम सात्वत ने मथुरा ( मधुपुरी ) फिर से प्राप्त की । सम्भवतः यह पुरी उपर्युक्त मधु की बसाई हुई थी । जान पड़ता है कि मथुरा खोने के पीछे यदुवंश उसी के निकट कहीं कालक्षेप करता रहा होगा । समझ पड़ता है कि विदर्भ में इस वंश की एक शाखा स्थापित रही होगी जिसके प्रतिनिधि श्रीकृष्ण के समय में भीष्मक और रुक्मी थे, तथा उस वंश की एक शाखा मथुरा और आनर्त की अधिकारिणी हो गई होगी । यही शाखा मध्यदेश में आ जाने से वंशावलि में मुख्य समझी गई तथा विदर्भ की मुख्य शाखा अमुख्य हो गई । यह भी सम्भव है कि ( नं० ३१ ) द्विमीढ ने जब विदर्भ में पौरव राज्य भी स्थापित किया, तब विदर्भ के तत्कालीन वंशधरों का प्रभाव कुछ कम हो गया हो ।

विदर्भ नं० २४ के क्रथभीम और क्रथ कैशिल नामक दो पुत्र थे ।

ऋथभीम के वंश का ऊपर वर्णन हो चुका है। उधर ऋथ कैशिक के वंशधरों में चिदि, वीरबाहु और सुबाहु के नाम लिखे हैं। ये सुबाहु राजा नल की रानी के मौसिया थे ( म० भा० )। नल का नं० ३५ बैठता है, सो सुबाहु का ३४ होना चाहिए। फिर भी वशावर्त में वह नं० २८ है। इसमें जान पड़ता है कि इस वंश के केवल मुख्य नाम लिखे हैं। सम्भवतः ऋथभीम की शाखा मथुरा चली आई हो और ऋथ कैशिक की विदर्भ में रह गई हो तथा उसी वंश में उपर्युक्त भीष्मक ( श्रीकृष्ण के ससुर ) हो। माथुर तथा अन्य हैहयनर यादवों का वर्णन द्वापर युग में होगा। ऊपर के विवरण से प्रकट है कि यदु वंश की यह शाखा पहले अपने पैत्रिक देश में रही। फिर उग्रसेन के काल मृत्तिकावती में आकर विदर्भ के आधिपत्य में विदर्भ में स्थापित हुई और इन्हीं के पीछे देश का नाम पड़ा। अनन्तर कुछ काल में एक शाखा वही रह गई तथा वहाँ द्विमीद का पौरव राज्य भी जमा ( पाजिटर ) और दूसरी यादव शाखा मथुरा चली आई। इस शाखा का आन्तर् प्राप्ति वाला अधिकार प्रसन्नतापूर्वक सूर्य वंशियों में चला गया। जिस काल हैहयों का अधिकार सगर के प्रभाव में गिरा और उनका वैदर्भ में वैवाहिक संबंध हुआ, तब से इन्हीं वैदर्भों ने उत्तर की ओर बढ़कर कुछ हैहय राज्य पर भी अधिकार कर लिया। यह भूभाग शायद इन लोगों के पूर्व पुरुषों का वह देश होगा जो हैहयों ने इन में छोड़ा होगा। पाजिटर का विचार है कि वैदर्भ चिदि ने यमुना तट का चेदि राज्य चलाया। वास्तव में वह चेदि राज्य पौरव वंशों सुवन्धन या सुहोत्र का कमाया था तथा सुहोत्र के प्रपौत्र पौरव चिदि के कारण चेदि कहाया। यादव चिदि का उस राज्य में सम्बन्ध नहीं समझ पड़ता। पाजिटर का यह भी कथन है कि विदर्भ के तीसरे पुत्र लोमराट ने भी एक अज्ञात राज्य जमाया। वह कहते हैं कि कुछ कैशिक नदियों के साथ विदर्भ में भी रहे। वास्तव में ऋथ कैशिक राज्य विदर्भ ही में समझ पड़ता है और चेदि में पौरव राज्य था। भीष्मक पर ऋथ कैशिक ने विदर्भ ही में अतिथि रने थे ( उनका विवरण आगे आयेगा )।

## यादवों की हैहय शाखा !

उपर्युक्त यदु नं० ७ की चौथी पीढ़ी पर हैहय का नाम लिखा है, किन्तु इस वंश की प्रायः १६ पुस्तें पौराणिक वंशावलियों से छूट गई है। ऐसा निष्कर्ष पौराणिक विवरणों की समकालीनताये मिलाने से निकलता है। इस प्रकार हैहय का नम्बर २५ वां पड़ता है। उनके समय इस वंश की इतनी उन्नति हुई कि यादव छोड़ कर ये लोग हैहय कहलाने लगे। समझ पड़ता है कि हैहय से ही हार वर ज्यामघ यादव नं० २३, ने अपना पैत्रिक प्रान्त छोड़ कर सृत्तिकावती में, विदर्भ के निकट, शरण ली और तब उन के पुत्र विदर्भ ने अपने नाम पर प्रान्त स्थापित किया, जिसे अब बरार (विदर्भ) कहते हैं। उधर यादवों का पैत्रिक देश हैहय का मिल गया जिससे इनका प्रभाव और भी बढ़ा। इनके प्रपौत्र साहज (नं० २८) ने साहजनी पुरी बसाई तथा इनके पुत्र महिष्मान ने माहिष्मती। सूर्यवशी मुचकुन्द ने भी एक माहिष्मती बसाई थी। सम्भवतः दोनों एक ही थीं। हैहय के पाँछे किसी समय सूर्यवशी शार्यात् क्षत्रिय भी आनर्त खोकर हैहयों में आ मिले, जिससे दोनों का प्रभाव बढ़ा। महिष्मानात्मज नं० ३०, भद्रशेण्य ने पूर्वी राज्यों को जीतते हुए काशी पर भी आक्रमण किया। काशी नरेश नं० ३४ दिवोदास (प्रथम) ने भद्रशेण्य के कई पुत्रों को मारा। सम्भवतः भद्रशेण्य भी इसी युद्ध में काम आये। काशी राज्य ने इनके एक मात्र पुत्र दुर्दम का बालक समझ कर छोड़ दिया। अनन्तर कुछ दिनों में बल बढ़ा कर दुर्दम ने फिर काशी पर आक्रमण किया, और काशी नरेश, पहले दिवोदास (नं० ३४) को हराया। वे काशी छोड़ कर पच्छिम की ओर भागे। यहाँ उन्होंने गोमती के तट पर राजधानी बनाई। उधर काशी को लूट कर दुर्दम तो चल दिए और वहाँ क्षेमक राजस का अधिकार होगया। कुछ दिनों में उसे भी हरा कर दुर्दम ने काशी हैहय राज्य में मिला ली। इन कथनों के आधार ऊपर काशी के राज्य-कथनों में आये हैं जहाँ यह कथा भी कथित है। शायद भद्रशेण्य के समय आक्रमणों के कारण हैहयों को धन की बहुत आवश्यकता हुई। किसी हैहय नरेश ने अपने अथच पूर्व पुरुषों द्वारा सम्मानित उस भार्गव



वंश से धन माँगा, जो शार्यातो का पुराना पुरोहित था और नर्मदा के दक्षिण रहता था, अथच शार्यातो के सम्बन्ध से हैहयों द्वारा भी पूजित था। उन्होंने धनाभाव बतलाया किन्तु खोदाई होने से उनके पास प्रचुर द्रव्य निकला। तब क्रोध करके हैहया ने गर्भ तक फाड़-फाड़ कर उस वंश का नाश किया, केवल और्व नामक एक वंश किसी प्रकार बच गया। अनन्तर मयाने होने पर और्व नर्मदा का छोड़कर मध्यभारत में रहने लगे। उनके पुत्र ऋचीक प्रकट कारणों से शस्त्री हुए। ऋचीक का विवाह कान्यकुब्ज नरेश गाधि (वैदिक गाथिन) की पुत्री मत्यवती से हुआ, जिससे जमदग्नि का जन्म हुआ। उधर पाथः उसी समय गाधि पुत्र विश्वामित्र उत्पन्न हुए। जमदग्नि के रेणुका में पाँच पुत्र हुए, जिनमें सब से छोटे परशुराम थे। रेणुका सूर्यवंशी किसी प्रसेनजित की पुत्री थी। अतएव कान्यकुब्ज तथा सूर्यवंशी की जमदग्नि से सहायुभूति थी। उधर हैहय नरेश दुर्दम का पौत्र कृतवीर्य प्रतापी राजा हुआ (महाभारत)। हैहयों का वर्णन निम्न अन्य पुराणों में भी है—ब्रह्माण्ड, वायु, ब्रह्म, हरिवंश, मत्स्य, पद्म, लिंग, कूर्म, विष्णु, अग्नि, गरुड़, और भागवत्। वीतिहोत्र, अवन्ति, भोज, शार्यात और तुण्डिकेर नामक इनकी पाँच शाखाएँ आगे चलकर हुईं।

शान्ति पर्व में यह लिखा है कि भार्गवा द्वारा जब हैहयों का पराभव हुआ, तब वैश्य और शूद्र ब्राह्मणों तक पर अत्याचार करने लगे जिस पर इन्होंने (भार्गवों) ने फिर हैहयों को राजा बना कर उनका दमन कराया। इसमें जान पड़ता है कि पहले भार्गवों ने इनमें मिल कर हैहयों को पछाड़ा, और जब अपने पुरुषार्थ से मदान्मत्त होकर वे अनीति करने लगे, तब हैहयों के द्वारा भार्गवों ने उनका दमन कराया। पण्डित लोग यह भी कहते हैं कि हैहया ने विमान में कान्यकुब्ज तथा सूर्यवंशियों ने भी भार्गवों की सहायता की होगी।

हैहयार्जुन को जमदग्नि की स्त्री रेणुका की वदिन व्याही भी। गर्द साधारण कारणों से इन साधुओं में मन मैला होगा, और अर्जुन ने जमदग्नि के आश्रम पर आक्रमण किया। इस पर पिता की आज्ञा मान कर राम ने विद्रोही प्रजा के नेता बन कर युद्ध में अपने शीमिया एवं प्रमिद्ध मत्स्य अर्जुन का अपने हाथ में बध किया। अनन्तर

अर्जुनात्मजों ने राम की अनुपस्थिति में निरस्त्र जमदग्नि को मार डाला । कहते हैं कि इस पर क्रोध करके राम ने २१ बार भारत में सभी युद्धोत्साही क्षत्रियों का बध किया । यह कथन पुराणों में वृथित है किन्तु तत्कालीन राजमंडल की स्थिति के देखने से अनैतिहासिक समझ पड़ता है । स्वयं राम की माता तथा पितामही क्षत्रियात्मजा थीं । एक क्षत्रिय वंश के कारण वे सारे क्षत्रिय वंशों पर क्रोध कर भी नहीं सकते थे । जान पड़ता है कि उन्होंने अर्जुन के दोषी पुत्रों का बध किया होगा । परशुराम राजा होना तो चाहते न थे, सो विजय प्राप्त करके पहले तो आप कुछ दिन कोकण में बसे और फिर पूर्वी घाट के महेन्द्र पर्वत पर रहने लगे । विचार किया जाता है कि उनके प्रतोत्साहन से दक्षिण में ब्राह्मणों की बस्ती बहुत स्थापित हुई । पीछे रामचन्द्र के समकालीन अगस्त्य ने भी उधर बहु-संख्या में ब्राह्मण जनता बढ़ाई । मध्यदेश में परशुराम के भाई चारों में पीछे अग्नि और महत्ता युक्त हुए । इन्हीं की सहायता से सगर का प्रताप बढ़ा । हैहयों के विषय में कुछ और आधाराओं का कथन करके हम कथा के डार को आगे चलावेंगे । इनके तथा भार्गव ब्राह्मणों के कथन पुराणों में बहुतायत से हैं । सहस्रार्जुन का कर्कोटक नागों से माहिष्मती लेना ( म० भा० VIII ४४, २०६६, III ६६, २६११ VIII ३४, १४८३, ह० व० १६८, ९५०२, पद्म VI २४२, २ ) में लिखित है । कर्कोटक नागराज था । अर्जुन का नर्मदा से हिमालय तक जीतना ( म० भा० III ११६, ११०८९, ११७, १०२०९ ) तथा हैहयों का शकां, यवनों, काम्बजों, पारदों और पल्लवों की सहायता से मध्य देश जीतना ( वायु ८८, १२२, ४३ ब्रह्माण्ड III ६३, १२०, ४१ VIII २९, ५१, ह० व० १३, ७६०, विष्णु IV ३, १५, ७२ ) में कथित हैं ।

इसी स्थान पर वीतिहव्यादि हैहय तथा भार्गवों के सम्बन्ध में भी आधार लिख दिए जाते हैं जिसमें आगे के कथनों में स्थान स्थान पर विवरण छोड़ कर वे न लिखने पड़े ।

काशी की शाखा वाले प्रतर्दन ने हैहय राजधानी जीतकर वीतिहव्य (तालजंघ हैहय के पुत्र) को हराया । वीतिहव्य शौनक भार्गव ऋषि होगए । इन्होंने आंगिरस शुनहोत्र के पुत्र गृत्समद वेदपि को गोद

लिखा। यही गृत्समद् शंवर वध से अतिथिग्व दिवोदास का कथन करते हैं। वीतिहव्य भरद्वाज ऋषि के साथ भी रहे। गृत्समद् का दूसरा ऋग्वेद वाला मंडल है, और भरद्वाज का छठवां। इस छठे मण्डल में वीतिहव्य का कथन ऋषि की भांति है। वीतिहव्य वीतिहोत्र भी कहलाते थे ( म० भा० XIII ३०, ५८, ९, ३०, १९८३, ९६. सर्वातु-क्रमणी ) वीतिहव्य को महाभारत के अनुसार एक भार्गव ऋषि ने बचाया। इसी से ये भार्गव ऋषि बने। म्लेच्छों की सहायता से वीतिहव्य के पिता तालजंघ हैहय ने राजा वाहु को पराजित किया था। अनन्तर वाहु के पुत्र सगर ने हैहयों का दल नष्ट किया। ( आधार वायु ८८, १२१, ४३, ३० व०, ६३, ७६० से १४, ७८४ तक, विष्णु IV ३, १५, २१ महाभारत में कई जगह )।

### भार्गवों के विषय में आधार ।

ऊपर कहे हुए हैहयों के पौराणिक विवरणों से भार्गवों का भी हाल मिलेगा। सगर की पालना अग्नि और वे की ( वायु ८८, १३७, मत्स्य १२, ४०. ३ )।

पुराणों में कहीं-कहीं कृतवीर्य का भार्गवों का अमीर करना लिखा है और फिर उनके पीछे हैहयों द्वारा भार्गव संहार कथित है। इसी संहार से और्य का वचना तथा उनके प्रपौत्र परशुराम का कार्तवीर्य अर्जुन को मार्गना लिखा है। हमने जान पड़ता है कि भार्गव संहार कानवीर्य के पहले हुआ होगा। सम्भव है कि कार्तवीर्य ने भार्गवों का मान किया हो, किन्तु यह संहार के पीछे की बात थी।

ऋषीक और्य धनुर्धर एवं शान्ती थे ( म० भा० XIII ५६, २९१० XII २३५, ८६०७, रामायण I ७५, २२, २ )।

जमदग्नि की भी शान्ती तथा धनुष विद्या में शिक्षा हुई, किन्तु उन्होंने शान्त स्वभाव के कारण युद्ध छोड़ दिया। यह शान्ती के किनारे रहते थे, ( म० भा० III ६५, ११०६९-७०, XIII ५६, २९१०, १२, III ११६, ११०७१, XII ५९, १७४४, रामायण I ७५, २२, ३, पद्य VI २६८, २६ )। अग्नि और्य ने सगर की महापत्नी की ( मत्स्य १२, ७०, पद्य I ८, १४४ )। जमदग्नि राज ने दिव्याज्जन का मार्ग,

उसके पुत्रों का भी ध्वंस किया तथा २१ वार पृथ्वी निछत्र की। अब हैहयों का इतिहास फिर से उठाया जाता है।

अर्जुन के पीछे तत्पुत्र जयध्वज राजा हुये। शूर और शूरसेन इनके भाई थे। जयध्वज का कोई प्रभाव न बढ़ा, किन्तु इनके पराक्रमी पुत्र तालजंघ ( राजा न० ३६ ) ने फिर हैहय बल को बढ़ाया। शार्यात इनमें मिल ही चुके थे, अब आवन्ति, तुण्डिक्कर और भोज भी मिल गये। हैहयों की एक शाखा तालजघात्मज के नाम पर वीतिहोत्र भी कहलाती थी। तालजंघ ने विश्वामित्र को स्लेच्छो द्वारा हरानेवाली वशिष्ठ की युक्ति को ठीक समझ स्वदेशाभिमान छाड़ कर स्लेच्छो से भी सहायता ली। इधर प्रजा का विद्रोह भार्गवों से मेल हो जाने से दूट ही चुका था, सो पराक्रमी भूपाल तालजंघ ने हैहय राज्य के बढ़ाने में मन लगाया। ये पुराणों में वृद्धवाहु ( बड़ी भुजावाला ) कहे गए हैं। इनका राज्य आनर्त ( कैम्बे की खाड़ी के निकट ) से बनारस तक फैला। इनके आक्रमणों से पराजित हो कर सूर्यवंशी राजा वाहु उपर्युक्त अग्नि और ऋषि के आश्रम में गए, तथा काशी नरेश दूसरे दिवोदास ( न० ३७ ) भरद्वाजश्रम में जा छिपे। विश्वामित्र के पुत्र लौहि का कान्यकुब्ज राज्य नष्ट हुआ और केवल अयोध्या का सूर्यवंशी राज्य इस ओर बच रहा। पौरवों, पांचालों आदि से हैहयों का बिगाड़ न हुआ। जान पड़ता है कि पशुधर के नाना प्रसनजित सगर के पूर्वपुरुषों में कोई थे और इस वंश ने तथा कान्यकुब्जों ने भार्गवों की अवश्य सहायता की होगी, जिससे हैहयों ने अपने पुराने शत्रु काशी नरेश के अतिरिक्त इन्हीं दो मुख्य राज्यों से वैर निकाला। तालजघ ने काशी के पूर्व वाले राजाओं को भी जीता होगा, किन्तु पुराणों में उनके नाम नहीं हैं, केवल वैशाल नरेशों में न० ३५ प्रगति अन्तिम नरेश लिखे हैं। उनका राज्य तालजंघ ही ने छोना होगा, ऐसा समझ पड़ता है। इनके युद्धों में क्षत्रियों का सहार बहुत हुआ तथा इनके द्वारा स्लेच्छ सेना के भी प्रयोग से अथच हैहयों के भार्गवों से अनुचित विरोध करने से, इन क्षत्रियों का भारी विजेता होने पर भी भारतीय ग्रन्थों में अधिक समादर नहीं है।

तालजंघ के समय तो कोई हैहयों में आँख मिला न सका, किन्तु

इनके पीछे इस वंश पर विपत्ति आई। इनके पुत्र वीतिहोत्र ( नं० ३७ ) तथा उनके एक भाई से यह राज्य बंट गया। वीतिहोत्र के प्रसौत्र, ( नं० ४० ) सुप्रतीक इस शाखा के अन्तिम नरेश थे। इसी काल दूसरी शाखा के अन्तिम राजा वीतिहोत्र के पौत्र वृष्ण थे। दिवांस के पुत्र राजा ( नं० ३८ ) प्रतर्दन ने वीतिहोत्र का वह कगरी पराजय दी कि वे राज्य छोड़ कर भार्गव वंशों वेदपि हो गए। इन्हीं वीतिहोत्र ने उत्तर पांचाल नरेश दिवादास द्वारा पूजित वेदपि भरद्वाज के साथ वैदिक ऋचाओं का गान किया। इनके पुत्र और पौत्र दुर्जय फिर भी किसी न किसी रूप में हैहयराज्य चलाते रहे। काठक संहिता में आया है कि भरद्वाज ने प्रतर्दन का राज्य दिया। ये वही भरद्वाज थे, जिनका वीतिहोत्र से भी सम्बन्ध हुआ, सो यही निष्कर्ष निकलेगा कि प्रतर्दन ने वीतिहोत्र का पकड़ कर अपने गुरु भरद्वाज के हवाले किया तथा उसका पुत्र हैहयराज हो गया। अनन्तर और के आश्रित बाहु के पुत्र प्रसिद्ध नरेश सगर ने हैहय की दोनों शाखाओं को नष्ट करके इस वंश का पूर्णतया राज्यच्युत कर दिया। हैहयों ने अपना राज्य बढ़ाने में दूसरों के अधिकारों का उचित मान नहीं किया, जिससे भार्गवों पर विपत्ति आई, वैशाल और कान्यकुब्ज राज्य नष्ट हो गए, तथा काशी और बाहु के राज्य डगमगाये, किन्तु अन्त में भार्गवों तथा इन्हीं दोनों द्वारा हैहयराज्य अशेष हुआ। कालिदास ने राम की पितामही इन्दुमती के स्वयंवर में हैहयवंशी प्रतीप की उपस्थिति लिख कर उन्हें वृद्ध सेवी बतलाया है। सम्भवतः प्रतीप उपर्युक्त वृष्ण के पिता या पितामह हों। उज्जयिनी हैहयों के ही राज्य में थी। त्रेतायुग में अयोध्या वंश के अरिर्हित हैहयों के वंशी हो सर्वोन्मूल्य थे, किन्तु रामचन्द्र के समय में अथवा उनके कुछ ही पीछे निर्मूल हो गये।

### तुर्वश वंश, उत्तरी बिहार।

यह के मने भाई तुर्वश को ययानि द्वारा किये हुये यद्वारों में प्रायः नीचां प्रान्त मिला। उस प्रान्त में यह वंश उत्तरी बिहार में बस आया सो पता नहीं, किन्तु गरुड ( नं० २२ ) को इस वंश माने हैं। वैशाल

मरुत्त को तौर्वश मरुत्त का बहुत कुछ यश पुराणों में मिला है, यहाँ तक कि इनके पिता करन्धम का नाम भी वैशाल मरुत्त के पितामह का है। करन्धम भी प्रतापी लिखे हुए हैं। मरुत्त चक्रवर्ती सम्राट् हुए। (अश्वमेध पर्व महाभारत) आपने दीर्घतमस के चचा संवर्त से यज्ञ कराई। इन्हें भारी खजाना भी हिमालय में मिला। संवर्त के भाई बृहस्पति का वही नाम था, जो देव पुरोहित का। शायद इसी से संवर्त का सम्बन्ध महाभारत के अश्वमेध पर्व में देव पुरोहित बृहस्पति से जुड़ा है और इन्द्र की मरुत्त पर ईर्ष्या कही गई है। देव पुरोहित बृहस्पति इस काल से बहुत पूर्व के थे। उनका संवर्त और उचत्थय के भाई बृहस्पति से सम्बन्ध नहीं समझ पड़ता है। दैत्य दानवों के शत्रु इन्द्र का ऐतिहासिक वर्णन मनु और चन्द्र के समय में होकर (सूर्यवंशी नं० ४) पुरंजय के समय तक चलता है, जहाँ वह नाम किसी सम्राट् वंश की पदवी है। वृत्र को मार कर जब इन्द्र भागते हैं, तब (चन्द्रवंशी नं० ५) नहुष इन्द्र बनते हैं। अनन्तर उनके पतन पर शायद पुरजय की सहायता से, पुगने इन्द्र फिर गद्दी पर बैठ जाते हैं। इसके पीछे, (योग वाशिष्ठ के अनुमार) किसी दैत्य सरदार प्रह्लाद को विष्णु इन्द्र बनाते हैं। यह प्रह्लाद बलि के पितामह से इतर कोई अन्य दैत्य सरदार भी हो सकते हैं, किन्तु समझ बलि के ही पितामह पड़ते हैं। योग वाशिष्ठ में विष्णु कहते हैं कि आज से दैत्यों का रुधिर पात युद्ध में न होगा। पुराणों में लिखा है कि प्रह्लाद भविष्य में इन्द्र होंगे। इन कथनों से फारस में अन्त में दैत्य साम्राज्य के स्थापित होने की ध्वनि मिलती है। इसके पीछे सब से पहले जब इन्द्र का ऐतिहासिक विवरण आता है तब वे युधिष्ठिर के अनुज अर्जुन के स्नेहा पिता के रूप में हिमालय के किसी प्रान्त के सम्राट् देख पड़ते हैं, जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। बलि को वामन की सहायता से जीतनेवाले इन्द्र शायद फारसी सम्राट् थे। यश वंश नहुष के समय में डगमगा कर अन्त में अधिकारच्युत हुआ और प्रह्लाद नामक किसी दैत्य की अध्यक्षता में उस वंश में फारसी इन्द्र पद स्थापित हुआ। दूसरा इन्द्र घराना युधिष्ठिर के समय हिमाचल में था। रावण के समय में भी एक इन्द्र थे। इन तीनों वंशों के अतिरिक्त कोई चौथा ऐतिहासिक

इन्द्र वंश नहीं समझ पड़ता है। अतएव मरुत्त से हाँड़ करनेवाले इन्द्र केवल साहात्म्यवर्द्धक अथवा काल्पनिक समझ पड़ते हैं। मरुत्त के कुछ ही पूर्व मान्धाता ने पौरव कुल को राज्यच्युत कर दिया था। अब इन्हीं ( मरुत्त ) ने पौरव वंशी राजकुमार दुष्यन्त को गोद लिया। मरुत्त का उत्तराधिकार पाने से दुष्यन्त का प्रभाव बढ़ा जैसा कि पौरव कुल में कथित है। तुर्वश वंश यहीं से पौरव कुल में मिल जाता है। कहते हैं कि दाक्षिणात्य राजकुल पांड्य, चोल, और कर्णल तुर्वश वंशी थे। महाभारत आदि पर्व में यवन भी तुर्वश वंशी कहे गये हैं।

### द्रुह्यु वंश, पंजाबी नरेश।

ययाति के बटवारे में द्रुह्यु को यमुना के पच्छिम तथा चम्बल के उत्तर वाला देश मिला। इनके २७ वें वंशधर पर्यन्त, बीच के कुछ नाम छोड़ कर, पुराणों में लिखे हैं। द्रुह्यु वंशी न० २१. अज्ञार को सूर्यवंशी मान्धाता ने हराया, जिसमें इन लोगों को और भी पच्छिम हटना पड़ा। इनके पुत्र गान्धार में थे। सूर्यवंशियों ने वहाँ भी उनका पीछा न छोड़ा, किन्तु इन्होंने मान्धाता के पुत्र पुरुकुत्स को बन्दी बना लिया। ऋग्वेदानुसार कारागार में ही पुरुकुत्स के पुत्र त्रसदस्यु का जन्म हुआ। अनन्तर प्रतापी मुचकुन्द ने अपने भाई पुरुकुत्स का मोचन किया। सयाने होने पर पिता के बन्दी होने का बदला लेने को त्रसदस्यु ने दुष्यन्त से प्रेम स्थापित रखने को उनका पौत्रिक पौरव राज्य सम्भवतः बिना युद्ध किए फेर दिया तथा गान्धार पर आक्रमण करके द्रुह्युओं को कगरी पराजय दी। तब ये लोग और भी पच्छिम हट कर स्लेच्छ देश को चले गए। कुछ द्रुह्यु वंशी मध्यभारत में भी वसे, जहाँ इन की भोज संज्ञा हुई। इसके पीछे बहुत काल तक द्रुह्यु वंशियों का पता नहीं लगता। इनके वंशधरों में ( न० २६ ) पञ्चम प्रतापी थे। उनके वर्णन पुराणों में हैं। अनन्तर उत्तर पंजाब नरेश न० ३९, सदास के समय में हम फिर द्रुह्युवंशियों का पता में पाते हैं। वे कब इधर स्थापित हुए, सो पता नहीं, किन्तु पुराणों, तो शो. भागवत आदि के साथ पुराणों नदी के किनारे हम उन्हें भी सम्राट में मृत्यु में मारने देखते हैं। इसके पीछे द्रुह्यु वंश के नाम

से इनका पता नहीं है किन्तु भोज वंश के नाम से इनने जो नाम किये उनके विवरण यथा स्थान मिलेंगे । महाभारत आदि पर्व केवल भोजों को द्रुह्युवशी कहता है ।

## आनव वंश, उत्तर पच्छिमी शाखा ।

सम्राट् ययाति के बटवारे में अनु को गङ्गा यमुना द्राव का उत्तरी भाग मिला । इनके पीछे ( न० २१ ) महामनस पजाव में बड़े । वायु ९९, १६, ७, तथा मत्स्य ४८, १४ में महामनस चक्रवर्ती नरेश तथा सात समुद्रों के स्वामी कहे गए हैं । इनको सप्तद्वीप पति कहा है । समझ पड़ता है कि जब इनके पितामह जनमेजय को मान्धातृ ने हराया तब अपने पैत्रिक प्रान्त में ठहरना असम्भव समझ कर कुछ आनव पूरव की ओर चले गए और कुछ पच्छिम को । समय पर पच्छिम जाने वालों के नेता महामनस हुए । वहाँ पीछे इन लोगों ने सिन्धु, सौवीर, कैकेय, मद्र, वाल्हीक, शिवि और अम्बष्ठ राज्य स्थापित किए । इनमें से कैकेयों की टूटी-फूटी वशावली दी हुई है, तथा इतरो के कथन मात्र हैं । हमारे पौराणिक व्यास लोग मध्यप्रदेश की वशावली देते तथा उनके कथन करते थे । इतरो के मध्यदेश वालों से जैसे कुछ सम्बन्ध रहे, वैसे उनके विवरण आये अथच शेष छोड़ ही दिए गए । महामनस के पुत्र उशीनर और तितिलु थे । तितिलु पूर्व की ओर चले आये । इनके वंश का कथन आगे होगा । उशीनर ने पच्छिम काशी उपनाम अटक बनारस अपनी राजधानी बनाई । इनके राज्य में यौधेय, अम्बष्ठ, नवराष्ट्र और कृमिला शहर भी थे । इनके पुत्र शिवि की पुराणों में शरणागत वत्सल होने की भारी प्रशंसा है । कहते हैं कि आपने केवल एक कपोत के कारण प्राण दिए । शिवि औशीनर से शिवपुर का शिवि वंश चला, तथा चार पुत्रों द्वारा पच्छिम की ओर बढ़ कर आपने वृषदर्भ, कैकेय, मद्र, और सौवीर के राज्य जमाये । पजाव इनके अधिकार में आ गया । कैकेय की पुत्री कैकेयी ( राम की सौतेली माँ और भरत की सगी माता ) तथा पुत्र युधाजित थे । जब इस वंश का राज्य गन्धर्वों ने नष्ट कर दिया, तब अयोध्या में दलबल समेत आकर भरत ने गन्धर्वों को पराजित



करके अपने दो पुत्रों में नाना का राज्य बाँट दिया। तत्त को तत्तशिला मिली और पुष्कर को पुष्करावती (आधार वायु ८८, १८९, ९०, विष्णु IV ४, ४७, अग्नि ११, ७, ८. रघुवंश XV ८८, ९, पंच V ३५, २३. ४, VI २७१, १०)।

इसके आगे पुराणों में यह वंश वर्णित नहीं है। या तो यह लोग उन्नी और के क्षत्रियों में मिल गए होंगे, या समय पर शत्रुओं द्वारा जीते जाकर इनके वंशधर राज्यच्युत हुए होंगे। पहला अनुमान सुसंगत समझ पड़ता है क्योंकि इनकी दोनों राजधानियाँ (तत्तशिला और पुष्करावती) के नाम बहुत काल तक चले। कहीं-कहीं यह भी लिखा है कि कुछ आनव स्लेच्छ देशों में जा बसे। महाभारत आदि पर्व स्लेच्छों को अनुवंशी कहता है।

### आनववंश, पूर्वी आंग शाखा।

उपर्युक्त नरेश न० २२, तितिलु पूर्व में आकर अंग (वर्तमान भागलपुर) में स्थापित हुये। इनके पौत्र हेम के पौत्र (न० २६) बलि एक प्रसिद्ध और विजयी राजा थे। इनकी सुदेष्णा रानी में इन्हीं की आजा से तंवरा मरुत्त का यज्ञ कराने वाले संवत् के भर्ताज तथा उच्चथ्य और ममता के पुत्र प्रसिद्ध वैदिक ऋषि अन्धे दार्घतमम ने पाँच पुत्र उत्पन्न किए, जिनके नाम अंग, वंग, कलिंग, मुन्ध और पोण्डू थे। अन्तर इन्हीं मामतेय ने नेत्रवान होकर गोविम नाम धारण किया, तथा दुष्यन्त पुत्र पौरव सम्राट् भरत का ऐन्द्रमहाभिषेक कराया। बलि के पाँच पुत्रों ने बढ़ कर पूर्वी प्रान्तों में राज्य किया। इनके द्वारा शासित देश इन्हीं के नामों से प्रख्यात हुए। ये सब पूर्वी विहार में बंगाल तक पर फैले थे। वंग (वर्तमान बांग्लादेश) मुर्शिदाबाद बर्दवान, और नरिया), पुण्ड्र (झोंडा नागपुर), मुन्ध (बाँकुरा और नरनापुर), और कलिङ्ग (उड़ीसा) के अनुमान आनवों के थे। बलि पुत्र अंग (न० २७) ने पिता की राजधानी तालिना में राज्य किया। इन्हीं के नाम पर देश अंग (वर्तमान हुँगेर तथा भागलपुर) कहा गया। इनके वंशधर प्रसिद्ध नरेश लोग पाण्ड (न० ४०) नाम के पिता दशरथ के निज थे। दशरथ की पत्नी

शान्ता को गोद लेकर इन्होंने उसका ऋष्य शृंग से विवाह किया। इनके प्रपौत्र चम्प ने चम्पापुरी बसाई, जो ऋङ्ग की राजधानी हुई। इसी वंश के किसी राजकुमार उद्र का राज्य उड़ीसा में जमा। लाम-पाद के वंशधर जयद्रथ ( नं० ४८ ) ने एक ऐसी कन्या से विवाह किया, जिसकी माता ब्राह्मणी और पिता क्षत्रिय था। इस कारण वह वंश सूत कहलाने लगा। आगे का वर्णन यथा म्यान आवेगा। इस वंश का विवरण महाभारत, रामायण तथा पुराणों में है। दीर्घतमस का वर्णन म० भा० के अतिरिक्त ऋग्वेद, वायु ९९, मत्स्य ४८ तथा बृहद्देवता IV १५ में भी है। इस काल के उपर्युक्त महापुरुषों के विवरण जो पुराणों से अन्यत्र मिलते हैं, उनके भी कथन यहाँ किए जाते हैं। इनमें वेदर्वि निम्न है :—

दीर्घतमस, वीतिहव्य, जमदग्नि, राम परशुधर और शिवि। यदु, द्रुह्यु, अनु और तुर्वश के नाम ऋग्वेद में बार-बार आये हैं। गन्धार में बहुत करके रावलपिण्डी और पेशावर के जिले लगते थे। उसमें तक्षशिला और पुश्करावती शहर थे। अन्तिम को अब प्रेग और चारसद ( पेशावर से उत्तर पच्छिम १७, मील ) कहते हैं। ऋग्वेद I १२६, ७, में गान्धारियों की उन की प्रशंसा है। अथर्ववेद V २२, १४, में गन्धारी लोग निन्द्य होकर मूजवन्तो के साथ कथित है। पीछे वहाँ विद्वत्ता की प्रसिद्धि हुई, जहाँ वेदों तथा १८ विद्याओं की शिक्षा होती थी। छान्दोग्य, VI १४, में उद्दालक, आरुणि, गान्धारी विद्वत्ता की प्रशंसा करते हैं। उद्दालक जातक नं० ४८७, में उद्दालक तक्षशिला जाकर विद्या सीखते हैं। सेतुकेतु जातक, नं० ३७७ कहता है कि उद्दालक पुत्र सेतुकेतु ने तक्षशिला में विद्या पढ़ी। कौटिल्य भी वही के विद्यार्थी थे। जातक (४०६) में कश्मीर और तक्षशिला गान्धार में थे। गन्धार राज द्रुह्यु वशी थे। ऋग्वेद में गन्धार वाले उत्तर पच्छिमी लोग थे।

केकय लोग गन्धार और व्यास नदी के बीच में थे, ( रामायण, II ६८, १९, २२, VII ११३, १४ )। राजधानी राजगृह या गिरिव्रज जलालपुर भेजम पर थी। एक मागध गिरिव्रज भी था। मत्स्य और वायु पुराण कहते हैं कि उशीनर केकय और मद्रक लोग

आनव थे। ऋग्वेद VIII ७४, कहता है कि आनव मध्यपञ्चाव मे थे।

मद्र के दो भाग हैं, अर्थात् उत्तर और दक्षिण मद्र। ऐतरेय ब्राह्मण मे उत्तर माद्र हिमालय के उस पार लिखे है। कश्मीर के निकट उत्तर कुरु मे दक्षिण माद्र मध्यपञ्चाव में थे। केकय तथा इरावती के बीच मे ( महाभारत VIII ४४, १७) यह राज्य सियालकोट और निकट के जिलों पर था। यह गुरु गोविन्दसिंह के समय तक मद्र कहलाता था। राजधानी सांकल थी ( महाभारत )। कलिङ्ग जातक ४७९ और ५०१ कुश जातक मे वहां राजकीय सत्ता एक राजाधीन है। पहले मद्र अच्छा था, किन्तु कर्णपर्व मे माद्रो की निन्दा है।

उशीनर का प्रान्त मध्यदेश मे था। ऐतरेय ब्राह्मण VIII १४, कहता है कि मध्यदेश में कुरु, पांचाल, वश एक वश का नाम था तथा उशीनरों का राज्य था। कौशीतकि उपनिषत् में उशीनरों का साथ मत्स्य, कुरु, पांचाल और वशों से हैं। कथा सरित्सागर मे उशीनर कनखल के पास हैं। पाणिनि भी इनका कथन करते हैं। महाभारत मे राजधानी भोज नगर है तथा ऋग्वेद, X ५९, ७, १०, में उशीनरानी। अनुक्रमणः और जातको मे उशीनर और तत्पुत्र शिवि के कथन हैं। मत्स्य में अलवर, जैपुर तथा भरतपुर के भाग थे। राजधानी वैराट जैपुर मे थी। ऋग्वेद VII १८, ६ में मत्स्य लोग सुदास से हारते हैं। अङ्ग मगध के पूर्व में है। राजधानी चम्पा थी, तथा चन्द्रन नदी हृद।

मथुरा शूरसेनो की राजधानी थी। इसका नाम ऋग्वेद मे नहीं है। ग्रीक लेखक मथुरा तथा शूर सेनों के कथन करते हैं। यादवों में वीनिहोत्र, सात्वत आदि के नाम हैं, तथा सात्वतों में देवावृद्ध, अन्यथा महाभोज और वृष्णि के। शतपथ ब्राह्मण VIII ६, ४६, मे दौण्यन्ति भरत सात्वतों को हराकर उनका अश्वमेध बिगाड़ते हैं। ये सात्वत भीमसात्वत के पहले हराए गये। ऐतरेय ब्राह्मण में सात्वत दक्षिणार्ध में ( VIII १४, ३ ) जिनके राजा भोज हैं। गाण्डिनो, विदर्भ आदि यादवों की राजधानियाँ थी। ऐतरेय ब्राह्मण VII ३७, में विदर्भों का भीम तथा गान्धार राज नगजित के समकालीन यथा देवावृद्ध हैं। अथर्ववेद में गान्धारी, नीमार तथा निकट की भूमि लगती थी। उनमें

राजधानी उज्जैन थी तथा दक्षिणी अवन्ती । आजकल उज्जैन और अवन्ती एक ही शहर के नाम हैं । सम्भवतः उस काल दो हों । दक्षिणापथ की राजधानी माहिष्मती ( मान्धाता ) नर्मदा पर थी । महाभारत में अवन्ती के विन्द अनुविन्द नर्मदा के निकट के थे । ऐतरेय ब्राह्मण VIII १४, दक्षिणी भागो से यादवों तथा भोजों का सम्बन्ध बतलाता है । पहला घराना हैहयों का था । इनका कथन कौटिल्य करते हैं । इन्होंने नागों को जीता । मत्स्य पुराण इनमें पाँच भाग मानता है, अर्थात् वीतिहोत्र भोज, अवन्ती, कुडिकेर या तुण्डिकेर और तालजंघ ।

काम्बोज उत्तरापथ में गन्धार के निकट था । राजपूर काम्बोजो का केन्द्र था; यथा, “कर्णराजपूरे गत्वा काम्बोज निर्जितस्त्वया ।”

राज्यों की पाँच श्रेणियाँ थीं, अर्थात् साम्राज्य, भोज्य, स्वराज्य, वैराज्य, और राज्य । भोज पहले यदुवश के अंग थे । पीछे भोज्य से दक्षिणात्य राज्य का प्रयोजन मिलने लगा । शतपथ ब्राह्मण XIII ५, ४, ६, में मरुत्त अवीक्षित अयागव थे, अर्थात् शूद्र पिता और वैश्या माता से उत्पन्न ।

महिषी, परिवृक्ता, वावाता और पालागली नाम्नी चार रानियाँ होती थीं । मुख्य महारानी महिषी थी, प्रेमहीना परिवृक्ता, मुख्य प्रेमिका वावाता और अन्तिम, मन्त्री की कन्या, पालागली । भारी सम्राट् का ऐन्द्रमहाभिषेक होता था । शर्यात, विश्वकर्मा, सुदास, मरुत्त और भरत के ऐसे अभिषेक हुए । ग्रामिक आदि राजा को सलाह देते थे ।

विष्णु पुराण का कथन है कि बाहु तालजंघ से हार कर और्व के आश्रम गये । सगर ने शक, यवन, काम्बोज, परद और पल्लवों को जीता । वशिष्ठ ने उन्हें वचा कर प्रजा के रूप में वसने दिया । महाभारत आदि पर्व में वशिष्ठ ने शवरो तथा म्लेच्छों के द्वारा विश्वामित्र को जीता । जनमेजय के सर्पसत्र में आस्तीक ने, म० भा० आदि पर्व में गय, शशिविन्दु, अजमीढ़, रामचन्द्र और युधिष्ठिर के यज्ञों की प्रशंसा की । द्रोण पर्व में व्यास ने युधिष्ठिर के समझाने में निम्न १६ प्राचीन भारतीयों को श्रेष्ठ कहा:—मरुत्त (यज्ञकर्ता सम्राट् ),

सुहोत्र ( भारी वीर, यज्ञकर्ता, राजधानी में स्वर्ण बाहुल्य ), अङ्ग ( यज्ञकर्ता ), शिविऔशोनर ( दानी, यज्ञकर्ता ), दाशरथी राम, भगीरथ ( सार्वभौमराजा, हजारों कन्याये विप्रों को दी ), दिलीप इत्य-  
लात्मज ( यज्ञकर्ता ), मान्धातृ ( युवनाश्वरात्मज, विजेता, यज्ञकर्ता ),  
ययाति ( यज्ञकर्ता ), अम्बरीष नाभागात्मज ( विजयी, रण, मय  
दान यहीतीन काम थे ), शशिविन्दु ( अश्वमेध में स्वपुत्र दान में  
दिए ), गय ( यज्ञकर्ता ), रन्तिदेव ( संकृतपुत्र, भोजन दान, यज्ञ ),  
दुष्यन्त पुत्र भरत ( दाँत पकड़ कर सुप्रतीक हाथी वश किया; कई  
अश्वमेध तथा विश्वजित यज्ञ किए ), पृथु ( पृथ्वीपुत्री, यज्ञकर्ता ),  
परशुराम ( विजयी ) ।

### त्रेतायुग का सम्मिलित वर्णन ।

चालुस मन्वन्तर के पीछे मनु वैवस्वत और बुध ने भारत में सूर्य  
और चन्द्रवंशों के राज प्रायः साथ ही साथ स्थापित किए । ये दोनों  
ससुर दामाद थे । मनु अयोध्या में जमे, और बुध प्रतिष्ठानपुर  
( प्रयाग के निकट भूँसी ) में । मनु की मुख्यता थी और उनकी वंश  
नाम पर मन्वन्तर चला । उनके पुत्र सुगुप्त के तीन पुत्र पूर्व में गीवां  
और मोन पर जमे, शर्याति आनर्त में तथा नाभानेदिष्ठ वैजाली में ।  
मनु पुत्र धृष्ट का प्रभाव वाल्हीक देश की ओर कहा जाता है ।  
इक्ष्वाकु मनु के ज्येष्ठ पुत्र थे । ये अयोध्या में राजा हुए । उनके पुत्र  
शकुनि की अध्यक्षा में बहनेरे ऐक्ष्वाकु उत्तरापथ ( पंजाब की ओर )  
गए । वशाति और दंडक के नेतृत्व में इसी प्रकार कुक्ष ऐक्ष्वाकु दक्षिण  
पथ गए । वहीं इनका उपनिवेश दंडक के व्यवहार में अस्तपन्न हुआ ।  
इक्ष्वाकु के समय में रावी नदी के निकट में आकर साधव नामक  
सरदार ने गृहगण की पुनर्हित बना कर मिथिला में राज्य जमाया ।  
उनकी राजधानी जयन्त हुई । दस बारह पुत्रों के पीछे इक्ष्वाकु वंशी  
निमि और तत्पुत्र निमि मिथिला में स्थापित हुये । ऐक्ष्वाकु ( नं० ५ )  
पुरजय दक्षिण इन्द्र के मुख्य मन्त्रागण और भारी नरेश थे । इनकी  
दिनों चन्द्रवंश में नं० ४, पुरजयन और नं० ५, नरेश मन्त्रागण हुए ।  
विश्वरूप और सुवर्धन के पीछे सप्त राजाओं ने इन्द्र का राज्य पर

छोड़ना पड़ा, और नहुष इन्द्र हुए। इन्द्र का स्थान भारत के बाहर कहीं समझ पड़ता है। नहुष इन्द्रत्व चला न सके और पद-च्युत हुए तथा इन्द्र फिर स्थापित हुए। शायद इसी अवसर पर पुरंजय ने उनकी सहायता की हो। अनन्तर चन्द्रवंशी नहुष पुत्र ययाति (नं० ६) प्रसिद्ध विजयी हुए। इन्होंने राज्य बहुत बढ़ाया। दो रानियों से इनके पाँच पुत्र हुए। जेठे पुत्रों से आज्ञा भङ्ग के कारण अप्रमत्त होकर ययाति ने कनिष्ठ पुत्र पुरु को सम्राट् बनाया, तथा चारों ज्येष्ठ पुत्रों को बाह्य प्रान्त दिए।

सूर्य और चन्द्रवंशों में इस काल कई राज्य स्थापित हो चुके थे। ययाति के पीछे कई पुत्रों तक महत्ता में शायद ये दोनों समान रहे हों। दोनों कुलों में छठी पुष्ट से बीसवीं पीढ़ी पर्यन्त प्रायः ढाई सौ वर्ष तक किसी नरेश की महत्ता न हुई, यहाँ तक कि इस काल के कई नाम भी लुप्त हो गए। भारत के प्राचीन शासकों में किसे दवा कर ये दोनों वंश स्थापित हुए सो अश्विगत है। यह भी नहीं विदित है कि इन प्रायः ढाई सौ वर्षों में सूर्य, चन्द्र वंशों की तुलनात्मक शिथिलता के समय भी उन लोगों ने इन्हें जीतने का कोई प्रयत्न किया। शायद इन दिनों के भूपाल न तो बहुत निकलते हुए थे, न ऐसे निर्बल कि कोई उनके राज्य ही छीन लेना। सुदास नं० ३९ के समय तक वैदिक वर्णन भारी-भारी अनार्य राजाओं का अस्तित्व बतलाना है। पुराणों में भी इस साधारण काल में कुछ अनार्यों के आर्यों से युद्ध कथित है, किन्तु वे प्रभावपूर्ण न थे। इस शिथिल काल के पीछे सब से पहले महत्तायुक्त यादव नं० २०, भूपाल शशिविन्दु हुए। इन्होंने पौरवों को पराजित करके अनेक यज्ञ किए। अनन्तर इनका वंश फिर शिथिल पड़ गया और इनके दामाद सूर्य-वंशी (नं० २१) मान्धाता प्रबल पड़े। इन्होंने अनु, द्रुह्य, और तुर्वश वंशियों को पराजित किया तथा पुरुवंश को राज्यच्युत कर दिया। उधर थोड़े ही दिनों में तुर्वश वंशी मरुत्त भी प्रबल पड़ कर सम्राट् हो गए और उनके दत्तक पुत्र दुष्यन्त पौरव प्रतापी होकर अपना राज्य फिर जमाने में यत्नवान् हुए। इस स्थिति का मुख्य कारण सूर्यवंशियों का इहलु-वशियों के पीछे पड़ कर गान्धार तक

ग्रन्थकारों ने विस्तारपूर्वक लिखा है। कुछ आधारों का भी कथन होकर यह अध्याय समाप्त होगा।

मन्वन्तर काल से त्रेतायुग तक के कथनों के शेष प्रमाण।

मन्वन्तरो के ऐतिहासिक कथन पाँचवें अध्याय में हैं, और त्रेतायुग के नवें से १३ वें तक। इन कथनों के वैदिक प्रमाण ६ वें से ८ वें अध्यायों में लिखे गए हैं। इनके पौराणिक आधार बहुधा पीछे लिखे हैं, किन्तु कहीं-कहीं नहीं भी हैं। वे अब एक स्थान पर यहाँ लिखे जाते हैं।

### मन्वन्तरो के प्रमाण।

मार्कण्डेय ५३, ७७, आग्नेय भाग २ अध्याय २, आदि ब्रह्म ५, शिवि वायवीय ५८, अध्याय १।

ब्रह्माण्ड भाग ५ अ० ५ (भरत), भविष्य पहला भा०, देवी भागवत ८, ४, १०, ८, ११, वराह २, स्कन्द, विष्णु भाग २, १, १३, व ३, १।

### सूर्यवंश।

ब्रह्म, ७, २२६, आदि ब्रह्म ७, पद्म, मृष्टि, ८, विष्णु, भाग ४, २, भागवत भाग नवां १, १३, १। (वरुण अम्बरीष, शशाद, पुरुकुत्स, निमि)। देवी भागवत भाग ७, अ० ८, ९, (शशाद) मार्कण्डेय २०, (कुवलयम्ब) आग्नेय प्रथम, ६७।

पद्म चम्बर्ग २५, (मान्वाता) भागवत नवां ५, ६, देवी भागवत ७ वां, ९।

ब्रह्म ण्ड, लिंग पुराण (अम्बरीष) ब्रह्म १३८, (शर्वाति)।

हरिश्चन्द्र, राज्य त्याग (स्कन्द पुराण में ब्रह्म १०७), साधारण शेष (विष्णु पुराण में ब्रह्म ७, ३, अ० ३) भागवत नवां १।

७, हमने शुरू के मन्वन्तरो में हरिश्चन्द्र परीक्षा का कथन है। पद्म चम्बर्ग २४, देवी भागवत मानवा भाग, १०, २५, भाग लक्ष्मी १३। मार्कण्डेय, ८।

राज, धार्मी हीन रामायण, ब्रह्म १३७, (नक्षत्र), १३६ (राज्य)। पद्म मृष्टि ३२, (मृष्टि मृष्टि ५५)।

पद्य यस्वर्ग । १ से ६८ तक, प्रश्नोत्तर २६९, देवी भागवत तीसरा भाग, २८ ।

देवी भागवत का नवां अध्याय १६, ( माया सीताहरण ), आग्नेय पहला भाग, ७३, १८१ ।

यदुवंश विष्णु चौथा भाग ११, भागवत नवां भाग २३, २४, ( विदर्भ भी ), लिंग ६८, यदुवंश ( क्रोष्टु वाला ), पद्य सृष्टि १३, विष्णु चौथा भाग १२ ।

दुष्यन्त भरत पद्य यस्वर्ग १ (दुष्यन्त), ६ (भरत), महाभारत आदि पर्व, भागवत नवां भाग २० (भरत) ।

हैहय देवी भागवत छठवां भाग २१, २३, अन्य बातों के साथ कालकेतु का वध करके एकावली का विवाहना भी लिखित है, पद्य सृष्टि १२, ( सहस्रार्जुन ) विष्णु चौथा भाग ११ ( सहस्रार्जुन, परशुराम ), भागवत नवां भाग १५, महाभारत । चन्द्रवंश...आदि ब्रह्म ११, देवी भागवत पहला भाग ११, विष्णु चौथा भाग ६, नवां भाग, १४, २४ ( अजमीढ़ भी ) देवी भागवत् पहला भाग १२ (इलासुद्युम्न) ।

ययाति, ब्रह्म १२, १४६, विष्णु चौथा भाग १० । महाभारत आदि पर्व; लिंग ६७ । भागवत नवां भाग १०, स्कन्द कूर्म ब्रह्माण्ड ।

नहुषी, पद्य, भूमि, १०५; विष्णु चौथा भाग, १० महाभारत; देवी भागवत छठवां भाग ७, स्कन्द ब्रह्माण्ड (मिथिला) ।

च्यवन; पद्य, भूमि १०५, विष्णु चौथा भाग, देवी भागवत भाग सातवां १. ७; हरिवंश ( श्रीकृष्ण, मिथिला गमन ), भागवत दसवां खण्ड ८६ (भागवत धर्म, वासुदेव), भागवत ११ वां २, (वलराम द्वारा सूतवध ), भागवत दस ७८, ब्रह्म १८०, १९४, (सान्दीपनि), १९५ (जरासिन्ध), २०२ (नरकासुर). २०५ (वाणासुर), २१० (वशध्वज), २१२ (म्लेच्छों द्वारा स्त्री हरण) ।

पद्मोत्तर २७८ (सुदामा), विष्णु पांचवां भाग २. ३८, महाभारत, हरिवंश. पूरा कृष्ण चरित्र. आदि बल ९३. ब्रह्म ८८ ( उपा सूर्य समागमन ), ब्रह्माण्ड में भी ।



वलि वावन; ब्रह्म ७३, हरिवंश ।

सगर, ब्रह्म ८७, पञ्च सृष्टि (भगीरथ). पद्मयस्वर्ग. १५, विष्णु भाग चौथा । शिववाचवीय ६१, भागवत नवाँ भाग. ८. आग्नेय पहला भाग ६८ ।

अहल्या, ब्रह्म ८७, पञ्च सृष्टि ५१, आग्नेय पहला भाग । ८०: रामायण ।

शुक्र ब्रह्म ९५ पञ्च सृष्टि १३ ( मातावध, जयन्ती विवाह, ब्रह्माण्ड भार्गव ), देवी भागवत चौथा भाग ११, १२ ।

पुरुषवस महाभारत ब्रह्म १०१. १५१, पञ्च सृष्टि ८, १२, विष्णु भाग चौथा ७, महाभारत । अगस्त्य लोपामुद्रा, महाभारत. ब्रह्म ११०, पञ्च सृष्टि १९, २२ ( समुद्र पान ). वराह ६९. ७०. वातपि दानव भस्म, स्कन्द में तथा काशी में; अगस्त्य दुर्दम के समय में । दुर्दम हैहय वंशी नं० ३१ थे । उधर अलर्क के पितामह प्रतर्दन हैहय वीतिहव्य नं० ३५ को जीतते हैं. मो अलर्क के समकालीन अगस्त्य हैहय नं० ३९ के भी समकालीन बैठते हैं । इस प्रकार में अगस्त्य का आठ हैहय पीढ़ियों तक चलना निकलता है । अगस्त्य राम और अलर्क के समकालीन रामायण और हरिवंश के अनुसार थे ही, सो यदि आठ पीढ़ियों तक चलना उनका अनुचित हो. तो स्कन्द पुराण में लिखित दुर्दम को समकालीनता अग्राह्य होगी । स्कन्द पुराण का कथन बहुत मान्य है भी नहीं ।

काशी विष्णु चौथा भाग ८ (धन्वन्तरि). मार्कण्डेय, ३८ (अलर्क) हरिवंश में लोपामुद्रा द्वारा अलर्क को वन्दान । स्कन्द (प्रतर्दन दिवोदाम). ब्रह्म, १२० ।

आपस्वन्व. ब्रह्म १३० ।

पांचाल—महाभारत. हरिवंश. आग्नेय. पहला भाग । ६: (मुद्गल) ब्रह्म १३६ ।

नृहस्पति...पञ्च सृष्टि १४, नामिक मत ।

ब्रह्म पुराण में (नृसिंह). १४९. (सृजोर्ग). १५० (नन्द पुराण). १५० (अष्टावक्र), २५० ।

२५० में वराह नामिक वासन ।

दत्तात्रेय, जमदग्नि, राम, कृष्ण कल्कि ।

पद्य पाताल में, विभीषण मोचन १००, पद्योत्तर मे ३ (जालन्धर), १५, (वृन्दा), पद्यसृष्टि ४ पद्योत्तर २६० तथा भाग आठवां। ७ एवं महीं-भारत में समुद्र मन्थन, सृष्टि खण्ड ६, ४२, हिरण्यकशिपु, पद्योत्तर मे २२८, (मत्स्य), २५९, (कूर्म), २६४, (वराह), २६७, (वामन), २६८, परशुराम ।

नृसिंह, लिंग ९६, स्कन्द, भागवत सातवां ९ ।

ध्रुव, विष्णु ११, पद्य यस्वर्ग...१२ लिंग । ६२, भागवत चौथा भाग ८ ।

वामन, पद्य, सृष्टि, २५, भागवत, ८ वां । १८, आग्नेय पहला खंड, ६०, स्कंद (वामन) ।

वेन पृथु, पद्य, सृष्टि, ८ पद्य भूमि, २६, २९, ३६, ( वेन द्वारा जैन धर्म ), विष्णु १३, ब्रह्म १४१ ।

शिववायवीय...५३, ५७, भागवत चौथा भाग १३, १५, २४ ।

वराह, पद्य, सृष्टि, ७३, भागवत तीसरा खंड १३, स्कन्द १० खंड १५, २० इसमे वराह का दांत टूटना भी लिखित है ।

प्रह्लाद पद्य, सृष्टि, ७४, (सुरत्व प्राप्ति), विष्णु, १७, २१, (वश), शिव ज्ञान संहिता, ५९ देवी भागवत चौथा भाग, ९ ।

रावण, पद्य, यस्वर्ग, ११ शिवज्ञान खंड ५५ ।

दशावतार, वराह ४, स्कन्द ।

व्यास, महाभारत, स्कन्द, सनत्कुमार, संहिता, १८, २१, शंकर संहिता, वेद विभाग, भागवत १२ वां ६, ७, जनमेजय के यहां वेद विभाग, अथर्ववेद ।

शिवि, पद्य यस्वर्ग, १८ महाभारत ।

उशीनर पद्य यस्वर्ग, १८ ।

दिवोदास, पद्य यस्वर्ग २३ ।

राधा । पद्य, पाताल, ७०, ८३, देवी भागवत नवां भाग २, १३, ५०, ब्रह्मवैवर्त, १२४ ।

सीभरि ऋषि, पद्योत्तर २३३ ।

कुशध्वज वंश. विष्णु चौथा भाग ५ ।

तुर्वश...विष्णु चौथा भाग, १६ ।

दुह्यु. विष्णु चौथा १७ ।

अनु...विष्णु चौथा १८, कर्ण भी, शिव वायवीय, ५६ ।

जहु, विष्णु चौथा २० ।

खांडिक्य, विष्णु पांचवां ६ (केशिध्वज को ज्ञान) ।

नल, शिव ज्ञान खंड ६२ ।

तृमूर्ति...शिव वायवीय ११, वराह १० ।

पाशुपतव्रत; शिव वायवीय २९ ।

रन्तिदेव, स्कन्द मे ।

सुदर्शन, देवी भागवत तीसरा भाग १४, २५, ( युधाजित सबधी कथन ) ।

श्वेत द्वीप, देवी भागवत छठवां २८, म० भा० ज्ञान्तिपर्व ।

कन्धर, मार्कण्डेय २ ।

देश भक्ति, देवी भागवत आठवां ११, विष्णु पुराण तथा भागवत मे भी ।

वैशाली का मनुवश-मार्कण्डेय ११२ (प्रपन्न को शूद्रता), ११३, ३८ (प्रपन्न शूद्र), नाभाग, प्रमति भलन्दन, वत्सपी, मन्त्रि, विविश. मन्त्रिनेत्र, वरन्धम, अवीक्षित, वैशालिनी हरण, अवीक्षित वन्दीत्व, उद्धार, वैराग्य वैशालिनी का दानव से अवीक्षित द्वारा उद्धार, वैशालिनी से विवाह, मरुत्त, नरिष्यन्त, सुमन का स्वयवर, नरिष्यन्तनर, वपुष्मन, दम वैशाली, गरुड़ । )

सविष्य पुराण शतानीक से कहा गया । उसमें सुदर्शन तथा यमर्षण हैं । सवर्ण, प्रद्योत, यूनानी, तर्लीश, इलीश, स्लेन्दागमन, पारण, अग्निचम विस्वार, विक्रमादित्य, पद्मावती, हरिदाम, भर्तृहरि, गोपदेव, पाल्हा उदल, चन्द्र कवि तथा शिवार्जुन के भा यमन इस पुराण मे हैं ।

उपर जहां-जहां महाभारत और हस्तिना के स्थल आये हैं, उनके अनिर्दिष्ट भी इन दोनों प्रयोगों में प्रायः सभी स्थानों आये हैं । महाभारत के आदि, समा, मन्, उद्योग और ज्ञान्ति पर्वों में स्कन्द का नाम भी पडा है ।

# तेरहवां अध्याय

भगवान् रामचन्द्र ।

तेरहवीं शताब्दी ( बी० सी० )

इस अध्याय की कथा मुख्यतया बाल्मीकीय रामायण पर आधारित है और कही-कही महाभारत वन पर्व, विष्णु पुराण, हरिवंश और श्रीभागवत का थोड़ा सा आधार है । इनसे इतर आधार बारहवें अध्याय के अन्त में दिये हुए हैं । महाराजा दशरथ के राजत्व-काल में भारत की क्या दशा थी उसका दिग्दर्शन गत अध्यायों में कराया जा चुका है । इन महाराज के वृद्धप्राय हो जाने तक भी कोई पुत्र न हुआ । इनकी रानी कौशल्या से शान्ता नाम्नी एक कन्या मात्र उत्पन्न हुई थी । उसे भी इनके मित्र राजा रोमपाद ने दत्तक ले लिया था । ये महाराजा अंग देश के स्वामी थे । जब बहुत काल पर्यन्त दशरथ के कोई पुत्र नहीं हुआ तब उन्होंने पुरोहित वशिष्ठ की सम्मति से अपने दामाद ऋष्यशृंग को बुलाकर पुत्रेष्टि यज्ञ कराया । थोड़े दिनों में इनकी तीनों रानियों से चार पुत्ररत्न हुए । बड़ी रानी कौशल्या के आत्मज भगवान् रामचन्द्र दशरथ के सब से बड़े राजकुमार थे । इनसे छोटे कैकेयी-पुत्र भरत हुए, तथा उनसे भी छोटे सुमित्रा के यमज पुत्र लक्ष्मण और शत्रुघ्न । इस प्रकार चार पुत्र पाकर महाराजा दशरथ ने अपने को धन्य माना । उचित समय पर इन राजकुमारों को शास्त्र और शस्त्र का अभ्यास कराया गया ।

जब रामचन्द्र की अवस्था सोलह वर्ष के लगभग हुई, तब ऋषिवर विश्वामित्र ने महाराजा दशरथ के पास आकर निवेदन किया, “राक्षस लोग मुझे यज्ञ नहीं करने देते, सो कृपा करके कुछ दिनों के लिये आप रामचन्द्र को दीजिये तो इनकी रक्षा से मेरा यज्ञ पूर्ण हो जावे ।” पहले तो वालकों का अल्पवय विचार कर महाराजा दशरथ को इस निवेदन में बड़ा गड़बड़ देव पड़ा, किन्तु पीछे में उन्होंने वशिष्ठ के समझाने

पर राम और लक्ष्मण को महर्षि विश्वामित्र के साथ कर दिया। जान पड़ता है कि राजकुमारों के साथ कुछ सेना भी गई होगी, यद्यपि इसका वर्णन ग्रन्थों में नहीं है। विश्वामित्र ने मार्ग में दोनों राजकुमारों को पूरी शस्त्र-विद्या सिखाई। ऋषिवर को देखते ही कामवन में ताड़का ने इन पर आक्रमण किया किन्तु अपकारिणी होने पर भी स्त्री समझ कर रामचन्द्र उस पर प्रहार करने से आनाकानी करते रहे। अन्त में जब विश्वामित्र के कहने से राम ने जाना कि वह बड़ी ही प्रवला थी और यह भी समझ पड़ा कि महर्षि पर प्रहार करने ही का था, तब इन्होंने विवश होकर युद्ध में उसका बध कर डाला। अनन्तर ऋषि के साथ राम उनके सिद्धाश्रम में पहुँचे। दूसरे दिन राम की इच्छा-नुसार महर्षि विश्वामित्र यज्ञ करने लगे। यह देखकर मारीच और सुबाहु सेना समेत यज्ञ-ध्वंसनार्थ चढ़ दौड़े। रामचन्द्र ने लक्ष्मण के साथ लेकर उनका सामना किया। घोर संग्राम हुआ, जिसमें राजसी दल को भारी हानि पहुँची और सुबाहु मारा गया। यह देख मारीच हत-शेष राजसी के साथ उत्तरीय भारत को छोड़ दण्डकारण्य में जा गया। इस प्रकार बाल्यावस्था में ही भगवान रामचन्द्र ने उत्तरीय भारत को राजसी से छुटकारा दिलाकर भारी यश प्राप्त किया। अब विश्वामित्र का यज्ञ निर्विघ्न समाप्त हो गया।

इस काल मिथिला देश के राजा सीरध्वज 'उपनाम' जनक ने यह प्रण किया था कि जो पुरुष जनकपुर का भारी शैव धनुष चढ़ाकर वाग युक्त कर देगा, उसी के साथ राजकन्या सीता का विवाह होगा। बहुत से राजकुमार तथा राजा लान धनुष चढ़ाने मिथिला गये थे, किन्तु सब को विफल मनोरथ था अपनी कीर्ति बढ़ाकर लौटना पड़ा था। इन गये हुए लोगों में रावण भी था। उसने भी पिता से नाराज होता था। धनुष चढ़ाने जाने के लिये अयोध्या भी निमन्त्रण जा चुका था। रामचन्द्र के शौर्य से विश्वामित्र परम प्रसन्न हुए और उनकी मनोरथ पूर्ण होकर धनुष चढ़ा सके। इसलिये वह पूर्ण होने के पीछे राजकुमारों के साथ मिथिला पहुँचे। नारायण सीरध्वज ने उन्हें यथायोग्य सम्मान दिया। इतने बाल्यकाल के पीछे विश्वामित्र की आज्ञा से भगवान रामचन्द्र नगरी चढ़ाने पर मजबूर हुए।

पृथ्वी-मण्डलस्थ राजकुल के सारे पराक्रम को दमन करनेवाले भारी शैव पिनाक को सहज ही में चढ़ा दिया और उसे ज्यायुक्त करके उस पर इस जोर से बाण ताना कि बज्रवत कठोर पिनाक एक तिन्के की भाँति टूट गया। मिथिलापुर में सैकड़ों लोगों के धनुष चढ़ाने में विफल मनोरथ हाने से सीता के व्याह विषयक भाँति-भाँति के सकल्प-विकल्प उठ रहे थे। रामचन्द्र ने पल भर में इन शकाओं को निर्मूल कर दिया। अब जनकपुर में बधाई बजने लगी। महाराजा जनक के विश्वविमोहिनी रूपराशि सीता के अतिरिक्त एक और कन्यारत्न थी, तथा इनके भाई कुशध्वज के दो कन्याएँ थी। इसलिये महाराजा सीरध्वज ने महाराजा दशरथ को पत्र भेज कर उनके चारों राजकुमारों का अपनी कन्याओं और भतीजियों के साथ विवाह करने का प्रस्ताव किया। महाराजा दशरथ ने इस प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार किया और इन चारों भाइयों के विवाह यथासमय जनकपुर में हो गये। राम को सीता, भरत को माण्डवी, लक्ष्मण को उर्मिला और शत्रुघ्न को श्रुतकीर्ति मिली।

चारों पुत्रों का विवाह करके महाराजा दशरथ जिस काल अयोध्या को लौट रहे थे, तब मार्ग में उनकी परशुराम से भेट हुई। ये हैहयव श-विध्व सकारी ही परमशुराम थे। वृद्ध परशुराम ने शिवशिष्य होने के कारण रामचन्द्र द्वारा शैव धनुष तोड़ा जाना सुनकर भारी क्रोध किया और वे युद्धार्थ संनद्ध भी हुये, किन्तु रामचन्द्र की विनय और पुरुषार्थ से प्रसन्न होकर तथा अपने पिता के मामा विश्वामित्र का दबाव मानकर पीछे से अपना परमोत्कृष्ट धनुष उनको देकर वन चले गये। परशुराम के हार मानने से रामचन्द्र की ख्याति ससार में और भी अधिक हुई। अब महाराजा दशरथ पुत्र-वधुओं तथा पुत्रों समेत अयोध्या पहुँचे और फिर से पूर्ववत् राज्य करने लगे। कुछ दिनों के पीछे सीता समेत रामचन्द्र मिथिलापुरी गये और कई साल वही रहे।

जब राजकुमार श्रीराम अयोध्या को पधारे, तब थोड़े दिनों के लिये शत्रुघ्न को साथ लेकर राजकुमार भरत अपने ननिहाल गये। इसी बीच में महाराजा दशरथ ने रामचन्द्र को युवराज पद देने का विचार

किया। इस पर उनकी प्रियतमा रानी कैकेयी को उसकी दामी मन्थरा ने समझाया कि किसी प्रकार अपने पुत्र के लिये युवराज पद प्राप्त करो। पहले तो कैकेयी ने इस प्रस्ताव को धर्मविरुद्ध कह कर मन्थरा का बहुत भर्त्सन किया, किन्तु पीछे से उसके समझाने में आकर उसी के मन्त्रणानुसार चलना स्वीकार कर लिया। जब कैकेयी का विवाह दशरथ से हुआ था, तब यह निश्चित हो गया था कि दशरथ से उत्पन्न कैकेयी का ही पुत्र उत्तराधिकारी होगा। राम का प्रभाव बहुत बढ़ जाने से पुत्र प्रेमवश दशरथ ने इस प्रतिज्ञा का मान उचित न समझा।

किसी समय राजा दशरथ ने कैकेयी को दा वर देने की प्रतिज्ञा की भी थी और रानी ने उन्हें उस काल न माँगकर भविष्य के लिये थाती स्वरूप रख छोड़ा था। मन्थरा ने उन्हीं का स्मरण दिलाकर कैकेयी से कहा कि अपने पुत्र के लिये राज्य तथा राम के लिये १४ वर्षों का वनवास माँग लिया जाय। अब कैकेयी कोपभवन में चली गई। राजा ने वहाँ जाकर उसे मनाना चाहा तो उसने अपने दोनों वरदान माँग कर उनके हृदय में काँटा सा चुभो दिया। महाराजा दशरथ सब लड़का का उचित प्यार करते थे किन्तु राम उनके जीवनाधार ही थे। बिना राम को देखे उनको एक बड़ी चैन नहीं पड़ती थी। इसलिये इनके वनवास का वरदान सुनकर वे अत्यन्त विरल हुए। सत्य में भ्रष्ट होना उनके लिये त्रिकाल से भी संभव न था, किन्तु राम को वन भेजना उन्हें प्राणत्याग से भी अधिक दुःखदायी था। इसलिये उन्हें सारी रात बिनाप करने ही बीती। प्रातःकाल जब लोग राम को अभिषेक होना समझ रहे थे, तभी इस दुर्घटना के समाचार सारी अथाध्या में फैल गये। रामचन्द्र ने अपने पिता की महा दुःखव्या देखकर उन्हें बहुत समझाया और १४ वर्ष के लिये वन जाने में अपनी पुत्री प्रमत्तना प्रवृत्त की, किन्तु राजा का दुःख इस प्रकार कम न गया। अपना का मानसिक पीड़ा शिरापादक करने राम सुखपूर्वक वन जान की व्यवस्था करने लगे। उनका पिता सोचने लगे कि राज्य-भाजन अमृत लक्ष्मण ने अपना पिता पक्ष पर धन्यवाद किया और पिता पक्ष में अपने पिता का साथ देना चाहेगा।

रामचन्द्र ने समझा होगा कि हमारे वन चले जाने पर राजा किसी प्रकार धैर्य धारण करेंगीं। इसलिये माता पिता को कलपते छोड़ तथा रोती हुई अयोध्या से मुख मोड़ और केवल धर्म को शिरोधार्य मान कर्तव्यपालनार्थ भगवान् रामचन्द्र सीता लक्ष्मण के सहित उसी दिन जंगल को चले ही गये। पितृभक्ति, धर्मपालन और स्वार्थत्याग का इन्होंने इस अवसर पर जो अपूर्व उदाहरण दिखलाया, वह आज भी हतभाग्य भारत का सिर ऊँचा करता है और चरित्र-शोधनार्थ हमारे लिये एक परम पूज्य आदर्श स्वरूप प्रस्तुत है। बहुत से अयोध्यावासी लोग राजभक्ति दिखलाते हुए रामचन्द्र के पीछे लगे। उन्होंने सोचा कि बिना राम की अयोध्या नरक से भी निकृष्टतर है और जहाँ राम है वहीं शत अयोध्याओं का सुख है। रामचन्द्र के बहुत समझाने पर भी जब वे लोग न लौटे तब उनका दुःख दूर करने के विचार से रात में छिप कर ये जंगल को चले गये। प्रातःकाल राजकुमार को न पाकर ये लोग विवश होकर अयोध्या लौट आये। भगवान् ने पहली रात तमसा नदी के पास निवास करके दूसरी गोमती-तट पर बिताई। आप यथा समय गंगातट पर शृंगवेरपुर पहुँचे। वहाँ गुहनामक निषाद-पति ने बहुत सेवा की, यहाँ तक कि उसके आचरण से प्रसन्न होकर भगवान् ने उसे मित्र माना। गंगापार होकर श्रीरामचन्द्र प्रयाग में भरद्वाज ऋषि के आश्रम को पधारे। वहाँ भरद्वाज ने भगवान् का अच्छा आतिथ्य किया। अनन्तर दोनों राजकुमार चित्रकूट पहुँचे और वहाँ कई मास विराजमान रहे।

उधर रामचन्द्र की वनयात्रा से महाराजा दशरथ का धैर्य बिल्कुल छूट गया और वे बालक की भाँति विलाप करने लगे। महारानी कौशल्या, सुमित्रा तथा सब मन्त्रियों के समझाने पर भी इनको धैर्य न आया। कहते ही हैं कि बाप सा बत्सल, स्त्री सा सखा और भाई सा सहायक कोई नहीं। सब लोगो के समझाते हुए भी महाराजा दशरथ को अपने प्रियतम पुत्र के क्लेशों का स्मरण कर कर के मन शान्त करने का कोई उपाय न देख पड़ा। जब रामचन्द्र के पास से पलट कर राजसचिव सुमन्त ने विनती की कि सब प्रकार से समझाने बुझाने पर भी दोनों राजकुमारों और सीता में से कोई न लौट, तब



महाराजा दशरथ की अंतिम आशा भी टूट गई। अब राजा का चित्त शोक से ऐसा संतप्त हुआ कि दो ही चार दिनों में उनका शरीरपात ही हो गया। राजा दशरथ का स्वर्गवास रामचन्द्र के वनगमन के छठवें दिन हुआ। राज-मन्त्रियों ने यह आकस्मिक दुर्घटना देख राजा का शव तेल में डालकर सुरक्षित रक्खा और शोचगामी दूत द्वारा भरत को ननिहाल से बुला भेजा। भरत ने अति शीघ्र अयोध्या आकर सारे समाचार सुने और सब विपत्तियों का मूल कारण अपने ही को समझ कर वे दीन भाव में धिलाप करने लगे। सब के समझाने बुझाने और राज-माता कौशल्या की अनुमति पाने पर भी भरत ने १४ वर्ष भी राज्य करना पसन्द न किया और विधिपूर्वक पिता की अन्त्येष्टि किया करके वे रामचन्द्र को वापस बुलाने के लिये राज-परिवार सहित चित्रकूट को प्रस्थित हुए। संसार में जब तक सद्गुणों का मान रहेगा तब तक महात्मा भरत के इस भागी स्वार्थ-त्याग के लिये उनका नाम इतिहास के पृष्ठों पर स्वर्णक्षरा में अंकित रहेगा। मार्ग में निषाद-पति से सेवित होने और प्रयाग में भरद्वाज ऋषि का आतिथ्य स्वीकार करते हुए राजकुमार भरत यथासमय चित्रकूट में पहुँच कर ज्येष्ठ भ्राता राम की सेवा में उपस्थित हुए।

पिता का अशुभ समाचार सुनकर रामचन्द्र ने बड़ा शोक मनाया और विधिपूर्वक शुद्ध होकर वे भरत को समझाने लगे। भरत ने रामचन्द्र का अयोध्या चलने का बहुत प्रकार से घितती थी। अन्त में भगवान् ने आज्ञा दी कि जिस पिता ने पुत्र को त्याग कर मृत्यु रक्खा और शरीर छाड़ पुत्र-प्रेम का असीम उदाहरण दिखलाया, उस पिता तथा राजा का वचन मेटना सुगम नहीं है। फिर भी मेरे चित्त में इन सब बातों से बढ़ कर तुम्हारा संकाच है। अब, तुम्हीं सब बातों पर विचार करके कहा कि क्या कर्तव्य है? क्या राजाशा की अपेक्षा महिमा का उल्लंघन करके किसी सुयशो पुरुष का राज्यसुगम अथवा वन दुःख-विमाचनाय विचार तक करना चाहिये और क्या तुम्हीं के राजाशा होते हुए राज्यभार से वचने का प्रयत्न करना उचित है? इन बातों का सुन कर महात्मा भरत स्तब्ध-योगीवन्मुद हो गये, किन्तु वन-पक्षी पक्षी पक्षी भ्रान्त रहते हुए भी राज्यभार का प्रयत्न से उन्हें रोका नहीं

कि इस बात के लिये वे किसी भाँति प्रस्तुत न हुए। उन्होंने सोचा कि पिता ने मुझे राज्याधिकार अवश्य दिया है किन्तु मैं उसे ग्रहण न करके भी उनकी आज्ञा भग करने का दोषी नहीं हो सकता, क्योंकि अपना भी राज्य उचित उत्तराधिकारी को सौंप देने का मुझे सदा अधिकार है। उनका ऐसा विचार समझ और उन्हें किसी प्रकार राज्य ग्रहण न करते देख कर रामचन्द्र ने उनकी इच्छानुसार सिंहासनाभिषेक करने के लिए अपनी पादुकायें उन्हें दीं। उन पादुकाओं को सिंहासन पर रखकर भरत ने प्रतिनिधि के समान अयोध्या से दो मील नन्दिग्राम में रह कर १४ वर्ष राज्य चलाने का संकल्प किया और अपना व्रत निभा दिया।

इधर भगवान् रामचन्द्र का असली हाल समझ कर हजारों मनुष्य चित्रकूट में इनके दर्शनार्थ आने लगे। इस कलकान्ठ से बचने के लिये रामचन्द्र ने दूर देश का प्रस्थान किया। अब ये तीनों दण्डकारण्य में फिरते हुए पञ्चवटी के निकट पहुँचे। वहाँ इन्होंने जनस्थान में अगस्त्य ऋषि के दर्शन किये और उनकी सम्मति के अनुसार पंचवटी में गोदावरी के एक रम्य तट पर पर्णकुटी बनाकर ये निवास करने लगे। कहते हैं कि उस स्थान पर गोदावरी नदी धनुषाकार बहती थी। अगस्त्य ने सब से प्रथम विन्ध्य और महाकान्तार वन को पार करके दक्षिण में जन स्थान पर पहला आर्य उपनिवेश बसाया था। वैदर्भी लोपामुद्रा से आपका विवाह हुआ था। दोनों वेदवि थे। अगस्त्य ने इल्वल राजस को हराकर उपनिवेश बसाया था। वेद में आप वीर कहे गये हैं। अरब समुद्र के लुटेरों को जलयुद्ध में हराकर आपने व्यापार अकटक किया था। लोपामुद्रा द्वारा राम के मित्र काशी नरेश अलर्क को आशीर्वाद दिया जाना लिखा है। भगवान् रामचन्द्र ने चित्रकूट में लगभग दस मास और पञ्चवटी में प्रायः १२ वर्ष निवास किया। इसी निवास स्थान के निकट आपने एक बार हड्डियों का ढेर देख उसे टीला समझ कर पूछा कि यह क्या है? इस पर ऋषियो ने उत्तर दिया कि ये राजसो द्वारा खाये हुये ब्रह्मणो का हड्डियाँ हैं। १२ वर्ष तक ऋषियो के साथ ज्ञान-वैराग्य की वार्त्ता करते हुए भी भगवान् का यह भारी उपद्रव देख इतना क्रोध आया कि आपने उसी स्थान पर दक्षिण

प्रयोग से यह वश में नहीं आवेगी और तुरन्त अपना प्राण खो देगी। रावण सीता को राम के अपमानार्थ ही लाया था, किन्तु इनके रूप-लावण्य से वह मोहित भी हो गया था। फिर भी किसी प्रकार इच्छा पूर्ण होने न देखकर उसने सीता को अशोकवाटिका में स्थान दिया। उनकी रक्षा के लिये चित्रटा के आविपत्य में कई राक्षसियाँ और कड़े पहरे को कई राक्षस नियत हुए।

इधर भगवान् रामचन्द्र ने मागीच को मारकर वापस आने पर सूने आश्रम को भ्रष्ट और कमण्डलु को टूटा पाया, तथा सीता को भी वहाँ न देखा। इन बातों से उन्हें किसी के द्वारा सीताहरण का निश्चय हो गया। सूने आश्रम के इधर-उधर इन्होंने इसका बहुत पता लगाया, किन्तु कोई खाज न चली। अन्त का विवश होकर ये अपनी प्रिय पत्नी की खाज में निकले। थोड़ी दूर चलकर अपने वृद्ध जटायु को जन-वित्तन-पूर्ण मरणप्राय दशा में पाया। उसमें वर्तनाप करने पर उन्हें इतना ही ज्ञात हो सका कि विलाप करती हुई प्रियतमा सीता को लेकर कोई दक्षिण की गया है और उमी में शुद्ध करने में जटायु की यह दशा हुई है। वह कौन था, इसका पता जटायु म्यशरीर-शैथिल्य अथवा अज्ञान के कारण रामचन्द्र को न दे सका। इसी अवसर पर उसने अपना देह छोड़ दिया। उसकी इस उदारता पर मुग्ध होकर भगवान् ने अपने हाथ में उसके शव का दाह-संस्कार किया।

इसके पीछे सीता का खोजने तथा विविध प्रकार में विलाप करने हुए रामचन्द्र लक्ष्मण सहित दक्षिण की ओर बढ़े। यथामन्य जल्य-मृक पर्वत के समीप पन्पासरावर पर दोनों पहुँचे। उनस्थान और विद्विन्वा उस काल दक्षिण के सर्वोत्कृष्ट स्थान थे। जल्यमृक पर सुप्रीव वनर रहता था। यह विद्विन्वा के राजा दालि का भाई था किन्तु फटे कारणों से इन दोनों में दिगाह था। दालि ने सुप्रीव को निहाल दिया था और उसकी स्त्री भी हानि ली थी। दालि को मर समझकर एक बार सुप्रीव राजा तथा उसकी स्त्री तारा का पालन देखा था। इसी लिये दालि ने उसका भी स्त्री हानि ली। रामचन्द्र को देखकर सुप्रीव को भय हुआ कि दालि ने उसे निहाल न कर दिया है। इसलिये उसने अपने मन्त्रा मन्त्रान्त्र

राम के पास भेजा और वे वार्तालाप करके इन्हें सुग्रीव के निकट ले गये। वहाँ हनुमान् ने सुग्रीव से इनका परिचय कराया और दोनों ने एक दूसरे का हाल जान समझ कर सहायतार्थ आपस में प्रगाढ़ मैत्रा की और अग्नि के साक्षी देकर उमें दृढ़ किया। सुग्रीव ने सीता जी के नूपुर और पट भगवान् को दिये जिन्हें पहचान कर आपने बड़ा शोक किया।

अब बालि-निग्रहार्थ निश्चय करके रामचन्द्र ने सुग्रीव को उसके साथ युद्धार्थ भेजा और आप एक ताल वृक्ष की आंठ से युद्ध देखते रहे। सुग्रीव बहुत छल बल करके भी बालि का बल न रोक सका और उसके एक ही मुष्टिप्रहार से भग्नात्साह होकर भागा। जब सुग्रीव राम के पास पहुँचा तब इन्होंने कहा कि तुम अपने भ्राता के ऐसे समरूप हो कि मैं युद्ध के समय तुम दोनों को पृथक् न कर सका। अब रामचन्द्र ने सुग्रीव को चिह्न-स्वरूप एक माला पहिनाकर युद्धार्थ बालि के पास फिर भेजा। दानो में फिर युद्ध होने लगा और बालि को प्रबल पड़ते देख रामचन्द्र ने ओट से ही उस पर तीव्र शर का प्रहार किया, जिससे मृतप्राय होकर वह धरणी पर गिर पड़ा। रामचन्द्र के चरित्र-ममालोचको ने इनकी इस करनी पर कुछ सन्देह प्रकट किया है, किन्तु युद्ध में ऐसी नीतियाँ प्रायः करनी पड़ती हैं। शायद राम के सामने जाने से उसके भाग जाने और झगड़ा बढ़ने का भय हो। उसके मरने पर रामचन्द्र ने सुग्रीव को किष्किन्धा का राजा बनाया, किन्तु बालि के ही पुत्र अङ्गद का युवराज किया। इस प्रकार उसके पक्ष पर भी दया करके भगवान् ने असी न्यायप्रियता का उदाहरण दिखाया है। उसके मरणान्तर उसकी रानी तारा के साथ सुग्रीव ने फिर विवाह कर लिया। अब वर्षाकाल आ गया था, इसलिये सीता का खोज नहीं की जा सकती थी। रामचन्द्र पिता की आज्ञा से किसी ग्राम में नहीं रह सकते थे, अतः सुग्रीव के अनुचरा ने इनके लिये प्रवर्षण गिरि पर कुटी बना दी, जहाँ आपने वर्षा काटी।

वर्षा ऋतु में ही हनुमान् की सम्मति से सुग्रीव ने कुछ वानर सीता का खोजने भेजे थे, किन्तु इस प्रयत्न का कोई फल न हुआ था।

इधर का कोई समाचार न पाकर रामचन्द्र को समझ पड़ा कि सुग्रीव ने हमारा काम भुला दिया है, इसलिये वानरेश को डराकर बुला लाने के लिये इन्होंने लक्ष्मण को किष्किन्धा भेजा। लक्ष्मण ने जाकर क्रोध करते हुये कहा कि सारा पुर जला कर भस्म कर देंगे। इन्हें क्रुद्ध समझ कर सुग्रीव ने समझाने के लिये हनुमान् के साथ महारानी तारा को भेजा। इन लोगों ने कुमार का सब हाल बतला और बहुत प्रकार से नम्रता दिखलाकर प्रसन्न किया। अब सुग्रीव ने भी आ सुमित्रानन्दन का अभिवदन किया और सब लोग मिल कर रामचन्द्र के पास पहुँचे। वहाँ सब प्रकार से सलाह होकर वृद्ध मन्त्री जान्मवान ऋक्ष की अधीनता में चुने-चुने सरदार सीता को खोज निकालने के लिये भेजे गये। इनमें युवराज अंगद और हनुमान भी थे। खोजते-खोजते ये लोग ठेठ दक्षिण में समुद्र के किनारे पहुँचे और वहाँ जटायु के भाई वृद्ध संपाति से इन्हें लंका में सीता का होना विदित हुआ। अब यह प्रश्न उठा कि इतना बड़ा समुद्र तैर कर लंका कौन पहुँच सकता है। सभी ने अपने-अपने सामर्थ्य का कथन किया किन्तु स्वयं अङ्गद तक को जाकर लोट आने की हिम्मत न पड़ी। तब जान्मवान की सन्मति से महावीर हनुमान इस कार्य पर नियुक्त हुए और इन्होंने उसे सहर्ष स्वाकार किया। सीता के लिये चित्त स्वरूप रामचन्द्र ने इन्हें एक अँगूठी दी थी। अब उसी को लेकर हनुमान अपने जीवन के सर्वोत्कृष्ट कार्य-साधन में प्रवृत्त हुए।

अनन्तर एक ऊँचे टीले पर चढ़कर माहत्म के महारं श्री हनुमानजी समुद्र में कूद पड़े और ४० मील तैर कर दूसरी ओर आने के प्रयत्न में लगे। बीच के टापुओं पर दम लेने और जान पर खेनने हुए माहत्ममूर्ति महावीर तैरते ही चले गये। मार्ग में सुरमा नाम्नी नागमाता ने इनके चल और बुद्धि की परीक्षा ली किन्तु प्रसन्न हो एवं आशीर्वाद देकर चल चला गई। आगे चलकर एक टापू पर मिलिका नाम्नी राजमा ने इन्हें पकड़ कर खा उगता पाया। और प्रहार प्राण बनना न देना विवश होकर हनुमान ने उस स्त्री की गर्त में कूद करमा पड़ा। उसे जग भर में गारर ने आगे बढ़े और गये हुए लंका के टापू पर पहुँच ही गये।

अब साधारण पथिक बनकर इन्होंने लङ्कापुरी में प्रवेश किया। पुरी की रम्यता देखकर इनका चित्त बहुत प्रसन्न हुआ। हनुमान् महावीर होने के अतिरिक्त छद्मरूप धारण में भी बड़े पटु थे। इन्होंने किसी उचित छद्मरूप में मारा शहर घूमते हुए रावण का मदल भी देख लिया और वहाँ सीता को न पाकर इन्हे भारी संताप हुआ। उधर-उधर घूमते हुए इन्हे रावण के अनुज विभाषण मिले। उनसे रावण-कृत सीताहरण का कर्म बहुत ही निन्द्य प्रतीत हुआ था। इसलिये हनुमान् का हाल जानकर इन्हे प्रसन्नता हुई और उन्होंने इन्हे सीता जी से मिलने की मारी युक्ति बता दी। अब ये सीता के निवासस्थल अशोक-वाटिका में पहुँचे और वहाँ अपना स्वामिना को धार विरह-वेदना से खिन्न पाकर इन्हे हर्ष और शाक साथ ही साथ हुए, हर्ष उनके मिलने और सतीत्व पर और शाक दुःखों पर। महावीर ने देखा कि राक्षसिया सीता को घेरे हुए है और इन्हे रावण का प्रणय स्वीकार करने के लिये भाँति-भाँति के दुःख देता है। उन लोगों का वाता से इन्हे यह भी ज्ञात हुआ कि रावण अपने प्रयोजन के साधनाथ सीताजी का कई बार भाँति-भाँति से समझा बुझा चुका है और नम्रता एवं क्राध प्रकाश के कई छलबल कर चुका है किन्तु इन्होंने उसके प्रणय का पूर्ण निरादर करते हुए उसकी सदैव उपेक्षा की है और यही कदा है कि जब तू अपने का लाकपालो से बढ़कर समझता और पुलस्त्य ऋषि के कुल का भी अहंकार करता है, तब इन महत्त्वों के विवर्धनार्थ धर्मपालन में भी क्यों नहीं प्रवृत्त होता ?

अब रात्रि बहुत जा चुकी थी, इसलिये राक्षसियों अपने-अपने घर चली गईं तथा उनका त्रास से छूटने पर अकेला रहने के कारण सीता की विरह वेदना और भी बढ़ी। इसी अवसर का उचित काल समझ कापवर ने रामचन्द्र को दी हुई अंगूठी देकर साताजी से पारचय किया और पत्नी-हरण के पीछे रामचन्द्र न जा-जो कार्य किये थे उन सब का भी सक्षर में विवरण कह सुनाया। साताजी ने उस घड़ी का धन्य माना और प्रेमाश्रु से अंगूठा का भोग दिया। इसके पीछे उनकी आज्ञा लेकर महावीर ने अशोक वाटिका का उजाड़ना आरम्भ किया। इन्होंने मालिया को उपेक्षा करके मधुर फल खाये, शाखाय तोड़ डाली

और मना करनेवालों पर प्रहार किया । यह दशा देख मालियो ने बहुत से युद्धकर्त्ताओं को बुलाकर इन्हें पकड़ना चाहा किन्तु इन्होंने उन सभ का भी विमर्दन किया । अब रावण के पास समाचार गये और उसने अपने पुत्र अक्षयकुमार को इन्हें परास्त करने के लिये कुछ योद्धाओं के साथ भेजा, किन्तु मरुतनन्दन ने उनका भी मानमर्दिन किया और अक्षयकुमार को मार ही डाला । यह समाचार सुनकर रावण बड़ा दुःखित हुआ । अब उसने अपने मुख्य पुत्र युवराज मेघनाद को आज्ञा दी कि वानर सारा न जाय वरन् पकड़ कर सामने लाया जाय । मेघनाद ने आकर हनुमान से द्वन्द्व युद्ध किया और दिव्यास्त्रों के द्वारा इन्हें मूर्च्छित कर दिया । अब उसके अनुयायियों ने इन्हें बांध लिया और यथाकाल ये राजसभा में उपस्थित किये गये ।

इन्होंने रावण से सीताजी के छोड़ने की सम्मति पर वार्तालाप किया और अपने को रामचन्द्र का दूत कहकर इसी विषय में उनका भी सन्देश वह सुनाया । रावण ने सीता को वापस करना पसन्द न करके पुत्रवध के कारण हनुमान के लिये पागल-दण्ड की आज्ञा दी । उस पर विभीषण ने निवेदन किया कि दूत का मारना राज-धर्म के प्रतिकूल है सो उसे काँड़ और दंड दिया जाय । यह विचार राजा ने भी पसन्द किया और आज्ञा दी कि जिन हाथों से उसने राजपुत्र का वध किया है वह जला दिये जायें । प्राचीन ग्रंथों में पृथ्वी के जलाने की आज्ञा लिखी है किन्तु उसका प्रयोजन हाथों से मालूम पड़ता है । राजानों ने नेल और लाख से भिगोये हुये वस्त्र बाहरदहन के लिये एकत्रित किये, किन्तु उनका अभीष्ट मिल न हुआ और महावीर ने भट्ट चन्धन नाम जलने हुए वस्त्रों से लहा के कई प्रासादों में आग लगा दी । यह आग पर से दमरे मतान तक फैलती हुई बहुत दूर तक व्याप्त हो गई और हजारों माल उलाहर गाने लगे । इस आग ने लहा के प्रासादों को भारी हानि पहुँची । यह लहा में राई कार्य होय न देय पर सार्वभौम ने सीताजी से चुनौती दी कि यदि हनुमान जी मरुट में यह लहा को दमरे पर इस आग अपने हाथों से जला दिये, तब मैंने अपने हाथों से भारी दस्तक मारूँगी और मरुट को सुन्दर परम पाद

हो इनके बाहुओं का पूजन किया ।

अब ये सब लोग सुग्रीव के पास पहुँचे और उनके साथ सभी ने रामचन्द्र का दर्शन किया । रामचन्द्र ने सीता की सुध पाकर बड़ा हर्ष मनाया और महावीर-चरित्र सुनकर उनकी भारी प्रशंसा की । अनन्तर सैन्य सजाकर सुग्रीव ने लंका पर आक्रमण करने की तैयारी की । भगवान् रामचन्द्र ने भारत से लंका तक सेतु बाँध कर अपनी सेना उस पार पहुँचाने का मसूचा बाँधा । जिस काल सेतुबन्धन का कार्य हो रहा था, तब रावण ने अपने मंत्रियों से इस विषय में सलाह की तो विभीषण ने बड़े तीक्ष्ण शब्दों में राम का प्रताप एवं राक्षसों के असामर्थ्य का कथन किया । इस पर क्रुद्ध हो रावण ने उसकी कुछ निन्दा की । इस अपमान से रुष्ट होकर विभीषण ने लंका से भाग कर राम की शरण ली और भगवान् ने दया एवं कार्यसाधन के विचार से उसे लंकेश बनाने का वचन दिया, तथा समुद्र का जल मँगा कर उसी स्थान पर राज्याभिषिक्त कर दिया । जान पड़ता है कि जो टीलो का समूह भारत से लंका पर्यन्त है, उन्हीं के बीच का उथला पानी पाषाणों आदि से भरकर भगवान् ने सेतु बँधवाया होगा । रावण ने बल के मद में उन्मत्त होकर समुद्र पार करते समय सेना की गति का निराध नहीं किया । चार दिनों में राम का दल सेतु द्वारा समुद्र पार हो गया । अंगद सेनापति नियत हुए । राम दल के उस पार पहुँचने पर रावण ने शुक-सारण को दूत बनाकर सेना का हाल जानने के लिये भेजा, किन्तु बानर लोगो ने उन्हें पकड़ लिया और बड़ी कठिनाई से छोड़ा । भगवान् ने अब अंगद का दूत बनाकर लंका पुरी भेजा, किन्तु रावण ने अधीनता स्वीकार करने तथा सीता को लौटाने की सम्मति न मानी ।

शान्ति होते न देव कर भगवान् ने लंका पुरी का दुर्ग सब ओर से घेर लिया । चारों फाटको पर चुने चुने योद्धा आक्रमणार्थ रक्खे गये । रावण ने भी चारों फाटको की रक्षा के निमित्त भारी योद्धा नियुक्त किये । अब विकराल युद्ध का आरंभ हुआ और थोड़े ही दिनों में रामचन्द्र की सेना ने अपना प्राबल्य दिखला दिया । अपने दल की भारी हानि देव और प्रहस्त तथा धूम्राक्ष का निधन सुन राक्षसेश्वर



रावण के चित्त में कुछ उद्वेग आया। अब उसने नाना के भाई मन्थवान, मन्दोदरी, स्वपुत्र मेघनाद तथा अन्य प्रधान-प्रधान मन्त्रों को बुल कर मन्त्रणा की। मन्दोदरी तथा मन्थवान ने शान्ति की सलाह दी, किन्तु रावण और मेघनाद को सम्राट् पद का दर्प छोड़ कर अर्थात् नाना स्वीकार करना सरण से भी निकृष्टतर समझ पड़ा। मेघनाद ने रावण को साहस प्रदान करके राजमा का बल सुनाया और अपना प्रमिष्ट पुरुषार्थ दिव्यलाने के विषय में भी नम्रत पूर्वक बितवी की। दूसरे दिन उसने महान शौर्य दिव्यलाकर स्वयं रामचन्द्र को नागपाश में बद्ध कर दिया, किन्तु अन्य लोगों ने प्रयत्न करके अपने स्वामी को बन्धन मुक्त किया। नागपाश व्यर्थ देख कर रावण ने युद्धार्थ अपने भ्राता कुम्भकर्ण को भेजा किन्तु परम शौर्य दिव्यलाकर बद्ध रामचन्द्र के हाथ में मारा गया। उसके पीछे प्रचण्ड युद्ध करके मेघनाद भी लक्ष्मण के हाथ में मरा।

यह दुरा दिन देखकर सम्राज्ञी मन्दोदरी ने रावण का सीना लौटा देने के विषय में बहुत कुछ समझाया, किन्तु उसने उत्तर दिया कि तू मे सीना का दो या न दो मैं कुम्भकर्ण और मेघनाद के बिना शरीर धारण नहीं कर सकता। इस पर मकराक्ष ने बितवी की "हे सम्राट् ! जब तक तेरा मेवक मैं बाधित हूँ, तब तक लंका में शान बचन सुख से कौन निजान सकता है ? अनन्तर रावण की प्रताप पराजयी और मरणात्मक मकराक्ष विभक्षण के पुत्र तरुणाक्ष के साथ तेरा युद्धक्षेत्र में हुई पड़ा। इन दोनों ने निमिचर कर लक्ष्य प्रचण्ड समाप्त किया, किन्तु रामचन्द्र की अमर्य शक्ति के सामने रावण की शक्ति समाप्त पड़ी। मकराक्ष लक्ष्मण के हाथ में मारा गया और तरुणाक्ष ने स्वयं रामचन्द्र ने मारा। अपने पञ्च-विनाश के पीछे लक्ष्मण ने विलाप करते हुए मन्थवान से कहा कि मेरा भाई मर गया। यह सब रामचन्द्र ने सुनकर बहुत दुःखित हुए। फिर भाव व्यक्त किया कि मेरी मन्दोदरी और मेरे पुत्र मर गए हैं और मेरा भाई मर गया है। मैं अब क्या करूँ ? लक्ष्मण ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा और तुम्हारे साथ रहूँगा। रामचन्द्र ने कहा कि मैं तुम्हारे साथ रहूँगा और तुम्हारे साथ रहूँगा।

सीताधर्षणाभाव से लंका की बढी हुई सभ्यता भली भाँति प्रदर्शित होती है। रामचन्द्र लंका-विजयार्थ विजयादशमी के दिन चले थे। लंका का युद्ध ८४ दिन होकर चैत्र मास में रावण वध के साथ समाप्त हुआ। रावण के पीछे रामचन्द्र ने विभीषण को लंका देकर सीता को फिर प्राप्त किया। लोगों के सदेह मिटाने का गियनमा की पावक-परीक्षा करके रामचन्द्र ने उनका ग्रहण किया। पावक-परीक्षा के विषय में आज कल सदेह उपस्थित किया जा सकता था, किन्तु इन्हीं दिनों बनारस आदि कई स्थानों पर लोगों ने दहकते हुए कायलों से भरे हुए कुरंडों पर साधारण लोगों को चलाकर सिद्ध कर दिया है कि किसी न किसी भाँति अग्नि की दाहिका-शक्ति का दमन किया जा सकता है। इस बात से अग्निशुद्धि का महात्म्य अवश्य कम हो जाता है।

कुन मिलाकर जानकी जी लंका में दस मास रहीं। ऊपर कहा जा चुका है कि रावण के पास कुबेर वाला आकाशगामी पुष्पक विमान था। अब वह रामचन्द्र को प्राप्त हुआ और उसी पर चढ़कर पत्नी और भ्राता समेत आप मुख्य-मुख्य सरदारों को भी साथ लेकर अयाध्या रवाना हुए, क्योंकि १४ वर्ष का समय भी अब समाप्त होने ही को था। मार्ग में भरद्वाज के दर्शन करते और निषाद-पति गुह से मिलते हुए चौदहवाँ वर्ष समाप्त होते ही १५ वें वर्ष के ठीक पहले दिन रामचन्द्र ने नन्दिग्राम में प्रिय भाई भरत को दर्शन दिये। वहीं पर चारों भाइयों ने जटाओं को त्याग कर गाजे गाजे के साथ उचित समय पर अयाध्या में प्रवेश किया। रामचन्द्र के प्रवेशोत्सव में अयाध्या नई दुलहिन की भाँति सजाई गई। अब उचित समय पर राम का अभिषेक हुआ और ये सुखपूर्वक राज्य करने लगे।

राम-राज्य में प्रजा खूब सुख के साथ रही। उसको किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता था और जितने कष्टों का राज्य निवारण कर सकता था वह मानों प्रजा के लिये बने ही न थे। भारत में सर्वोत्तम राज्य का अब तक रामराज्य कह कर उसकी महत्ता सूचित करने हैं। हिन्दू शास्त्रानुसार प्रजा के चारों वर्णों का जिम-जिम धर्म पर चलाना चाहिये, उसी पर रामचन्द्र ने उनका चलाया। आदश आर्य होने से

अपने एक बार हिन्दू गिद्धान्तों के दोष में पडकर तपस्या करने वाले  
मुनि शम्भू का केवल तपस्या करने के कारण अपने हाथ में  
ब्रह्म कर डाला। शम्भूकवच की कथा प्रसिद्ध है। यह रामायण के  
प्राचीन भाग में नहीं है।

वन में लौटने पर थोड़े ही दिनों में महारानी सीता ने गर्भ धारण  
किया। राम के सभी आचरणों को पूज्य दृष्टि से देखते हुए भी  
उनकी प्रजा ने जुद्धता दिखलाने हुए सीताजी के लंकानिवास के विषय  
में उनके आचरण पर सदेह किया और आदर्श राजा होने तथा प्रजा  
को उच्च उदाहरण दिखलाने के विचार से रामचन्द्र ने अपनी  
प्राणोपमा सीता के प्रति "अत्यन्त कठोरता" दिखलाकर उनके सगर्भा  
होने पर भी लक्ष्मण द्वारा उन्हें महर्षि वाल्मीकि वाले आश्रम के  
निकट जंगल में छोड़वा दिया। यह देखकर महर्षि ने उनकी रक्षा की।  
वहाँ सीताजी के कुश और लव नामक दो यमज पुत्र उत्पन्न हुए  
और उन्हीं आश्रम में उनका पालन हुआ। रामचन्द्र ऐसे लोकप्रिय  
हो गये थे कि उनके जीवन-काल में ही महर्षि वाल्मीकि ने तत्कालिक  
भाषा में एक रामायण काव्य बनाया था, जो उन्होंने रामात्मजों को  
कण्ठस्थ करा दिया। महर्षि ने बालकों को जत्रियोंचित्र शस्त्र-विद्या  
की भी योग्य शिक्षा दी। थोड़े दिनों में नगराजा रामचन्द्र ने नैमि-  
षारण्य नामक पवित्र स्थान में जाकर अश्वमेध आरम्भ किया।  
नैमिषारण्य वर्तमान सीतापुर से सोलह मील की दूरी पर एक प्रसिद्ध  
तीर्थ स्थान है। इस अवसर पर महर्षि वाल्मीकि ने लव और लक्ष्मण  
द्वारा नैमिष में रामायण का गान कराया। इस गान की श्रवण रामचन्द्र  
ने भा सुनी और इसी मननत्व में वाचस्पति चतुर्वेद से गाने वाली या  
अपने ने सन्तुष्ट हो जाना। अन्य सर्वसम्पत्ति में से एक प्रसन्नता के साथ  
प्रसन्न हो गये, हिन्दू सीताजी एक बार ही लोकोत्तरी अयोध्या में  
फिरने लगे पनन्द न करने परवी में प्रवेश कर रहे। इस प्रकार  
उनका पवित्र जीवन समाप्त हुआ।

जिस दिन सीताजी के रामचन्द्र चरणों में पड़ी थीं  
मनन तपस्यात्मक से बने। उनके ने हिन्दू धर्म में महर्षि  
वाल्मीकि के रामायण पर श्रवण थे। इस गान का अर्थ यह था कि

मथुरा का शासक लवणासुर प्रजा को बहुत कष्ट देने लगा था। सम्भवतः यादव नरेश भीम सात्वत की ओर से वह मथुरा के प्रबन्ध पर नियुक्त होगा। उसके नरभक्षक आदि होने के कथन अत्युक्ति पूर्ण समझ पड़ते हैं। मथुरा प्रान्त के निवासी ब्राह्मणों ने राम का यश सुन अयोध्या जाकर आर्य्यों की कष्ट-कथा कह सुनाई थी। रामचन्द्र से ऐसा कष्ट कभी नहीं देखा जाता था, इसलिये इन्होंने अपने भ्राता शत्रुघ्न को लवण के मारने और मथुरा का राज्य चलाने के लिये भेजा था। बाल्माकि-आश्रम से आगे बढ़ कर शत्रुघ्न ने मधुपुरी पहुँच लवण का ललकारा और युद्ध में उसका निधन किया था। रामचन्द्र ने चलते समय अयोध्या ही में शत्रुघ्न का माथुर-राज्याभिषेक कर दिया था। इसलिये लवणासुर के मरने पर माथुर प्रान्त की प्रजा ने हर्षपूर्वक इन्हें अपना राजा माना और ये वही राज्य करने लगे थे। समझ पड़ता है कि इस काल यादव नरेश भीम कहीं दक्षिण की ओर हट गये होंगे। अश्वमेध के समय नैमिष पहुँचकर शत्रुघ्न ने अश्वरत्ना का काम लेकर उसी के साथ भारत-भ्रमण करके राजाओं को पराजित किया था। शत्रुघ्न ने मथुरा का राज्य १२ वर्ष चलाया।

इस प्रकार महाराजा रामचन्द्र का सम्राट् पद पूर्णरूपेण स्थापित हुआ। आपने प्रजा के संदेह करने पर सीता जी को छोड़ तो दिया था, किन्तु अपने चित्त में उनके चरित्र को दूषित कभी नहीं माना। इसलिये इन्होंने अपना दूसरा विवाह नहीं किया और यज्ञ के समय स्त्री के स्थान पर सीता की सुवर्णमयी मूर्ति प्रतिष्ठित करके यज्ञ का काम पूरा किया। यज्ञान्त में अपने दोनों पुत्र कुश और लव को पाकर रामचन्द्र भ्राताओं समेत बड़े प्रसन्न हुए। इनके भ्राताओं के भी दो-दो पुत्र हुए थे, अर्थात् मुवाहू और शत्रुघाती शत्रुघ्न के, नक्ष और पुष्कर भरत के तथा अंगद और चन्द्रमेन लक्ष्मण के। इसी समय केकय देश में गन्धर्वों ने भरत के मामा आनव युधाजित् को मार कर उस देश में अपना राज्य स्थापित किया। यह देख रामचन्द्र ने अपने भ्राता भरत की अधीनता में एक मेना भेजी जिसने जाकर पुष्कर-नरेश गन्धर्वों को पराजित किया तथा केकय देश पर भी राज्य

जमाया। तन को तन शिला मिली और पुष्कर को पुष्करावती (वायु ८८, विष्णु IV ४. ४७; पद्म V ३५-२३-४, VI २७१, ६; अग्नि ११, ७-८; रघुवश XV ८८-९)। इस प्रकार यह राज्य भी सूर्यवंशियों के अधिकार में आ गया। समय पर अन्य कई राज्य भी रामचन्द्र ने प्राप्त किये। अब आपने पुत्रों और भतीजों का सब प्रकार से समर्थ समझ कर जीते हुए और पैतृक राज्य उन्हीं में विभाजित कर दिये। ज्येष्ठ पुत्र कुश को (पद्म VI २७१-२४-२५) अयोध्या का युवराज बना कर कुशस्थली पर कुशावती में भी राज्य चलाने की आज्ञा दी। यह विन्ध्याचल के दक्षिण है। कालिदास के अनुसार कुश ने समय पर प्रजा की प्रार्थना में अयोध्या फिर से राजधानी बनाई। लव को शरावती उपनाम उत्तर काशी का राज्य मिला जिसकी राजधानी श्रावस्ती थी। कहते हैं कि लवकट उपनाम लाक्षी नगर लव का ही बनाया हुआ है। श्रावस्ती जिन्ना गोंडा व बहराइच में है। तनशिला का अब शान्धेरा कहत है, जो अटक तथा शवन्तापण्डा के बीच में कालका नगर से एक मील की दूरी पर स्थित है। लक्ष्मण के पुत्र अगद और चन्द्रसेन (या चद्र वंतु) या चन्द्रचक्रा का कामपय के अन्तर्गत अगद नगर तथा चन्द्रावती (मल्ल श) के राज्य दिए गये। (वायु ८८, १. ७. ८, ब्रह्माण्ड III ३२, १८८-९; विष्णु IV ४. ४७; रघुवश XV ९२; पद्म V ३५, २४, VI २७१-२१ २; ये स्थान हिमाचल के निकट थे।) सुबाहु या मधुग तथा शत्रुघ्नी का विदिशा (वर्तमान भेलमा) मिला। इस प्रकार रामचन्द्र ने अपने तथा भाइयों के छोटे पुत्रों का सब परम समर्थ की राजा बना दिया। समयाने मज्जित, मृगशिरा और निर्मापण को मिलारन देवन अपने बलवत्त में मगर राजाओं का समर्थ किया। अग, दग, मलग, श्रुतसेन, काला, अन्तराज, मीर, दक्षिण कामल, विष्णुसेन और लक्ष्मणसेन को लक्ष्मणसेन की राजा बना दिया। रामचन्द्र ने मधुग से अग, काला, मीर, अन्तराज, मीर, दक्षिण कामल, विष्णुसेन और लक्ष्मणसेन की लक्ष्मणसेन की राजा बना दिया। अग, दग, मलग, श्रुतसेन, काला, अन्तराज, मीर, दक्षिण कामल, विष्णुसेन और लक्ष्मणसेन की लक्ष्मणसेन की राजा बना दिया। अग, दग, मलग, श्रुतसेन, काला, अन्तराज, मीर, दक्षिण कामल, विष्णुसेन और लक्ष्मणसेन की लक्ष्मणसेन की राजा बना दिया।

1997年12月15日

यही अयोध्या के सर्वप्रधान रत्न को लूटने वाली हुई। रामचन्द्र ने एक बार प्रण किया था कि यदि कोई मेरी आज्ञा भंग करेगा तो मैं उसका त्याग कर दूँगा। दैववश लक्ष्मण को ही अवश होकर इनकी आज्ञा टालनी पड़ी, जिस पर न चाहते हुए भी इन्होंने उनका त्याग कर दिया। रामचन्द्र से पृथक् होकर लक्ष्मण को सारा ससार शून्य समझ पड़ा और वे महल से सीधे गुप्ताग्राट पर पहुँच कर सरयू के जल में लुप्त हो गये। आप की माता और सीता जी स्वर्ग वासिनी ही हो चुकी थीं, अब लक्ष्मण का भी शरीरान्त सुनकर रामचन्द्र से भी न रहा गया और इन्होंने शरीर-त्याग के विचार से अपने शेष दोनों भाइयों को साथ ही देखना चाहा। भरत तो अयोध्या में रहते ही थे, शत्रुघ्न भी अब वही पहुँचे। इन दोनों भाइयों ने राम का विचार सुनकर इनके पोछे संसार में शरीर धारण तुच्छ समझ इन्हीं के साथ गुप्ताग्राट में शरीर छोड़ दिया। यह दुर्घटना देख अयोध्या के हजारों लोगो ने भी ऐसा ही किया। कहा जाता है कि आत्मघात वाले रोग से इस काल अयोध्या उजाड़ सी हो गई।

रामचन्द्र ने यावज्जीवन अपने चरित्र से परमोच्च आदर्श दिखलाया। इन्होंने अपनी तानो माताओं तथा सभी अन्य लोगों से यथोचित व्यवहार रक्खा। किसी का उचित मनोरथ इनके द्वारा कभी विफल नहीं हुआ। क्या दानशीतला, क्या न्यायपरता, क्या राज्य-शासन और क्या कोई भी चरित्र-सम्बन्धी सद्गुण, इन्होंने सभी बातों में अपने पुनीत जीवन को नमूना बना रक्खा था। इनके इस उत्कृष्ट चरित्र के कारण ही लोगो ने बालि एवं शूद्र मुनि के वध, शूर्पणखा-विरूपकरण और सीता-त्याग वाले कर्मों की तीक्ष्ण आलोचना भी की है। ये हिन्दुओं में ईश्वरावतार समझे जाते हैं, सो धार्मिक विचारों से भी इनके लाखों भक्त हैं। इसलिये उपर्युक्त वाता के खण्डन-मण्डन में बहुत कुछ लिखा पढ़ी हुई है, जिसका सार भी कहना यहाँ अनावश्यक समझ पड़ता है।

इनका चरित्र एक रामायण द्वारा इनके जीवन ही में गाया गया। वाल्मीकि द्वारा रचित रामायण ग्रन्थ अब भी उपस्थित है। यह बड़ा प्राचीन ग्रन्थ है, किन्तु फिर भी १३ वीं शताब्दी वी० सी० का नहीं

हो सकता। पंडित लोग इसे छठवीं से तीसरी शताब्दी वी० सी० तक के उधर-उधर का ग्रन्थ मानते हैं। वाल्मीकि का जन्म भृगुवंश में हुआ। इसी वंश के शुकाचार्य थे। महाभारत का कथन है कि वाल्मीकि ने रामायण के ५ काण्ड १२००० श्लोकों में लिखे थे, ७ कांड और २५००० श्लोक उनके लिखे नहीं हैं। महाराज रामचन्द्र सम्बन्धी जितने ग्रंथ संस्कृत और भारतीय वर्तमान भाषाओं में बने हैं उतने बुद्ध और श्रीकृष्ण से इनर यहाँ किसी एक मनुष्य के विषय में नहीं बने। बौद्ध ग्रन्थों में भी रामचन्द्र का वर्णन अधिकता में है। “दशरथ जातक” नामक ग्रन्थ परम प्रसिद्ध जातकों में से एक है। इसमें रामचन्द्र की कथा बहुत अशों में ज्यों की त्यों लिखी है। अन्य जातकों में भी इनका कथन यत्र तत्र मिलता है। जैन ग्रन्थों में भी इनके वर्णन हैं, एवं एक जैन रामायण भी प्रस्तुत है।

इतने प्रमाणों के होते हुए भी कुछ पाश्चात्य लोगों का भ्रम हो गया है कि रामचन्द्र कल्पित पुरुष मात्र है। उसके प्रमाण में वे वेदों में राम नाम के अभाव को पेश करने हैं। जैसा कि ११ वें अध्याय में दिखलाया जा चुका है, वेदों में चन्द्र वंशियों के अधिक वर्णन हैं और सूर्यवंशियों के कम; तथापि वेदों में भी राम नाम का अभाव नहीं है। न्वयं ऋग्वेद में उन्द्र को कई बार राम कहा गया है और राम करने वाले एक राम नामक शक्तिमान मनुष्य भी है। कांडे तार्क्य नहीं है कि ऋग्वेद वाले यही यज्ञकर्त्ता मशक्त राम दशरथ-नन्दन राम न माने जायें। यदि राम वास्तव में न हुए होते तो हिन्दू-मत विद्वेषी बौद्ध और जैन लोग अपने ग्रन्थों में इतना वर्णन क्यों न करने। फिर ब्राह्मण और वेद ग्रन्थ अनिराम नहीं हैं और इनमें भी नाम आते हैं वे सब प्रसंगवश लिखे गये हैं। इस लिये यदि हमने बौद्ध विशिष्ट नाम नहीं, तो भी यह अभाव हमारे अज्ञानत्व का अज्ञातत्व नहीं है। ब्रह्म ने पाश्चात्य पंडितों में भी आशय का अनुमानों का अभाव मानते हुए जो वाक्यशो का अर्थ निकाला है। इन लोगों ने पूर्ण और पूर्ण हिन्दू-मत समझा है। इन सब कारणों से रामचन्द्र की ऐतिहासिक सत्यता है।

यह बात रामचन्द्र की सत्यता के लिये प्रमाणों का अभाव नहीं

नहीं पड़ती थी और प्रवीण पंडितों के बनाये हुए राज्य-नियम प्रत्येक देश में चलते थे। सारे भारतवर्ष के सभी मुख्य स्थानों में एक दूसरे से व्यापारिक सम्बन्ध था और अनार्य राज्यों पर भी आर्य सभ्यता का प्रभाव पड़ने लगा था। रावण-राज्य के भारी सभ्यतापूर्ण व्यवहार इन कथनों की सिद्धि होती है। बालि और सुग्रीव के राज्य से भी उसकी महत्ता प्रकट होती है। रामचन्द्र के समय दण्डकारण्य में आर्यों का एक उपनिवेश था। इनके विजयों से दक्षिण पर भी आर्यों का बड़ा प्रभाव पड़ा और आर्य लोग बहुतायत से वहाँ बसने लग गये थे। इस काल से कुछ पहले राम के पिता दशरथ और उत्तर पांचाल नरेश दिवोदास ने वेदों में प्रसिद्ध (तिमिध्वज) शम्बर को मार कर उसके १०० दुर्ग तोड़े। अनन्तर इसी समय के लगभग दिवोदास के भतीजे सुदास ने भी भारी अनार्य नरेश वर्चिन को मार कर तथा भेदादि को पराजित करके भारत में अन्तिम अनार्य बल तोड़ दिया। इसका विशेष विवरण ऋग्वेद के सातवें मण्डल में है। अतः शम्बर, रावण और वर्चिन के पराजय से यह काल आर्यों के लिये बड़ी महत्ता का हुआ। रामायण काल में हम गोदावरी में दक्षिण आर्य विस्तार पाते हैं, तथा पम्पा, मलय, महेन्द्र और लंका तक में आर्य प्रभाव स्थापित होता है।





# चौदहवां अध्याय

द्वापर युग पूर्वाद्ध—राम के पीछे युधिष्ठिर  
काल के पूर्व तक

१३ वीं शताब्दी बी० सी० से १० वीं शताब्दी बी० सी० तक

द्वापर युग के राजवंशों को डाक्टर प्रधान ने विशेष परिश्रम करके  
टुट कर दिया है। राम ने अपने आठों सूर्यवंशी भतीजां को राजा बना  
दिया जैसा कि गत अध्याय में कहा जा चुका है। उनमें से लक्ष्मण  
तथा शत्रुघ्न के लड़कों से राज्य बहुत शीघ्र छूट गये। भरत के बेटों के  
प्रभाव बहुत काल तक रहे, ऐसा समझ पड़ता है, क्योंकि उनके नामों  
पर पुष्करावती और तल्लशिला के प्रान्त शताब्दियों तक इन्हीं नामों  
से प्रसिद्ध रहे। फिर भी वे लोग तथा उनके वंशधर मध्यदेश में  
संबंध छोड़कर अपने ही प्रान्त के सूत्रियों में मिल गए, जिससे पुराणों  
में इन वंशों के कथन न आये।

## कुश वंश ।

रामचन्द्र के बड़े पुत्र कुश को दक्षिण कोशल तथा अयोध्या के  
प्रान्त मिले। अथवा प्रान्त के दो भाग करके भगवान राम ने आयरवी  
लग के दो तथा अयोध्या कुश को। ऐसा समझ पड़ता है कि वे दोनों  
ने चले दक्षिण कोशल भी मिले। यह बिन्दु में था, अथवा पूर्वी  
दक्षिण कोशल में पृथक् था क्योंकि वह राज्य महाभारत के पीछे एक  
चलता था। कुश पहले कन्यावती में रहने लगे और अयोध्या में उपास  
हो गयी। यह बातों के निर्यातियों में मिलनी थी और अगर कदापि में  
होकर वह नहीं लगे आये। कुश का निवास किसी समय नाम की पत्नी  
कन्यावती में था। दूसरे नामक किसी समय में यह पदों पर ने  
सुनाया है था। इसके बाद यह कि वह पालिकास के राजा कन्यावती में

कहा है। उन्होंने अपने पिता हंता दुर्जय राक्षस को मारा। इनका नंबर ४१ था। इनके वंशधर (नं० ४९), पारिपात्र के छोटे भाई सहस्राश्व ने कोई दूसरा राज्य स्थापित किया। पुराणों में उनमें दूसरा वंश चला है। पारिपात्र के तान पुत्र शल, दल, बल, सब एक दूसरे के पीछे राजा हुए। बल के वंश में राज्य चला। नं० ५६ हिरण्यनाभ धर्मात्मा और प्रतापी थे। उन्होंने जैमिनि से योग सीखा, तथा याज्ञवल्क्य को सिखलाया (चौथे अध्याय में ऋषि वंश देखिए)। इनके पौत्र अत्नारात्मज नं० ५८ "पर" थे; जिनके पीछे इस वंश का राज्य न चला। दूसरी शाखा वाले नं० ४९ सहस्राश्व का राज्य ६ पीढ़ी चला। अंतिम राजा नं० ५४ श्रुतायुस महाभारतीय युद्ध के समय में थे। इस नाम के तीन राजे उस युद्ध में लिखे हैं। डाक्टर प्रधान का विचार है कि इन्हीं को महाभारत में अम्बुष्ट श्रुतायुस कहा गया है। मत्स्य पुराण में भी ऐन्द्राकु श्रुतायुस का महाभारत में मारा जाना लिखा है। राजसूय में भीम ने अयाध्या नरेश पुण्यात्मा दीर्घयज्ञ को हराया, यह कथन प्रधान में है। यह नाम वशावली में नहीं है, शायद यह उक्थ का उपनाम हो।

### लव वंश

रामचंद्र के दूसरे बेटे लव आवस्ती नरेश बनाये गये। इनके विषय में कोई विशेष घटना नहीं है। इनके वंश का राज्य बड़े भाई कुश वाले से बहुत अधिक पीढ़ियों तक चला।

लव के पौत्र राजा ध्रुवसन्धि हुए। इनका पहला विवाह कलिंगनरेश वीर की पुत्री मनारमा से हुआ और दूसरा उज्जैनपति युधाजित की पुत्री लीलावती से। मनारमा के गर्भ से सुदर्शन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ और इसी से एक मास पीछे लीलावती के गर्भ से शत्रुजीत का जन्म हुआ। राजा ध्रुवसन्धि शत्रुजीत को अधिक चाहता था और लोगों का विचार था कि इसी को युवराज बनावेगा। इतने ही में शिकार में राजा ध्रुवसन्धि एक घायल शेर द्वारा मार डाला गया। राज-मंत्रियों ने बड़े होने के कारण सुदर्शन को ही तिलक के योग्य समझा किन्तु उज्जैन और कलिंग नरेश अपने-अपने दौहित्र का पक्ष ले लेकर लड़ने को तैयार हुए। शृङ्गवेरपुर में भारी युद्ध

मे किसी साधारण अधिकार जागीर आदि का प्रयोजन समझ पड़ता है, क्योंकि खाण्डव्य राजा थे ही नहीं। जानियों में इनकी गणना है। मुख्य वंश में, नं० ३८, सीरध्वज के पुत्र भानुमंत राम के साले थे। शकुनिपुत्र स्वागत के भाई ऋतुजित, नं० ४५, ने दूसरा राज्य स्थापित किया। इनके वंश में नं० ५५ उपगुप्त पर्यन्त राज्य चला। नाम सभी के वशावली में हैं। मुख्य वंश में स्वान्त, नं० ४५, के वंशधरों में, नं० ५०, धृति, ५३ बहुलाश्व और ५४, कृति अंतिम नरेश थे। धृति और बहुलाश्व के समय में श्रीकृष्ण चन्द्र इनके राज्य में गए थे (भागवत दशमस्कंध)। यह वंश भी इस काल सहत्ता युक्त न था। वशावली में विदेह वंश का वर्णन इसके आगे नहीं है, किन्तु महाभारत युद्ध के प्रायः ढाई सौ वर्ष पीछे इसने वह सहत्ता प्राप्त की, जो इसमें कभी भी न थी। डाक्टर राय चौधरी का विचार है कि पुराणों के कृति शायद अन्तिम विदेह राज काल जनक हो। यह मत ठीक नहीं समझ पड़ता, क्योंकि इनके अनुसार काल जनक पीरव जनमेजय में बहुत पीछे गए, तथा कृति के पिता न्यय श्री कृष्ण के समकालीन थे। वैदिक विवरणों में साथ-साथ तथा जनक के अतिरिक्त पर अल्हार तथा नर्मामाष्य के भी कथन हैं। मैकडानन और वीथ महाभारत पर अल्हार का काशनराज पर अन्तर बतलाते हैं, नर्मामाष्यताम्य ब्राह्मण XXV १३, १८, में प्रसिद्ध बातें बताते हैं। इसके पीछे विदेहों का विवरण आगे आवेगा।

पूर्व पुरुषों में जुड़ कर आगे के लिये लुप्त होगई। सारे सूर्यवंश में लव के वंशधरो ने सब से बढ़कर महत्ता प्राप्त की, जैसा कि आगे यथा स्थान आवेगा।

## मुख्य पौरव-वंश

रामचन्द्र के समकालीन, न० ३८, कुरु प्रतापी थे। आपने वत्स जीता, जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। आप ही के नाम पर कौरव वंश चला। इनके पुत्र, न० ६९, सार्वभौम के पीछे इस वंश के भाई चारे वालो ने कई राज्य जमाये, जैसा कि आगे कहा जावेगा, किन्तु मुख्य शाखा में न० ४८, प्रतीप तक कोई विशिष्ट वर्णन पुराणों में नहीं है। प्रतीप महत्ता युक्त थे। महाभारत में इनके तीन पुत्र देवापि बाल्हीक, और शन्तनु या शान्तनु कहे गये हैं, किन्तु ऋग्वेद में देवापि अरिष्टिषेण के पुत्र हैं। या तो वे पिता के सामने ही मर चुके होंगे, या थोड़े ही दिन राज्य करके गत हो गये होंगे जिससे महाभारत से इनका नाम छूट रहा हो। अरिष्टिषेण का पितृत्व कुछ संदिग्ध भी है, जैसा कि वंशावलियों में कथित है। देवापि के कुष्ठ रोग था, सो ब्राह्मणों ने इनके राजा होने के प्रतिकूल आपत्ति उठाई। बेचारे प्रतीप रोने तक लगे किन्तु प्रजा के विरोध से विवश होकर उन्होंने अपने छोटे पौत्र या पुत्र शान्तनु को उत्तराधिकारी बनाया, क्योंकि मँझला बाल्हीक पहले ही से अपने मामा शिवि का राज्य पाकर उत्तरापथ जा चुका था। शान्तनु एक अच्छे वैद्य भी थे। शान्तनु को मत्स्य और वायु पुराण महाभिषक कहते हैं। देवापि का कुष्ठ रोगी होना, म० भा० १४९, ६, में कथित है। देवापि का प्रतीप का पुत्र होना किन्तु केवल शिष्यत्व के कारण दत्तक पिता अरिष्टिषेण का पुत्र वेद में कहलाना प्रधान का मत है, क्योंकि शतपथ ब्राह्मण ९, ३, ३. उनके भाई बाल्हीक को कौरव नरेश प्रातीप्य कहता है, किन्तु यह प्रमाण संदिग्ध है, क्योंकि प्रतीप का पौत्र भी प्रातीप्य कहा जा सकता था। आगे की कथा महाभारत के आधार पर कही जावेगी। महाराजा शान्तनु के जेठे भाई देवापि ब्राह्मण हो गए। इस काल कौरव राज्य सरस्वती से गंगा तक था। उसके तीन भाग थे, अर्थात्

कुरु, जागलकुरु और कुरुक्षेत्र । तैत्तिरीय आरण्यक, वैदिक अनुक्रमणिका के अनुसार कुरुक्षेत्र की सीमाये निम्न हैं:—दक्षिण खाण्डव, उत्तर तुर्व, पच्छिम परीणह । इस वंश के पुरु भारत वंश कहा है ।

प्रतीप की वृद्धावस्था में गंगा नाम्नी एक सुन्दरी ने इनसे अनोखी दिल्ली की । वृद्ध प्रतीप एक समय गंगातट पर तपस्या कर रहे थे । उस काल गङ्गा आकर अकरमान् इनकी दाहिनी जंघा पर बैठ गई । इस रूपराशि की ऐसी ढिठाई में महाराजा प्रतीप संभ्रम पूर्ण होकर कहने लगे, "हे शुभे ! जो तुम्हारा प्रिय कार्य हो वह करने को मैं प्रस्तुत हूँ, उसलिये आज्ञा करो कि तुम्हारी क्या इच्छा है ?" यह सुन कर गंगा ने कहा, "हे भूपशिरोमणे ! आप मेरे साथ पीतिपूर्वक विहार कीजिये ।" यह सुन प्रतीप ने उत्तर दिया, मैं "कामवश होकर परस्त्रीगमन कभी नहीं करता और असमानवर्णा भार्या से विवाह भी नहीं करता, यह मेरा व्रत है ।" इस बात से प्रवट होता है कि उस काल मिलित विवाहों की प्रथा प्रचलित थी परन्तु राजा प्रतीप इसका पसन्द नहीं करने थे । गङ्गा ने उत्तर दिया, "मैं अश्वेयसी और अगम्या नहीं हूँ तथा कुमारी हूँ, उसलिये तुम निर्भय होकर मुझसे विवाह करो ।" प्रतीप ने कहा, "यदि तुम्हें मेरे साथ विवाह करना था, तो मेरी चांग जवा पर बैठना चाहिये था न कि दक्षिण पर, जिस पर केवल पुत्री प्रथवा पत्नवधु बैठ सकती हैं । जब स्वयं तुम्हीं ने गर्मन्यनिक्रम दिया है, तब यदि मैं तुम्हारे साथ विवाह न करूँ, तो तुम्हें मुझसे होष न देना चाहिये । तुम्हारे दक्षिण जवा पर बैठने के कारण मैं अपने पुत्र शन्वन के लिये तुम्हारा वरमा करता हूँ ।" यह सुनकर गङ्गा ने उत्तर दिया "हे धर्मम भूषण ! जो तुम अपना घरने से खरी लो उसे मैं गङ्गा ने अपने घर हा तुम्हें कर गङ्गा के साथ दिया करूँगे ।" लिये आज्ञा दी और अपने शरीर नमिष करके अपने पुत्र शन्वन के लिये राजा के पुत्र की दाहिनी जंघा पर बैठ गई ।

इस बातों में महाराजा शन्वन समझते रहता था कि वह पत्नी, जो स्वयं पत्नी के रूप में स्वयं के पुत्र की भोजन करेगी । महाराजा ने भी सोच लिया कि वह पत्नी के रूप में स्वयं के पुत्र की भोजन करेगी ।

रक्खे थे । उसकी पद्म-समान तनद्युति पर सुधा-सी श्वेत साड़ी शोभित हो रही थी और वह अतुल रूपराशि उस काल एकाकिनी विराजमान थी । उसे देखते ही महाराजा शन्तनु पुलकित हो गये और उसकी सुधामयी छविपान से अपने नेत्र तृप्त होते न देख, निकट जाकर बोले, “हे शोभने ! तुम देवी, दानवी, अप्सरा, किन्नरी, अथवा मानुषी मे से कौन हो ? मैं स्त्री हेतु तुम्हारा वरण करना चाहता हूँ । आशा है कि कृपा करके तुम इस प्रस्ताव को स्वीकृत करोगी ।” यह सुन गङ्गा ने उत्तर दिया, “मैं इस नियम पर तुम्हारी स्त्री होने को सन्नद्ध हूँ कि मैं शुभाशुभ चाहे जो करूँ, तुम न तो मना करो और न कभी मुझसे अप्रिय वचन कहो । इन दोनों बातों मे से एक के होने पर भी मैं तुरन्त तुम्हारा त्याग कर दूंगी ।” राजा शन्तनु ने इतने पर भी अपने को धन्य माना तथा गंगा से तथास्तु कह कर और पाणिग्रहण कर के वे उसे अपने महल मे ले आये ।

राजा शन्तनु के गंगा से एक एक कर के सात पुत्र उत्पन्न हुए किन्तु रानी ने इन सब को गंगा मे डुबोकर मार डाला । राजा को यह कर्म बड़ा ही अप्रिय लगा किन्तु त्याग के भय से उन्होंने कभी कुछ कहा नहीं । जब आठवाँ पुत्र उत्पन्न हुआ तब इनसे बिना कहे न रहा गया और ये बोले कि हे रानी ! तुम यह सुत-वध का क्रूर कर्म क्यों करती हो ? हे पुत्रनि ! क्या तुम्हें पाप से कोई भय नहीं है ? गंगा ने उत्तर दिया, “हे पुत्रकाम भूपाल ! मैं तेरा यह पुत्र न मारूंगी किन्तु मेरी प्रतिज्ञा पूरी हो गई और अब मैं जाती हूँ ।” जान पड़ता है कि महाराजा प्रतीप से वचन-वद्ध होने के कारण गंगाने शन्तनु के साथ विवाह तो किया, किन्तु इन्हे वह चाहती विलकुल न थी । इसलिये इन्हे और प्रकार से अपमान करते हुए न देखकर उसने अपना छुटकारा पाने के लिए पुत्र-वध सा क्रूर कर्म किया । यह अनुमान बहुत पुष्ट नहीं समझ पड़ता है । महाभारत मे इसका कारण देवताओं से सम्बन्ध रखता है । गङ्गा को किसी भाँति निश्चय हो गया था कि उनके प्रथम सातों वच्चे देवता थे जो नर देह से वचने को स्वय अपना मारा जाना चाहते थे । फिर शन्तनु के त्याग का कोई पुष्ट कारण नहीं मिलता ।



नहीं कर सके। राजा के कष्टों का कारण सुनकर युवराज देवव्रत ने दास के पास जाकर पितृ-हितार्थ प्रतिज्ञा की कि सत्यवती का पुत्र ही राजा होगा। यह सुन दासराज ने फिर भी संदेह किया कि आपका भावी पुत्र राज्यार्थ विरोध कर सकता है। यह सुन भीष्म ने आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत धारण की दूसरी प्रतिज्ञा की। इस भयानक प्रतिज्ञा के कारण लोगों ने इन्हें भीष्म कहकर पुकारा और तब से देवव्रत के स्थान में ये भीष्म ही कहलाने लगे। अब सत्यवती उपनाम योजनगधा का विवाह शन्तनु के साथ हो गया और समय पर दो पुत्र भी उत्पन्न हुए, जिनके नाम चित्राङ्गद और विचित्रवीर्य रखे गये।

राजा शन्तनु अपने छोटे पुत्रों की वाल्यावस्था ही में स्वर्गवासी हुए और भीष्म ने चित्राङ्गद को राजा बनाया। थोड़ी ही अवस्था में चित्राङ्गद बड़ा ही पराक्रमी वीर हुआ, किन्तु इसका अभिमान वीरता से भी बढ़ा हुआ था। यह अपने बल के आगे देवासुरों के पराक्रम की भी निन्दा करता था। यही अभिमान चित्राङ्गद के विनाश का मूल कारण हुआ। चित्राङ्गद नामक एक गन्धर्व भी अभिमानी वीर था। उसने राजा के अभिमान को न सहकर इनसे युद्ध मांगा और सरस्वती नदी के किनारे कुरुक्षेत्र में इन दोनों का तीन दिन तक द्वन्द्व युद्ध हुआ। अन्त में गन्धर्व ने राजा का बध किया। इस पर भीष्म ने भ्राता का अन्त्येष्टि कर्म करके सत्यवती की सलाह से विचित्रवीर्य को राजा बनाया। विचित्रवीर्य का बालक समझ कर सत्यवती के मतानुसार पालक बनकर भीष्म ही राज्य चलाने लगे। भीष्म का राज्यशासन रामराज्य के समान सर्वगुण संपन्न था। विचित्रवीर्य के सयाने होनेपर भीष्म ने सुना कि काशीराज की कन्या अम्बा, अम्बिका और अम्बालिका का स्वयंवर हो रहा था। यह सुन एक छोटी सी चुनौती हुई सेना लेकर भीष्म ने काशी पुरी में जा बलपूर्वक तीनों कन्याओं का भ्राता के लिये हरण किया। इसके पूर्व भीष्म ने आठों प्रकार के शास्त्रीय विवाहों का कथन करके इसे शास्त्र-समत प्रमाणित किया और उपस्थित राजाओं को युद्धार्थ ललकारा। कई राजाओं ने इनसे युद्ध किया, किन्तु सभी को पराजित होना पड़ा। सब के पीछे बड़ी पुत्री



अम्बा के लिये राजा शात्व ने भारी दण्ड किया, किन्तु वह भी भीष्म के प्रचंड वृत्तपर्यन्त के आगे ठहर न सका।

अब दैवदत्त भीष्म इन कन्याओं को पुत्रियों के समान लिये हुए राजा विचित्रवीर्य के पास पहुँचे। जब भाई के साथ इनका विवाह करने को हुए, तब बड़ी पुत्री अम्बा ने शात्व को अपना प्रतिभाजन बतला कर वहाँ जाने को आज्ञा माँगी। भीष्म ने इसकी प्रार्थना उचित समझ कर कई बृद्ध ब्राह्मणों तथा बृद्ध दासों दासों के साथ उसे शात्व के यहाँ जाने के लिये विदा किया तथा अम्बिका और अम्बालिका का विचित्रवीर्य के साथ विवाह कर दिया। जब अम्बा शात्व के यहाँ पहुँची, तब उसने उसका प्रहारा न किया। उसके अहसास ने राज-समाज ने बदनामी समझ ली। अब अम्बा अपने मातामह होत्रवाहन से मिली। उस राजपूत ने इसका सारा वृत्तान्त सुनकर इसे महेन्द्रगिरि पर पशुपति के पास ले जाने का विचार किया। दैवदत्त जिन जंगल में होत्रवाहन नपस्था करता था वही उससे मिलने के लिये दूलां दिन पशुपति आप ही आये। ये पशुपति महाराजुन के नाम से वाले पशुपति से पृथक् थे। ज्यों ने दो पशुपतियों के नाम आये हैं, अर्थात् एक सहस्राजुन को मासेवाले दूसरे होत्रवाहन के मित्र, जिसका वर्णन अब हो रहा है। यही अन्तिम पशुपति भीष्म के राक्षसपुत्र थे।

होत्रवाहन ने अपनी नातिन की सारी कथा पशुपति से कह सुनाई। यह सुनकर पशुपति ने कहा कि जिसके साथ कहिये, उन्हीं के साथ हम इनका विवाह करा दें, क्योंकि भीष्म और शात्व दोनों ने मेरे एक ही मेरी आज्ञा नहीं मान ली। हमोंने अब भी कहा कि जो मेरी आज्ञा न मानेगा, वह मेरे दासों से मृत्यु को प्राप्त होगा। अम्बा ने भीष्म ही के साथ विवाह करना उचित समझ कर पशुपति से इसी प्रकार का निवेदन किया। यह सुन होत्रवाहन लोग अम्बा को साथ लेकर अचिर पशुपति के दरबार से पहुँचे। इस पराक्रमी युद्धज संघियों, मित्रों लोग पुनर्जित होने भीष्म के निवेदन से चला कर इसकी सेवा में उन्मिष्ट हुए। अचिर में उनके समस्त के साथ विवाह करने का उद्देश्य किया और सब भी

दोष लगाया कि तुमने बिना दी हुई कन्या का हरण करके उसे छाड़ कैसे दिया ? उन्होंने सारा हाल निवेदन करके और अपने आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत का भी कथन करके विनती की कि मैं विवाह न करने पर बाध्य हूँ। परशुराम ने उनके कथन को स्वीकार न करके युद्ध का निश्चय किया। विवश हांकर भीष्म को अपने शस्त्र-विद्या-गुरु से लड़ना पड़ा। २१ दिन पर्यन्त गुरु-शिष्य का कुरुक्षेत्र में घोर द्वन्द्व युद्ध हुआ। यह देख ऋषि लोगों ने बीच में पड़कर इस युद्ध का निवारण कराया। अब परशुराम ने अम्बा से कहा कि मैं ऋषियों के वचन का निरादर नहीं कर सकता, इसलिये युद्ध छोड़ता हूँ। मैं यह भी कहे देता हूँ कि भीष्म मुझसे जेय अथवा बाध्य नहीं है। अम्बा ने उनके प्रयत्नों के लिये कृतज्ञतापूर्वक धन्यवाद देकर शेष जीवन तपश्चर्या में बिताने का निश्चय प्रकट किया। उसने ऐसा ही करके अपने चरित्र की दृढ़ता सिद्ध कर दिखाई।

महाराजा विचित्रवीर्य ने राज्य-प्रबन्ध की ओर अपना मन कभी न लगाया और सदा रानियों ही के साथ विहार करने में अपने को कृतार्थ माना। उनकी दोनो रानियाँ जैसी सुन्दरी थीं वैसे ही वह भी रूपवान् थे, किन्तु उचित से अधिक विलास के कारण उनका शरीर बलहीन हो गया और विवाह से सातवें वर्ष उन्हें राजयक्ष्मा रोग ने घेर लिया। मित्र लोग यत्न और वैद्य औषध करते हुए हार गये, किन्तु विचित्रवीर्य नीरोग न हो सके और थोड़े ही दिनों में काल कवलित हो गये। अब सारे महल में हाहाकार पड़ गया और भीष्म भी बहुत चिन्ताकुल हुए। यह बुरा दिन देख राजमाता सत्यवती महारानी ने भीष्म से विचित्रवीर्य की रानियों में नियोग द्वारा पुत्रोत्पादन का निवेदन किया। भीष्म ने इस उदारता के लिये कृतज्ञता स्वीकार करते हुए अपने ब्रह्मचर्य व्रत पालन करने की प्रतिज्ञा का स्मरण दिलाकर राजमाता से यह आज्ञा न मानने के लिये क्षमा चाही। कुछ पंडितों का मत है कि अब इस प्राचीन राज-कुल के सब से निकटस्थ सम्बन्धी भीष्म ही रह गये थे और इनको ब्रह्मचर्य व्रत पालन के स्थान पर अपने पूर्व पुरुषों के कुटुम्ब का रुधिर स्वच्छ रखना अधिक श्रेयस्कर एवं प्रगाढ़तर धार्मिक कार्य

दिग्विजय को निकले । इन्होंने अपनी विजययात्रा दशार्ण देश ( बुंदेलखंड ) से आरम्भ की और यहाँ के राजाओं से कर लिया । फिर मगध के सब राजा जीते गये । वहाँ से मैथिल देश के विदेह राजाओं को जीतकर काशीपति, सुम्हपति और पौण्ड्रपति का भी पाण्डु ने जीता । इन सब राजाओं से प्रचुर धन लेकर पाण्डु नरेश हस्तिनापुर को वापस गये । भीष्म कुरुवृद्धों समेत पाण्डु की अगवानी का गये । पाण्डु ने इन्हे देख रथ से उतर कर पद-बन्दन किया । भीष्म ने अपने भतीज का मूर्धा घ्राण करके बड़े आदर के साथ हृदय से लगा कर अश्रु जल से उनके बदन कमल का सिञ्चन किया । अब पाण्डु नरेश ने हस्तिनापुर आकर धृतराष्ट्र के पद-बन्दन किये और उनकी आज्ञा लेकर विजय का सारा धन भीष्म, सत्यवती, अम्बिका और अम्बालिका को बाँट दिया । इनके अतिरिक्त विदुर, अमात्य तथा अन्य राजसेवियों को पुरस्कार दिये गये । अनन्तर महाराजा धृतराष्ट्र ने कई यज्ञ करके विपुल दक्षिणा दी ।

कुछ दिन के पीछे कुन्ती और माद्री का मत पाकर महाराजा पाण्डु हिमाचल के दक्षिण आर वन में रहने लगे । इनको मृगया की बड़ी बुरी लत थी । इसलिये ये जंगल में जाकर शिकार खेला और रानियों के साथ विहार किया करते थे । राजा धृतराष्ट्र इनके लिये आराम की सभी वस्तुये भेजा करते थे । जंगल में रहते-रहते कारणवश राजा पाण्डु पुत्रोत्पादन के अयोग्य हो गये । इसलिये रत्ननिष्पण होकर उन्होंने राज्य छोड़ दिया और पत्नियों समेत बहुमूल्य वस्त्र त्याग कर अजिनाम्बर धारण किये । पहले उन्हान अपनी रानियों का हस्तिनापुर वापस भेजने का विचार किया, किन्तु जब उन्होंने पाण्डु का साथ वानप्रस्थाश्रम में भी छोड़ना पसन्द न किया, तब इन्होंने उनका साथ रक्खा । पाण्डु ने रानियों के तथा अपने बहुमूल्य वस्त्र और अलंकार ब्राह्मणों का दान दे दिये और सेवका से कहा कि अब हम तुमका विदा करने हैं, तुम हस्तिनापुर जाकर महाराजा धृतराष्ट्र और भीष्म से निवेदन करना कि पाण्डु ने राज्य छोड़ वनवास ग्रहण किया ।

यह सुन वे लाग हाहाकार करके राने लगे । इतने पर भी पाण्डु ने

अपना निश्चय न छोड़ा और विवश होकर सब सेवक लोग हस्तिनापुर वापस गये। यह शाकपूरा वृत्तान्त सुनकर महाराजा धृतराष्ट्र बहुत विकल हुए और कई दिनों तक भोजन शयन आदि छाड़कर विरक्त रहे। अन्त में विवश होकर इन्होंने राज्य-कार्य सभालना आरम्भ किया, वरन् यों कहें कि ये सदा की भांति फिर से राजकार्य देखने लगे। पाण्डु के राज्य में धृतराष्ट्र ने यह कभी नहीं जाना था कि वे राजा नहीं हैं। इस लिये अपने ऊपर राजभार आते देख इन्हें किसी प्रकार की प्रसन्नता न हुई। अब महाराजा धृतराष्ट्र राजसिंहासन पर भी बैठने लगे और अपने ही नाम से राजकार्य चलाने लगे, किन्तु इन्होंने अपना अभिप्रेत कभी नहीं कराया। कम से कम महाभारत में ऐसा लिखा नहीं।

महाराजा पाण्डु ऋषियों के समान और उन्हीं के साथ वन-वन घूमते हुए तथा तीर्थाटन करते जीवन निर्वाह करने लगे। कुछ दिनों के पछे इनका पितृ ऋण से उद्धार पाने का विचार हुआ और इनकी आज्ञा से कुन्ती ने धर्म, पवन, और इन्द्र तथा माद्री ने दोनों अश्विनीकुमारों को क्रम से बुलाकर पाँच पुत्र उत्पन्न किये। कुन्ती के युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन पुत्र हुए तथा माद्री के नकुल और सहदेव। इधर महाराजा धृतराष्ट्र के दुर्योधन, दुःशासन, दुर्मुख, दुर्मुख, विकर्ण, आदि अनेक पुत्र हुए तथा दुःशला नाम्नी एक कन्या भी हुई। इनके युयुत्सु नामक एक वैश्या-पुत्र भी हुआ। दुःशला का विवाह सिन्धु नरक राजा जयद्रथ के साथ हुआ। कुछ दिन के बाद जंगल ही में रहते हुए महाराजा पाण्डु का शरीरपात हो गया और महारानी माद्री उन्हीं के साथ सती हो गई। यह देख ऋषियों ने कुन्ती समेत पाँचों पाण्डु-पुत्रों को हस्तिनापुर ले जाकर महाराजा धृतराष्ट्र को सौंप दिया। पाण्डवों को पाकर महाराज बहुत प्रसन्न हुए तथा उचित प्रकार से राजकुमारों की भांति इनका पालन पोषण और शिक्षण करने लगे। पाण्डवों ने महाराजा धृतराष्ट्र की कृपाओं में उन्हें पितृवत् उपकारी पाया। हस्तिनापुर में धृतराष्ट्र और पाण्डु के वंशियों की इस प्रकार दो शाखाएँ हुई। इसलिए पाण्डु के पुत्र पाण्डव कहलाए और धृतराष्ट्र के पक्ष वाले कौरव की पुरानी उपाधि से पुकारे जाते रहे।

में मुख्य कहे गए हैं। महाभारत में पांचाल भारतों की शाखा है (आदि पर्व, ९४. ३३)। दिवादास, सुदास और द्रुपद पांचाल थे। वैदिक साहित्य में पांचालों के निम्न राज उल्लिखित हैं :— क्रौञ्च केशिन, दानव्य शोनशाखाशहा, प्रवाहण जैवलि, दुर्मुख, जैवमि (ये जैवलि जनमेजय के पीछे विदेह काल में थे)। दुर्मुख उससे भी पीछे के समझ पड़ते हैं। इनका कथन कुम्भकार जातक (४०८) में भी है। उत्तर पांचाल की राजधानी अहिच्छत्र थी। उत्तर पांचाल के विषय में कुछ पांचालों ने समय समय पर बहुत युद्ध हुए। यह कभी कौरवों का रहा और कभी पांचालों का। जब द्रुपद ने द्रोण से लड़ कर अपना पैत्रिक राज्य उत्तर पांचाल खींच कर दक्षिण पांचाल मात्र अपने पास रख पाया तब गंगा से चम्पल तक का देश उनके पास रह गया और वे गंगा तट पर साकन्दीपुरी में बसे, ऐसा महाभारत आदि पर्व का कथन है। महाभारत में वह प्रायः द्रुपद पुरु कहलाता था। उधर द्रोण की राजधानी अहिच्छत्र पुरु में हुई। वे कभी-कभी हन्तिनापुर में भी रहते थे। शायद महाभारत युद्ध के पूर्व वे उसे खो चुके थे, क्योंकि उस काल में पांचाल देश के राजा द्रुपद ही समझ पड़ते हैं, तथा उत्तर पांचाल के कुछ छंटे सोटे शासक आर भी उल्लिखित हैं। पुराणों में पांचाल का विवरण कुछ कम है, किन्तु वैदिक साहित्य में वह प्रचुरता में पाया जाता है, विशेषतया ऋग्वेद में।

### चेदि राज्य

पौरव राजा दुरु (नं० ३८) के पीछे वसु ने चेदि जीनकर दुर्मेन्खंड में यह राज्य स्थापित किया। सुदोत्र दुरु के पौत्र थे। इनके पौत्र (नं० ४२) कृतयज्ञ के दो पुत्र मुख्य हुए अर्थात् चेदि और उपरिचर वसु। चेदि के नाम पर यह राज्य कहलाया। उधर वसु ने मगध राज्य स्थापित किया, जिसका कथन आगे आवेगा। चेदि की राजधानी हस्तिनती केन पर थी। चेदि या चिदि मत्स्य में मगध तथा राज्य फैलाकर चम्पली हुए। मत्स्यवतः उपरिचर वसु पहले इनके अधीनस्थ राजा थे। चेदि और उपरिचर वसु के वंशधर मगध और चेदि के प्रतिनिधि योगाक्षी, प्रत्यक्ष और मत्स्य में भी स्थापित हुए (पाणिनीय)।

चेदि वंश की कुछ पीढ़ियाँ पुराणों से छूट गई हैं। (न० ५१) दमघोष को कृष्ण की फूफ़ी व्याही थी। इन दानों का पुत्र शिशुपाल हुआ। इसे मागध सम्राट् जरासन्ध पुत्रवत् मानता और अपने दन का सेनापति बनाये था। शिशुपाल पाण्डवों का मोसेरा भाई था, किन्तु जरासन्ध के कारण यह श्रीकृष्ण तथा पाण्डवों के विपक्षियों में था। कुन्डिनपुर के राजा भीष्मक अपनी पुत्री रुक्मिणी का व्याह इसके साथ करते थे, किन्तु रुक्मिणी की इच्छा से श्रीकृष्ण ने उन्हें प्राप्त किया। जरासन्ध के मारे जाने पर शिशुपाल इन लोगों में और भी अप्रमत्त हुआ, यहां तक कि युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में श्रीकृष्ण के हाथ से इसका वध हुआ। शिशुपाल का पुत्र धृष्टकेतु महाभारत के युद्ध में पाण्डवों की ओर से लड़कर द्रोणाचार्य द्वारा मारा गया। इसके पीछे इस कुल की वंशावली नहीं चलती है।

### मागध राज्य

उपर्युक्त कृतयज्ञ के पुत्र (राजा नं० ४३) उपरिचर वसु ने ऋषभ दैत्य को जीतकर मगध राज्य प्राप्त किया। इसकी राजधानी गिरित्रज हुई। पहले शायद ये चेदि के कुछ अधीन थे, किन्तु पीछे यह राज्य स्वतंत्र हो गया। इनको शायद चेदि शाखा के कारण चैद्योपरिचर भी कहते हैं। इनका पुत्र (नं० ४४) बृहद्रथ बड़ा प्रतापी हुआ, जिससे यह वंश बार्हद्रथ कहलाने लगा। विराट वाला मत्स्य कुल भी इन्हीं उपरिचर वसु का वंशधर था। कहीं-कहीं ऐसा लिखा है कि इनके पास व्योमयान हाने से ये उपरिचर कहलाते थे। बृहद्रथ का वंशधर ५२, जरासन्ध बड़ा प्रतापी सम्राट् हुआ। इसने भारत के बहुतेरे राजाओं को जीतकर गौरव प्राप्त किया।

जरासन्ध बड़ा प्रतापी और पराक्रमी राजा हुआ। यह डीलडोल में भारी था, पर कहते हैं कि इसके शरीर में एक संधि थी, जिसके कारण यह इस नाम से पुकारा जाता था तथा एक प्रकार की इसमें शारीरिक हीनता रह गई थी। इसने अन्य राज्य जीता तथा अपना राज्य बहुत विस्तृत करके सम्राट् पद प्राप्त किया। भारत में शान्तनु के पाले यह राजा सम्राट् हुआ। यह शिशुपाल को पुत्रवत् मानता

कोई विशेष क्रमबद्ध वर्णन नहीं है; जितना कुछ है वह श्रीकृष्ण के सम्बन्ध में आवेगा। उसी विवरण में सूर्यवंशी यदु द्वारा स्थापित दो अन्य राज्यों के कथन मिलेंगे। महाभारत के सम्बन्ध में बहुतेरे राज्यों के नाम हैं, जिनके पृथक् विवरण यहाँ अनावश्यक हैं। उनमें नत्त्यपति विराट् मुख्य हैं। ऊपर मगध के विवरण में आ गया है, कि वे वसु चैद्योपरिचर के वंशधर थे। तुर्वश वंश दुष्यन्त के समय पौरव हो गया, अर्थात् पौरव वास्तव में थे तौर्वश, किन्तु कहलाये पौरव। तुर्वश वंशी यवनों का पृथक् वर्णन अप्राप्त है। द्रुह्यु वंशी भोज और म्लेच्छ हुए। म्लेच्छ वे भारत के बाहर जाकर हुए और उनके पृथक् इतिहास नहीं हैं। जो अन्य म्लेच्छों का इतिहास है वही उनका है। भोजों का भी पूर्ण इतिहास पुराणों में नहीं है किन्तु अन्य वर्णनों के संबंध में उनके स्फुट कथन मिलते हैं। पाश्चात्य आनव शाखा ने कई राज्य पजाव, सिन्ध, राज-पूताना आदि में स्थापित किए। इन देशों के राज्यों में कुछ द्रुह्य वंशी भी होंगे। इन्हीं में भरत पुत्रों के सूर्यवंशी भी मिल गए। इन राज्यों में बहुतेरे महत्ता युक्त भी थे, किन्तु मध्यदेश से दूरस्थ होने से पुराणों में इनके पूर्ण इतिहास या वंश अकथित हैं। पौरव प्रतीप के समय उनके पौत्र वाल्हीक ने भी अपने मामा शिवि का राज्य वाल्हीक प्रान्त में पाया, जो पजाव के उत्तर पच्छिम में है। भारत के स्फुट राज्यों के कुछ विवरण श्री कृष्ण और पाण्डवों की विजयों तथा महाभारतीय युद्ध के सम्बन्ध में आगे आवेंगे।

### पूर्वीय राज्य अंग

आनव आंग शाखा में रामचन्द्र के समय में (न० ४०) लोमपाद और (न० ४१) चतुरंग थे। (न० ४८) जयद्रथ के ब्राह्मणी माना तथा क्षत्रिय पिता की कन्या व्याहर्ण में यह वंश आगे में मृत होगया। इस काल जानि भेद की कड़ाई समझ पड़ती है। (न० ५१) पर ए-दूसरे अंग नरेश हुए। शायद इन्हीं के समय जगमन्ध सागध ने अंग राज्य मगध में मिला लिया। अंग के पूर्व पुरुष, (न० ४७) द्राम्गन्त के दूसरे वंश में इस काल (न० ५२) अधिरथ थे, जिनका पुत्री ५

किसी सूर्य नामक व्यक्ति से उत्पन्न कानीन आत्मज कर्ण पालित पुत्र था। इसके शौर्य का हाल सुनकर मगधेश जरासन्ध ने मित्र भाव से बुला इससे द्वन्द्व युद्ध किया और उसमे पराजित होने से कर्ण की प्रशंसा करके खुशी खुशी अंग राज्य फेर कर उसे मालिनी नगर मे प्रतिष्ठित किया। सम्भवतः इसी बात से अंग ने भी कर्ण को अपना दत्तक पुत्र बनाया होगा। फिर भी महाभारत मे ये अधिरथ और उसकी स्त्री राधा के कारण अधिरथी तथा राधेय कहलाते थे। इससे जान पड़ता है कि इनका दत्तक विधान द्वैमुष्यायन की रीति पर हुआ होगा, जिससे ये अंग और अधिरथ दोनों के पुत्र रहे। कर्ण पौरव सम्राट दुर्योधन के ऐसे प्रगाढ़ मित्र थे, कि अपने वास्तविक माता पिता कुन्ती और सूर्य के समझाने पर भी पाण्डव बन कर इन्होंने सम्राट होना तक भी पसन्द न किया, क्योंकि ऐसा करने से दुर्योधन का साथ छोड़कर इन्हे पाण्डवों का सहायक बनना आवश्यक होता। दुर्योधन ही ने कर्ण को अंग राज्य का अभिषेक किया। परशुराम से अस्त्र विद्या पाकर आप अर्जुन के समान ही योद्धा थे, किन्तु महाभारतीय युद्ध में इनके रथ का पहिया कीचड़ में फँस गया, जिससे अर्जुन द्वारा इनका निधन हुआ। इनके पुत्र (नं० ५४) वृषसेन उसी युद्ध मे मारे जा चुके थे, सो तत्पुत्र (नं० ५५) पृथुसेन अंग नरेश हुआ। इसके पीछे इस कुल की वशावली नहीं मिलती, यद्यपि आदिम कलिकाल मे भी अंग राज्य बहुत काल पर्यन्त स्थापित रहा। कर्ण महादानी, सत्यभाषी और मित्र वत्सल था। दुर्योधन के लिये आपने भारत विजय भी किया। इनकी कथा महाभारत मे है। यह राज्य मगध के पूर्व था। जातक ५४५ राज-गृह को मगध का शहर कहता है। शान्तिपर्व २९, ३५ मे, अंग राज विष्णुपद गया मे यज्ञ करता है। सभा पर्व मे अंग वंग एक राज्य है। कथा सरित्सागर मे अंग राज्य समुद्र पर्यन्त फैला हुआ है, जहां उसका शहर टकपुर है। महाभारत काल मे राजधानी मालिनी थी, किन्तु पीछे जातको मे चम्पा होगई।

### पूर्वी राज्य प्राग्योतिष

महाभारत के समय प्राग्योतिषपुर एक राज्य था जिसके राजा



एक दूसरे के पीछे नरकासुर, तत्पुत्र भगदत्त एवं पौत्र वज्रदत्त थे। इसमें दक्षिणी आसाम तथा पूर्वी बंगाल सम्मिलित थे। नरकासुर एक ब्राह्मण कुमार था जिसने काशी में शिक्षा पाई। इसने अपने बाहु तथा बुद्धिबल से यह राज्य उपार्जित किया। अनन्तर मदीनमत्त होकर इसने बहुतेरी कन्याओं को बलपूर्वक विवाहार्थ कैद किया, जिनका मोचन श्री कृष्ण ने किया। इसी युद्ध में नरकासुर का कृष्ण चन्द्र के हाथ से वध हुआ। भगदत्त दुर्योधन का मित्र था। इसका हाथी खास इन्द्र के गजराज ऐरावत के कुल में उत्पन्न अथच बड़ा प्रबल था। कुछ थोरोपीय पण्डितों का विचार है कि भगदत्त की सेना में चीनी लोग भी थे। महाभारत युद्ध में यह अर्जुन द्वारा मारा गया और वज्रदत्त राजा हुआ। यहाँ तक की कथा महाभारत तथा हरिवंश में है। वज्रदत्त के पीछे क्रमशः धर्मपाल, रत्नपाल, कामपाल, पृथ्वीपाल, सुबाहु आदि इस वंश में राजे हुए। इस राज्य का बंगालवाले समुद्र तट का पूर्वी दक्षिणी भाग पाताल भी कहलाता था। पहाड़ी टिपरा तथा चिटगांव के पहाड़ी भाग कहीं कहीं नाग लोक माने गए हैं। सम्भवतः यहाँ नागों की भी बस्ती थी।

### पूर्वीराज्य, वाणासुर

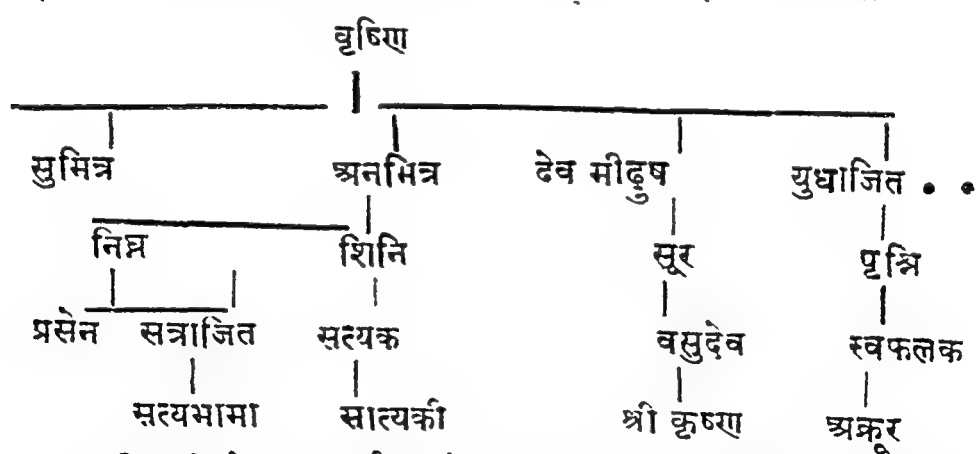
प्रायः भगदत्त के समय उत्तरी आसाम का स्वामी देव वाणासुर था, जिसकी राजधानी शोणितपुर थी। यह नरकासुर का भी सखा तथा महादेव का भक्त था। इसकी पुत्री उषा का विवाह श्री कृष्ण के पौत्र अनिरुद्ध से हुआ। सम्भवतः वाणासुर इसी नाम के बलिपुत्र वाण का वंशधर हों। इसने या इसके किसी पूर्व पुरुष ने बलिंग राज्य स्थापित किया और पीछे इस वंश के उत्तरी आसाम जाना पड़ा। बोधायन के अनुसार उत्कल पतित आर्यों का देश है। हरिवंश में आया है कि उषा के विवाह में जो वाण का कृष्ण से युद्ध हुआ, उसमें पराजित होकर यह कैलाश को चला गया और श्री कृष्ण ने इसके मन्त्री कुम्भाण्ड को राजा बनाया।

### यादव राज्य

वेता के वर्णन में आया है कि राम के पीछे भीम मानवन्त. (नम्बर

४३) यादव ने शत्रुघ्न वंशियों से अपनी मथुरा वापस लेकर यादव बल पुनः जागृत किया। अनन्तर भीम सात्वन्त के पुत्र अन्धक, देववृद्ध और भजमान तथा पौत्र कुरुर और वभ्रु यादव पति हुए। इनमें देववृद्ध भजमान, और वभ्रु मुख्य शाखा के भाइयों में थे। तथा अन्धकात्मज कुरुर थे। कंस कुरुर के वश में थे और कृतवर्मा भजमान के। (नम्बर ४६) वृष्णि के मुख्य शाखा से इतर वंशधर अकूर हुए। इनका राज्य गुजरात में था।

कंस भोजराज थे (ह, व० ५५, ३१०२, ४, ११३, ६२६३, ६३८०, म० भा० VII ११ ३८८, ९) और अकूर गुजरात पति (वायु ९६, ६० ह व० ४०, २०९५, विष्णु IV १३, ३५, ७०, १४, २)। भोजवंशी मुख्य यादवों से इतर हैहय शाखा में भी थे। उपर्युक्त देववृद्ध वशी पश्चिमी मालवा के बनस (पर्णाश नदी पर) के स्वामी हुए (पार्जितर)। भजमान के पुत्र वभ्रु भी यादवों में विख्यात थे। (नं० ४६) वृष्णि के अतिरिक्त एक दूसरे वृष्णि भी यदुवंश में थे। इनका पूरा पुस्तनामा (प्रधान के अनुसार) प्राप्त नहीं है। उनका वंश इस प्रकार था:—



वृष्णि दो थे एक उपर्युक्त और पहले (नं० ४६)। गीता में श्री कृष्ण प्रायः वाष्ण्य कहें गए हैं। फिर भी एक ही नाम होने के कारण पुराणों तक में इस वंश कथन में गड़बड़ है। पार्जितर अकूर को (नं० ४६) वृष्णि का वंशधर कहते हैं तथा प्रधान दूसरे का। प्रधान ने अधिक छानबीन के साथ वंशवृत्त लिखे हैं।

उमसेन (नं० ५३) यादवपति के बेटे कंस ने इन्हें राज्यच्युत करके

स्वयं संधपति की गद्दी पर अधिकार जमाया। उग्रसेन के भाई देवकी की पुत्री देवकी का विवाह वसुदेव से हुआ, जिससे श्रीकृष्ण का जन्म हुआ। इनका कंस से विगाड़ होगया, जिससे उसे मार कर फिर आपने उग्रसेन को राजा या संधपति बनाया। श्रीकृष्ण की कथा कुछ विस्तार के साथ कही जावेगी, किन्तु इससे पूर्व अनेक आधारों में इस वंश के जो मामले ज्ञात होते हैं, उनके सूक्ष्म विवरण दे देना उचित है।

शूरसेनो एव मथुरा का कुछ हाल त्रेतायुग के इतिहास में आ चुका है। अब उसके पीछे से उठाया जाता है। पाणिनि IV १, ११४, तथा VI २, ३४, में अन्धक और वृष्णि है। कौटिल्य में वाष्णियों का संघ (प्रजातंत्र-राज्य) था तथा महाभारत, XII ८१, २५, में भी वृष्णि अन्धकादि का सघ है। वासुदेव तथा उग्रसेन सब मुख्य थे। पतंजलि तथा घटजातक में कंस बध कथित है। यादव ब्राह्मणों के शाप से नष्ट हुए (मुशल पर्व)। द्रोणपर्व १४१, १५, में वृष्णि अन्धक व्रात्य है। व्याकरण के नियमानुसार वसुदेव तथा वासुदेव दोनों का पुत्र वासुदेव है। पुराणों में कृष्ण के पिता का नाम कहीं-कहीं वासुदेव है और कहीं वसुदेव।

अथक के राज्याभिषिक्त कुल में उग्रसेन और तत्पुत्र कंस नामी हुए। कंस ने अपने चचा देवकी की पुत्री देवकी का विवाह उक्त प्रसिद्ध यदुवंशी वसुदेव के साथ किया। वसुदेव के सात और स्त्रियाँ थीं, जिनमें रोहिणी प्रधान थी। देवकी रोहिणी से भी प्रधान हुई। जिस काल कंस विवाहोपरान्त प्रेम पूर्वक अपनी बहिन का रथ स्वयं हाँकते हुए उन्हें वसुदेव के यहाँ लिये जाते थे, तभी किसी महात्मा ने भविष्य भाषण किया, "हे कंस ! तू जिस भगिनी का उतना सम्मान करता है, उसी का आठवाँ पुत्र तेरा हन्ता होगा।" कंस को इस भविष्यवाणी पर पूरा निश्चय बैठ गया और उसने उसी स्थान पर देवकी का मिर काटने को तलवार खींची। यह देख वसुदेव तथा अन्य नाट्य कुल वृद्धों ने कंस को स्त्री-वध या नृशंस कार्य करने से रोका। वसुदेव ने वचन दिया कि मैं अपनी उस पत्नी के सब बच्चे तुझे दे दिया करूँगा। यह सुन कंस ने देवकी को छोड़ दिया।

वसुदेव ने क्रम से ६ पुत्र कंस को अर्पित किये और उसने उन्हें अपना शत्रु न समझ कर छोड़ दिया। देवकी का सातवाँ गर्भ अकाल में ही स्थलित हो गया। जब उनके आठवाँ गर्भ रहा, तब किसी ने कंस को यह कह कर भुला दिया कि आठ पदार्थों को कुण्डलाकार रखने से उनमें से कोई भी आठवाँ कहा जा सकता है। कंस आत्मबध के भय से ऐसा चलितधैर्य हो गया था कि उसने पूर्ण कादरपन दिखलाते हुए वसुदेव के उन छहो बच्चों का बध कर डाला और देवकी समेत उन्हें कारागृह में डाल दिया। इधर रोहिणी के संकर्षण नामक पुत्र उत्पन्न हुआ जिसकी रक्षा के निमित्त वसुदेव ने उसे रोहिणी समेत अपने मित्र नन्द गोप के यहाँ गोकुल भेज दिया। यह स्थान मथुरा से प्रायः १४ मील की दूरी पर है।

भादों मास की कृष्णाष्टमी को अर्द्धरात्रि के समय देवकी के गर्भ से श्रीकृष्णचन्द्र का जन्म हुआ। कंस ने इनके वचन का विश्वास न करके इन्हें कारागार में बन्द किया था; इसलिये इन्होंने अपने को राजा से वचनबद्ध न समझ कर इस पुत्र के बचाने का प्रयत्न किया तथा रातों रात पुत्र को गोकुल पहुँचा कर नन्द की स्त्री यशोदा से उसी रात्रि में उत्पन्न हुई उसकी कन्या से अपना पुत्र बदल लिया। कहते हैं कि यह भेद यशोदा ने भी न जाना और कृष्ण को अपना ही पुत्र समझ कर उनका पालन पोषण किया। बौद्ध ग्रन्थ घटजातक में लिखा है कि यह बदलाव चोरी से न होकर प्रेमपूर्वक हुआ। जब कंस ने सुना कि देवकी के कन्या उत्पन्न हुई, तब उसने बड़ा आश्चर्य माना, क्योंकि भविष्य वाणी के अनुसार इसी बार उसका मारने वाला पुत्र होने को था। फिर भी किसी प्रकार का संदेह न रहने के विचार से उसने कन्या को भी मारकर अपना मुख काला किया। कुछ दिनों में उसे यह पता लग गया कि वसुदेव ने अपना आठवाँ पुत्र नन्द के यहाँ छिपा रक्खा था। उसने इस पुत्र को मारने के अनेक गुप्त उपाय किये, किन्तु वे सब निष्फल हुए।

श्रीकृष्ण की शारीरिक वृद्धि साधारण से बहुत अधिक हुई, यहाँ तक कि बारह वर्ष की ही अवस्था में उनके शरीर में युवा पुरुष के समान बल आ गया। इसी वर्ष उन्होंने अपने मामा कंस के पातक

वहाँ यदुपुत्र सारस का रचा हुआ क्रौंचपुर है। वहाँ के राजा महा-कपि से मिलकर हम लोगों को गिरि गोमन्त (वर्तमान गोवा) को चलना होगा। उस स्थान पर जरासन्ध तुम्हें नहीं पा सकेगा।” इन लोगों ने ऐसा ही किया और गिरि गोमन्त से परशुरामजी राम और कृष्ण को वहीं छोड़ कर अपने स्थान को चले गये।

रामकृष्ण को वहाँ रहते हुए थोड़े ही दिन बीते थे कि जरासन्ध ने सेना समेत गिरि गोमन्त को आ घेरा। ढ़ँढ़ने से इन दोनों भाइयों को न पाकर उसने चारों ओर से इस पर्वत पर आग लगा दी। पहाड़ पर अनेक भरने जलपूर्ण थे इसलिये जरासन्ध के जलाने से वह न जला और गड़बड़ में बहुत से यादवाओं को मारकर ये दोनों निकल गये। इस प्रकार विफल-मनोरथ होने से जरासन्ध अपने अनुयायियों समेत बहुत हतोत्साह होकर मगध देश को चला गया, अकेला चेदिपति शिशुपाल अपनी सेना समेत वहीं रह गया। यह कृष्ण बलराम की फूफी का पुत्र था। इसलिये उनसे मिल कर बोला, “मैं जरासन्ध के भय से उससे मिलकर रहता था और अब तुम्हारा अनुगामी बनूँगा। इस काल मैं चाहता हूँ कि मेरी सेना की सहायता लेकर आप मेरे लिये राजा शृंगाल ने कर्वीरपुर जीत लीजिये।” यह सुन श्रीकृष्णचन्द्र ने कर्वीरपुर घेर कर युद्ध में राजा शृंगाल का वध किया। यह देख पद्मावती नाम्नी उसकी पटरानी ने अपने पुत्र शक्रदेव को कृष्ण के सम्मुख खड़ा करके विनती की, “जिस राजा को आपने मारा है उसी का यह पुत्र हाथ जोड़ कर आपके सम्मुख खड़ा है। इसलिये आप जो आज्ञा दें उसी का यह पालन करें।” यह सुन कर भगवान् को दया आगई और शिशुपाल की इच्छा के प्रतिकूल आप ने उसी बालक का अभिषेक करके उसे कर्वीरपुर का राजा बना दिया। इसके पीछे राजा शृंगाल के हरिताश्व रथ पर चढ़कर कृष्ण बलदेव मथुरा पधारे और शिशुपाल भग्नमनोरथ हो कर चेदिदेश को चला गया।

कुछ दिनों के पीछे श्रीकृष्ण का समाचार मिला कि कुण्डिनपुर के राजा भीष्मक की पुत्री रुक्मिणी अपना विवाह उसी के साथ करना चाहती थी और उसके पिता की भी यही मर्मांत थी, किन्तु

उसका भाई स्वयंवर करता था। यह सुन श्रीकृष्ण भारी सेना समेत कुण्डिनपुर पहुँचे और राजा कैशिक के यहाँ ठहरें। उन्होंने इनका उचित आतिथ्य किया। कृष्णागमन से चिन्तित होकर नृपसमूह भीष्मक के सभासदन में मंत्र करने लगा। उस स्थान पर जरासन्ध ने इनकी सारी कथा कह कर प्रस्ताव किया कि इनके साथ सन्धि करनी चाहिये। राजा सुनीथ ने जरासन्ध की सम्मति का प्रतिपादन किया। राजा दत्तवक्र ने भी कहा कि श्रीकृष्ण ने कभी अपनी ओर से किसी से बैर नहीं बढ़ाया और वे अब भी कलह बचा कर क्रथ-कैशिक के यहाँ ठहरे हैं। जिसने इनसे नाहक बैर बढ़ाया, केवल उसी को इन्होंने दण्ड दिया है। इसलिये इन्हें कलह के योग्य न समझ कर हम लोगों को इनके पास जाकर मित्रवत् मिलना चाहिये। राजकुमारी जिसको चुनेगी, वही उसको पावेगा। इसलिये आपस में विग्रह से कोई लाभ नहीं है। यह सुन राजा शाल्व ने कहा कि पहले उनसे बैर बढ़ाकर अब इस प्रकार दैन्य दिखाना क्या शस्त्रधारी क्षत्रियों को शोभा देता है? इसलिये हम लोगो को अपनी शान छोड़ना उचित नहीं और बैर प्रीति का निबाहना ही अच्छा है। यह सुन सब मानी राजा चुप हो रहे और उस दिन कुछ निश्चित न हो सका।

दूसरे दिन सब राजा लोग फिर राजसभा में एकत्रित हुए। इतने में राजा क्रथकैशिक का भेजा हुआ देवदूत सभा में पहुँचकर कहने लगा, “क्रथकैशिक ने कहा है कि कृष्ण से निष्कारण बैर बढ़ाने में कोई लाभ नहीं है। इसलिये जरासन्ध, शाल्व, रुक्म और सुनीथ नामक चार भूपाल अशून्य हित कुण्डिनपुर में रह जावें और शेष सब राजे यहाँ पधार कर श्रीकृष्ण का अभिषेकोत्सव देखें, ऐसी मेरी विनती है।” यह सुन जरासन्ध की आज्ञा लेकर सब राजाओं ने ऐसा ही किया। क्रथकैशिक के यहाँ श्रीकृष्ण का राज्याभिषेक हुआ और एकत्रित राजाओं का वासुदेव ने वसन, रत्न और हाटक से पूजन किया। श्रीकृष्ण ने राजा भीष्मक को समझाया कि मुझे स्वयंवर में कोई विघ्न नहीं डालना है; आप, जिसे चाहे, सुखपूर्वक अपनी कन्या दे सकते हैं। यह कह कर श्रीकृष्णचन्द्र वहाँ से चल दिये और

उनके प्रभाव से चिन्तित होकर भीष्मक नरेश ने सब राजाओं के साथ कुण्डनपुर आकर सभा एकत्रित करके सारे भूपालों से कहा कि अब स्वयंवर में बड़ा विघ्न समझ पड़ता है, इसलिये आप मेरे इस अपराध को क्षमा कीजिये।

यह सुन जरामन्ध, शाल्व, सुनीथ, दन्तवक्र, महाकर्म क्रथकैशिक, श्रीशत वेणुदार और काश्मीरनरेश मन्त्र करने के लिये वहीं रह गये और शेष राजे भीष्मक से विदा होकर मलिनमन अपने अपने देश को चले गये। अब इन सब की सभा जोड़कर राजा भीष्मक ने जरामन्ध को सम्बोधित करके कहा, “आप सब लोग नीतिनिपुण हैं और आप की सम्मति से मैंने यह काम किया था। इसलिये अब उचित मन्त्र दीजिये।” इतना कह कर राजा भीष्मक ने अपने युवराज रुक्मी की ओर देखकर कहा, “वसुदेव-देवकी धन्य हैं जिन्होंने श्रीकृष्ण मा पुत्र पाया। परमेश्वर सब का ऐसा ही पुत्र देवे अथवा अपुत्र रखे।” यह सुन राजा शाल्व बोला, “हे भीष्मक! आपने क्रोध करके अपने पुत्र की निन्दा तो की किन्तु यह निन्द्य नहीं है, क्योंकि इसने भी परशुराम से शस्त्र-वद्या सांग्र कर प्रचण्ड शौर्य उपार्जित किया है। कृष्ण के सिवा रुक्मी का जीतने वाला संसार में कोई नहीं है। इसलिए मेरा कहना मान कर राजसमाज का चाहिये कि राजा काल्यवन की सहायता लेकर श्रीकृष्ण का मान मर्दित कर।”

इस बात को सभी ने पसन्द किया और जरामन्ध ने भी कहा, “यद्यपि मेरा आश्रय छोड़कर नृपसमाज दुलटा पत्नी की भाँति अराश्रित होना चाहता है, तथापि समय का विचार और सब का भला समझ कर मैं भी इसमें सहमत हूँ। मैं स्वयं पराजय ग्रहण करने के बदले युद्ध में लड़ना श्रेष्ठतर समझता हूँ, किन्तु आप लोगो को इस कार्य में न रोक कर समुचित दून भी बताये देता हूँ। राजा शाल्व विदित-विहित-विचारी और बड़ जाना हैं। उनके पास आकाशगानी सोम नामक विमान भी है। इसलिए इसी का दून बना कर काल्यवन के पास भेजिए।” यह कहकर जरामन्ध ने शाल्व का आज्ञा दी।

‘तुम राजा काल्यवन के पास जा मेरे आदेशानुसार व्यवहार बताओ इससे श्रीकृष्ण के जीतने का मन्त्र करना।’ शाल्व ने इसी स्वीकार

किया। तब आकाश-मार्ग से वे कालयवन के देश को प्रस्थित हुए और शेष राजे अपने अपने स्थान को चले गये।

शाल्व को देखकर राजा कालयवन ने मन्त्रियों समेत आगे बढ़कर अर्घ्यपाद्य देना चाहा, पर इन्होंने कहा कि हम इस काल अर्घ्य के योग्य नहीं हैं, क्योंकि जरासन्ध आदि राजाओं ने हमें दूत बना कर भेजा है और राजा के लिये दूत अर्घ्याह्व नहीं है। यह सुन कालयवन ने कहा, “इस अवसर पर आप और भी अधिक पूज्य है क्योंकि आपकी पूजा से सभी की पूजा हो जाती है।” यह कहकर दोनों राजे आनन्दपूर्वक मिले और एक ही सिंहासन पर जा बैठे। अब कालयवन ने पूछा, “जिस जरासन्ध को कृपा से हम सब राजे भयहीन रहते हैं, उसने क्या आज्ञा दी है सो कहिए।” यह सुन कर शाल्व ने कृष्ण-सम्बन्धी विग्रह का सारावृत्तान्त कहकर कहा, “हम सब लोग केवल आपके कृष्ण के जीतने योग्य समझते हैं। इसलिए आप ही कृष्ण का मारकर राजमण्डल को आनन्द दीजिये और ससार में उत्तम यश प्राप्त कीजिए। आपके पिता ने आपको ऐसी शिक्षा दी है कि कोई भी माथुर वीर आपके सम्मुख ठहर नहीं सकता।” यह सुनकर परम प्रसन्न हो कालयवन ने निवेदन किया, ‘हे भूगालमणे ! मैं आज पृथ्वी पर धन्य हुआ और मेरे पिता का शिक्षण भी सफल हो गया, क्योंकि सम्राट् जरासन्ध समेत सारे नृपमण्डल ने मुझे जगद्विजयी राम कृष्ण के जीतने योग्य समझ यह महत् कार्य सौंपकर युद्धार्थ निदेश दिया है। सब नृपगण के आशीर्वाद से मैं अवश्य जय प्राप्त करूँगा। यदि सब राजाओं के कार्य में मेरा शरीरपात भी हो जावे तो करोड़ विजया से श्रेष्ठतर है।” यह कह कालयवन ने ब्राह्मणा को प्रचुर दान देकर युद्धार्थ तैयारी की और उभी क्षण परम शुभ मुहूर्त समझ कर तुरन्त मथुरा की ओर सेना समेत प्रस्थान किया।

उपर्युक्त पाने के पीछे जब श्रीकृष्ण मथुरा पहुँचे तब राजा उत्तमने ने इन्हें भूगाल समझ कर अर्घ्य देना चाहा किन्तु आपने निवारण करके कहा कि आपके लिए जैसे हम थे वैसे ही सदा रहेंगे। पीछे कंस की माता ने कंस का साग काष भगवान् का अर्पित किया, किन्तु



उदारतापूर्वक उसे भी वापस करके इन्होंने कहा कि मथुरा के राज्य और कोष से हमें कुछ प्रयोजन नहीं है। अब श्रीकृष्ण पूर्ववन रहने लगे। थोड़े ही दिनों में कालयवन सम्बन्धी सारा समाचार सुनकर आपने निश्चय किया कि सब राजाओं से शत्रुता करके हम जैमपूर्वक मथुरा में नहीं रह सकेंगे। इस विचार से गरुड़ नामक अपने मित्र में सम्मति करके आपने रैवत गिरि के समीप एकलव्य की रची हुई द्वारकापुरी में रहना स्थिर किया। राजा उग्रसेन ने यह विचार सुनकर विनती की कि हम सब लोग भी आपकी सहायता बिना यहाँ नहीं रह सकेंगे, इसलिए हमें भी द्वारका ले चलिए। भगवान् ने यह सम्मति स्वीकार की और सब यदुवंशी मथुरा छोड़ द्वारका को चले गये। द्वारका के स्वामी ने इनका रोकना अपनी शक्ति में बाहर समझ कर किसी प्रकार की आपत्ति न की और यदुवंशी लोग सुखपूर्वक वहाँ बस गये। सब को यथासम्भव पूरा गुपास देकर श्रीकृष्णचन्द्र अकेले मथुरा लौट गये।

इतने में कालयवन ने सेना समेत वहाँ पहुँच कर दुन्दुभी बजाई। श्रीकृष्ण ने उससे कुछ युद्ध करके एक ओर का रास्ता लिया और वह सेना समेत इनके पीछे लगा। श्रीकृष्णचन्द्र ने भागते हुए बहुत दूर जाकर उस गिरि-गुहा में प्रवेश किया जिसमें राजा मुचकुन्द सोते थे। आप वही छिप रहे। कालयवन ने भी दो-चार अनुयायियों समेत उसी में खुस मुचकुन्द को कृष्ण समझ कर एक लान लगाई। यह राजा मुचकुन्द बड़ा बलवान था, सो पाद-प्रहार में क्रुद्ध होकर उसने उठने ही कालयवन का बध कर डाला। स्वामी का बध देखकर उसकी सेना तितर बितर हो गई। अब राजा मुचकुन्द में उचित वार्तालाप करके श्रीकृष्ण द्वारका चले आये और महाराजा मुचकुन्द हिमाचल पर जा कर तपस्या करने लगे।

द्वारका जाकर श्रीकृष्ण के मतानुसार यादवा ने उस पुरी का निर्माण किया। अब असीम उदारता दिग्गलाने हुए श्रीकृष्ण ने उग्रसेन को वहाँ का भी राजा बनाया और उनके पुत्र अनाभृष्ट को सेनापति किया। उद्धव, कंस, विकट, गद, स्वकलक, विप्रश्रु, चित्ररत्न, पशु और मान्यकि विविध विभागों के मन्त्री बनाये गये। इस प्रकार श्रीकृष्ण ने

९ मन्त्रियो की प्रणाली बनाई, जैसे इधर शिवाजी ने अष्ट मन्त्रियो की स्थापना की। सात्यकि युद्धसचिव बनाये गये, सान्दीपनि ऋषि पुरोहित और दारुक स्वयं कृष्ण के सारथी। राजा रैवत ने अपनी पुत्री रेवती का विवाह बलराम के साथ किया।

कुण्डिनपुर के राजा भीष्मक का वर्णन ऊपर आ चुका है। ये महाशय यदुसुत क्रोष्टा के वंशज थे। विदर्भ भीष्मक के पूर्व पुरुष थे। इनका राज्य विन्ध्य शैल के दक्षिण विदर्भ देश में था और उसकी राजधानी कुण्डिनपुर थी। जरासन्ध के पूर्व पुरुष बृहद्रथ के पिता उपरिचर वसु के वंश में दमघोष नाम का राजा हुआ था। यह दमघोष उपरिचर वसु के मागध वंश से पृथक् था। इसका राज्य चेदि देश में था। श्रीकृष्ण की फूकी श्रुतिश्रवा इसको व्याही थी। इन्हीं दोनों का पुत्र चेदिपति शिशुपाल था। शिशुपाल को जरासन्ध ने सदैव पुत्रवत् माना। उपर्युक्त सम्बन्धों के वर्णन से प्रकट है कि यद्यपि श्रीकृष्ण के पिता वसुदेव राजा न थे, तथापि तात्कालिक कई राजाओं से इनका घनिष्ठ सम्बन्ध था। कुन्तिभोज, कंस, शिशुपाल और पाण्डु इनके निकट के सम्बन्धी थे।

राजा भीष्मक ने रुक्मी के मत से विवश होकर अपनी कन्या रुक्मिणी का विवाह शिशुपाल के साथ स्थिर किया। तब रुक्मिणी जी ने ब्राह्मण द्वारा श्रीकृष्ण के पास पत्री भेजी, “आप मुझ को इस दुर्घटना से बचाइये।” यह सुन बलराम के साथ एक भारी सेना लेकर श्रीकृष्णचन्द्र कुण्डिनपुर पहुँचे। जब रुक्मिणी गौरी का पूजन करके लौटने को हुई, तभी उपर्युक्त समय समझ कर श्रीकृष्ण ने उन्हें रथ पर बिठला द्वारकाका रास्ता लिया और बलराम सेना समेत मार्ग रोक कर युद्धार्थ खड़े रहे। अब दोनों दलों में प्रचण्ड युद्ध होने लगा, किन्तु इसे व्यर्थ समझ कर रुक्मी ने श्रीकृष्ण के पीछे अकेले जाने का विचार किया। उसने प्रतिज्ञा की, ‘यदि श्रीकृष्ण को मार कर रुक्मिणी न वापस लाऊँ, तो लौट कर इस नगर का मुख न देखूँगा।’ ऐसा कह और प्रचण्ड कोदण्ड उठाकर रथारोही रुक्मी श्रीकृष्ण के पीछे परम वेग से धावित हुआ। राजा अशुमान, वेंगुदार तथा श्रुतर्वा रुक्मी के साथ चले। इन लोगों ने नर्मदा के पास जाकर श्रीकृष्ण में प्रचण्ड

युद्ध किया। श्रीकृष्ण ने सहज ही में अंशुमान् और श्रुतर्वा को मूर्छित कर दिया और वेणुगर का दक्षिण बाहु छेद दिया। रुक्मी ने कृष्ण के साथ बहुत देर तक भारी युद्ध किया किन्तु अन्त में श्रीकृष्ण उपमूर्छित करके रुक्मिणी को साथ लिये द्वारावती चले गए। राजाश्या का युद्ध में जोतकर बलराम भी द्वारका चामस आये। उधर श्रुतर्वा रुक्मी और शेष दोनों साथियों का रथ पर डालकर कुण्डिनपुर का आर चला। रारते में चेत कर रुक्मी प्रतिज्ञा भङ्ग होने के कारण कुण्डिनपुर में प्रवेश न करके वहाँ से दक्षिण भोजकट नामक नया नगर बसाकर वहीं रहने लगा।

इधर श्रीकृष्णचन्द्र ने रुक्मिणी के साथ विधिवत् व्याह करके दस पुत्र उत्पन्न किये, जिनके नाम यह थे—प्रद्युम्न, चारुङ्गण, सुपेण, सुपेण, चारुगुप्त, चारु, चारुबाहु, चरुविन्द, भद्रचारु और चारु। इनके अतिरिक्त चारुमती नाम्नी एक कन्या भी हुई। रुक्मिणी के अतिरिक्त श्रीकृष्ण के मात और पटरानियाँ थी अर्थात् कालिन्दी उपनाम यमुना (सूर्य की पुत्री), मित्रविन्दा (अवन्तिराज की कन्या), सत्या (अवधनरेश नग्नजित की पुत्री), जाम्बवती (जाम्बवान् ऋक्ष की पुत्री), भद्रा उपनाम गोहिणी (कैकय-पति की पुत्री), सुशीला (मद्राज की कन्या) और सत्यभामा (सत्रातिन की लड़की)। इनके अतिरिक्त शैव्यराज की पुत्री लक्ष्मणा उनकी नवम रानी थी। सभी रानियाँ पुत्रवती थीं। पुत्रों में प्रद्युम्न, साम्ब, नद, मारण और नद की प्रधानता थी। साम्ब मुल्तान में सूर्य्य मंदिर बनवा कर शाकद्वीप से ब्राह्मणों को लाये। आर्य्य भट्ट और वराहमिहिर शाक-द्वीपी ब्राह्मण थे। प्रद्युम्न ने काल शम्बर तथा वज्रनाभ नामक प्रसिद्ध नरेशों का युद्ध में मारा। भगवान् के पोत्रों में अनिरुद्ध और बज्र प्रवान् थे। समय पर रुक्मी की कन्या सुभागी का स्वयम्बर हुआ और उसने कृष्ण-पुत्र प्रद्युम्न को पति चुना। यह विवाह प्रेमपूर्वक हुआ। इन दोनों के पुत्र कुमार अनिरुद्ध हुए।

समय पर रुक्मिणी ने रुक्मी का पोत्री में साथ अनिरुद्ध का विवाह रुक्मी को पत्र लिख कर स्थिर किया। इस विवाह में रुक्मी ने स्वाहाद करके बलराम का के साथ लूतारम्भ किया और उस ने राज

तब हँसी मजाक में अनेक दुर्वचन कहे । जब बलरामजी जीते, तब भी रुक्मी और उसके साथी राजाओं ने बेईमानी करके अपनी ही जीत बतलाई । इस पर सभासदों ने बलराम के ही पक्ष में निर्णय किया । अब राम ने क्रुद्ध होकर मोहरों की भरी हुई एक थैली उठा कर रुक्मी के हृदय में जार से मार दी जिससे उसका शरीरान्त हो गया । कलिङ्ग-पति दाँत निकाल कर हँसा था, अतः उसके मुँह पर लात मार कर इन्होंने उसके दाँत गिरा दिये । यह करके आपने जनवासे में जाकर श्रीकृष्ण से सारा वृत्तान्त कह सुनाया । उन्होंने भावी गति कहकर रुक्मिणी को समझाया और विवाहोपरान्त सब द्वारका लौट आये ।

भगवान् श्रीकृष्ण ने प्राग्ज्योतिष नरेश नरकासुर का अधर्म सुनकर उसकी राजधानी में जा और उसका बध करके बहुत सी कुमारिकाओं का कष्ट मोचन किया । फिर उसके पुत्र भगदत्त को राजा बनाकर आप वापस चले आये । इन्होंने उग्रसेन की आज्ञा से काशी पुरी में पौडूक को युद्ध में मारा । श्रीकृष्ण ने धर्मराज्य स्थापन करने का पूर्ण प्रयत्न किया । आपने युद्ध में शौर्य और विजय में क्षमा का सदैव पूर्ण आदर्श दिखलाया । इन्होंने उजड़ी हुई द्वारका को लिया किन्तु किसी और विजित राजा का राज्य नहीं छीना । अपने सब संबन्धियों के साथ इन्होंने सदैव यथायोग्य व्यवहार किया और यादव संघ को चिरकाल तक भली भाँति चलाया । व्यवहार ( कानून ) का सुस्थापित न होना तथा नेताओं के सम्बन्धी अथच इतर तरणों का अनियन्त्रित हो जाना, संघों पर विपत्ति लाते हैं ।

भगवान् के समय यादवों में अन्धक, वृष्णि, यादव, कुकुर और भोज नामक पाँच विभाग थे । ये पाँचों वाहर वालों के लिये मिले रहते थे, किन्तु आन्तरिक प्रबन्ध में हर एक को स्वतन्त्रता थी । भोजों के नेता अक्रूर थे तथा इनसे बलदेव जी का भी सहयोग था । श्रीकृष्ण से मुख्य होड़ करने वाले प्रतिद्वन्दी वभ्रु थे, किन्तु मुशल पर्व के पूर्व वास्तविक युद्ध नहीं हुआ । केवल पैतड़वाजी मी रहती थी । श्रीकृष्ण और उग्रसेन संघ मुख्य थे । मुशल युद्ध के पीछे भी वभ्रु बच गये । शान्ति पर्व राजधर्म २१वें अध्याय में भगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं कि

संकर्षण बल में मस्त रहते हैं, गद सुकुमारता और प्रद्युम्न सौन्दर्य में तथा स्वयं भगवान् को अच्छे सहायक नहीं मिलते अथच आहुक और अक्रूर अधिकार प्राप्त करते जाते हैं। यादवों का संघ (Confederation) मात्र था जो अन्त में धिगड़ कर मिट गया जैसा कि आगे के अध्याय में आवेगा। प्राचीन भारत में प्रजातन्त्र को गण कहते थे और सूद मुक्कब (Compound interest) का चक्रवृद्धि। सरस्वती एवं दृषद्वती से प्रयाग तक मध्यदेश था। बौद्ध ग्रन्थों में बिहार तक इसी में है। इसकी पूर्वी सीमा कज गल (सन्थाल पर्वत का कांकजाल) है। इसके पूर्व, दक्खिन, पच्छिम और उत्तर के देश क्रमशः प्राची, दक्षिणापथ, अपरान्त या पश्चिम तथा उत्तरापथ हैं। यह अन्तिम नाम बहुधा पञ्जाब का है।

अब भगवान् श्रीकृष्ण का कथन फिर से उठाया जाता है। गान, वाद्य तथा नृत्य में इनकी अलौकिक गति थी। इन सरस गुणों को रखते हुये भी दर्शन-शास्त्र से नीरस विषय पर भी इनका प्रगाढ़ अधिकार था। भगवद्गीता का जगत्प्रसिद्ध ज्ञान इन्हीं ने संसार को सिखलाया, जिसका वर्णन यथास्थान किया जावेगा। धर्म और पूजन में इनकी उपयोगितावाद पर विशेष रुचि थी। इनकी वाल्यावस्था में गोप लोग इन्द्र का पूजन करने वाले थे, तब इन्होंने शिक्षा दी थी कि गोपों के लिये इन्द्र की अपेक्षा गोवर्धन गिरि विशेषतया पूज्य है, क्योंकि गिरि और कानन से हमारा गोधन प्रसन्न रहता है और जिसकी जीवनवृत्ति जिस पदार्थ से है उसके लिये वही पूज्य है। इनके इस उपयोगितावाद के गोपों ने स्वीकार किया था और तभी ने उनकी गोविन्द की उपाधि मिली थी। श्रीकृष्ण की उदारता विजित राजाओं तथा उग्रमेन से जैसा व्यवहार हुआ उससे विदित होती है। इनके अतिरिक्त ब्राह्मणों को इन्होंने कई बार बहुत दान दिया। मृदाभा या दान इस कथन का उदाहरण है। संसार में अनेकानेक गुणों की गति है और बहुत से लोगों ने अनेक गुणों में भी योग्यता मगधन की है, किन्तु जितने और जैसे अनमिल गुणों में भगवान् का प्रगाढ़ अधिकार था वैसा दूसरा उदाहरण संसार में पाना कठिन है। आप भिन्न-भिन्न होने के कि उन्हीं की सहायता से राजा युनिष्ठिर मगध की गति

किन्तु इन्होंने सामर्थ्य रखते हुए भी अपने लिये सम्राट् क्या राजपद की भी कभी इच्छा न की। परम प्रभावशाली हो जाने पर भी आपने अपने बालसखाओं को न भुलाया और प्रभास क्षेत्र पर गोप-गोपियों को निमन्त्रित करके उनके साथ पूर्ववत् वात्सल्य भाव दिखलाया। भारत में विष्णु भगवान् के दस अवतार माने गये हैं, जिनमें चार की भारी प्रधानता है, अर्थात् वामन, रामचन्द्र, कृष्ण और गौतम बुद्ध की। पंडितों ने श्रीकृष्णचन्द्र को इन्हीं कारणों से कदाचित् षोडश कला का पूर्ण अवतार माना है। ब्राह्मण ग्रंथों के अवलाकन से विदित होता है कि “देवकीनन्दन कृष्ण” दर्शन-शास्त्र मनन करने के उत्साही थे। स्वामी शंकराचार्य का निराधार कथन है कि ये दर्शन शास्त्री कृष्ण घोर वंशी ब्राह्मण थे न कि वासुदेव कृष्ण। उनके पास कोई ऐसा आधार अवश्य होगा जो अब अप्राप्त है। यदु-वश का यह इतिहास हरिवंश और श्री भागवत के आधार पर लिखा गया है।

इस काल के आर्य राजा लोग परम धार्मिक तथा दृढ़प्रतिज्ञ हुए और ब्राह्मणों का प्रभाव दिनोदिन बढ़ता गया। राजाओं में वृद्धावस्था आने पर राज्य छोड़कर वानप्रस्थाश्रम का विधान दृढ़ता को प्राप्त हुआ और बहुत से राजाओं ने अपने उदाहरण द्वारा इस रीति को आदर दिया। वानप्रस्थ का विधान ब्राह्मणों, राजपुत्रों तथा साधारण प्रजा में भी बड़ी दृढ़ता से स्थिर हुआ और इसके नियमापनियम पुष्ट करने के विचार से आरण्यक नामक ग्रन्थों की रचना हुई। बहुत से ब्राह्मणों ने शस्त्रविद्या में भी प्रवीणता प्राप्त की और समय समय पर ऋचाक, जमदग्नि, दा परशुरामा, अगस्त्य और द्रोणाचार्य ने इस विषय में ख्याति पाई। क्षत्रियों ने युद्ध-विद्या की अच्छी उन्नति की और सारे भारतवर्ष में ब्राह्मण-सभ्यता का विस्तार किया।

इस काल उत्तरी भारत से शोणितपुर को छोड़ राजसो दैत्यो आदि का अधिकार पूर्णतया उठ गया और मध्य तथा पश्चिमी भारत में भी आर्य-सभ्यता पूर्णरूपेण फैल गई। राज्य छीनने के लिये कोई राजा दूसरे को प्रायः नहीं जीतता था। राजाओं में विजय बहुत करके प्रभाववर्धनार्थ ही होती थी। किसी नवीन शक्ति के उठने पर सब

राजा लोग मिल कर उमें दवाने का प्रयत्न करते थे । यह रीति इसी काल में स्थिर होकर मुसलमान काल पर्यन्त भारत में पाई जाती है । इस काल के राजाओं में आपस में भाईचारे का व्यवहार बहुत दृढ़ देख पड़ता है । किसी भारी घटना के होने पर बहुत से राजा आपस में मिल कर प्रायः संत्रणा किया करते थे । राजा भीष्मक की सभा में सब राजा कृष्ण से मेल करना चाहते थे, किन्तु अकेले शल्व ने सशर्त की राय फेर दी और सभी ने शत्रुता ही की सलाह ठीक रखी । राजकुमार विद्या-प्राप्ति के लिये प्रवीण गुरुओं के यहाँ दूर देशों में जाकर परिश्रम करते थे । इस कथन के उदाहरण भीष्म, कर्ण, रुक्मी और श्रीकृष्णचन्द्र हैं ।

चातुर्वर्ण्य की प्रणाली बहुत दिनों से जन्मज हो गई थी । इसकी दृढ़ता दिनोदिन बढ़ती गई किन्तु विविध वर्णों में विवाहादि बराबर होते थे । एक ही गोत्र में भी विवाहों की विधि थी तथा मामा, फूफू आदि की कन्याओं के साथ विवाह की कोई रोक न थी । विविध वर्णों में खान-पान सम्बन्धी कोई निषेध न था और जातियों में ऊँच-नीच के विचार नहीं उठे थे । व्यापार बहुत करके बजाराँ आदि के द्वारा चलता था । समुद्र यात्रा का कथन बहुतायत से नहीं है । पाश्चात्य परिदृष्टि का विचार है कि भारतवर्सी यूनानियों को ही यवन कहते थे किन्तु हम इसी काल में ही भारतीयों का कालयवन से सम्पर्क देखते हैं । यह नहीं विदित होता है कि कालयवन कहाँ का राजा था, किन्तु जान पड़ता है कि यह कहीं बाहर से भारत में बुलाया गया था । रावण का पुष्पक और शल्व का सौभ नामक विमान आकाश में उड़ते थे । उपरिचर वसु के पास भी व्यामयान था । इनके अनिष्ट व्यामयान केवल देवताओं के पास बड़े गये हैं । जान पड़ता है कि ये घने तारों अवश्य थे किन्तु उनकी उन्नति नहीं हुई थी । नारांग वरुण इस काल में प्रायः सभी घातों में भारतीयों ने अपनी उन्नति की ।

# पन्द्रहवाँ अध्याय



## महाभारत

### दसवीं शताब्दी वी० सी०

यह अध्याय मुख्यतया महाभारत पर आधारित है। गत अध्याय में कौरवों पांडवों की उत्पत्ति का कथन हो चुका है। अपने भ्रातृकुल में बहुत से कुमारों के होने से प्रसन्न होकर पितामह भीष्म ने उनकी शिक्षा का प्रबन्ध उत्तम रीति से करना चाहा। महाराजा शन्तनु ने दा अनाथ ब्राह्मण बालको (बालक-बालिका) को एक तालाब के किनारे से उठवा कर पाला था। उनके नाम कृप और कृपी रखे गये। कृप ने शास्त्राभ्यास भली भाँति करके परशुराम से शस्त्रविद्या भी सीखी। इन्होंने वृष्णि यादव आदि कुल के अनेक राजकुमारों को विद्या देकर आचार्य पदवी पाई थी। कृपाचार्य जनक के पुरोहित शतानन्द के वंशधर थे। कृपी का विवाह प्रसिद्ध धनुर्धर द्रोणाचार्य के साथ हुआ था। इन्होंने भी पूरा शास्त्राध्ययन किया और शस्त्र-विद्या में भी बड़ी उत्कट प्रवीणता प्राप्त की थी। ये महाशय महर्षि भरद्वाज के पुत्र अथवा वंशज थे। पहले इन्हें शस्त्र-विद्या-प्राप्ति की भारी उत्कण्ठा न थी। इन्होंने मुख्यतया शास्त्राध्ययन किया था। एक बार धन माँगने के लिए महात्मा परशुराम के पास द्रोणाचार्य ऐसे समय में पहुँचे, जब कि वे अपना सारा धन ब्राह्मणों को बाँट चुके थे और जगल जाने वाले ही थे। उन्होंने इनकी धनच्छा समझ कर नम्रतापूर्वक कहा, “प्रियवर! मैं अपनी सारी पृथ्वी कश्यप को दे चुका हूँ और मेरा धन-धान्य ब्राह्मणों को बाँटकर इस काल वन-वास ही के लिए चलने को है। अब तू मेरे पास केवल शस्त्र-विद्या और शरीर शेष है, इसलिये इन दोनों में से जो आप मांगें वही



प्रस्तुत हैं।' यह सुनकर द्रोणाचार्य ने विनती की, "हे दानिशिरोमणे ! आप प्रयोग, संहार तथा रहस्य विधान सहित सब अस्त्र-शस्त्र मुझे दीजिए।" तब गुरुवर परशुराम ने द्रोणाचार्य को उनकी इच्छा के अनुसार शस्त्रास्त्र-विद्या भली भाँति सिखला दी और इन्होंने भी उस को पूर्णतया सीख कर अद्वितीय गौरव प्राप्त किया। अनन्तर अग्निवंश ऋषि से आपने आग्नेयस्त्र पाया। यह अस्त्र उन्हें भरद्वाज ही ने दिया था।

इधर पौरव राजकुमारों को कृपाचार्य शस्त्र एवं शान्त्र का शिक्षण देते थे। भीष्म-पितामह की इच्छा हुई कि कोई प्रवीणतर गुरु पौत्रों की शिक्षा के लिए बुलाना चाहिये। एक दिन भारत-राजकुमारगण गुल्ली-डंडा खेल रहे थे कि गुल्ली अकस्मान् एक निर्जल कूप में जा पड़ी। उसी के पनघट पर द्रोणाचार्य विराजमान थे। सब कुमार गुल्ली निकालने के अनेक प्रयत्न करके विफलमनोरथ रहे। यह देख द्रोणाचार्य ने हँस कर कहा, "तुम लोग भरतवंशज होकर कुएँ में से एक गुल्ली नहीं निकाल सकते ? देखो मैं ब्राह्मण होकर गुल्ली क्या एक मुद्दरी तक सीकों से वेधकर बाहर निकाले देता हूँ।" यह कह कर द्रोणाचार्य ने धनुष उठा कर सीक में गुल्ली वेध दी और दूसरी सीक से उस सीक को वेधा। इसी प्रकार वेधते हुए सीकों के ही द्वारा गुल्ली कुएँ के बाहर कर दी। यह देख राजकुमार बुध्दिष्टि ने एक मुद्रिका कुएँ में डाल कर विनती की कि वह भी निकाली जाय। द्रोणाचार्य ने उसे भी गुल्ली की भाँति सीकों के ही द्वारा निकाल दिया।

यह देख कुमारों ने परम प्रसन्न होकर द्रोणाचार्य का विवरण भीष्म पितामह को जा सुनाया। यह सुन गंगेय ने समझ लिया कि जैसा उपयुक्त गुरु वे चाहते थे वैसा ही अकस्मान् मिल गया। अतः परम प्रसन्न होकर स्वयं भीष्म पितामह द्रोणाचार्य के पान पथारों और प्रणाम करके सब हाल पृच्छते लगे। द्रोणाचार्य ने अपनी मित्रता का वर्णन करके कहा, 'कृपाचार्य की भगिनी कृपा ने मैंने पितृवियाग के अनन्तर पुत्रेच्छा से विवाह किया था, जिसमें अश्वत्थामा नामक नवयौवक हुआ। मैंने धन की कभी चेष्टा न की थी, इसलिए मेरे पान पथारों पर न था, किन्तु पुत्र वर्णितसुता की दृष्ट पाने देना उसने लिए मन में

लगा । दूध के अभाव में मैं चावल वांट, पानी में घोल, पुत्र को दूध कहकर पिला देता था और वह बाल्यवश उसको पीकर आनन्द में नाचता था । यह दशा देख मेरे पड़ोसी कहने लगे कि इस ब्राह्मण द्रोण को धिक्कार है जिसे कहीं धन ही नहीं मिलता और जिसका पुत्र क्षीर समझ पिण्डोदक-पान से नाचता है । यह सुन मेरी बुद्धि भ्रष्ट होगई और मैंने समझा कि मेरी गृहस्थी भली भाँति नहीं चल रही है । मैं तपस्या छोड़ धनोपार्जन का कार्य निन्द्य समझता था और शुद्ध प्रतिग्रह छोड़ दूषित दान नहीं लेना चाहता था । इसीलिए मुझे इतना कष्ट हुआ ।”

द्रोणाचार्य ने फिर कहा, “बाल्य में पांचाल राजकुमार द्रुपद महर्षि अग्निवेश के आश्रम में मेरा सहपाठी था और मुझसे कहता था कि वयस्क होने पर उसका राज्य मेरे ही अधीन रहेगा । इसीलिए इस विपत्ति में पड़कर अपने बालसखा द्रुपद का स्मरण करके मैं सकुटुम्ब पाँचाल देश पहुँचा और द्रुपद को राज्याभिषिक्त सुनकर प्रसन्न हुआ, किन्तु मिल कर जब मैंने उसे मित्र कहकर सम्बोधित किया, तब मिथ्या आत्मगौरव के घमण्ड में वह ऐसा चूर हुआ कि मेरे कथनों से अपनी भारी मानहानि समझ कर कहने लगा कि ऐसे भिखमंगों के सखा राजा नहीं होते । उसका यह अनुचित गर्व देख कर मैं एक मानसिक प्रण कर चुका हूँ, जिसे समय पर पूरा करूँगा । अब मैं यहाँ उपस्थित हुआ हूँ और आपकी कामना पूरी करने को तैयार हूँ । इसलिये आप जो कहे सो मैं करूँ ।” यह सुन पितामह ने कहा, “आप मुझे भाग्यवश मिल गये; अब मुझ पर अनुग्रह करके यही विराजिये । कुरु कुल में जो वित्त है उसके आप ही स्वामी हैं और जो यह राज्य है उसके आप ही राजा हैं । यह कुरुवंश आज से आप ही का हो चुका । आपको जो कुछ वाञ्छित हो उसे तुरन्त संपादित समझिये और इन पुत्रों को सद्बिद्यादान दीजिये ।” यह कहकर द्रोण का सविधि पूजन करके भीष्म ने विविध भाँति के धन-धान्य से युक्त चारु सदन उन्हें समर्पित किया और कौग्व-कुमारों को शिष्य बनाने के लिये उन्हें मौप दिया ।

द्रोणाचार्य ने इस योग्य स्तकाव से परम प्रसन्न हो कर नियम के

साथ कुमारों को शस्त्र-विद्या सिखलाना आरम्भ किया। अर्जुन और कर्ण धनुष-विद्या में श्रेष्ठ हुए और दुर्योधन तथा भीम गदायुद्ध में। पीछे से इन दोनों ने श्रीकृष्ण के भाई बलराम से भी गदायुद्ध की उच्च शिक्षा पाई। कर्ण ने द्रोणाचार्य से ब्रह्मान्त्र सांख्य के भी प्रस्ताव किया किन्तु उन्होंने उत्तर दिया कि ब्रह्मान्त्र का प्रयोग केवल ब्राह्मण और क्षत्रिय के योग्य है न कि शूद्र के। यह सुन द्रोण से विद्या-प्राप्ति में भगतात्माह हो कर पराक्रमी तथा महत्त्वाकांक्षी कर्ण महेन्द्रगिरि पर चला गया और अपने का ब्राह्मण कह कर परशुराम से पूरी विद्या प्राप्त करने में समर्थ हुआ।

एक बार कर्ण की जंघा पर शीश रखकर परशुराम सां गये। उसी समय अकस्मात् एक कीड़ा नीचे से आकर कर्ण की जांघ को ऐसे स्थान पर काटने लगा कि जहाँ बिना जांघ उठाये उसका निवारण नहीं हो सकता था। कर्ण ने गुरु की निद्रा भग्न करने के विचार में जंघा नहीं हिलाई, यद्यपि कृमि के काटने से उसमें रुधिर की धारा बहने लगी। शोणित के सिर से लगने से महर्षि परशुराम जाग पड़े और सारा वृत्तान्त सुन कर कर्ण के कण्ठों पर बड़े दुःखित हुए, किन्तु यह भी ताड़ गये कि कण्ठ में इतना शारीरिक धैर्य ब्राह्मण के लिये कठिन है, अतः यह मेरा शिष्य कोई क्षत्रिय समझ पड़ता है। उनके पृच्छने पर कर्ण ने सारा हाल कह सुनाया। परशुराम ने उसकी भुठ्ठाई पर कुछ क्रोध किया किन्तु उसके असीम धैर्य एवं शस्त्र-प्राप्ति की उद्दाम इच्छा से सुख होकर उसे शिष्यत्व में अलग नहीं किया और श्रम करके पूरा बार एवं शस्त्र विद्या-पारंगत बना दिया। अतः गुरु से आशीर्वाद पाकर कर्ण अपने घर वापस गया।

उधर द्रोणाचार्य कोरव पाण्डवों का विधिवत शस्त्र-विद्या सिखलाने रहे। इसी बीच में किरातावीर हिरण्यवन्तु का पुत्र एकलव्य द्रोणाचार्य से शस्त्र-विद्या सीखने के लिये आया। उन्होंने किरात का नीच समझ कर शिष्य न बनाया, किन्तु उसने उत्तरी मृन्मयी मूर्ति भागने लगा। जंगल में शस्त्र अभ्यास करना प्रारम्भ किया और थोड़े ही दिनों में ऐसी योग्यता सम्पादन कर ली कि एक बार शिकारी कुत्ते ने भोजन पर जब तब बह मुँह धन्द करे तब तब हमने उससे सुख ही पाते पाये।

से भर दिया। इसका पराक्रम देख कर अर्जुन को भी ईर्ष्या उत्पन्न हुई पर पीछे से उन्होंने एकलव्य से अधिक योग्यता संपादित कर ली। द्रोण का महत्व सुनकर भारत भर से देश-देश के राजपुत्र आ आकर इनसे शस्त्र-विद्या सीखते थे।

उचित समय पर जब भारत राजकुमार अस्त्र-विद्या में निपुण होगये, तब द्रोणाचार्य ने यह शुभसंवाद धृतराष्ट्र से कह सुनाया। उस काल सभा में बाल्हीक, कृपाचार्य, सोमदत्त, भीष्म, विदुर और भगवान् वेदव्यास भी वर्तमान थे। सभा ने द्रोण की भारी प्रशंसा की और धृतराष्ट्र ने सतोष प्रकट कर के कहा, कि हे भरद्वाज नन्दन ! आप ने बहुत बड़ा कार्य किया है। यह कह कर महाराजा धृतराष्ट्र ने विदुर को आज्ञा दी, “द्रोणाचार्य की इच्छानुसार कुमारों के शस्त्र-नैपुण्य-प्रदर्शनार्थ उचित प्रबन्ध करा दीजिये और नगर में डौड़ी पिटवा दीजिये जिससे सर्वसाधारण भी कुमारों का यह महत्कार्य अवलोकन करके प्रसन्नता प्राप्त करें और समझें कि हमारे रक्षणार्थ कैसे कैसे प्रबन्ध किये गये हैं।” विदुर ने ऐसा ही किया और शुभ दिन पर पुरजन समेत कौरव राज-समाज कुमारों की प्रवीणता देखने को एकत्रित हुआ। रानियाँ भी यथास्थान उपस्थित होकर इस शुभ अवसर की शोभा बढ़ाने लगीं और दर्शनागार प्रेक्षकों तथा अधिकारियों से खचाखच भर गया।

उचित समय पर श्वेत पट एवं श्वेत माला पहिने हुए अस्त्र-सिन्धु-आचार्य द्रोण अश्वस्थामा तथा शिष्यों समेत दर्शनागार में पधारे। इतने में राजा की आज्ञा से विविध प्रकार के बाजे बजने लगे तथा धर्मधुरीण आचार्य ने विधिवत् क्षेत्र पूजन किया और ब्राह्मण लोग वेद मन्त्र पढ़ने लगे। अब कुमारों ने अपनी अपनी शिक्षा दिखलानी प्रारम्भ की। सब से बड़े होने के कारण युधिष्ठिर ने ही सब से पहिले अपनी कला दिखलाई। इनके भाई भीम और धृतराष्ट्र पुत्र दुर्योधन एक ही दिन उत्पन्न हुए थे। स्थिर तथा चल लक्ष्यवेध में कुमारों ने अच्छी प्रवीणता प्रदर्शित की और भाँति भाँति के बाहनों पर चढ़-चढ़कर भिन्न प्रकार के लक्ष्यवेध में नैपुण्य दिखाया। फिर भीम और दुर्योधन गदा ले लेकर कृत्रिम युद्ध दिखाने लगे, किन्तु इमेन प्राचीन

वैमनस्य होने के कारण कृत्रिम के स्थान पर वास्तविक युद्ध होने लगा। यह देख पिता की आज्ञा से अश्वत्थामा ने बीच में खड़े होकर इन दोनों का युद्ध निवारण किया। इसके पीछे शूरशिरामणि अर्जुन ने सब से बढ़कर अपना कौशल दिखलाया।

ज्योंही अर्जुन ने कार्य समाप्त किया कि द्वार से एकायक भुजदंड ठोकने की वज्राघात के समान ध्वनि सुन पड़ी। सभी ने आश्चर्यित हो कर उधर ही की ओर दृष्टि लगाई और लोग डूधर उधर हट गये तथा महावली कर्ण ने मार्ग पाकर रगस्थल में आ सब का निरीक्षण किया। उसने पांचों पाण्डवों को द्रोणाचार्य के साथ खड़े पाया और धृतराष्ट्र पुत्रों को अश्वत्थामा के पास। कर्ण के मिहममान शरीर पर सहज कवच एवं कणकुण्डल जामा देते थे और वह सूर्य के समान प्रकाशमान हाथ में धनुषबाण लिये गुरुकाय में चरणगामी पर्वत के समान शोभित था। रंग का भली भांति निरीक्षण करके परशुराम के इस प्रिय शिष्य ने कृपाचार्य और द्रोण का सादर नमस्कार किया। 'यह कौन आया' इसी विचार में बहुत लगे चकित थे कि कर्ण ने दर्पपूर्वक ये गम्भीर वचन कहे, "हे अर्जुन ! मैं अविरथ एवं राधा का पुत्र कर्ण तुम्हारी वीरता का तृणवत् मानकर तुम्हारे दिखलाये हुए कौशल से कभी बढ़कर नैपुण्य दिखलाता हूँ।" यह सुनकर अर्जुन को साथ ही साथ लज्जा और क्रोध ने आ घेरा तथा दुर्योधन परम प्रसन्न हुआ। अनन्तर द्रोणाचार्य की आज्ञा पाकर कर्ण ने अर्जुन के दिखलाये हुए मार्ग कार्य फिर से कर दिवाये।

यह देख दुर्योधन ने उमहा भारी सम्मान करके कहा, "तुम मुझे भाग्यवश मिल गये ; राज्य सहित मेरी जां बुद्धि संपत्ति है, उसका तुम यथेष्ट भोग करो।" इस महासत्कार की नमितमूर्धा होकर स्वीकार करते हुए और कर्ण ने अर्जुन के साथ द्रष्टे युद्ध करने की इच्छा प्रकट की और द्रोणाचार्य की आज्ञा पाकर और अर्जुन भी अग्रेसर कोहरट धारण करते युद्धार्थ सज्ज हो गये। यह देख उमहा और अर्जुन दोनों के अपने प्रिय पुत्र होने से सहायनी कन्वी रन्त-विरत से चतुर्नयैय हाथ में मोर उदगाई कि मूर्तिन का हो गई। अर्जुन ने

अनर्थ देख चंदनादि उपचार से महारानी की मूर्छा भग की। गनिवास की डम गड़बड़ से खिन्न होकर आचार्य कृप ने युद्ध को अनुचित मान कर्ण से कहा, “द्वन्द्व-युद्ध शास्त्रानुसार सम वय, बल और प्रतिष्ठा युक्त पुरुषों में हो सकता है, अन्यथा नहीं। इसलिये तुम्हारे मृत-पुत्र होने के कारण तुम कुलीन अर्जुन से द्वन्द्व-युद्ध करने के योग्य नहीं।” यह सुन कर्ण ने कुछ भी न कहा किन्तु दुर्योधन ने क्रुद्ध होकर उत्तर दिया, “हे आचार्य! शास्त्रानुसार राजयोनि तीन प्रकार से समान होती है, अर्थात् शूर, कुलीन और मेनाधीश; ये तीनों समभाव से पूज्य क्षत्रिय हैं और किसी कुलविशेष में जन्म ग्रहण करने से क्षत्रियत्व की दृष्टि में कोई ऊँच नीच नहीं। यदि वीर कर्ण को राज्यरहित समझकर अर्जुन इनसे युद्ध नहीं करता, तो मैं इन्हें अंग देश का राज्याभिषिक्त भूपाल बनाता हूँ।” यह कह कर दुर्योधन ने विधिपूर्वक कर्ण का अभिषेक करके राज्य चिह्न दिये और वीर कर्ण छत्र चामरों से सुशोभित हुआ। इस सम्मान से प्रसन्न होकर कर्ण का पालक पिता अधिरथ शिथिलाङ्ग होने पर भी यष्टि के सहारे चलता हुआ कर्ण के पास पहुँचा और पुत्र ने उसके पैरों पर अपना सिर रख दिया तथा उसने कर्ण को हृदय से लगाकर अभिषिक्त शिर का आघ्राण किया और हर्ष-अश्रुओं से उसका सिंचन करके अपने को धन्य माना। युद्ध संबन्धी दो-चार साधारण वादविवाद होने के पीछे अब सूर्य भगवान् अस्ताचल को पधारे और सब लोग प्रसन्न मन अपने अपने निवासस्थान को चले गये। इस दिन युधिष्ठिर को यह भय हुआ कि कर्ण के समान योद्धा पृथ्वी-मंडल पर नहीं था।

कृतास्त्र हो जाने पर भारत कुमारों ने द्रोणाचार्य से गुरुदक्षिणा मांगने के विषय में निवेदन किया और आचार्य ने कहा, “पांचाल राज द्रुपद का युद्ध में पकड़ कर तुम सब लोग मेरे पास बांध लाओ।” यह सुन कौरवी सेना ने युद्धार्थ तैयार होकर प्रस्थान किया और राजकुमारों ने द्रुपद पुर काम्पिल्य पर दलबल समेत आक्रमण किया। द्रुपद ने वीरता के साथ इनका सामना किया, किन्तु अर्जुन के आगे उसकी एक न चली और इन्होंने सहज ही में उसे पकड़ कर द्रोणाचार्य के सम्मुख उपस्थित कर दिया। अब द्रोणाचार्य की प्रतिज्ञा पूरी हुई

और इन्होंने द्रुपद की दृष्टि में भी अपना पद उसके समान करने के लिये उसका आधा राज्य उत्तर पांचाल लेकर शेषार्द्ध दक्षिण पांचाल पर उसे पुनः प्रतिष्ठित किया। द्रोणाचार्य ने कुछ दिन तक इस राज्य का पालन किया, किन्तु उसे कब और कैसे छोड़ दिया इसका वर्णन महाभारत में नहीं मिलता। जान पड़ता है कि राज्यशासन-कार्य अपने अनुकूल न पाकर द्रोणाचार्य ने थोड़े ही दिनों में द्रुपद का आधा राज्य भी उसे वापस दिया होगा। जो हुआ हो, वे युद्ध काल में रहते हस्तिनापुर ही में थे।

अब सब कुमार फिर से सुख पूर्वक हस्तिनापुर में रहने लगे और थोड़े दिनों में राजा धृतराष्ट्र ने युधिष्ठिर को युवराज पद दे दिया। युधिष्ठिर को राज्य पाने का अधिकार था अथवा नहीं इस प्रश्न पर मतभेद संभव है। शास्त्रानुसार निरिन्द्रिय अथवा जन्मान्ध पुरुष राज्य नहीं पा सकता, किन्तु उसके पुत्र अव्यङ्ग न होने पर पा सकते हैं। फिर भी यदि कोई राजा एक बार किसी कारण से गद्दी पा जावे तो उसके पीछे उसी के उत्तराधिकारी राज्य पावेंगे न कि उसके पहिले वाले के। यहाँ धृतराष्ट्र के जन्मान्ध होने से पाण्डु उचित प्रकार से राजा हुए, किन्तु उन्होंने पुत्र जन्म के पूर्व रानियों समेत स्वेच्छापूर्वक राज्य छोड़ दिया। उस काल पर्यन्त धृतराष्ट्र के भी कोई पुत्र न था। जिस नेत्र-दोष के कारण धृतराष्ट्र विचित्रवीर्य के उत्तराधिकारी नहीं हुए थे, उसी कारण पाण्डु के भी नहीं हो सकते थे। विदुर दासी पुत्र होने से राज्य के अधिकारी नहीं थे और उचित उत्तराधिकारी भीष्म राज्य चाहते न थे। इस कारण से जन्मान्ध होने हुए भी धृतराष्ट्र ही राजा हुए और तब पाण्डवों और धर्मराष्ट्रों का जन्म हुआ। पाण्डवों के जन्म काल में पाण्डु का राज्याधिकार शेष न था और थोड़े ही दिनों में धृतराष्ट्र भी पुत्रवान् हो गये। धृतराष्ट्र का उत्तराधिकारी उनका बड़ा पुत्र दुर्योधन था। इसलिए शास्त्रानुसार दुर्योधन को ही युवराज होना चाहिये था, किन्तु इन बातों का विचार उस काल हस्तिनापुर में नहीं हुआ और युधिष्ठिर युवराज बनाये गये।

पाण्डवों का दुर्योधन से सान्त्वनाल न हो वे भी पलायन पाये।

लड़कपन के खेल-कूद में ही भीम ने कई बार दुर्योधन के भाइयों को इतना तग किया था कि इन्होंने एक बार भीम को ज़हर पिलाकर गंगा जी में फिकवा दिया था, किन्तु कुछ नाग लोगों ने औपध करके बे-सुध भीम की प्राण-रक्षा की थी। पाण्डवों से ही विजय पाने के लिए दुर्योधन कर्ण का भारी सम्मान करता था। अब युधिष्ठिर के युवराज होने से उसकी राज्य-कामना मुर्झाती हुई देख पड़ी और उसने नीतिज्ञ कणिक द्वारा अपने पिता के राजनीति का उपदेश कराया। अनन्तर किसी प्रकार से विवश करके उसने धृतराष्ट्र को इस बात पर सहमत किया कि वारणावत नगर में पाण्डव लोग लाक्षागृह में फूँक दिये जायँ। इसका प्रबन्ध दुर्योधन ने पुरोचन नामक एक प्रवीण शिल्पी द्वारा किया। वारणावत को अब बरनावा कहते हैं जो मेरठ के उत्तर-पश्चिम १९ मील की दूरी पर स्थित है। पाण्डव लोग फुसलाये जाकर सैर के लिए वारणावत भेजे गये। उनके जाते समय विदुर ने धृतराष्ट्र से सारा भेद जानकर युधिष्ठिर को पहले ही से म्लेच्छ भाषा में सावधान कर दिया। वारणावत पहुँचकर इन लोगों ने प्रकट में असावधानी रक्खी किन्तु गुप्त भाव से भागने की सुरंग तय्यार कर तथा स्वयं पुरोचन को लाक्षागृह में भस्म करके सुरंग के मार्ग से गगातट का रास्ता लिया और विदुर की भेजी हुई नौका से गंगापार करके जंगल ही जंगल एकचक्रपुर का मार्ग पकड़ा।

कनिंगहम का विचार है कि एकचक्रपुर वर्तमान आरा नगर को कहते हैं, किन्तु यह मत सदिग्ध है। चकर नगर नामक एक स्थान वर्तमान इटावा के दक्षिण-पश्चिम सोलह मील पर स्थित है। डाक्टर पयूरर का मत है कि उस काल का यही एकचक्रपुर है। वहाँ जाते हुए पाण्डवों की हिडम्ब नामक राक्षस से भेंट हुई। इसकी बहिन हिडम्बा भीम पर आसक्त हो गई। इसी बात पर हिडम्ब का भीम से युद्ध हुआ और वह मारा गया। अब युधिष्ठिर की सम्मति से न चाहते हुए भी इन्हे हिडम्बा से विवाह करना पड़ा जिससे घटोत्कच नामक प्रतापी पुत्र उत्पन्न हुआ। पाण्डवों ने ब्राह्मण बनकर दम मास पर्यन्त माता कुन्ती समेत एकचक्रपुर में निवास किया। अन्त में वहाँ के अन्यायी शासक वक नामक राक्षस से इनका विरोध हो गया और भीम ने उसका



वध कर के नगर को संकटमुक्त किया। अब इनकी व्यास भगवान् से भेंट हुई और उनकी सम्मति से ये लोग द्रौपदी का स्वयंवर देखने के लिए द्रुपदपुर (काम्पिल्य) को गये।

मार्ग में अर्जुन का अंगारपर्ण नामक गन्धर्व से युद्ध हुआ और उसने पराजित होकर बहुत से घोड़े इनको दिये जो धातु की भाँति उसी के पास रखे गये। द्रुपदपुर में बहुत से राजा लोग स्वयंवर के लिए उपस्थित हुए। एक भारी धनुष सभा में रखा गया और कहा गया कि जो कुलीन वीर पुरुष इसे ज्यायुक्त करके ऊपर घुमें हुए मत्स्यलक्ष्य के प्रतिविम्ब को नीचे रखे हुए तेल के कड़ाह में देखकर केवल पाँच वाणों से लक्ष्य का भेद कर देवेगा, उससे द्रौपदी विवाह करेगी। सीता-स्वयंवर के समय धनुष चढ़ने पर विवाह करने के लिये प्रत्येक मनुष्य का अधिकार माना गया था किन्तु द्रौपदी के स्वयंवर में यह अधिकार केवल कुलीनों को प्राप्त था। यह अन्तर दोनों समयों के प्रचलित विचारों का अच्छा उदाहरण है।

इस स्वयंवर में राम और कृष्ण भी उपस्थित थे। उन्होंने पाण्डवों को देख कर पहचान लिया और उनका लाक्षागृहदाह-सम्बन्धी शोक दूर हो गया। जरासन्ध, शिशुपाल, शल्य, दुर्योधन, अश्वत्थामा, प्रभृति राजाओं और वीरों ने धनुष चढ़ाने का प्रयत्न किया किन्तु ये सब विफलमनोरथ हुए। अनन्तर वीरवर कर्ण ने ज्यायुक्त करके उसपर वाण चढ़ाया किन्तु द्रौपदी ने कहा, 'मैं सूतसुत कर्ण के साथ विवाह नहीं कर सकती क्योंकि वह कुलीन नहीं है।' इस बात पर कर्ण ने प्रत्यंचा उतार कर धनुष रख दिया। इससे पीछे हट कर और वीरों के प्रयत्न निष्फल हुए। अन्त में उठ कर अर्जुन ने धनुष चढ़ा कर नियमानुसार पाँच वाणों से मत्स्य-लक्ष्य का निपट किया और द्रौपदी ने उसके गले में जयमाल टाल दी। अब पाण्डव लोग द्रुपद-कन्या को लेकर अपने निवास-स्थान कुन्जाल गृह में चले गये। परं कारणों ने अर्जुन तथा माना कुन्ती की उन्नतानुसार द्रौपदी का पाँचों पाण्डवों के साथ विवाह होना स्थिर हुआ। द्रौपदी तथा उसके पुरुषों भी इस बात पर कुछ तर्क-वितर्क करके व्यास भगवान् का सम्मान

से सहमत हुए। कृष्ण-वलराम ने भी पाण्डवों से मिलकर उनके लाक्षा-गृह से बचने पर प्रसन्नता प्रकट की और सर्वसम्मति से इन्होंने ब्राह्मण वेष छोड़ कर अपना पाण्डव होना प्रसिद्ध किया। अब इन लोगों का विवाह हो गया और आपस में नियम करके इन्होंने प्रत्येक पाण्डव के लिये द्रौपदी के सालभर में दो दो महीने और १२-१२ दिन बाँट दिये। अब पाण्डव लोग प्रसन्नतापूर्वक द्रुपदपुर में रहने लगे।

लाक्षागृह के दाह से कौरवों को यह समझ पड़ा था कि पाण्डव लोग उसी में जल मरे। इसलिये सभो ने उनके सम्बन्ध में मरणोत्तर सस्कारादि भी कर डाले थे। विदुर को उनके भागने का समाचार ज्ञात था किन्तु उन्होंने इसका हाल किसी से न कहा। भीष्म और द्रोणाचार्य को पाण्डव-विनाश सुनकर बड़ा खेद हुआ और महाराजा धृतराष्ट्र भी बड़े दुःखित हुए थे। पीछे से स्वयंवर-समाचार सुनकर उनका जीवित रहना ज्ञात हुआ। इस पर महाराजा धृतराष्ट्र ने भीष्म, द्रोण, विदुर और सजय की सम्मति ली तो इन सभो ने कहा कि कुल बातों पर विचार करके आधा राज्य पाण्डवों को दे दिया जाय और आधा कौरवों के पास रहे। इसी सम्मति के अनुसार महाराजा धृतराष्ट्र द्वारा प्रेरित होकर विदुर पाण्डवों को द्रौपदी समेत द्रुपदपुर से बुला लाये और महाराजा धृतराष्ट्र की आज्ञानुसार युधिष्ठिर ने आधा राज्य लेना स्वीकार करके इन्द्रप्रस्थ (वर्तमान दिल्ली) में अपना निवास-स्थान बनाया।

अर्जुन कई कारणों से थोड़े दिन के लिये भारत-भ्रमण का निकले। इसी भ्रमण में आपने नागसुता उलूपी तथा मणिपुर-नरेश की कन्या चित्राङ्गदा से विवाह करके दोनों में एक-एक पुत्र उत्पन्न किया। उलूपी का पुत्र इरावान हुआ तथा चित्राङ्गदा का बभ्रुवाहन। मणिपुर-नरेश के कोई पुत्र न था, इसलिये उन्होंने बभ्रुवाहन को लेकर अपना उत्तराधिकारी बनाया। घूमते हुए अर्जुन द्वारावता पहुँचे। उस काल वहाँ वलराम की वहिन सुमद्रा का स्वयंवर हो रहा था। इस कन्या-रत्न को देखकर अर्जुन का चित्त चंचल हुआ और श्रीकृष्ण की गुप्त सम्मति एवं महाराजा युधिष्ठिर की आज्ञा लेकर

उन्होंने युक्ति से सुभद्राहरण कर लिया। यह हाल सुन चादव लोग युद्धार्थ सन्नद्ध हुए किन्तु श्रीकृष्ण के समझाने पर उन्होंने अर्जुन को बुलाकर सुभद्रा के साथ उसका विवाह कर दिया। इधर शेष चारों पाण्डवों ने भी एक एक विवाह किये। पाण्डवों ने एक एक अपना अपना पुत्र द्रौपदी में उत्पन्न किया और एक एक द्वितीय स्त्री में। सुभद्रा के अभिमन्यु नामक बड़ा पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुआ। इस प्रकार पाण्डवों के दस पुत्र हुए और घटोत्कच, इरावान् तथा वभ्रवाहन का भी मिलाने से इनकी संख्या तेरह होती है। राजा दुर्योधन के लक्ष्मण पुत्र और लक्ष्मणा कन्या हुई। कण के पुत्रों में वृषसेन और वृषकेतु मुख्य थे। द्वारावती से लौट कर अर्जुन ने खाण्डवप्रस्थ नामक जंगल जला कर बहुत सी भूमि कृषि के योग्य निकाली। उस जलते हुए जंगल से आपने मय नामक दानव की रजा की जिसने राजा युधिष्ठिर के लिये एक बड़ी विचित्र सभा तय्यार की। इसी से जारतर, द्राण, सारीत्तिक और स्तन्वमित्र नामक चार वे मन्दपाल ऋषि के पुत्र बचाये गये जो शूद्रा से उत्पन्न थे और प्रायः अन्तिम वेदार्थ हुये। इन के मन्त्र ऋग्वेद के दसव मण्डल में हैं। यह कथन कुन्व कानम म० भा० (XIII ५३, २१-२२) का है। पाण्डव-वन के कथन तैत्तिरीय आरण्यक (I १, १) पच विंश ब्राह्मण (XXV ३, ६) और शात्यायन में भी हैं।

इस प्रकार अपने प्रताप की भारी वृद्धि देख कर श्रीकृष्ण-चन्द्र की सम्मति से राजा युधिष्ठिर ने राजसूय यज्ञ करने का विचार किया जिसमें उनका सम्राट् पद भी प्राप्त हो जाय। इस अभिनीति का सब से बड़ा बाधक जरासन्ध ही समझ पड़ा। इसी ने पाण्डवों से मथुरा का राज्य छान कर अपने वध माँगा था और सब राजाओं का जात कर बहुत काल से यह सम्राट् पद की भाग भी भर रहा था। श्रीकृष्णचन्द्र ने विचार किया कि यदि वे भाग्य और अर्जुन या भीम लेकर दक्षिण वषट् मगधपुर जाय और जरासन्ध से सम्मुख लड़ें, तो शायदमान से यह अवश्य लड़ना पड़ेगा और नारा भी लियेगा, नहा तो सना के साथ लड़ने में क्या पारणाम होगा, इसका विचार नहा किया था सदा। इस बात पर भाग्य तथा अर्जुन की भी राय

देख कर युधिष्ठिर ने इसे स्वीकार किया और कृष्ण, भीम एवं अर्जुन ब्राह्मण बन कर मगधपुर पहुँचे। इन लोगों ने ब्राह्मणोचित चिह्नों के साथ बहुमूल्य वसनाभरण भी धारण किये और अपने उन्नत शरीरों को चन्दनादि से सुशोभित किया। इन्होंने जरासन्ध के महल में फाटक से न घुस कर तीन कक्षाये फलांग कर प्रवेश किया और ये लोग एकायक उस के सामने जा खड़े हुए। इनके इन अनुचित कर्मों पर क्रुद्ध न होकर सम्राट् जरासन्ध ने इन्हें पूजनयोग्य विचार कर इनसे कुशलप्रश्न किया। भीमार्जुन अपने अनुचित कर्म के कारण ऐसी सभ्यता के व्यवहार की आशा नहीं रखते थे, सो जरासन्ध की मृदुलता पर किंकर्तव्यविमूढ़ होकर अवाक् खड़े रह गये, किन्तु श्रीकृष्णचन्द्र ने बात बनाकर कहा, “हमारे दोनों साथी मौनव्रती होने से केवल रात्रि में बात कर सकते हैं।” यह सुन जरासन्ध ने इन्हें मखालय में स्थान दिया और इनके आतिथ्य का प्रबन्ध करके वह स्वयं अन्तःसदन को चला गया।

सन्ध्या को वह इन लोगों के पास फिर आया और तब इन्होंने कहा, “हम लोग अतिथि होकर दूर से आपके पास आये हैं, इसलिये जो दान मांगे वह आप कृपा कर दीजिये।” यह सुन सम्राट् ने कहा, “हे छद्मवेषी ब्राह्मणो ! आप लोग यहीं बैठिये।” अब ये चारों आदमी वहीं बैठे और तब जरासन्ध ने इनके वेष की निन्दा करते हुए कहा, “स्नातक लोग गन्धमाल्य समेत नहीं फिरा करते। तुम्हारे शुण्डादण्ड समान भुजदण्ड व्याघात से अंकित हैं और कर्मों से अब्राह्मणत्व पूर्णतया प्रदर्शित है।” यह सुन श्रीकृष्णचन्द्र ने कहा, “शत्रुसदन में अद्वार से ही प्रवेश उचित है। आपने क्षत्रियों को पकड़ कर कारागार में डाल दिया है और अब उनकी रुद्र बलि करने का भी विचार आप कर रहे हैं। अब तक हमने मनुष्य का ऐसा अपमान न कही देखा न सुना। आप स्वयं क्षत्रिय होकर दूसरे क्षत्रिय का पशु के समान बलिदान करना चाहते हैं, यह किस शास्त्र का विधान है, सो हमारी समझ में नहीं आता। ऐसा प्रचंड पापी समझ कर हम लोग आपके मारने के लिये यहां आये हैं। सैन्य बाहुल्य अथवा बल-दर्प से कोई मनुष्य नर-जाति का ऐसा प्रचण्ड अपकार करके

राजस ही कहलाने के योग्य रह जायगा। हम ब्राह्मण नहीं हैं और तुमसे युद्ध चाहते हैं। हम स्वयं वासुदेव कृष्ण हैं और ये दोनों भीमार्जुन हैं। इसलिये आप या तो सब बन्दी राजाओं को छोड़ दीजिये या हमसे लड़कर यमपुरी का मार्ग लीजिये।

श्रीकृष्ण की ये बातें सुनकर जरासन्ध ने उत्तर दिया, "विना युद्ध में जीते हमने एक भी राजा नहीं पकड़ा है। दुःखद जीवधारियों का दमन करना क्षत्रियों का धर्म है और मेरा विचार है कि जीतकर पकड़े हुए मनुष्य से कोई चाहे जैसा व्यवहार करे। इसलिये जिन राजाओं को देवतार्थ पकड़ रक्खा है, उन्हें किसी प्रकार न छोड़ूँगा। मैं सहसैन्य से सहसैन्य और अकेले से अकेला लड़ने के लिये सदैव सन्नद्ध हूँ तथा दो तीन से भी अकेला लड़ता हूँ।" सम्राट् से युद्ध निश्चित समझ कर श्रीकृष्ण ने पूछा, "हम तीनों में से जिसके साथ आप युद्ध करना चाहे वही सज्जित हों।" जरासन्ध ने उत्तर दिया, "अर्जुन अभी लड़का है और तुम भगोड़े हो। क्योंकि मेरे भय से तुमने मथुरा छोड़कर सिन्धु की ओर ली। अतः तुम भी युद्ध के योग्य नहीं हो, सो मैं भीमसेन से लड़ूँगा।" कार्तिक की प्रथमा प्रतिपदा को युद्ध होने लगा और चौदह दिन तक बराबर मल्लयुद्ध होता गया। ये लोग दिन भर लड़ते और रात्रि को विश्राम लेते थे। चौदहवें दिन भीम ने सम्राट् जरासन्ध को मृत्यु करके उसका वध किया। फिर जरासन्ध के रथ पर चढ़कर इन तीनों ने बन्दी राजाओं का मोचन करके उन्हें युधिष्ठिर के राजसूय से आने के लिए निमन्त्रित किया। उन राजाओं ने हेममणि ने उनका प्रजन किया। अनन्तर जरासन्धपुत्र सहदेव का राज्याभिषेक करके ये तीनों वीर इन्द्रप्रस्थ वापस आये। राजसन्धन्वी शुभ दिन स्थिर हस्त्रा और नव भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र, युधिष्ठिर एवं भीम के पदचन्दन करके तथा तीनों तनिष्ठ पांडवों से वन्दित होकर द्वारका चले गये।

गोते दिनों ने राजा युधिष्ठिर ने अपने भाइयों पारा भार्गवियों का विचार दिया और उसलिये उन्होंने विजयार्थ चारों भाइयों को चारों दिशाओं में भेज दिया। पार्जन उन दिशा में गये, मादेंग दक्षिण में, भीम पूर्व में और नरु पाश्चिम में। पारा हम भगव

भारत के अनुसार इन लोगों के जीते हुए देशों तथा राजाओं का कथन करते हैं। प्राचीन स्थानों के वर्तमान नाम जहाँ तक ज्ञात हो सके हैं कोष्ठकों में दर्ज कर दिये गये हैं।

अर्जुन ने अपनी विजय-यात्रा कुलिन्द (सहारनपुर) से प्रारम्भ की। वहाँ से उलूक के राजा वृहन्न को जीतकर आपने देवप्रस्थ नरेश सेनाविन्दु को जीता और फिर मोटापुरी के निकटस्थ सब राजाओं को हराया। वहाँ से पौरव राजा विश्वगश्व को जीतते हुए काश्मीर के राजा लोहित एवं उरग देश (जिला हजारा) में अभिसारीपुरी (हजारा) के भूपाल रोचमान को पराजित किया। फिर सिंहपुर, बाल्हीक (बलख या व्यास एवं सतलज नदियों के बीच का देश), काम्बोज (अफगानिस्तान) तथा सुम्भ के नरेशों को जीतकर आप ऋषिक लोगों के देश में पहुँचे और विकराल युद्धानन्तर उनको वश कर सके। अनन्तर श्वेतगिरि (सफेद कोह) नरेश को जीतकर शाक-द्वीप (मध्य एशिया) में आपने प्रतिबिन्ध्य आदि राजाओं को पराजित किया। वहाँ से तिब्बत की ओर जाकर अर्जुन ने उस देश में घुसना चाहा। तब वहाँ के राजसेवियों ने कहा, “इस देश में भारतीय मनुष्य जीवित नहीं रह सकता, इससे तुम यहाँ मत आओ; हम लोग तुम्हारी कामना योही पूरी किये देते हैं।” यह कहकर उन लोगों ने दिव्य भूषण वसन तथा मणिगण कर-स्वरूप देकर अर्जुन को संतुष्ट किया और तब इन्होंने मानस सरोवर जाकर ऋषियों के दर्शन किये तथा गन्धर्व रक्षित देश जीत कर किंपुरुषों (शिकिम बालो) को हराया। वहाँ से हाटक, गुह्य देश जीतते हुए आपने प्राग्ज्योतिष (कामरूप उपनाम आसाम) के नरेश भगदत्त को जीतकर उससे कर लिया। उक्त देशों और नरेशों के अतिरिक्त अर्जुन ने आनर्त पति, कालकूरपति, राजा सुमंडल, किराता, पहाड़ी जातियों वा चीनियों को जीता और फिर अन्तर गिरि, वहिर्गिरि व उपगिरि को जीतकर वामदेव, सुदाम, सुकुल, उत्तर उलूक, उत्सव सकेत की अनार्य जातियाँ, त्रिगर्त, कोकनद, सुभल, दरद, निष्कट गिरि, दक्षिणी साड्वेरिया और पश्चिमी चीन को पराजित किया। आपने उपर्युक्त सभी देशों के राजाओं से दंड स्वरूप कर लेकर इन्द्रप्रस्थ को प्रस्थान किया।

का सहदेव के साथ दो दिन तक युद्ध हुआ। दक्षिण के द्वीपों में उस काल स्लेच्छ, राक्षस और निपादों का वास था। सुरभिपट्टन, ताम्रद्वीप, तिमिङ्गिल, करहाट, केरल तथा कोकण के राजाओं ने दूतों से संदेश सुनकर बिना युद्ध किये ही कर दे दिया। सहदेव ने पतञ्चर (मेवाड़), कौशल, वेणुमत, नातकंय, हिर्म्वक, व मरुध नामक तीन जातियों, कई जगली नरेशों, वातापिपुर (वादामी), त्रैपुर, अक्रिति, सुराष्ट्र, सुपारिक, तालका, पुम्पद, द्रविण आदि जातियों, सामुद्रीय अनार्यों काला पर्वत रमक पर्वत, पमन्द उद्र, केरल, अंध्र, तलवन, कलिंग, अतविपुरी और पवनष्ट को भी जीता।

नकुल ने रोहीतक (रोहतक) सैरीसक, आक्रोश, शिवि (सवान, सिन्धु नदी के दक्षिण तट पर), त्रिगर्त (जालन्धर), पच करपट, मध्यमकंय (मध्यमेश्वर, पच केदारों में से एक) और वाटधान देशों को जीता। अन्तिम तीनों के राजे ब्राह्मण थे। अनन्तर पुष्करण्य, सिन्धुतट के स्लेच्छ और मरस्वती तट के शूद्र राजाओं को जीतकर तथा अभीरो को वश में करके नकुल ने मत्स्य देश के कुछ राजाओं को जीता। फिर कटपुर, पंचनद (पजाब), हारहुण, रामट, मद्र (रावी और चनाब के बीच, राजधानी साकल), मिन्ध, द्वारिका, मानव और दशार्ण के राजाओं से कर लिया गया। मद्र देश के शल्य नकुल के मामा थे और द्वारका के श्रीकृष्ण पूर्ण सहायक। अतः इन दोनों ने प्रेम पूर्वक भेट दी। रोहीतक के निवासी मत्तमयूर बने गये हैं और उनसे घोर युद्ध होना लिखा है। सैरीसक पहाड़ था। मिन्ध देश में उस काल स्लेच्छों का निवास था। नकुल ने मरैथ, अम्पष्ट, अमर काह, वाम ज्यांतिप, दिव्यकर, द्वारपालपुरी, रमथ, पञ्चिमी कई नरेशों, पल्लव, चर्वर, किरान, चवन और शकों को भी जीता। उनके द्वारा प्राप्त भेटे १० हजार उदों पर लाद कर आये थे। इस भांति नकुल ने भी पञ्चिम दिशा को जीत कर इन्द्रप्रस्थ में पसे दिया।

इन विजयों से समस्त पदता है कि भारतवर्ष उस काल में एक मात्र मालविक राजाओं से घेरा हुआ था। दंड पर्व, दंड दक्षिण, मिन्ध

और पंजाब के कुछ प्रान्तों में अनायों के राज्य थे, किन्तु शेष भारत-वर्ष में सब कहीं आर्य राजे फैले हुए थे। अनायों में म्लेच्छ, निपाद, राक्षस, वानर, चर्वर, यवन, शक, काम्बोज, किरात और आभीर नाम्नी जातियों की प्रधानता थी। विजय यात्राओं में कहीं के भी राजा का वध नहीं हुआ तथा शिशुपाल, शल्य, कृष्ण, कुन्तिभोज नरेश आदि सबन्धियों ने बिना लड़े ही कर दे दिया। कर्ण को जीतने की शक्ति भीम में नहीं थी किन्तु उसने भी नाम मात्र का युद्ध करके कर देना ठीक समझा। हस्तिनापुर में द्रुपद दुर्योधन से कर लेने कोई गया भी नहीं। इन बातों से जान पड़ता है कि यद्यपि राजसूय यज्ञ के करने वाले को सम्राट् पद मिलता था, तथापि यज्ञ के कारण लोग उसका विशेष विरोध नहीं करते थे।

उचित समय पर महाराजा युधिष्ठिर ने सब राजाओं को बुलाकर यज्ञारम्भ किया। इस अवसर पर सबों ने फिर से रत्न, मणि आदि भेंट में दिए। इस बार पाण्डवों की ओर से भेंट लेने का कार्य राजा दुर्योधन ने किया। यज्ञ होते समय एकत्रित महाशयों के पूजन में यह प्रश्न उठा कि सब से प्रथम पूज्य कौन है और भीष्म पितामह के मतानुसार श्रीकृष्ण को सर्वश्रेष्ठ समझ कर राजा युधिष्ठिर ने सहदेव के द्वारा सब से पहले उन्हीं का पूजन कराया। यह देख राजा शिशुपाल बड़ा क्रुद्ध हुआ और कहने लगा, कि शास्त्रानुसार ऋत्विक्, आचार्य, राजा, हितू, सम्बन्धी और गुणी पुरुष ही पूज्य हैं। उसने कृष्ण में इन सब गुणों का अभाव बतला कर भीष्म, पाण्डवों और कृष्ण की बड़ी निन्दा की, तथा वत्सासुर एवं पूतना-विनाश के कारण श्रीकृष्ण को गो-स्त्रीघातक भी कहा। बहुत देर तक वादविवाद होता रहा, किन्तु जरासन्ध के विनाश के कारण शिशुपाल का क्रोध शान्त न हुआ। उसने भगवान् वासुदेव को सौ से अधिक गालियाँ दी। इस पर श्रीकृष्ण ने नृप-समाज का संबोधित करके कहा, “इस की माता मेरी फूकी थी, जिससे वचनवृद्ध होने के कारण मैंने शिशुपाल के सौ अपराध पर्यन्त क्षमा करने का प्रण किया था। इस संख्या के बढ़ जाने से अब मैं इसे उचित दंड देता हूँ।” यह कहकर भगवान् ने शिशुपाल को प्रचार कर चक्रद्वारा उमका शिर-छेदन किया। अनन्तर



करके स्थान स्थान पर ठहरते हुए यथा समय नैमिषारण्य में पदार्पण किया। यही पर धन, तथा गोदान करके ये लोग गंगा यमुना के संगम स्थल प्रयाग पहुँचे, जहाँ सभी ने विधि से स्नान कराया तथा अक्षयवट, भारद्वाजाश्रम और भृगु तीर्थ के दर्शन किये। अनन्तर ये लोग हंसकूट (रत्नगिरि जिला पटना में) गये और कौशिकी नदी (कोसी) के पार उतरे। यहाँ ऋषि विश्वामित्र का आश्रम विद्यमान था जहाँ विधि पूर्वक स्नान करके यह यात्रीसमाज गंगामागर (गंगा और समुद्र के संगम स्थल) पर पहुँचा। यहाँ स्नानादि कर्म से निवृत्त होकर ये लोग समुद्र ही के किनारे चल कर कलिंग (उड़ीसा के दक्षिण और द्रविड़ के उत्तर) देश की ओर प्रस्थित हुए। मार्ग में वैतरणी नदी के पार करके समुद्र के किनारे चलते हुए ये पुण्य क्षेत्र गोदावरी पर पहुँचे। वहाँ विधिपूर्वक स्नान करके तथा ब्राह्मणों का दान देकर महाराजा युधिष्ठिर द्रविड़ देश को चले। इन्होंने अगस्त्यनारी (जिला नासिक में) और शूर्पारक (सूरत, मिथार अथवा कोल्हापुर के दक्षिण में कोई स्थान) आदि तीर्थों का देखते हुए प्रभास क्षेत्र में (गुजरात में सोमनाथ मन्दिर के निकट) पदार्पण किया। वहाँ वृष्णिकुल के मुख्य मुख्य वीर पुरुष पाण्डवों से मिलने आये और उनकी दशा पर शोक मनाते रहे। श्रीकृष्णचन्द्र ने विदा होकर पाण्डव लोग वैद्य पर्वत और नर्मदा नदी को गये।

अनन्तर सैन्धवारण्य पहुँच कर इन्होंने पुष्कर क्षेत्र में स्नान किया। फिर यमुना, सरस्वती, विपाशा आदि नदियों के पार करते हुए ये लोग कश्मीर में गये जा मानसरोवर का द्वाग कहा गया है। यहाँ इन्होंने प्रख्यात वानिक खंड देखा जहाँ में गंगा नदी बहती है। जहाँ मैनाक पर्वत विद्यमान है और जिसे श्वेत मन्दिर पर्वत सुगा-भित करता है। इसके उपरान्त यह समाज गन्धमादन पर्वत (जो बटविकाश्रम में उत्तर पूर्व कुल दूर से आरंभ होता है) पर गया। यहाँ से आगे की यात्रा बहुत कठिन देख कर और द्रौपदी ने उसका होता प्रसंग कह कर भर्मा राज चिन्तागुल हुए। तब राजा तथा द्रौपदी की आज्ञा लेकर भीमसेन ने शिष्टस्वा-पुत्र पटोन्नय को बताया। अपने महार ने पत्न्यायियों सेपत राजा से आज्ञा लिया और पत्न्याय

लोग राक्षसों के कन्धे पर बैठ बैठ कर चले और मार्ग में बहुत से देश पार किये गये। इस प्रकार जाते हुए इन लोगों ने रम्य पर्वत कैलास के दर्शन किये और उसी के समीप नर-नारायण का आश्रम देखा। इसी स्थान पर इन की यात्रा समाप्त हुई, अर्जुन ने आकर राजा के दर्शन किये और अपनी शस्त्र-शिक्षा की पूर्णता बतला कर उन्हें प्रसन्न किया। अब ये सब लोग फिर डधर उधर जगलों में बने रहे।

उधर राजा दुर्योधन ने विष्णु यज्ञ करने का विचार किया और तब कर्ण ने उनके लिये भारत में दिग्विजय की। अनन्तर विधिपूर्वक यज्ञ पूर्ण हुआ। थोड़े दिनों में राजा युधिष्ठिर के वनवास का बारहवां वर्ष समाप्त हुआ और तेरहवें में मत्स्यपुर जाकर पाण्डव लोग नियमानुसार छद्म वेष में राजा विराट् की नौकरी करने लगे। यहां विराट् के साले कीचक ने द्रौपदी पर मुग्ध हो और उसे दासी मात्र समझ कर स्ववश करने के अनेक प्रयत्न किये, यहां तक कि भीमसेन को विवश होकर गुप्त रीति से उसका वध करना पड़ा। होते होते इनका अज्ञात वाला तेरहवां वर्ष भी समाप्तप्राय हुआ और ये प्रकट होने वाले ही थे कि कुछ कौरव राजकुमारों ने राजा विराट् के गोधन का हरण कर लिया। इस काल अर्जुन क्लीब वेष में विराट् पुत्री उत्तरा को नाचना गाना सिखाते थे।

अब इन्होंने युद्ध में कौरवों को पराजित किया और यह गुप्त भेद खुल गया। तब लोकापवाद के भय से विराट् ने अपनी कन्या उत्तरा का विवाह इन्हीं से करना चाहा, किन्तु अर्जुन ने यह कह कर कि बालिका उत्तरा मुझे सदैव आचार्य मानती थी और मैं उसे पुत्री समान देखता था, उसका विवाह अपने साथ अनुचित माना और विराट् का आदेश सफल करने को अपने ही पुत्र अभिमन्यु के साथ पाणिग्रहण करा दिया।

अब पाण्डवों ने प्रकट होकर दुर्योधन से अपना राज्य मांगा और बल संचित करना आरंभ किया। यह सुन राजा दुर्योधन ने भी अपने पक्षियों को निमंत्रित किया और दोनों ही ओर सेना एकत्रित होने लगी। राजा युधिष्ठिर की ओर वृष्णि वंशी सात्यकि, शिशुपाल

पुत्र चेदिराज धृष्टकेतु, जरासन्ध-पुत्र सहदेव और जयत्सेन, रा पाण्ड्य और राजा विराट् एक एक अक्षोहिणी सेना लेकर आये, त पांचालराज द्रुपद दो अक्षोहिणी सेना लाये। कोई राजा नील इनके पक्ष में थे जो युद्ध में अश्वत्थामा द्वारा मारे गये। उधर रा दुर्योधन की ओर प्रागज्योतिष पति भगदत्त, वाल्हीक-नरेश सोमन मद्रपति शल्य, भोजनरेश कृतवर्मा, सिन्धु नरेश जयद्रथ, काम्बोजन श्रुतायु, माहिष्मती-नरेश नील, अवन्ति के राजा विन्द, अनुविन्द और केकय-राजा सौदार्य आये। भगदत्त नरकासुर नामक एक ब्राह्मण व पुत्र था, किन्तु उसकी सेना में चीनी योद्धा भी थे (म० भा० I २५, १००८; V १८, ५८४)। महाभारतीय युद्ध के पीछे इस के पु वज्रदत्त ने भी अश्वमेध के सम्बन्ध में अर्जुन से युद्ध किया। दुर्योध के सहायकों में से विन्द और अनुविन्द के पास दो अक्षोहिणी थी और शेष सहायकों के पास एक एक अक्षोहिणी। एक अक्षोहिणी में हाथी घोड़े, रथ आदि के अतिरिक्त प्रायः १,६४,००० युद्धकर्ता मनुष्य होते हैं। इनके अतिरिक्त दक्षिण पथ, कुरु जांगल, पञ्जाब, मरुभूमि, राहिन कारण्य (करणवती उपनाम केन नदी के समीप वाले) कालकूट, अहिच्छत्र, दोआब (अन्तर वेद) आदि देशों के अनेक छोटे मोटे राजे दुर्योधन की ओर आये। अतः दुर्योधन के मुख्य सहायकों की सेना ११ अक्षोहिणी थी और इसके अतिरिक्त अमुक सहायकों की तथा घरू सेना विशेष थी। कृतवर्मा और सात्यकि दोनों यादव थे, किन्तु उन्होंने एक दूसरे से प्रतिकूल पक्ष लिये। इसमें प्रसङ्ग होता है कि इसी काल में यादवों में दो प्रतिकूल दल हो गये थे, जिनका वैमनस्य श्रीकृष्ण के होते हुए भी न दूर हो सका। इसी विभ्राट् ने समय पर यादवों का विनाश किया जैसा कि आगे जान होगा। मद्रपति शल्य पाण्डवों के मामा थे, किन्तु मत्कार करके दुर्योधन ने उन्हें अपनी ओर कर लिया। उन्होंने शेष पञ्जाबी नरेशों का साथ देकर भी दुर्योधन का पक्ष लिया। देशों के अनुसार पाण्डवों के साथी गये सभ्य, चेदि, काम्ब, काशी, दक्षिण पांचाल, पाण्ड्यान्व मानव तथा पाण्ड्यान्व नादव गुजरात नगधृ में। उधर दुर्योधन की ओर पञ्जाबी, पत्तरी, पूर्वी पथ दक्षिणात्य नक्षत्रियाँ थीं। इन में प्रागज्योतिष, चीन, विमल

(उत्तर पूर्व), काम्बोज, यवन, शक, मद्र, केकय, सिन्धु, सोवीर, भोज, दक्षिणपथ, आन्ध्र ( दक्षिण पूर्व ), माहिष्मती और अवन्ती भी थे ।

पाण्डवी दल का सेनापति द्रुपद पुत्र धृष्टद्युम्न हुआ और कौरवी दल के भीष्म पितामह । कई बार दोनों राजाओं के बीच दूत आये गये और युधिष्ठिर ने कहला भेजा कि या तो आधा राज्य दे दो अथवा पाँच प्रान्त ही सही । दुर्योधन ने राजा धृतराष्ट्र तथा अन्य सुहृदों के समझाने पर भी सन्धि का प्रस्ताव न माना और साक्षात् श्रीकृष्ण के दूतत्व करने पर कहा, “बिना युद्ध के सूच्यग्र भी ज़मीन न दूँगा ।” पलटते हुए श्रीकृष्णचन्द्र ने कर्ण से कहा, “तुम कुन्ती के ज्येष्ठ पुत्र होने से पाण्डु के भी सहोदर पुत्र हो । इसलिए सूतज-पन छोड़कर पाण्डवपद ग्रहण करो तथा सब से बड़े भाई होने से राज्य भी लो और युधिष्ठिर को युवराज बनाओ ।” कर्ण ने इतना भारी उत्कोच भी धर्म के आगे तुच्छ समझा और उत्तर दिया, “अब तक संसार मे परमधर्मी और दानी का यश भोग करते हुए मैं अपने मित्र दुर्योधन से विश्वासघात सा परम गरिष्ठ पातक कैसे कर सकता हूँ ?” श्रीकृष्ण के विफल मनोरथ रहने पर माता कुन्ती ने भी कर्ण के पास जाकर यही प्रस्ताव किया और अपने माता के पद का महत्त्व भी उसी मे मिला दिया । कर्ण के पिता सूर्य ने भी इसी बात की सम्मति दी । माता कुन्ती ने यह भी कहा, “जब तुम और अर्जुन एक हो जाओगे, तब दुर्योधन अवश्यमेव सन्धि कर लेगा और क्षात्र-विनाश मिट जायगा ।”

इन गौरवपूर्ण सम्मतियों को सुनकर भी कर्ण दुर्योधन का साथ छोड़ना बड़ा ही गह्र्य कर्म मानता रहा और हाथ जोड़ कर बोला, “हे माता ! वीरपुरुष को राज्य-सुखार्थ धर्म छोड़ना शोभा नहीं देता । राजा दुर्योधन ने मुझे मन्त्री, भाई, भट, सखा सभी मानकर पाला है और मेरे ही वल के सहारे वह पाण्डवों को पराजित करना चाहता है । ऐसे स्वामी को ऐसे समय छोड़ना कीर्तिविनाशक और महान् अपराधकर है । अतः मैं आपकी आज्ञा न मानने मे विवश हूँ किन्तु मानसिक भय के मिटाने को यह सच्चा प्रण करता हूँ कि अर्जुन को छोड़कर आपके शेष चारों पुत्रों

को नहीं मारूंगा, जिससे पाँचों पुत्र जीवित रहेंगे अर्थात् अर्जुन के न होने से कर्ण और कर्ण के न होने से अर्जुन विद्यमान रहेगा।' यह सुन कुन्ती ने भावी को अमिट जानकर प्रिय वचन कह कर घर का रास्ता लिया और चलते समय इतना कह दिया कि युद्ध के समय इस प्रण को भूल मत जाना। अब दोनों ओर से युद्ध की अंतिम तयारी हुई और दोनों सेनाये युद्धार्थ कुरुक्षेत्र में पधारी।

जब कौरवों तथा पाण्डवों की सेनाये युद्धार्थ एक दूसरी के सम्मुख उपस्थित हुईं तब अर्जुन को निकट के सम्बन्धियों से युद्ध करने में बड़ा क्षोभ उत्पन्न हुआ। भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र ने इनका सारथ्य ग्रहण किया था सो उन्होंने यह शैथिल्य देख गीता का ज्ञान समझा कर इन्हें युद्धार्थ सन्नद्ध किया। १८ दिन तक घोर युद्ध हुआ। इन १८ दिनों में कौरवी दल का नेतृत्व भीष्म पितामह ने दस दिन किया, द्रोणाचार्य ने पाँच दिन, कर्ण ने दों दिन और शल्य ने आधे दिन। इसके अलावा बीच में कई धार मिलाकर ८-१० दिन युद्ध बन्द रहा। इतने दिनों में अनेकानेक युक्तियों से पाण्डवों ने सारा कौरवी दल अशेष कर दिया और प्रधान पुरुषों में केवल कृपाचार्य, कृतवर्मा तथा अश्वत्थामा बच गये। उधर पाण्डवों की सात अक्षोहिनियों में भी केवल एक ही बची। दुर्योधन को मरणप्राय दशा में देखकर अश्वत्थामा ने महाक्रोध किया और बचे बचाये कौरवी दल की सहायता से रात में यह पाण्डवी दल भी अशेष कर दिया। अब पुरुष प्रधानों में पाण्डवों की ओर भी उन पाँच भाइयों के अनिर्गुण श्रीकृष्ण, मात्यकि और धृतराष्ट्र का वैश्यापुत्र युयुत्सु बच गये।

युद्ध में भीष्म का पराक्रम सब से बड़ा रहा और द्रोणाचार्य ने सबसे अधिक पुरुष-प्रधानों का बच किया। कर्ण और अश्वत्थामा ने भी अनेक पुरुषार्थ दिखलाया। कर्ण ने अर्जुन से शर चार्गे पाण्डवों को जीतकर अपने प्रणानुसार क्षोभ दिया पर अर्जुन के हाथ उसका विनाश हुआ। पाण्डवों की ओर अर्जुन सर्वप्रधान थे। उनकी नेतृत्व तथा श्रीकृष्ण की युक्तियों ने रात में युधिष्ठिर को विजय प्राप्त हुई। युद्ध समाप्त होने पर अश्वत्थामा ने रात में धृतराष्ट्र की प्रदक्षिणा करके दूर देश का परमाण किया तथा

वर्मा द्वारावती चले गये और कृपाचार्य हस्तिनापुर जाकर अपने घर में पूर्ववत् रहने लगे। महाभारत का युद्ध अगहन और पूस में हुआ। भरद्वाजवंशी बहुत से ब्राह्मण एवं अन्यकुल आज तक भारतवर्ष में है। वे सब अश्वत्थामा के ही वंशधर हैं। इनके अतिरिक्त कहते हैं कि दक्षिण का पल्लव राजकुल अश्वत्थामा वाली शाखा का भागद्वाज वंशधर था तथा प्रसिद्ध वाकाटक सम्राट् भी इसी कुल के थे।

राजा युधिष्ठिर ने अब पूरे कौरवी राज्य पर अधिकार जमाया। इन्होंने राजा धृतराष्ट्र का सम्मान पूर्ववत् स्थिर रक्खा तथा कृपाचार्य, विदुर और संजय का भी यथेष्ट मान किया। भीष्म पितामह युद्ध में बहुत घायल हो गये थे किन्तु उसके पीछे कई मास पर्यन्त जीवित रहे। इन्होंने राजा युधिष्ठिर को नीति का उपदेश दिया जिसका विशद वर्णन महाभारत के शान्ति पर्व में है। महाभारत के युद्ध में इतना बड़ा जन-विनाश हुआ कि इस पर लोंगो को विश्वास नहीं होता था क्योंकि प्रायः ३५ लाख की हताहत संख्या पर विश्वास करना अबतक असंभव सा समझ पड़ता था, किन्तु अब योरोपीय महायुद्ध की हताहत संख्या को देखते हुए महाभारत में लिखित संख्या को कोई असंभव नहीं कह सकता।

राजा युधिष्ठिर ने राज्य पाने के पीछे अश्वमेध किया। अर्जुन हयरक्षक होकर गये और इन्होंने प्रायः सभी राजाओं को बड़ी सुगमता पूर्वक परास्त कर दिया। मणिपुर में इनका अपने पुत्र बभ्रुवाहन के साथ युद्ध हुआ और पुत्रस्नेह वश ये उससे हार भी गये किन्तु पीछे से मेल हो गया और उसने छोड़ा छोड़ दिया। प्रायः १२ वर्ष हस्तिनापुर में युधिष्ठिर के समय में रहकर महाराजा धृतराष्ट्र गान्धारी, कुन्ती और विदुर समेत वनवासार्थ चले गये। थोड़े दिनों के पीछे यज्ञाग्नि से बढ़कर उस वन में भारी पावकप्रकोप हुआ जिसमें कुन्ती और गान्धारी सहित महाराजा धृतराष्ट्र जल मरे। विदुर का शरीरपात उनसे पहले ही हो चुका था।

राजा युधिष्ठिर ने दुर्योधन के पीछे ३६ वर्ष राज्य किया। इस वर्ष यादवों की घरू अशान्ति ऐसी उभड़ी कि थोड़े ही कारण से उनमें युद्ध हो पड़ा। इस काल वे लोग ऐसे सन्तोन्मत्त हो गये कि राजधर्म

छोड़ कर ब्राह्मणों पर भी अत्याचार करने लगे थे जिससे कई ब्राह्मणों ने शाप भी दिये थे। फल यह हुआ कि श्रीकृष्णचन्द्र के सामने ही कृतवर्मा और सात्यकि के पक्षियों ने युद्ध होने लगा। श्रीकृष्ण के पुत्र पौत्रों ने सात्यकि का साथ दिया और जब भोजान्धक वशियों ने सात्यकि, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, गद, चारुदोष्ण आदि कुमारों तथा सगदार्गों का वध ही कर डाला, तब श्रीकृष्णचन्द्र भी मुगलान्व लेकर युद्ध में प्रवृत्त हुए। फल यह हुआ कि थोड़े ही समय में यदुवंशियों का सर्वनाश हो गया। यह देख बलरामजी ने समुद्र में बसकर अपना शरीर छोड़ दिया। श्रीकृष्णचन्द्र प्रभास के निकट एक वृक्ष के नीचे उदास मन लेटे थे कि एक वहेलिये ने मृग समझ उनके ऊपर विपाक्त बाण चला दिया जिससे इनका भी शरीरपात हो गया। यह दुर्घटना देख दूसरे दिन कृष्ण-पिता वसुदेव भी मारे शोक के स्वर्गवासी हुए। यह बड़ी विचित्र बात है कि अयोध्यावासी रामचन्द्र के पिता दशरथ तथा द्वारकावासी श्रीकृष्ण के पिता वसुदेव दोनों ही पुत्र-वियोग में मरे। परशुराम के अतिरिक्त भारत में यही दो सर्वोत्कृष्ट वीर हुए हैं।

जान पड़ता है कि आपस की फूट के अतिरिक्त कुछ शत्रु लोगों ने भी यादवों पर अत्याचार किये क्योंकि अजुन के पास दूत भेजते समय श्रीकृष्णचन्द्र ने कहला भेजा था कि तुम्हारे द्वारिका पहुँचने के सात दिन पीछे समुद्र इस नगरी को तुम देगा। द्वारिकापुरी गुजरात प्रान्त में समुद्र तट पर है। शायद बेलजियम और हालैण्ड की भाँति यहाँ भी मोटी भाँति बना कर समुद्र में कुछ भूमि ली गई थी और नगर का मुख्य भाग उन्हीं भाँतों के सहारे समुद्र में निम्नतर भूमि में बसा था। शत्रुओं ने शायद उन्हीं भाँतों का फायदा नगर का तुलना चाहा था और इसी के लिये अजुन के आने की प्रार्थना की गई थी। यदि केवल समुद्र द्वारा नगर टूटने की बात ही थी, तो यादव लोग सारा राज्य ह्वाते के गान पर कुछ कर फल पर नगर बसान का प्रयत्न करने। समुद्र द्वारा केवल प्राचीन नगर से नगर के टूटने में प्रार्थना भी नहीं हो सक्ती थी। वन पर्वत ही नगर राष्ट्र वशी, पञ्चाशी राजाओं की सहायता से पतन में लगे होंगे। उद योगों में नन सर्वार्थ परर भागों गान पर सहायक सहायक

यादवों को सारा तथा अर्जुन को हराया। काठियावाड़ के काठी क्षत्रिय अपने को धृतराष्ट्र वंशी कहते भी हैं। काठी लोग सिकन्दरी आक्रमण के समय पंचनद में गहते थे। यादव विनाश गान्धारी के शाप से हुआ, ऐसा महाभारत में भी कथित है। जान पड़ता है कि इन्हीं के वंशधर और मायके वाले यादव विनाश कर्ता मुख्य शत्रु होंगे। इसलिये शत्रु-शंका का विचार निश्चित समझ पड़ता है।

दारुक सूत के मुख से श्रीकृष्ण का यह सन्देशा सुनकर अर्जुन अकेले रथ पर चढ़कर द्वारिका पहुँचे और महाशोक ग्रस्त हो मृत यादवों की दाहक्रिया किसी प्रकार समाप्त करके सात दिन के भीतर धन, स्त्री, बच्चों, सेवकों, पुरजनों आदि को, तथा बहुत सा सामान साथ ले कुरुक्षेत्र को रवाना हुए। इसके अनन्तर ही द्वारावती समुद्र के पेट में लीन हो गई। इस दुर्घटना के पीछे जान पड़ता है कि कुछ यादव लोग दक्षिण को चले गये और शेष अर्जुन के साथ उत्तर को। समय पर दक्षिणात्य यादवों ने उस देश पर अपना शासन जमाया जिसका वर्णन यथास्थान आवेगा। इधर हतशेष यादव-समाज लिये हुए अर्जुन जिस काल पञ्चनद में ठहरे तब निस्सहाय समझ कर लूट के लालच से इन पर आभीरों ने आक्रमण किया। राजसूय सम्बन्धी दिग्विजय में नकुल ने आभीरों को परास्त किया था। सम्भव है कि उसी का बदला लेने के लिए आभीरों ने कौरवों से मिलकर यह आक्रमण किया हो। शोकमूर्छित होने के कारण अर्जुन इनका सामना न कर सके और इन लोगों ने यादवों का सारा धन तथा सहस्रो स्त्रियाँ लूट लीं। बचे-खुचे सामान तथा मनुष्यों को साथ लेकर परम शोक-विह्वल अर्जुन कुरुक्षेत्र पहुँचे।

वहाँ से हार्दिक्य पुत्र तथा भोजपुर की स्त्रियों को अर्जुन ने मातृकावत नगर में स्थान दिया तथा इन्द्रप्रस्थ में आकर श्रीकृष्ण के प्रपौत्र वज्र को वहाँ का राजा किया और सात्यकि के पुत्र को सरस्वती-तट का देश दिया। इन तीनों नवीन यादव राजाओं को अर्जुन ने राजनीति का उपदेश किया और द्वारका के पुरजन वज्र को सौंप दिये। मातृकावत बरार के निकट यादवों का पुराना प्रान्त था। पीछे वह भोजो का हो गया था। इन्हीं भोजों की शत्रुता से यादव विनाश



हुआ। ऐसे भोजों को अर्जुन ने सात्विकावत दिया होगा, क्योंकि वह पहले ही से उन्हीं का था। अब अक्रूर की स्त्रियों तथा सत्यभामा आदि ने संन्यास ग्रहण करके जङ्गल का रास्ता लिया एवं रुक्मिणी, हेमवती, जाम्बवती और शैव्या ने अपना अपना शरीर अग्नि में जला दिया। वसुदेव की रानियों में से देवकी, रोहिणी, मदिरा और भद्रा पति के साथ सती हो गई थी। इस प्रकार यादवों के पांच लाख घोड़ा और असंख्य अन्य पुरुष आपस में ही लड़कर धराशायी हुए। इसके पीछे अर्जुन ने व्यास भगवान् की शरण में जा सब हाल कहकर मन्त्र पूछा। यह सुन उन्होंने सम्मति दी कि अब तुमको भी भाइयों समेत महाप्रस्थान करना चाहिये।

अनन्तर राजा युधिष्ठिर के पास जाकर अर्जुन ने मार्ग वृत्तान्त कह सुनाया और व्यास भगवान् की अनुमति भी कही। पाँचों पाण्डवों तथा द्रौपदी की भी सम्मति महाप्रस्थान ही की हुई। चभ्रुवाहन को छोड़ पाण्डवों के बारहों पुत्र महाभारत-युद्ध में मर ही चुके थे और इन पाँचों भाइयों में केवल अर्जुन का पौत्र परीक्षित एक मात्र मन्वान रह गया था जो अभिमन्यु और विराट पुत्री उत्तरा का पुत्र था तथा महाभारत-युद्ध के कुछ माम पीछे ही उत्पन्न हुआ था। अब इसी युवक परीक्षित का राज्याभिषेक करके महागजा युधिष्ठिर ने उसे नीति सिखलाई और सारी प्रजा इसी को सौंप दी। प्रजा लोगों ने इनसे महाप्रस्थान-संकल्प छोड़ने को बहुत कुछ कहा, किन्तु इन लोगों ने उसको न छोड़ा। राजा युधिष्ठिर ने युयुत्सु से राज्य-प्रबन्ध का भार दिया और कुशाचार्य से कहा, "मैं बालक परीक्षित आपसे सौंपे जा रहा हूँ।" फिर रात्री सुभद्रा से कहा, "तुन अपने पौत्र का नीति से पालन करना और इसकी वज्र से प्रीति सदा स्थिर रहे, ऐसा प्रयत्न करना।" इस प्रकार प्रजा एवं कृत्स्न का प्रबन्ध करके द्रौपदी समेत पाँचों पांडवों ने सुन्दर वस्त्रालङ्कारों का त्याग करके वनकल वसन धारण किये। उस पाल सभों ने हाहाकार में पृथगी आराग संत राये। इन लोगों ने अपने ऊपर से अग्नि उतार कर पानी में डाला, फिर पूरे दिशा का प्रयत्न किया। राज-परिवार तथा राजा लोग इनके साथ वन दूर तक चले गये। तब उन्होंने फिर प्रजा प्रबन्ध करना पर प्रयत्न किये।

फेरा और फिर परीक्षित, कृपाचार्य और युयुत्सु के भी वापस किया। इनको जाते ही देख अर्जुन की स्त्री नागसुता उलूपी गंगा में बँसकर मर गई और बभ्रुवाहन की माता चित्रांगदा मणिपुर को चली गई। शेष राजमहिलायें रोती हुई परीक्षित को घेर कर हस्तिनापुर वापस आईं।

पूर्व दिशा को चलते हुए राजा युधिष्ठिर, द्रौपदी और भाइयों समेत समुद्र के किनारे पहुँचे। वहाँ पर एक ब्राह्मण की सम्मति से अर्जुन ने गाण्डीव धनुष और अक्षय तूणीर समुद्र में डाल दिये। वहाँ से ये पश्चिम दिशा को चले। क्रम से गुजरात में जाकर इन्होंने जलमग्न द्वारिका का निरीक्षण किया। द्वारिका को प्रणाम करके ये उत्तर दिशा को चले और हिमाचल पार करके इन्होंने वहीं से मेरु का दर्शन किया और कुछ बालू-पूर्ण पृथ्वी को पार करके बर्हिस्तान को देखा। सुमेरु पर्वत कोई कोई काकेशस उपनाम काफ़ पहाड़ को कहते हैं और कोई रुद्र हिमालय को। इसका दूसरा नाम पंच पर्वत भी है। इसी में द्रौपदी समेत ४ पांडव मृत हो गये और केवल युधिष्ठिर बचे जो पर्वत पार करके इन्द्रपुरी को चले गये। यह इन्द्रपुरी अथवा अमरावती कौन सा स्थान है इसका निर्णय सुगम नहीं है। कुछ पंडितों का विचार है कि महाभारत-युद्ध वास्तव में कुरु सृजयो की लड़ाई थी। इन दोनों वंशों की मन मैत्री शतपथ ब्राह्मण (वैदिक अनुक्रमणिका II पृ० ६३) में लिखी है। पतंजलि (IV १, ४) नकुल सहदेव को कौरव कहते हैं। दस ब्रा० जातक (४९५) में इन्द्रप्रस्थ कोरव्य कहा गया है और लिखा है कि युधिष्ठिर वशी का वहाँ राज्य था। आश्वलायन गृह्य सूत्र (III ४) में वैशम्पायन महाभारताचार्य हैं। उनका नाम तैत्तिरीय आरण्यक (I ७, ५) तथा पाणिनीय अष्टाध्यायी IV ३, १०४) में भी है।

महाभारत के समय का यह सूक्ष्म वृत्तान्त अब यही समाप्त होता है और इसके विषय में आधुनिक विचारों का कुछ दिग्दर्शन मात्र शेष है। इसी समय के पीछे से भारत में कलियुग का प्रारम्भ माना गया है। कलि के आरंभ का ठीक समय क्या है इस पर पण्डितों में कुछ मतभेद है। कुछ ज्योतिषियों का विचार है कि

महाभारत का युद्ध ६५३ गत कलि में हुआ। पुराणों में कलि का आरंभ कहीं कहीं महाभारत युद्ध या श्रीकृष्ण का मरणकाल माना गया है और कहीं परीक्षित का राजत्वकाल। अन्तिम दोनों समय प्रायः एक ही समझने चाहिये।

ब्राह्मण ग्रन्थों में राजा जनमेजय और परीक्षित के नाम हैं किन्तु पाण्डवों के नहीं। इसी से कुछ लोग संदेह करते हैं कि यदि पाण्डव ऐसे प्रतापी थे तो उनके नाम ब्राह्मण ग्रन्थों में क्यों नहीं आये? इसी लिए उनका विचार है कि पाण्डव लोग थे ही नहीं। यह तर्क हमका विलकुल निस्सार समझ पड़ता है। ब्राह्मण ग्रन्थ धार्मिक हैं न कि ऐतिहासिक। उनमें राजकुलों का वर्णन केवल प्रसंगवश कहीं कहीं आ गया है। इसलिये उनमें किसी नाम विशेष के न आने से उसमें अभाव सम्बन्ध में कोई निश्चित निष्कर्ष नहीं निकल सकता। इस तर्क का पूर्ण बल मान लेने पर भी इतना ही निष्कर्ष कष्टकल्पना से निकाला जा सकता है कि शायद पाण्डवों का इनका प्रताप बाल्य में न हो जितना महाभारत में वर्णित है। किसी वर्णन का अत्युक्तिपूर्ण होना एक बात है और विलकुल निर्मूल होना दूसरी। ब्राह्मण ग्रन्थों में देवकी-पुत्र कृष्ण का नाम आया है तथा परीक्षित एवं जनमेजय के कई बार कहे गये हैं। बौद्धों के निकाय नामक ग्रन्थों में लिखा है कि प्राचीन काल में पुराणों के सुनने की सर्वसाधारण में प्रथा थी। इससे जान पड़ता है कि प्राकृत पुराण प्रायः नवीं शताब्दी बी० सी० से चल आते थे। भगवान् वेदव्यास ने अपने शिष्य लोगदर्शन को इतिहास रचित करने का कार्य दिया था। प्राचीन राजकुलों के वंश वृक्ष आज तक भली भाँति रचित हैं। ऐसी दशा में यह समझ में नहीं आता कि थोड़े ही काल में नितान्त भूटी तथापि पुराणों जैसे पवित्र ग्रन्थों में स्थान पाकर जन-समुदाय में पुण्य भाव से सुनी जायीं। अतः महाभारत की तथा की मिथ्या कहना हमारी समझ में नहीं आता है। यह बात दूसरी है कि उसके वर्णनों के कुछ अंश अत्युक्तिपूर्ण समझे जायें।

वर्तमान महाभारत में बहुत स्थानों पर ऐसे दृष्टान्त पाये हैं कि राजा दुर्योधन के अनिर्वाण पार्थ अर्जुन जैसे तथा पाण्डव भाग्य के

अधिकतर दशाओं में धर्म का ही पालन किया था। यदि यही बात यथार्थ होती तो भीष्म पितामह, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्ण और विकर्ण (दुर्योधन का भाई) में प्रसिद्ध धर्मात्मा पुरुष इस घराऊ युद्ध में दुर्योधन का साथ कभी न देते। इससे जान पड़ता है कि महाभारत में दुर्योधन का अधर्म तथा पाण्डवों का धर्म बहुत बढ़ाकर लिखे गये हैं। यदि भीष्मादि दुर्योधन को अधर्मी समझते होते तो उसकी नौकरी छोड़कर चले गये होते, न यह कि द्रोण अपना राज्य तक छोड़ कर हस्तिनापुर में डटे ही रहते। जिस काल राजा दुर्योधन मरणावस्था में पड़े थे, तब अश्वत्थामा ने प्रत्यक्ष कहा था कि मुझे पिता के वध से इतना कष्ट नहीं हुआ जितना कि आपकी इस दशा से। स्वामि-कष्ट से खिन्न होकर ही अश्वत्थामा ने पाण्डवी दल को अशेष किया और फिर मरते हुए दुर्योधन के कान में पाण्डव-पुत्रों और द्रुपद-पुत्रों के वध का सुखद समाचार चिल्लाकर सुना दिया। इस पर दुर्योधन मरने का दुःख भूल हर्षगद्गद् हो गया और बोला, "तुम भीष्म, द्रोण और कर्ण से भी अधिक कार्य करके आज मुझसे उन्नत हो गये।"

जिस स्वामी से उसके धर्मवान् सेवक इतने अनुरक्त हो, वह अधर्मी कभी न रहा होगा। यदि वह गर्हित कर्म करने वाला होता, तो पूरा कौरव कुल उसी की ओर कभी न होता। राजा शन्तनु के भाई बाल्हीक देश के राजा थे। उनके लिये कौरव पाण्डव दोनों समान थे किन्तु वे भी पुत्र पौत्रों समेत दुर्योधन के सहायक हुए। बाल्हीक का पौत्र भूरिश्रवा बड़ा यज्ञकर्ता, धर्मी और योद्धा था। वह भी दुर्योधन ही की ओर आया। स्वयं नकुल के मामा शल्य ने दुर्योधन का पक्ष स्वीकृत किया। पाण्डवों की ओर वे ही लोग हुए जो उनसे बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध रखते थे। जितने तटस्थ लोग थे वे सब दुर्योधन ही की ओर आये। इस कथन के उदाहरण स्वरूप भगदत्त, विन्द, अनुविन्द, नील आदि एव उपर्युक्त अन्य लोग हैं। जिस काल राजा दुर्योधन मरणावस्था के निकट था, तब उसने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र से वाद करते हुए अपने पक्ष की धार्मिकता और प्राबल्य का प्रतिपादन किया था। इस पर आसमान से उस पर सुगन्धित पुष्पों की वृष्टि हुई और धन्य-धन्य शब्द हुआ तथा साध्यों और अप्सराओं ने दुर्योधन

का समर्थन किया। जिन बातों से पांडवों सहित स्वयं भगवान् का मुँह लटक आया। इस पर आपने भी स्वीकार किया कि यदि पाण्डव लोग अशर्म न करते तो लोकपालों के समान पराक्रमी कौरव सरदार सर्वदा अजेय रहते अथवा पांडवों का पराभव होता।

ये कथन महाभारत के गदा पर्व में आये हैं। इनके असम्भव भाग निकाल डालने से प्रकट है कि उस काल सर्वमाधारण की सम्प्रति दुर्योधन की धामिकता के अनुकूल थी। अग्नि पुराण में यह भी लिखा है कि पाण्डव शक थे, अर्थात् पीछे से आर्य माने गये। जब पाण्डु हिमाचल में थे तभी पाण्डवों का जन्म हुआ ही था सो ये पहाड़ियों के पुत्र थे ही। उस काल के इन्द्र एक पहाड़ी राजा थे क्योंकि अर्जुन भी उनसे पहाड़ ही पर मिले थे। एक स्त्री से कई भाइयों के विवाह की चाल कुछ हिमाचल वालों में अब भी है। द्रोपदी का विवाह ऐसा ही था। पाण्डव लोग महात्मा अवश्य थे किन्तु उपर्युक्त बातें भी पुराणों में उनके प्रतिकूल पाई जाती हैं। इन बातों से समझ पड़ता है कि इस युद्ध में न्याय दुर्योधन ही की ओर था और पाण्डवों के विजयी होने से धीरे धीरे उनकी महिमा अधिक हो गई, यहाँ तक कि दुर्योधन का पक्ष धर्महीन कहा जाने लगा। कुल बातों पर विचार करने से यही निष्कर्ष निकलता है कि पाण्डवों के अस्तित्व पर संदेह करना अनुचित है। ब्राह्मण ग्रन्थों के पढ़ने से भी विदित होता है कि परीक्षित के निकटस्थ पूर्व पुरुषों में कोई भारी चटना हुई थी। यदि महाभारत का युद्ध वास्तव में केवल पांडवों द्वारा कौरव विजय होता, जैसा कि कुछ समालोचकों का कथन है, तो पुराणों में दाम्पत्य विजेता का दवा हर कृत्रिम पाण्डवों की विजय-प्रशस्ति बढ़ाने का कोई कारण न था और न ऐसा मिथ्यावाद अग्नि शीघ्र पूर्ण इति-हाम का पवित्र रूप पा सकता था। इसी वंश के राजा समर्थ को पांडवों ने जीता था सो उसका भी विमर्श कान महाभारत में विद्यमान है।

मुनिष्ठिर के समय हम देखते हैं कि कार्य-सम्पत्ता का विचार प्रवृत्ति में भी वैसा ही हो गया था जैसा कि चर में। इस बात महाभारत के युद्ध पूर्ण या अर्ध में समझाया है, जिसमें अनेक

राजे थे, जिनको सहदेव ने राजसूर्य के समय जीता। अतः इस समय में आर्यसभ्यता बढ़ चुकी थी।

राजा दुर्योधन का दामाद कृष्ण-पुत्र शाम्ब था। इसने शाकद्वीपी ब्राह्मण लाकर मुल्तान में बसाये और वहां सूर्य मन्दिर बनवाया। इन लोगों का भी दुर्योधन के वंशधरो से मेल रहा होगा। अर्जुन पर आक्रमण पंचनद में हुआ था जो मुल्तान के निकट है। समय पर दुर्योधन के वंशधर लोग दक्षिण की ओर बढ़कर सौराष्ट्र देश में जा बसे, जो इन्हीं के नाम पर काठियावाड़ कहलाने लगा, क्योंकि इन लोगों की जातीय सज़ा काठी है। इस जाति के कई राजे अब भी काठियावाड़ में राज्य करते हैं। महाभारत के भारी युद्ध से कौरव-वंश में जो फूट पड़ गई थी, वही इनके पतन का कारण हुई, क्योंकि पांडवों की अधीनता में रहना पसन्द न करके धृतराष्ट्र के वंशधर पश्चिम को चले गये, जिससे इनका बल विभक्त होकर दोनों भाग बलहीन हो गये। काठी लोग सौराष्ट्र में पश्चिम पञ्जाब से आये हैं, यह निश्चित है। ये लोग अब भी अपने को धृतराष्ट्र वंशी कहते हैं। इसी कौरव-पाण्डव-विच्छेद से कुरुवंश के बलहीन हो जाने के कारण इनके द्वारा पराजित जरासन्ध वंश समय पर इनसे बढ़ गया, जिससे बहुत काल के लिए भारत में मगध की महत्ता स्थापित हुई जैसा कि हम आगे लिखेंगे।

इसी स्थान से महाभारत पर्यन्त भारतीय इतिहास समाप्त होता है और आगे हम कलि के राजवंशों का वर्णन करेंगे। केवल इतना कहना शेष है कि महाभारत के समय में दूसरों के अधिकारों का मान बहुत अधिक होने लगा था। कई राजाओं ने अन्यो को पराजित करके सम्राट् पद पाने का प्रयत्न किया, किन्तु किसी राजा ने दूसरे का राज्य नहीं छीना। इस अच्छे गुण से एक भारी दोष भी उत्पन्न हुआ कि भारत छोटे छोटे राज्यों में विभक्त रहा और सामर्थ्य रखते हुए भी कई महाराजाओं ने सार्वभौम राज्य स्थापित न किया जिससे देश का बल न बढ़ा और महापुरुषों के सार्वभौम प्रभाव प्रायः उन्हीं के शरीरों के साथ अस्त हो गये और उनके उत्तराधिकारियों को न मिले। इस कथन के उदाहरण-स्वरूप सुदास, रामचन्द्र, जरासन्ध,

युधिष्ठिर और श्रीकृष्ण हैं, जिनके उत्तराधिकारी सोमक, कुश, सहदेव, परीक्षित और वज्र नाममात्र को प्रतापी रह जाते हैं। यदि अकबर की भाँति ये लोग भी सार्वभौम राज्य स्थापित कर जाते, तो जहाँगीर, शाहजहाँ के समान इनके अयोग्य सन्तान भी सार्वभौम पद से बहुत शीघ्र वञ्चित न होंगे। केवल मौज्यों ने इस प्रणाली का सम्मान नहीं किया जिससे उन शानको में कई एक बहुत प्रभावशाली हुए। भारतीयों ने आर्यसभ्यता-गृहीत राजाओं के राज्य निष्कारण नहीं छोड़े। इन लोगों में युद्धों के कारण राज्यलोभ से इतर होते थे। कालिदास ने कहा भी है कि यहाँ के राजे राज्य-लोभ में विजय न करते थे वरन् केवल यश के लिये। अतः हम देखते हैं कि कभी कभी अच्छे सिद्धान्त भी उचित में अधिक बल पाकर देश का विनाश कर देते हैं।

महाभारत के पीछे द्रोण पुत्र अश्वत्थामा भारतीय २८ वेदव्यासों में एक हुये तथा इनके वंशधर वाकाटक समय पर भारतीय सम्राट् हुये और अन्य पल्लव वंशधर प्रायः छे शताब्दियों तक रांची राज्य के शासक रहे। अश्वत्थामा से ही भरद्वाज गोत्री कई ब्राह्मण वंश भी चले। अपने समय के सप्तर्षि में भी अश्वत्थामा की गणना हुई। दुर्गाधन के वंशधर अब तक काठियावाड़ में कई नरेश हैं। श्रीकृष्ण के वंशधर कई पुरुषों तक माथुर नरेश रहे तथा दक्षिण में कई शताब्दियों तक एक अन्य शाखा शासक रही और अन्त में अलाउद्दीन द्वारा पराजित हुई। यजुर्गेत और कर्ण वंशियों वाले राज्यों के वधन प्रागे आयेगे।

# सोलहवाँ अध्याय

## आदिम कलिकाल

९१४ से ५६३ बी० सी० तक

महाभारत के समय में हम लिख आये हैं कि चन्द्रवंशियों में तीन घराने प्रधान थे, अर्थात् मागध, कौरव, और यादव । मागधों का नेता जरासन्ध सम्राट् हुआ था किन्तु कौरवों ने उसे जीत कर युधिष्ठिर को सम्राट् बनाया । यादवों का घराना एक प्रकार से नौ बढ़िया था और उसका महत्त्व श्रीकृष्णचन्द्र के साथ बढ़ कर उन्हीं के साथ लुप्तप्राय हो गया । पुराणों में वज्र के वंशधरों में केवल प्रतिबाहु और सुचारु के नाम लिखे हैं जो उनके पुत्र और पौत्र थे । श्रीभागवत के अनुसार महाराजा वज्र ने इन्द्रप्रस्थ छोड़ मथुरा को राजधानी बनाया । जान पड़ता है कि जब जनमेजय के समय में नागों की अवनति हुई तभी कौरवों के मित्र वज्र ने अपने कुल की पुरानी राजधानी मथुरा प्राप्त की । वर्तमान जैसलमेर-नरेश का घराना वज्र का वंशधर है, किन्तु इसकी उन्नति बहुत पीछे से सम्बन्ध रखती है । आदिम कलि-काल में वज्र का कोई भी वंशधर महत्ता को न प्राप्त हुआ । रामचन्द्र का घराना महाभारत-काल में बृहद्बल, बृहदक्ष, उरुक्षेप आदि पर अवलम्बित था । इन लोगों ने उस काल कोई महत्ता प्रकाशित न की और अपने संकुचित राज्य की रक्षा पर ही ध्यान दिया । मागध घराना राजा बृहद्रथ के कारण बार्हद्रथ राजकुल कहलाता था । इनके प्रतिनिधि सहदेव, सोमाधि आदि ने भी कोई गरिमा न दिखलाई । राजा द्रुपद का पांचाल राजकुल उनके पौत्र धृष्टकेतु से ही समाप्तप्राय हो गया । हैहयों में भी इस



मुद्गर नामक तक्षक वंशी अन्य सरदार भी मरे। और भी ऐरावत, कौरव्य, धृतराष्ट्र आदि के वंशधर असंख्य नागों का वध हुआ ( महा-भारत )। जनमेजय ने नागवश को लुप्तप्राय कर दिया और शायद इस पाप के विमोचनार्थ नाग-यज्ञ भी किया। नागराज वासुकि ने अपने भागिनेय आम्तीक को भेज कर जनमेजय से बहुत कुछ विनती कराई। तब इस नागारि ने शेष नाग कुल पर कृपा की। वायु और ब्रह्माण्ड पुराणों में लिखा है कि मथुरा में एक दूसरे के पीछे सात नाग राजे हुए। कालिया नाग को श्रीकृष्ण ने उस प्रान्त में खदेड़ा था। जगसन्ध के समय में अथवा उसमें कुछ पीछे किसी शौरसेन राजा ने वहां राज्य किया था और तब नागों का अधिकार जमा था। यह प्रभाव जनमेजय और वज्र ने लुप्त करके वहां फिर से यादव राज्य स्थापित किया। परीक्षित के समय में तक्षशिला और कश्मीर पर भी नागों का अधिकार कथित है। अब तक्षशिला का राज्य जनमेजय के अधिकार में आया।

ब्राह्मण ग्रंथों में जनमेजय भारी विजेता लिखे हैं। महाभारत में वे तक्षशिला जीतते हैं। पञ्चविंश ब्राह्मण में भी उनका सपने सत्र लिखित है। ऐतरेय ब्राह्मण का कथन है कि जनमेजय सार्वभौम राजा होना चाहते थे। तक्षशिला जीतने में नानिहाल मद्रदेश में भी उनका प्रभाव समझ पड़ता है। वह मध्य पञ्जाब में था। एक पौर। नरेश भिकन्दर से लड़े। Ptolemy टोलेमी पाण्डुओं को भाकल (नियालकांट) का शासक बतलाता है। जनमेजय ने दा पश्यमेव लिपि। शतपथ ब्राह्मण कहता है कि एक में इन्द्रदेवापिथीन। जन्मिज ने तथा ऐतरेय ब्राह्मण दूसरे का जन्मिज तुम्हावदेय का पश्यमेव। शतपथ ब्राह्मण के समय जनमेजय एक प्राचीन अरु समाने गये थे। किसी-किसी का यह भी विचार है कि वे नाला में पश्यमेव नरेश हो सकते हैं। रामायण II २७, २८ में वे प्राचीन नागो नरेश थे। शतपथ तथा ऐतरेय ब्राह्मण उनकी राजधानी पश्यमेव बतलाते हैं। चर महाभारत, रामायण II (८६) तथा पालिनीय (२१०, ११) पाण्डु पश्य में जन्मितापर राजधानी है। मन्वन्त-मन्वन्त-मन्वन्त-मन्वन्त का द्वितीय विमान की भांति उनको ही राजाव निर्यो कहा गया है।

भाई भीमसेन, उग्रसेन तथा श्रुतसेन शतपथ ब्राह्मण, XIII (५, ४, ३) और शांख्यायन श्रौतसूत्र, XVI (९, ७,) में कथित है। महाभारत में उनके कुछ भाइयों का होना उल्लिखित है। वायु तथा मत्स्य पुराणों में निचल्लु तक सब के नाम हैं। इनके समय हस्तिनापुर गंगा में बह गया और कई सौ मील पूर्व हट कर कौशाम्बी बसाई गई। शांख्यायन श्रौतसूत्र का कथन है कि कौरव कुरुक्षेत्र से खदेड़े गए। छान्दोग्य उपनिषत् मट्ची (वर्षा के पत्थर या टीडी) द्वारा कुरु देश का उजाड़ होना कहता है। राय चौधरी का कथन है कि जनमेजय के पीछे राज्य के दो भाग हो गए, जिनमें मूल शाखा हस्तिनापुर में रही, तथा जनमेजय के भाई कक्षसेन के वंशधर इन्द्रप्रस्थ में स्थापित हुए। यह शाखा कौशाम्बी बसने के पीछे तक बनी रही। जनमेजय के पीछे कौरवों पर भारी विपत्तियाँ आईं। एक राजपुत्र तथा बहुतेरी प्रजा पूरब की ओर गई (राय चौधरी)। पार्जितर ने पौराणिक कथनों के आधार पर लिखा है कि निचल्लु दक्षिण पांचालों तथा सृजयों से मिल कर कौशाम्बी गये। प्रयोजन यह है कि ये तीनों शक्तियाँ कौशाम्बी (वत्सराज्य) में एक हो गईं। समय प्रायः ८२० बी० सी० था।

अब कौरवों का प्रभाव गिर गया और ये मांडलिक नरेश मात्र रह गए। निचल्लु के पहले अधिसीमकृष्ण कुछ प्रतापी थे। इनके समकालिक सूर्यवंशी दिवाकर और बार्हद्रथ सेनजित थे, ऐसा पुराणों में कथित है। अधिसीमकृष्ण को वायु पुराण सुनाई गई। इनके पीछे नं० (६०) निचल्लु से (नं० ८१) क्षेमक पर्यन्त यह वंश पुराणों में है। निचल्लु वंशी उदयन (नं० ७७) एक प्रतापी राजा थे, जिनका वर्णन आगे आवेगा। उनके पुत्र वहीनर शूर कहे गए हैं। पुराणों में अन्तिम नरेश (नं० ८१) क्षेमक दुर्बल कहा गया है। प्रधान के अनुसार उदयन ५०० बी० सी० में गद्दी पर बैठे। ३८२ बी० सी० के निकट महापद्म नन्द ने सारे क्षत्रिय राजाओं को नष्ट करके अपना साम्राज्य स्थापित किया। उसी समय यह राज्य भी डूबा।

### जनक विदेहों की महत्ता

शतपथ ब्राह्मण V, १, १, १३. तथा बृहदारण्यक में जनक सम्राट्

हैं। उशस्ति चाक्रायण के समय कौरवों पर विपत्ति पड़ी। ये जनक के यहाँ आने जाते थे। इनके समय कौरवों की महत्ता तथा पतन दोनों कथित हैं। ऊपर शतपथ ब्राह्मण के आधार पर कहा जा चुका है कि इन्द्रोत देवाप या देवापि शौनक जनमेजय के समकालीन थे। उधर सत्ययज्ञ जनक के समय में थे तथा वे इन शौनक से बहुत पीछे के थे। धृति ऐन्द्रोत शौनक के चेले के शिष्य पुलुपि प्राचीन योग्य थे, जिनके चेले पौलुशि सत्ययज्ञ हुये। छान्दोग्य इन्हें बुढ़िल आश्वतराश्वि तथा उद्दालक आरुणि का समकालीन कहता है और इन दोनों का जनक के यहाँ होना ब्रतलाता है, बृहदारण्यक V (४,८) तथा III (७,१)। सत्ययज्ञ के एक शिष्य भी जनक से मिले (शतपथ ब्राह्मण XI ६.२. १,३)। शतपथ ब्रा० दसवाँ अध्याय यों कहता है :—

( शतपथ )

जनमेजय के समय वाले—तुरकावपेय

यज्ञवचस राजस्तम्बायन

कुश्रि

बृहदारण्यक

शांडिल्य

वात्स्य

वामकजायण

उद्दालक आरुणि

माहित्थि

याज्ञवल्क्य

कौत्स

आमृगि

माण्डुक्य

आमृगयण

माण्डकायनि

प्राप्तीपुत्र आमृगिवाग्नि

मांजीवी पुत्र

मांजीवी पुत्र

मांजीवी पुत्र दोनों शाग्याओं में बड़ी हैं, जिसमें नववीं समकालीनता से मिलती हैं। अतएव जनक जनमेजय से ५.६ गुरु शिष्य पीढ़ी नीचे हुए। यह समय डॉक्टर गय चौधरी के अनुसार १५० या १८० वर्षों का था। अतएव इस वैदिक मानी से जनक परीक्षित से प्रायः २०० वर्ष पीछे हुए। परीक्षित के वंशधर इस हाल परागों से पाँचवीं पीढ़ी हैं। पौराणिक से वैदिक मानी माण्डकर मानी जाती है। इसमें मान पड़ता है कि अपनी वंशावली से निम्न का समय पाँचवाँ पीढ़ी के नीचे होगा।

कोशल और मिथिला राज्यों के बीच में सदानीर ( राप्ती ) नदी थी । मिथिला जातको तथा पुराणों में कथित है । वह नेपाल में अब जनकपुर कहलाता है । वैदिक अनुक्रमणी I, (४३६) में नमीसाप्य मैथिली राजा हैं । सम्भवतः पुराण वाले प्राचीन निमि पहले थे और जातको के निमि दूसरे । उद्दालक, आरुणि तथा बुडिल आश्वतराश्व उपनिषदों के अनुसार जनक तथा कंकय अश्वपति दोनों के यहाँ जाते थे । सम्भवतः अश्वपति वंश का नाम था ।

### जनक के समकालीन अन्य नव राज्यों के कथन

ब्राह्मण तथा उपनिषद् ग्रन्थों से जनक के समकालीन नौ और राज्य मिलते हैं, अर्थात् गंधार, कंकय, मद्र, उशीनर, - मत्स्य, कुरु, पांचाल, काशी और कोशल ।

### गन्धार

इसका कथन प्रेता तथा द्वापर युग के वर्णनो में भी आ चुका है । छान्दोग्य VI, (१४) में उद्दालक आरुणि गान्धारी विद्वत्ता की प्रशंसा करते हैं । उद्दालक जातक (४८७) में उद्दालक तक्षशिला जाकर विद्या सीखते हैं । सेतकेतु जातक (३७७) कहता है कि उद्दालक के पुत्र सेतकेतु ने तक्षशिला में विद्या पढ़ी । उपनिषदों में भी इन श्वेतकेतु के बहुत से विवरण हैं । कौटिल्य चाणक्य वहीं के विद्यार्थी थे । गन्धार जातक (४०६) में कश्मीर और तक्षशिला गन्धार में थे । गन्धार राज दुह्यु-वंशी थे । निमि के समय में गन्धार में नग्नजीत राजा थे, जिनकी राजधानी तक्षशिला थी ( कुम्भकार जतक ) । इनके पुत्र सर्वजीत हुए ( शतपथ ब्रा० VIII १,४,१० ) ।

### कंकय

जनक के समय कंकयो का राजा अश्वपति था । शतपथ X,६,२, छान्दोग्य उ० V, ११,४, कहते हैं कि अश्वपतिने कई ब्राह्मणों को ज्ञान सिखलाया । इनमें आरुणि, औपवेशि, गौतम, सत्ययज्ञ, पौलुशि, महाशाल जाबाल बुडिल आश्वतराश्व, प्राचीन शाल औपमन्यव और उद्दालक आरुणि के नाम हैं । जैन ग्रन्थ कहते हैं कि कंकय आधा

आर्य हैं। (Ancient History of Deccan) में आया है कि केकयो की एक शाखा ८८, १०१, ई० में मैसूर गई।

### मद्र, उशीनर, कुरु

इसका विवरण ऊपर भी आ चुका है। मद्रगार सौगायनि तथा काप्य पतजल यही के थे बृहदा उ० (७.१,)। काप्य पतजल उद्दालक में आरुणि के गुरु थे। प्राचीन साहित्य में मद्र की प्रशंसा है, किन्तु महा-भारत कर्णपर्व में निन्दा है। उशीनर का भी विवरण ऊपर आया है। कौशीतकि उपनिषत् कहता है कि गार्ग्यवालाकि कुछ दिनों उशीनर देश में रहा। यह वालाकि काशीपति अजातुशत्रु और मैथिल जनक का समकालीन था।

शतपथ ब्रा० (XIII ५, ४, ९,) में मत्स्य राज्य ध्वसन द्वैतवन अश्वमेध करते हैं। महाभारत III (२४, २५) में द्वैतवन भोल तथा जगल है। मनु संहिता में यही ब्रह्मर्षि देश है। जनक के समय मत्स्य देश को कौशीतकि उपनिषत् गौग्वान्वित मानता है। शतपथ ब्राह्मण कहता है कि प्रोत कौशाम्बेय, जनक के यहाँ जाने वाले उद्दालक आरुणि के समकालीन थे। इस काल हस्तिनापुर के बहू जाने में तथा मट्टची के उपद्रव से कौरव कौशाम्बी गये। अथ में उनका प्रभाव गिर गया, किन्तु भारती का प्रभाव शतपथ ब्रा० के समय तक रहा। XIII (५, ४, ११)।

## काशी

अथर्ववेद में यहां के लोग विदेहां तथा कांशलों के साथ कथित हैं । श्वेतकेतु के समय में जल जातृकर्ण्य (शांख्यायन श्रौतसूत्र, XVI (२९, ५) काशी, विदेह, और कोशल के नरेशों का पुरोहित था । जातक (४०२) में काशी का एक जनक राजा था । काशीराज पौरव थे । अजातशत्रु तथा धृतराष्ट्र काशी के ऐसे राजे थे जिनके नाम इस काल पुराणों में नहीं हैं । द्वापर में एक अजातशत्रु काशीपति हमारे चौथे अध्याय की वशावली में है । पुराणों में धृतराष्ट्र का काशीशों में नाम नहीं है । अजातशत्रु उपनिषदों में शिकायत करता है कि मैथिल जनक की उदारता के कारण पंडित लोग उसकी सभा में आते ही नहीं । शतपथ ब्रा० में धृतराष्ट्र काशीराज है । पौरवों के पीछे काशी में जो ब्रह्मदत्त वंश स्थापित हुआ, वह शायद वैदेह हो, ऐसा डाक्टर राय चौधरी का मत है । हरिवंश में श्रीकृष्ण के समय काशी में ब्रह्मदत्त नामक राजा का कथन है । सम्भवतः उसी समय से यह वंश वहाँ स्थापित हो गया । जातक (४२१) में ब्रह्मदत्त वंश नाम है । जातक (४१९) में वह विदेह पुत्र है । उपनिषदों में अजातशत्रु उद्दालक का समकालीन था । उद्दालक जातक अजातशत्रु को ब्रह्मदत्त कहता है । शतपथ ब्रा० (V ५, १४) में भद्रसेन, जो अजातशत्रु का पुत्र था, अजातशत्रु ही कहा गया है । गुप्तिल जातक (२४३) काशी को भारत में मुख्य शहर बतलाता है तथा महावाग भी इसकी प्राचीन महत्ता कहता है । जैनों का कथन है कि काशिराज अश्वसेन ७७७ बी० सी० में मृत उनके तीर्थंकर ( पार्श्व ) के पिता थे । काशिराज धृतराष्ट्र अश्वमेध करते थे, किन्तु शतानीक शत्राजित ने उन्हें हराया । बृहच्छत्र जातक (३३६) में एक काशिराज श्रावस्ती में घुसकर कोशलेश को बन्दी बनाता है । अन्य जातकों के कई ब्रह्मदत्त काशीनरेश कोशल पर अधिकार स्थापित करते हैं । अस्मक जातक पोतलि अस्सक की राजधानी को काशिराज का शहर बतलाता है ।

काशिराज मुंज कोशल, अंग और मगध को हराता है । विश्व-कमेन, उदकसेन और भल्लाट समय-समय पर काशिराज थे । रैप्सन के

अनुसार काशीराज्य के पच्छिम वत्सराज्य था, उत्तर में कोशल राज्य और पूर्व में मगध । समय-समय पर वत्सों, कोशलों और मगधों ने काशी जीती । वत्सों और कोशलों की उन्नतियों के बीच में ब्रह्मदत्त के समय काशी बढ़ी । इमने बुद्ध से प्रायः १५० वर्ष पूर्व कोशल जीत लिया । ६७५ बी० सी० पर्यन्त काशी का अच्छा प्रभाव रहा ।

## कोशल

यह बहुत करके वर्तमान अवध प्रान्त में है । रामायण II ३०, १७, में चित्ररथ दशरथ के समकालीन थे । दशरथ जातक में दशरथ और राम वागणसी के राजा हैं । शतपथ ब्रा० में कोशल राज्य कुरु पांचाल के पीछे किन्तु विदेह के पूर्व महत्तायुक्त है । प्रश्न उपनि० VI १ तथा शांख्यायन श्रौत सूत्र XVI ९, १३ में हिरण्यनाभ कौशल्य का नाम है । शतपथ ब्रा० XIII ५, ४, ५ में आप मुकेश भारद्वाज के समय में थे । ये भारद्वाज प्रश्न I १ में कौशल्य आश्वलायन के समकालीन थे । मङ्गिभूम निकाय II १४७ में यही आश्वलायन गौतम बुद्ध के समकालीन तथा सावर्धी के हैं । बुद्ध का जन्म ५६३ बी० सी० में हुआ । अतएव यही समय कौशल्य हिरण्यनाभ का है । यह नाम इस काल अपनी वंशावली में नहीं है, जिसमें यह समय महाकोशल, प्रमेनजित या विदूदभ का हो सकता है । हिरण्यनाभ उन तीनों में से किसी का शायद उपनाम हो । एक हिरण्यनाभ (कुशवर्षी), (नं० ५६) थे, किन्तु उनका समय इनमें नहीं मिलता । इन कारणों से डाक्टर राय चौधरी का विचार है कि हिरण्यनाभ, प्रमेनजित और शत्रुघ्न तीनों के अंशों के शासक थे । अयोध्या, मानेत और भावस्ती जगदा, कोशल की राजधानियाँ हुईं । बौद्धकाल में अयोध्या गिर चुकी थी, किन्तु मानेत और भावस्ती भारत के पट मुख्य नगरों में थीं । पट राजा (४५५) अयोध्या नरेश कालमेन का कथन करता है । वह, महाकाव्य आदि की राजधानी भावस्ती थी । महायग्य X. II (२५४) का मत है कि ब्रह्मदत्त काशी नरेशों के समय काशी छोटा सा राज्य था । ६०५ बी० सी० के निपट कोशल का अधिकार काशी पर हो गया है ।

अन पुराणों के अनुसार कोशल नरेश का कथन होता है । १०००

के पुत्र कुश का वंश द्वापर अथवा कलि के आदि में गिर चुका था। कलि में श्रावस्ती नरेश लव (रामपुत्र) के वंशधर बृहद्गण (न० ५४) पहले राजा थे। इनके प्रपौत्र प्रतिव्योमात्मज दिवाकर (न० ५८) पुराणों में पौरव अधिसीम कृष्ण का समकालीन कहा गया है। वे मध्यदेशान्त-गत अयोध्या नरेश कथित हैं, जिससे जान पड़ता है कि इस काल तक कुशवंश का राज्य भी लव वंशियों के अधिकार में आ चुका था। भविष्य पुराण में दिवाकर का वर्णन वर्तमान काल में है। आदिम कलि कालि वाले राजाओं के कथन पुराण ग्रंथ थोड़े ही में करते हैं। इनके पुत्र सहदेव विख्यात कहे गए हैं और तत्पुत्र बृहद्रथ महाशय। (नं० ६६) किन्नर को विजयी की उपाधि मिली है और (नं० ६७) अन्तरिक्ष को महान् की। (न० ७३) रणंजय बुद्धिमान है और तत्पुत्र सृजय युद्ध-प्रिय। सुमित्र (नं० ८०) के विषय में कथित है कि यह अन्तिम राजा था। इस के पीछे सूर्यवंश का राज्य नहीं चला। विष्णु पुराण में आया है कि (न० ७५) महाकोशल के भाई शाक्य के पुत्र शुद्धोदन थे जिनके पुत्र गौतम बुद्ध हुए। इनके वंशधर क्रमशः राहुल, जुद्रक, कुडक, सुरथ और अन्तिम (नं० ८२) सुमित्र थे।

अतः दोनों वंशों के अन्तिम नरेश सुमित्र होने से यह दूसरी वंशावली कुछ संशयाकीर्ण हो जाती है।

अन्तिम काल में कोशल, वत्स, अवन्ती और मगध राज्य प्रधान थे। महाकोशल के पीछे प्रसेनजित कोशलेश पाँचों राजाओं में मुख्य थे। उस काल शाक्य वंश में वासभ खत्तिया नाम्नी एक दासी से एक राज-कन्या उत्पन्न थी, जिसका किसी प्राचीन वैमनस्य के कारण शाक्यों ने प्रसेनजित से विवाह कर दिया। इसी विवाह से उत्पन्न विदू-दभ पुत्र अन्त में कोशलेश हुआ। प्रधान के अनुसार ५३३ बी० सी० में प्रसेनजित गद्दी पर थे। इनके प्रपौत्र सुमित्र को महापद्म नन्द ने ३८० बी० सी० के निकट राज्यच्युत करके काशल मगध में मिला लिया।

### मत्स्य

इसमें अलवर, जैपुर और भरतपुर के भाग थे। राजधानी वैराट जैपुर में थी। ऋग्वेद VII (१८, ६) में मत्स्य लोग सुदास से हारते





वर्तमान था। करन्दु कलिगराज भी निमि के समकालीन थे। अतएव उस काल कलिग राज्य भी था। महागोविन्द सुत्तन्त II (२७०) में कलिग राज सत्तभु, मैथिल राज रेणु, तथा काशिराज धृष्टराष्ट्र सम-कालीन थे। पाणिनि IV (१, १७०) तथा बोधायन I (१, ३०, ३१) कलिग का कथन करते हैं, जिसकी राजधानी दन्तपुर नगर में थी। इस प्रकार उपर्युक्त साहित्य से सम्राट् जनक, रेणु, नमिसास्य, निमि और कराल जनक के नाम इस काल के विदेह नरेशों में मिलते हैं।

## दाक्षिणात्य रियासतें

महागोविन्द सुत्त मे अस्सक राज्य गोदावरी पर है। वहां का ब्रह्मदत्त, रेणु तथा धृष्टराष्ट्र का समकालीन था। ऐतरेय ब्राह्मण VIII (१४) में भोजराज दक्षिण में है। उसकी प्रजा सत्त्वत है। शतपथ ब्राह्मण XIII (५, ४, ११, २१) में भोजो के अश्वमेध का घोड़ा लेकर भरत उन्हें हराते हैं। भरत का राज्य गंगा यमुना के निकट था। उसी के समीप यह भोज राज्य होगा। मत्स्य (४४, ३६) तथा वायु (९५, ३५, ३६) पुराणों में भोज विदर्भों की बिरादरी में थे। कालिदासीय रघुवश V (३९, ४०) में विदर्भ राज भोज हैं। ऐतरेय ब्राह्मण में कई भोज राज्य हैं। दंडक भी भोजराज्य था, जहां की राजधानी मुम्भावती थी (जातक ५२२)। इन आर्य राज्यों के अतिरिक्त विन्ध्य के दक्षिण भारत में अनार्य आन्ध्र, शबर, पुलिन्द और मूतिब (ऐतरेय ब्राह्मण VII (१८) भी राज्य करते थे। मत्स्य और वायु पुराणों में शबर और पुलिक दक्षिणपथ के निवासी हैं। कुछ शबर अब ग्वालियर तथा विज्जगा-पट्टम के पहाड़ में हैं। राय चौधरी के अनुसार पुलिक नगर दशार्ण के दक्षिण पूर्व विदिशा या भेलसा था। मूतिबों का निश्चय नहीं है। विदेहों के पीछे त्रिम्बिसार के समय तक वैदिक साहित्य कुछ अधिक नहीं कहता, किन्तु बौद्ध साहित्य सहायता देता है। सूत्रकाल में साहिष्मती (मान्धाता), भृगुकच्छ (भरोच), शूर्पारक (मोपर कोंकन), अश्मस (पौण्डन्य), मूलक (प्रतिष्ठान), कलिग (दन्तपूर) और उक्कल (उत्कल अर्थात् उत्तरी उड़ीसा) की शक्तियां थी।

## मगध

द्वापर सम्बन्धी विवरण में हम भारतीय युद्ध के पीछे सहदेवात्मज ( नं० ५४ ) सोमाधि को गद्दी पर देख आये हैं । इनकी राजधानी गिरिव्रज थी । पुराणों में इस वंश के राजत्वकाल निम्नानुसार हैं:—

नाम राजा	नम्बर वंशावली	वर्षों में राजकाल
सोमाधि	५४	५८
श्रुतश्रवस	५५	६४
अयुतायुम	५६	२६
निरमित्र	५७	४०
सुक्षेत्र	५८	५६
वृहत्कर्मन, सेन	५९	२३
१६ चार्हद्रथ राजे .....	...	७२३

इस प्रकार केवल पांच पुस्तों के राजत्वकाल का जोड़ २६७ वर्ष है, जिससे प्रति पीढ़ी का परता साढ़े तिरपन वर्ष है । इसी प्रकार १६ राजाओं में यही परता प्रायः ४५ वर्ष आता है । पुरातत्वज्ञ ऐसे कथनों को अग्राह्य मानते हैं । अन्तिम नरेश नं० ७५ रिपुंजय ५६३ बी० सी० में गद्दी पर बैठे तथा ५१३ बी० सी० में अपने मंत्री पुणिक, पुलिक, मुनिक, शुनिक अथवा सुनक द्वारा मारे गए । गौतम बुद्ध का जन्म-काल ५६३ बी० सी० में है । मंत्री का वंश प्रस्रोत कहलाना है जिसका वर्णन आगे यथार्थान होगा ।

## शुद्धोदन और गौतम बुद्ध का शाक्यवंश

मिलार्थ उपनाम गौतम बुद्ध के पिता शुद्धोदन तथा पुत्र शाक्य उपयुक्तानुसार लव वंश के नरेश थे । शुद्धोदन के पिता का नाम शार्य लिया है और पितामह का संजय । संजय ने ऊपर वाले पूर्व पुरुषों के नाम क्रमशः रणजय, रुवजय, नर्मा, रुद्रराज, शर्मिर्धामन, सुपर्ण, अन्तारिज, रिजय, सुनजय आदि हैं । ये नाम क्षत्रियगुरु के राज (सप्त मुनय) थे । पुराणों में यह पता नहीं चलता है कि इस वंश में अक्षय का शाक्य वंश लुप्त होकर इसमें क्षत्रियगुरु में वंशशासन आया । विपिन पर्व । अन्य शाक्यगुरु वंश में यह विचार है कि

हो गया है। इसकी ख्याति बौद्ध ससर्ग पर ही विशेषतया निर्भर है। बौद्धग्रन्थ महावश लंका में पहली शताब्दी के लगभग लिखा गया। इसका ऐतिहासिक मूल्य पूर्णतया निर्विवाद नहीं है। पण्डितों ने इसमें बहुत सी ऐतिहासिक अशुद्धियाँ पाई हैं। फिर भी इसके बहुत से वर्णन शुद्ध भी हैं। इसके अनुसार अयोध्या-नरेशों में शाक्यों के अन्तिम पूर्व पुरुष महाराजा सुजात थे। पौराणिक राजवंश में सूर्यवंश का कोई भी राजा सुजात नहीं कहलाता था। महावंश के अनुसार सुजात की पटरानी से पाँच पुत्र और पाँच कन्याएँ उत्पन्न हुईं और जयन्ती नाम्नी रानी से जयन्त नामक एक छोटा पुत्र था। महाराज ने जयन्त ही को अपना उत्तराधिकारी बनाया और पाँच पुत्रों को निर्वासित कर दिया।

ये लोग पाँचों बहिनों को लिए हुए काशीराज के यहाँ रहने लगे जहाँ इनके सुव्यवहार से प्रजा इनपर अनुरक्त हो गई। इस बात से शङ्का मान कर काशीराज ने भी इन्हे देश से निकाल दिया और तब ये लोग उत्तर चलकर महर्षि कपिल के आश्रम में पहुँचे और वहीं ऋषिवर के आदेशानुसार जंगल काट कपिलवस्तु नगर बनाकर बस गये। वहाँ क्षत्रिय जाति के अभाव में इन पाँचों भाइयों ने अपनी ही एक-एक बहिन के साथ विवाह कर लिया। यह सुन इनके पिता महाराजा सुजात ने विद्वन्मण्डली एकत्रित करके प्रश्न किया कि राजकुमारों का यह कार्य शक्य है अथवा अशक्य। विद्वानों ने आपद्धर्म के विचार से इसे शक्य होने की व्यवस्था दी और तभी से यह राजकुल शाक्य कहलाने लगा। विद्वानों की राजा के प्रतिकूल इस व्यवस्था देने से सिद्ध होता है कि उस काल के भी विद्वान् लोग आजकल ही के समान पक्षपात रहित थे।

सुजात नाम को पौराणिक वंशों के किस राजा का उपनाम समझना उचित है, इस प्रश्न का निर्णय कठिन कार्य है। पौराणिक वर्णनों के अनुसार राजा युधिष्ठिर के समकालिक सूर्यवंशी राजा वृहद्बल अयोध्यानरेश न थे वरन् साकेत (अवध) में एक दूसरे प्रान्त के स्वामी थे, तथा अयोध्या में एक दूसरा ही राजा था। वृहद्बल के वंशधरो ने पीछे अयोध्या का राज्य पाया। इस कुल के अन्तिम राजा

सुमित्र और उसके पूर्व पुरुष पौराणिक वर्णनानुसार स्वयं गौतम बुद्ध की सन्तान थे । महावंश के प्राचीन नाम पौराणिक सूर्यवंश के नामों से नहीं मिलते हैं । यह ग्रन्थ लङ्का में सिंहली भाषा में लिखा गया था । इतनी दूरी पर सुने सुनाये नाम लिखने से विरोध का होना स्वाभाविक ही है और इसके मिटाने का प्रयत्न भी व्यर्थ समझ पड़ता है । क्योंकि गौतम बुद्ध की वंशावली के पौराणिक वर्णन भी निश्चित नहीं समझ पड़ते, जैसा कि ऊपर आ चुका है । विष्णु पुराण द्वारा कथित वंशावली हम दे ही चुके हैं । अब मृच्छमन्त्रा महावंश का भी कथन लिखे देते हैं ।

शाक्यवंशी राजा उत्कामुख के अमृता नाम्नी कन्या हुई जो वयस्क होने पर कुष्ठ रोग ग्रस्त हो गई । यह देख राजकुमारों ने उसे हिमाचल की एक गुफा में छोड़ दिया । वहाँ कोलि नामक राजपिं ने प्रयत्न से राजकन्या रोगविहीना हुई और उन दोनों का विवाह भी हो गया । कोलि और अमृता के पहाड़ ही में रहने हुए ३० पुत्र उत्पन्न हुए और वयस्क होने पर माता की आज्ञा में ये लोग कपिलवस्तु पहुँचे । वहाँ शाक्य महाराजा ने इनका अच्छा स्वागत करके गोष्ठीगी नहीं के पूर्व स्थान दिया जहाँ ये लोग कोलिग्राम बना कर रहने लगे । इन लोगों का शाक्य कुमारियों के साथ विवाह हुआ और ये कोलिय कहलाने लगे । बहुत दिन पीछे देवदत्त के कालिय राजवंश ने राजा सुप्रभुत के साथ और महाप्रजावती नाम्नी दो कन्याएँ और धन पर उत्पन्न हुए । इनके शाक्यवंश ने राजा निरानु के पुत्र राजा महोदधे हुए निन्दाने उपर्युक्त दोनों कन्याओं के साथ विवाह किया । इन महाराजा महोदधे और मायादेवी के पुत्र प्रसिद्ध मगध गौतम हुए ।

प्रभा चन्द्र सूर्य के समान थी, उसके उदर में प्रवेश कर गया ।' ब्राह्मणा का मत हुआ कि इस स्वप्न का फल यह है कि रानी का बालक या तो चक्रवर्ती राजा होगा या बुद्ध । अब तक शुद्धादन के कोई सन्तान न थी इसलिए इस गर्भाधान से बड़ी प्रसन्नता मनाई गई । महामाया की इच्छा थी कि पुत्रात्पत्ति उसके पिता के घर में हो । इस विचार से पति की सम्मति ले अपनी बहिन प्रजावती के साथ वह द्रवदह के लिए प्रस्थित हुई । शाक्य राज्य ही में राजा के वनवाये हुए लुम्बिनी कानन में उनकी रानियां ठहरी । शुद्धादन भी लुम्बिनी कानन तक उन्हें पहुँचा कर वापस चले गये । लुम्बिनी में रात को महामाया ने चार स्वप्न देखे, एक यह कि छः दाँता वाला एक सुन्दर श्वेत गज उसके उदर में घुस गया । दूसरा यह कि वह आकाश में उड़ रही है और अन्तिम दो स्वप्न थे कि वह एक ऊँचे पहाड़ से उतरती है तथा सहस्रो मनुष्य उसके सामने दण्डवत् करते हैं । इसी कानन में महामाया को ऐसे समय में प्रसव-वेदना हुई जब वह उद्यान में सैर कर रही थी । रानी प्रसव-वेदना से विकल हो एक साल-वृद्ध की डाली पकड़ कर खड़ी हुई थी जब बुद्ध महात्मा का जन्म हुआ । यह शुभ समय माघ पूर्णिमा ५६३ बी० सी० का है ।

सूर्यवंशी राजाओं का वर्णन हम यहीं समाप्त करते हैं । शेष इतिहास आगे के अध्यायों में यथास्थान लिखा जायगा । पुराणों में लिखा है कि उपर्युक्त ऐदवाकु दिवाकर, के समय पर्यन्त बाहद्रथ सेन-जित तथा कौरव राज (अधिसीम कृष्ण) के पीछे महापद्मनन्द तक राजे निम्नानुसार हुए:— २७ पांचाल नरेश, २४ काशिराज, २८ हैहय भूपाल, ३२ कलिंगपति, २५ अश्मक भूपति, २४ ऐदवाकु नरपति, २६ कौरव-पौरव नराधिप, २८ मैथिल नृप, २३ शौरसेन महीपति और २० वीति-होत्र नरपाल । इसी काल में विदिशानरेश नागराज शेष का पुत्र भोगी, शत्रुओं का पराजित करने वाला हुआ । वायु पुराण के अनुसार इसका नाम पुरञ्जय था । इसने नाग वशियाँ का पराक्रम बहुत बढ़ाया । इसके वशधर रामचन्द्र, चन्द्रांशु, नृखवन्त, धनधर्मण, वगर और भूतनद प्रसिद्ध राजे हुए । उपर्युक्त अनेकानेक राजकुलों में से अनेकों का अस्तित्व नाम मात्र को अथवा अनिश्चित था । आदिम कलिकाल के

अंत में इनमें से बहुत कम घराने जीवित पाये गये; जो बच गये वे महापद्मनन्द द्वारा ३८२ बी० सी० तक नष्ट हुये ।

### मालव रियासतें

गौतम बुद्ध के समय मगध में विन्धिसार नरेश थे । अन्तिम विदेहों के पीछे से बुद्धकाल के पूर्व तक मालव रियासतों का ब्यपन आया है । बौद्ध ग्रंथ अंगुत्तर निकाय इनके नाम निम्नानुसार कहता है—

काशी, कोशल, अंग, मगध, वज्जी, मल्ल, चेत्ति ( चेदि ), वंस, ( वत्स ), कुल, पांचाल, मत्स्य, शूरसेन अम्बिक, अदन्ति, गन्धार और काम्बोज । ये सब महाजनपद कहलाते थे । ये कतार जागर तथा महाकोशल के बीच में हुए । यही नामावली जैन भगवती सूत्र में निम्नानुसार है:—अंग, वंग, मगध, मल्ल, मालव, अन्न, कौत्त, पाड़, पांड्य, लाड़ (राड़), वज्जी, मालि, काशी, कौत्तन, अन्न और शम्भुत्तर । मालव शायद अवन्ती एवं मालि मल्ल है । इनमें में काशी, कोशल और मत्स्य के विवरण ऊपर आ चुके हैं । जानने में लिया है कि काशी राज्य का फैलाव किसी समय २००० वर्गमील था । कोशल की आबस्ती वर्तमान नेपाल में गोरखपुर में उत्तर पश्चिम ७० मील की दूरी पर है । उस काल के राजा वनाग्नि और मादेत पर भी था और शाक्यसब इनकी पक्षीक्षर मानता था । कोशल राज्य, दक्षिण में गंगा और पुरुष में गण्डक नदी फैल चुका था । किसी कोशलेश बक ने काशी जीतने का प्रयत्न किया परन्तु उसे काशी विजेता कहलाता था ।

मागधों के कथन है। ऐतरेय ब्रा० VIII (२२) में अंग वैरोचन राजा थे। महागोविन्द सुत्त में धतरस्थ अंगपति थे। अंग के पुत्र दधिवाहन उत्तराधिकारी थे। कहते हैं कि उनकी कन्या चन्द्रवाला स्त्रियों में पहली महावीर की शिष्या जैन थी। पौराणिक वंशावली के अनुसार कोई अंग और दधिवाहन त्रेता में भी पड़ते हैं। कौशाम्बी नरेश शतानीक (नं० ७६) ने चम्पा पर धावा किया। अंगपति ब्रह्मदत्त ने मगधपति भट्टिय को हराया। वत्सपति अग्राज के साथी थे। कौशाम्बी नरेश (७७) उदयन ने हृद वर्मन को फिर से अंगपति बनाया। (प्रिय दर्शिका अंक IV, बिबिसार ने अपने पिता के समय ब्रह्मदत्त से अंग जीत कर मगध में मिला लिया।

### मगध

इसमें वर्तमान पटना और गया जिले हैं। गिरिव्रज या गया के निकट पुराना राजगृह राजधानी थी। ऋग्वेद III ५३,४ में प्रमगंड कीकट नरेश था। यास्क निरुक्त (६,३२) कीकट को अनार्य कहते हैं। अभिधान चिन्तामणि में कीकट मगध है। अथर्ववेद V (२२,१४) में मगध का कथन है। पहले मागध बुरे थे। शांखायण आरण्यक में इनका मान हुआ। महाभारत में बृहद्रथ पहले मगधपति हैं। ऋग्वेद I (३६ १८ X ४९,६) में जरासन्ध से असंबद्ध बृहद्रथ हैं। उस काल इसमें ८०००० ग्राम लगते थे और यह विन्ध्याचल तथा गंगा, चंपा और सोन नदियों के बीच में था। इसकी परिधि २३०० मील कही गई है (रिजडेविड्स)। गौतम बुद्ध की उत्पत्ति से पीछे वाला मागध विवरण यथा स्थान आवेगा।

### वज्जी, वज्जी

इस काल यह प्रजातंत्र राज्य था। इसका फैलाव २३०० वर्गमील बौद्ध ग्रंथों में लिखा है। मिथिला वैशाली से उत्तर पच्छिम ३५ मील पर है। इसी के निकट जनकपुर नामक स्थान है। विदेह राज्य टूट कर ही वज्जी संघ बना। इसमें निम्न कथित अष्ट कुल थे:—विदेह, लिच्छवि, क्षात्रिक, वज्जी, उग्र, भोग, ऐन्दवाकु और कोरव। पहले चार प्रधान थे। विदेहों की राजधानी मिथिला थी तथा लिच्छवियों की वर्तमान



मुजफ्फर नगर जिले में वैशाली (प्राचीन विशालापुरी) थी। क्षत्रियों की राजधानियाँ वैशाली के निकट, कुंडपुर और काल्लाग थी। इनमें सिद्धार्थ और तत्पुत्र महावीर जिन थे। वज्जी का कथन पाणिन IV (२, १३१) में है। वैशाली पूरे सव की भी राजधानी थी। उसके तीन भाग थे। वैशालिक वंश के संस्थापक इच्छाकु पुत्र विशाल थे (रामायण के अनुसार) तथा पुराणों में वे नाभाग के वंशधर थे। विशाल के पीछे हेमचन्द्र, सुचन्द्र, धूम्राश्व, मृजय, सहदेव, कुशाश्व, सोमदत्त, काकुत्स्थ और सुमति का हाना राय चौधरी कहते हैं। सहदेव और मृजय शतपथ ब्राह्मण II (४४, ३४) में हैं। लिच्छवि चाहरी न हाकर असली क्षत्रिय थे। वे जैनों तथा बौद्धों के सहायक थे। महावीर जिन तथा कुण्डल अज्ञातशत्रु की मातायें लिच्छवि थीं।

कौशाम्बी के पूर्व पुराने चेदि बुन्देलखंड तथा निकट के देश में था और कभी नर्मदा तक फैलता था। राजधानी सुत्तिमती थी। ऋग्वेद VIII ( ५, ३७, ३९ ) दानस्तुति कशु चैद्यु का कथन करता है। चेतिय जातक यो राजवंश देता है:—महासम्मन, रोज, वररोज, कल्यान, वर कल्यान, उपोसथ, मान्धाता, वर मान्धाता, चर, उपचर या अपचर। शायद यही महाभारत के उपरिचर वसु हों। जातक तथा महाभारत दोनों इनके पांच-पांच पुत्र बतलाते हैं। जातक ४८ कहता है कि काशी से चेदि के मार्ग में डाकू लगते थे।

### वंश वत्स

इसकी राजधानी कौशाम्बी ( वर्तमान कोसम ) प्रयाग के निकट थी। रामायण I ( ३२, ३-६ ) तथा महाभारत I ( ६३, ३१ ) कहते हैं कि चेदि राज ने कौशाम्बी बसाई। काशी राज (नं० ३९) वत्स वशकर थे ( हरिवंश २९, १३, महाभारत XII ४९, ८० ) शतानीक ( दूसरे ) पौरव (न० ७६) ने विदेह राजकुमारी से विवाह किया तथा दधिवाहन के समय अंग पर आक्रमण किया। जातक ( ३५३ ) कहता है कि संसुमार गिरि का भर्गराज्य वत्स का करद था।

### कुरु

जातको में इन्द्रप्रस्थ पर युधिष्ठिर के वंशजों का राज्य लिखा है, तथा धनजय कौरव्य और सुतशोम के नाम शासकों में हैं। राष्ट्रपाल कौरव सरदार था। जैनो के उत्तराध्यायन सूत्र में कुरुदेश के इशुकार नगर में इशुकार राजा लिखे हैं। सम्भवतः यह परीक्षित की उस दूसरी शाखा के शासक थे, जिसकी राजधानी इन्द्रप्रस्थ तथा इशुकार थी। अनन्तर कौटिल्य के अनुसार 'कुरु देश में संघ राज्य स्थापित हुआ।

### पांचाल

यहाँ के दुर्मुख निमि के समकालीन थे। दुर्मुख विजयी कहे गए हैं। चूलनि ब्रह्मदत्त पांचाल राज्य का कथन जातक (५४६), उत्तराध्यायन सूत्र, भासकृत स्वप्न वासदत्ता, तथा रामायण, I ३२, में है। कौटिल्य यहाँ भी संघ राज्य बतलाते हैं।

## शूरसेन

कञ्चान बौद्ध के समय मूरसेनों के राजा अवन्तिपुत्र थे। उनके द्वारा मथुरा प्रान्त में बौद्ध धर्म फैला। काव्य मीमांसा में कुविन्द मूरसेन राजा थे। मेगास्थनीज के समय में शूरसेन लाग थे।

## अरसक ( अश्मक )

सुत्तनिपात (९७७) अश्मक को गोदावरी के निकट बतलाता है। यह महागुप्ता में था। पाणिनि IV (१, १७३) में यह दक्षिणार्ध प्रान्त है। यह जाति उत्तर पच्छिम में भी थी, जिसे ग्रीक लोग अस्मिकनाई कहते हैं। द्रोणपर्व में भी अश्मक पुत्र का कथन है। राजधानी पानन या पातलि थी। यही महाभारत का पौद्गल्य था। मूलक इसके दक्षिण था। अनन्तर अश्मकों ने मूलक और कलिग पर अधिकार किया। मीमन्तक जातिक में अश्मकों का अवन्ति में सम्बन्ध है। वायु पुराण ८८ ( १७७, ८) में अश्मक और मूलक पंचवाकु हैं। ये दक्षिण काशम के नृपवशी राजे थे। महाभारत में निम्न निम्नित लोग समकालीन हैं:—ब्रह्मदत्त अश्मक राजा, सत्तभु कलिगराज, वैशम्पत्य अवन्तिराज, भरत सांवीर राजा, रेणु विदेहराज, धनरथ अश्मक धनरथ काशिराज। चुल्ल-कलिग जातिक में अश्मक अश्मक राजा कलिग जीवता है।

को पठौनी भेजी तथा युद्ध में प्रचोत को हराया। पाण्डवों ने गन्धार को धमकाया तथा फारस ने उसे जीत लिया। ५१६ बी० सी० वाले डेरियस की प्रजा में गन्धार लाग भी थे। गन्धार में पूर्वी अफगानिस्तान और उत्तरी पच्छिमी पंजाब थे। राजधानी तक्षशिला थी।

## काम्बोज

यह प्रान्त उत्तरापथ में गन्धार के निकट था। राजपूर इसका राज घर था। ह्यूयन्त्सांग का राजपुर पुंच के दक्षिण या दक्षिण पूर्व था। इसकी पच्छिमी सीमा काफरिस्तान से मिली थी। याम्क के समय काम्बोज भारतीय आर्यों से पृथक् थे। वंश ब्रा० में काम्बोज औपमन्यव ऋषि हैं। भूरिदत्त जातक, (५४३) में उनके जंगली रिवाज थे। ह्यूयन्त्सांग भी ऐसे ही कथन करते हैं। नन्दिनगर काम्बोजों का शहर था। महाभारत में चन्द्र वर्मन और सुदक्षिण काम्बोज थे। उस काल यह राज शक्ति है किन्तु कौटिल्य में सघ शक्ति। राजधानी द्वारिका थी।

उपरोक्त १६ ग्रियासतों के विवरण में जहाँ आधार नहीं लिखा है, वहाँ डाक्टर राय चौधरी या रिजडेविड्स का आधार समझना चाहिए।

कर्ण पर्व में पांचाल, कुरु, शाल्व, मत्स्य, शूरसेन, नैमिष और चेदि प्रशंसनीय हैं, तथा आंगों, गन्धारो एव मद्रको की निन्दा है। महाभारत के विविध वर्णनों के समय अनिश्चित है, क्योंकि जय के रूप में उसके प्राचीन ग्रथ होने पर भी उसमें परिवर्द्धन इतने होते आये हैं कि यह नहीं कहा जा सकता, कि उसका कोई कथन किस काल के भारतीय विचारों का द्योतन करता है? भारतीय विविध प्रान्तों की सभ्यता के विषय में आपस्तव और बोधायन के विवरण यथा स्थान आवेगे, जिनके कथन समय की दृष्टि से दृढ़ हैं।

पहले काशी कौशलो के युद्ध हुए। काशी वाले पहले कुछ जीत कर अन्त में नष्ट हो गए। महाकाशल और प्रसेनजित काशी पर भी अधिकृत थे। कौशल नरेश के पांच मातहत थे, अर्थात् काशी,

याचाति, सेतव्या नरेश, हिरण्य नाभ कौशल, और कपिलवस्तु के शाक्य । महाकौशल के समय मगध में विधिसार राजा थे ।

बुद्ध के समय में ये सोलहों राज्य वर्तमान न थे वरन् उनमें में कुछ लुप्त हो चुके थे जैसा कि ऊपर दिखाया गया है । फिर भी बौद्धों के अंगुत्तर और विनय ग्रन्थों में इन सोलह राज्यों की नामावली लिखी है जिससे जान पड़ता है कि यह कुछ प्राचीनतर समय में सम्बन्ध रखती है । दक्षिण के राज्यों का वर्णन इसमें नहीं है । बुद्ध बौद्ध ग्रन्थों में पैठण उपनाम पत्तिथान का नाम आया है । यह आश्रमों की राजधानी थी । दक्षिणपथ का भी नाम है । इसमें दक्षिण देश का अर्थ निकलता है । महाभारत में भी सहदेव के विजय में दक्षिणपथ का नाम मिलता है । निकाय ग्रन्थों में कलिङ्ग के वन का नाम लिखा है और यह भी कहा गया है कि उस काल दूर देशों में समुद्र यात्रायें होती थी तथा जहाज चलते थे । कालिंग उपनिवेश की राजधानी दन्तिपुर में थी । वाल्मीकीय रामायण इन प्राचीन बौद्ध ग्रन्थों में पुरानी है । उस में लिखा है कि रामचन्द्र के समय में ठेठ दक्षिण में चाल और पाण्ड्य राज्य थे । इस कथन से उतना अवश्य सिद्ध होता है कि वाल्मीकि के समय वाले उत्तरी आर्य लोग दक्षिण का हान बहुत कुछ जानते थे । बहुतेरे पाश्चात्य विद्वानों का मत है कि आर्य लोग पञ्जाब से पूर्व की ओर गंगा और यमुना के निम्न से आये । रिंग रेविड्स का कथन है कि इन मार्गों के अनिश्चित आर्य लोग गिन्ना नदी के किनारे कच्छ हाने हुए अवनती गये और कच्छीर से पना के किनारे किनारे कौशल होते हुए शाक्य, निरहुत, मगध और अन्य देशों में पहुँचे ।

देश की राजधानी थी। यह भागलपुर के कुछ दूर भागलपुर राज्य के भारतीय उपनिवेशों ने कोचीन जाइना के इन्हीं नामों की राजधानी बसाई। कश्मीर में भी चम्पा नामक एक नगर था। (५) कोचल (कोचल) पुरा को कौरव राजा ने हस्तिनापुर के डूब जाने पर बसाया जिस नगरावध में लिखा है। यह यमुना नदी के किनारे काशी से २३० मील की दूरी पर है। पीछे से यह चम्पा की राजधानी हुई। चौदह शताब्दी में चम्पा वर्णन बहुतायत से आया है। (६) मथुरा यमुना नदी के किनारे अव भी स्थित है। इसमें बहुत से प्राचीन चिह्न मिलते हैं। बुद्ध के समय में मथुरानरेश का अवन्तिपुत्र भी कहते थे। इससे जान पड़ता है कि उसकी माता उज्जैन के घराने की थी। गौतम बुद्ध भी यहाँ प्यारे। मथुरा का पुराना नाम मधुपुरी था। पीछे से मधु के वशिष्ठों में छीनकर इस पर रामचन्द्र के भाई शत्रुघ्न ने राज्य जमाया। उनके भी वंशजों को निकाल कर यादव भीमरथ ने इसे अपनी राजधानी बनाया। बुद्ध के समय में इसकी बहुत अवन्ति हो गई थी किन्तु मिलिन्द के काल (१५७ बी० सी०) में यह फिर उन्नत दशा में थी। इसके नाम पर दक्षिण में भी एक नगर बसाया गया। (७) मिथिला विदेह-नरेश की राजधानी तिरहुत में थी। (८) राजगृह उपनाम राजगिरि त्रिम्बिसार का बसाया हुआ है। इस नामके दो नगर थे जिन में से पुराने को गिरिज कहते थे। त्रिम्बिसार ने नया राजगृह बसाया। (९) रौरुक सौवीर (सूरत) की राजधानी थी। यहाँ वणिज व्यापार बहुत होता था। कहते हैं कि यहूदी राजा सालोमन के जहाज भी व्यापारार्थ यहाँ आते थे। पीछे से इसका नाम रोह्या भी हो गया। (१०) सागल भारत के उत्तर पश्चिम में था। यह मद्र देश की राजधानी थी और महाभारत के समय में साकल कड़ी जाती थी। राजा मिलिन्द यहीं राज्य करते थे। (११) साकेत (वर्तमान सुजान-कोट) जिला उन्नाव (अवध प्रदेश) में सई नदी के किनारे पर था। प्राचीन काल में यह कई बार कोशल का राज-निवास था। बुद्ध के समय में कोशल की राजधानी श्रावस्ती थी जो साकेत से ४५ मील पर थी। हिन्दुस्तान के ६ बड़े नगरों में उस काल यह भी एक था।

( १२ ) श्रावस्ती ( मावस्थी ) पुरी सूर्यवंश के राजा श्रावस्त की बसाई हुई थी । इसका स्थान जानना कठिन है । यह माकेन से ४५ मील उत्तर, राजगृह से ३३७ मील उत्तर-पश्चिम, मांकाश्य से २२५ मील, अचिग्वती नदी के किनारे स्थित थी । बुद्ध के समय में यह राजा प्रतिनर्द की राजधानी थी । ( १३ ) ( उज्जैनी ) उज्जैन प्राचीन काल में भी अपने वर्तमान स्थान पर थी । अशोक पुत्र महीन्द्र यहीं उत्पन्न हुआ । इसी ने लंका में बौद्धमत फैलाया । ( १४ ) वैशाली लिच्छवी राजकुल की राजधानी थी । बुद्ध के समय में यहाँ बड़ी लोग रहते थे जिनसे अजातशत्रु का युद्ध हुआ । यह तिग्गन प्रदेश में गङ्गाजी से २५ मील की दूरी पर थी । इनके अतिरिक्त २० मुख्य नगरों में निम्न भी थे:—आलवी, इन्द पत्त, ससुमार गिर, कपिल वस्थु, पातलिपुत्तक, जेतुत्तर, संकस्स, कुसिनारा और उज्जय (राज चौधरी) । इस काल में निम्न स्थानों पर विश्वविद्यालय थे:—

(१) तक्षशिला (तक्षमीला) (२) कन्नोज, (३) काशी, (४) उज्जैन, (५) मिथिला, (६) मगध, (७) श्री धन्य वट्ट, (८) राजगृह, (९) वैशाली, (१०) कपिलवस्तु, (११) श्रावस्ती, (१२) शीशाम्बी, (१३) जेतवन, और (१४) नालन्दा । यहाँ पर दूर दूर से विद्यार्थी आ आकर विविध विद्याओं की शिक्षा पाते थे ।

अज्ञात थी। इससे जान पड़ता है कि दास-प्रथा ने भारत में कभी जोर नहीं पकड़ा।

कौटिल्य के अर्थ शास्त्र से दामों का अस्तित्व प्रकट है, किन्तु ग्रीक राजदूत उनका अभाव बतलाता है। जान पड़ता है कि दास कहे जाने वालों की संख्या इतनी कम थी और उनसे ऐसा सुव्यवहार था कि राजदूत ने उन्हें भी अदास समझा।

जातकों के देखने से प्रकट होता है कि बौद्ध काल के पूर्व सब जातियों के मनुष्य अपनी जातियों से इतर व्यापार भी करने लगे थे। ब्राह्मण लोग व्यापार करते थे तथा धनुर्विद्या, मृगया, कपड़ा बुनना, पहिया बनाना आदि के भी काम करने लग गये थे। वे खेती बहुतायत से करते और गाएँ तक चराने लगे थे। क्षत्रिय लोग व्यापार करते थे और धनुर्विद्या के काम की नौकरी भी। एक क्षत्रिय के विषय में लिखा है कि उसने कुम्हार, माली, बावर्ची और झुआ बनाने वाले के काम किये थे। फिर भी इन लोगों की जातियों में कुछ गड़बड़ नहीं हुआ।

मुर्तियों के जलाने की इस काल कई प्रथाएँ थीं। बड़े आदमियों के शव जलाये जाते थे और उनकी राख इकट्ठी करके गाड़ दी जाती थी तथा उसी पर स्तूप बनाया जाता था। साधारण मनुष्यों के शव जलाये जाते और कभी कभी मैदानों में रख दिये जाते, जहाँ या तो उन्हें पशु पक्षी खा जाते अथवा वे सड़ कर नष्ट हो जाते थे। कुछ ऐसी ही प्रथा पासियों में भी अब तक है। उस समय के प्रचलित व्यापारों के नाम महाराजा अजातशत्रु और गौतम बुद्ध की बातचीत में कहे गये हैं। यद्यपि यह छठी शताब्दी बी० सं० की है तथापि यही दशा बौद्धकाल के कुछ पहले थी। व्यापार के नाम निम्नानुसार हैं :—(१) हाथी सवार, (२) घोड़-सवार, (३) रथी, (४) धनुर्धारी, (५—१३) सेना की भिन्न-भिन्न ९ श्रेणियाँ, (१४) दास, (१५) बावर्ची, (१६) नाई, (१७) नहलाने वाले, (१८) हलवाई, (१९) माली, (२०) धोत्रा, (२१) जुलाहे, (२२) झुआ बनाने वाले, (२३) कुम्हार, (२४) मुहर्रिर, (२५) मुसद्दी, (२६) किसान।



इनके अतिरिक्त १८ प्रकार के कारीगर भी प्राचीन पुस्तकों में मिलते हैं जिनमें लकड़ी, पत्थर, धातु आदि पर काम करने वालों का समझना चाहिये। चमड़ा और हाथी दांत का काम, रँगने, जौहरीपन, मछली मारने, कसाई, मल्लाह, चित्रकार आदि के भी कार्य बहुतायत में होते थे। इनके अतिरिक्त सौदागरों का भी संख्या बहुत थी तथा इनकी रक्षा के लिये स्वेच्छासेवक पुलिस भी होती थी। रेशम, मज्जा, जिरह वस्त्र, कारचावी, कम्मल, दिवाये, जवाहिरात, हाथीदांत आदि के व्यापार बहुतायत में होते थे। सौदा में बदलौश्तल नहीं होती थी वरन् मुद्राओं का व्यवहार था। महाभारत आदि में सोने की मुद्राओं का वर्णन है। चौदहकाल में तांबे के सिक्के जपन का धान लिया है किन्तु चांदी के सिक्कों का वर्णन नहीं है। सौदागर एक दूसरे पर हुंडी काटते थे। मूद्र का लेना उचित समझा जाता था। मनुस्मृति में तथा रूपया सैकड़ा मानिक सूद लिया है और कहा गया है कि इसमें अधिक लेने वाला पापभागी होता है। रिम डेवेड्स ने लिखा है कि नगीची कहीं नहीं दीग्वी थी। किसी स्वतन्त्र मनुष्य का मजदूरी करना मात्र बड़ी विपत्ति समझी जाती थी। सम्राट् लोग उस काल में न थे और प्रजा को पर्याप्त भूमि जतने में मिलती थी।

सहारे रास्ता ठीक रखते थे। लंका का नाम नहीं आया है। ताम्रपर्णी द्वीप का कथन है जिससे लंका का प्रयोजन समझ पड़ता है।

वैदिक समय से सम्बन्ध रखने वाला साहित्य-काल इसी समय के साथ समाप्त होता है। आर्य-सभ्यता ने भारत में राजनीति, धर्म, समाज, साहित्य, व्यापारों की जो जा उन्नति की, उसका वर्णन हम ऊपर दे आये हैं। अब तक भारतीय समाज ने प्राचीन परिपाटियों का उचित मान करके धीरे धीरे विकास करते हुए सभी विभागों में उन्नति दिखलाई किन्तु दस्यु-पराजय से इतर कोई क्रान्ति अथवा भारी उथलपथल नहीं हुआ। प्रायः सभी बातों में ऋषियों, राजाओं, सुधारकों आदि ने प्राचीनता का उचित मान रखकर नवीन परिशाधनों में मन लगाया। जैसे एक दिन का शिशु बढ़ते बढ़ते पूरा जवान होकर बुढ़ा तक हो जाता है, किन्तु किसी दिन उसमें भारी परिवर्तन देखने में नहीं आता, इसी प्रकार हमारा भारतीय आर्यसमाज उन्नति करता हुआ शैशव एवं युवावस्था को पार करके आदिम कलिकाल के प्रारम्भ में वृद्ध दशा में पहुँच गया। वैदिक विचारों की उन्नति चरम सीमा के भी आगे निकल गई और ऋग्वेद का सीधा सादा धर्म ब्राह्मण ग्रन्थों में उन्नति करता हुआ सूत्रों के तनाव में ऐसा उलझा कि विधि-निषेध ही ने उसका स्थान ले लिया और यही धर्म के मुख्याङ्ग बन बैठे। अतः हमारा भारतीय हिन्दू-समाज सरल धर्म, सरल मत एवं सरल आचारों के विचार को खो कर कट्टर पण्डितों की पंथियों का हर बात में आश्रित सा हो गया। यहाँ तक कहा गया है कि इन्द्र से विद्यार्थी, बृहस्पति से गुरु और दिव्य सहस्र वर्ष अध्ययन काल हाने पर भी व्याकरण का अन्त नहीं मिलता है। यही दशा भारतीय धार्मिक सिद्धान्तों की हुई। हमारी विद्याओं में आ सब कुछ गया किन्तु भारी ग्रन्थों के गूढ़ीकरण में सरल सिद्धान्तों का ज्ञान ऐसा दुर्ज्ञेय हो गया कि साधारण समाज को कर्तव्य जानने के लिए अड़चन पड़ने लगी। इन सब कारणों से भारतीय समाज का ऐसा समय आ गया कि जब क्रान्ति का होना अनिवार्य सा हो जाता है। इसी लिए हम देखते हैं कि थोड़े ही दिनों में जैन और बौद्धधर्मों का पादुर्भाव हुआ। गौतम बुद्ध और महावीर

हिन्दू समाज के पहले भारी डिसेटर ( विरुद्ध-मत-प्रवर्तक ) थे । इन्हीं के प्रादुर्भाव से हमारे साहित्य और मत में वैदिक समय का अन्त हो गया और बौद्ध तथा पौगणिक विचारों का पुष्टिकरण होने लगा । भगवान् बुद्ध की उत्पत्ति भारतीय इतिहास में एक नवीन युग सा स्थापित कर देती है ।

अब प्रज्ञानन्त्र रियासतों, मागधों तथा एक दो स्फुट विषयों पर कथन करके हम यह अध्याय समाप्त करेंगे ।

### प्रजातंत्र रियासतें

उपर्युक्त १६ रियासतों में वैशाली के वज्जियन तथा पावा और कुशिनारा के मल्लों के प्रजातन्त्र राज्य महत्तायुक्त थे । छोटे प्रजातन्त्रों में निम्न की गणना है :—कपिलवस्तु के शाक्य, रामगाम के कोलिय, संसुमार पहाड़ में भग्ग, अल्लकप्प के वूलिय, कैमपुत्त के कालाम्प, और पिप्पलिवन के सोरि । प्रजातंत्रों की यह नामावली रिम डेविड्सन में है । राय चौधरी ने भी इसे लिखा है । शाक्यों में बहिनो से भी विवाह होता था (रायचौधरी) । भग्गों का कथन ऐतरेय ब्रा० VIII ८ में है जहाँ भार्गवराज राजा कैरिशि सुत्वन का विवरण है । छठों शाक्यों की सी० में ये लोग वत्सराज के अधीन थे । कैशपुत्त कोशान लोगों का कथन शतपथ ब्रा० (वैदिक अनुक्रमणों) में है । सोरिय लोगों में स्वयं चन्द्रगुप्त मीठे थे ।

### राजाओं के नाम

उम्र जाल गन्धार के राजा पुष्कताति थे, सौधीर ( सिन्ध नदी के निचले देश ) में गोकुल के उद्गायण, शूरसेन के अवन्तिपुत्र गुह्य और अग के जलदत्त ।

अन्तरिम राज्यों में सबसे आखिरी की राजधानी आर्यापी थी । अन्य चार राज्य भी थे ।

### ऐन्द्र महाभिषेक

अन्तरिम राज्यों के ऐसे अभिषेक हुए :—

पराजित से पूर, शार्यांग, शिर्यकनी, मुरूम, महज कीर अन्तरिम ।

परीक्षित के पीछे-जनमेजय, शतानीक, आम्बाष्ठ्य युधाश्रीष्ठि, और अंग ।

( रायचौधरी )

बाहर्द्रथ कुल के अन्तिम राजा रिपुञ्जय को उसके मंत्री पुलिक, ( मुनिक, सुनिक अथवा शुनक ) ने मारकर अपने पुत्र प्रद्यात को राजा बनाया । इसके वशधर पालक, विशाश्यूप, जनक और नन्दि-वर्धन ने एक दूसरे के पीछे राज्य किया । पुराणों के अनुसार इनका राजत्व-काल १३८ वर्षों का है । प्रद्यात के विषय में लिखा है कि उसने पड़ोसी राजाओं पर अपना अधिकार जमाया और भला मनुष्य होने पर भी २३ वर्ष अधर्मपूर्ण राज्य किया । इस वंश का विशेष कथन यथास्थान होगा । परीक्षित से शिशुनाग तक ( शिशुनाग को छोड़ के ) का समय पुराणों में इस प्रकार से दिया है--

विष्णु पुराण—१०५० वर्ष ।

भागवत्—११५० वर्ष ।

मत्स्य और वायु पुराण—१०५० वर्ष ।

प्रद्यातों के पीछे मगध में शिशुनाग ने अपना राज्य जमाया । यह नहीं लिखा है कि शिशुनाग कौन था और किस प्रकार राजा हुआ ? केवल इतना कहा गया है कि प्रद्यातो का बल चूर्ण करके यह नरेश बना । कुल मिलाकर दस शैशुनाग राजे हुए जिनका राजत्व-काल ३६० वर्ष पुराणों में लिखा है । इन्हीं में से राजा अजातशत्रु ने २५ वर्ष राज्य किया और उसके पिता बिम्बिसार ने २८ वर्ष । ये दोनों गौतम बुद्ध के समकालिक थे ।

पार्जितर महोदय ने महाभारत काल से मौर्य पर्यंत शासकों के समय निम्नानुसार दिए हैं:—

राजे और महाराजे ।

समय बी० सी०

सेनजित बाहर्द्रथ, गद्दी पाए ।

८५०

सेनजित और उनके पीछे १५ बाहर्द्रथ राजे ।

२३१ वर्ष ।

प्रद्यातो का अधिकारारम्भ ।

६१९

पांच प्रद्यात राजे

५२ वर्ष

शिशुनाग अविकारागम्भ ।

५६७

दम शिशुनाग राजे ।

१६५ वर्ष

महापद्मानन्द का राज्यारम्भ ।

४००

महापद्म आर उप्तके आठ पुत्र ।

८० वर्ष

चन्द्रगुप्त मौर्य का राज्यारम्भ ।

३२०

इस अध्याय के लिखने से डाक्टर गाय चौधरी तथा मिस डेविट्सन से सहायता ली गई है ।

— — —

# सत्रहवाँ अध्याय

## ब्राह्मण साहित्य काल ( रचनाएँ )

९५०-६०० बी० सी०

हम ऊपर कह आये है कि यजुर्वेद और अथर्ववेद की रचना दसवीं शताब्दी बी० सी० के पीछे तक होती रही। फिर भी ऋक् की मुख्यता के कारण वैदिक समय दसवीं शताब्दी पर्यन्त ही माना गया है। सामन्, यजुः और अथर्व के विषय में हमें जो कुछ कहना था वह सब ऊपर के अध्यायों में कहा जा चुका है। यहां केवल इतना कह देना शेष है कि ये वेद भी प्राचीन काल से ही बनते आये थे, सो इनके सभी कथन पीछे से ही सम्बन्ध रखने वाले न समझने चाहिए। जैसे अथर्ववेद में मागध और आङ्ग लोग अनार्य माने गये हैं। इस बात से यह निष्कर्ष नहीं निकल सकता कि छठी सातवीं शताब्दी तक यही दशा रही। वेदों के विषय में यहां केवल इतना कह कर अब हम ब्राह्मण काल की मुख्यताओं का कथन करते हैं।

ब्राह्मण ग्रन्थ वेदाङ्ग माने जाते हैं, किन्तु हम इस कथन का विरोध न करते हुये भी केवल संहिता भाग को वेद कहते आये हैं। ऐसा ही प्रायः अन्य विद्वानों ने भी किया है। ब्राह्मण ग्रन्थों में एक प्रकार से वेदों की व्याख्या की गई है। ये सख्या में बहुत थें किन्तु अब प्रायः ७० ही मिलते हैं। इनके दो मुख्य विभाग हैं, अर्थात् कर्मकाण्ड और ज्ञानकाण्ड। ज्ञानकाण्ड को उपनिषत् कहते हैं और ब्राह्मण ग्रन्थ कहने से सहसा कर्मकाण्ड ही पर ध्यान जाता है। यद्यपि उपनिषत् ब्राह्मण ही के अङ्ग हैं, तथापि इन दोनों में विषय का बहुत बड़ा अन्तर है। प्रत्येक ब्राह्मण में एक न एक उपनिषत् अवश्य हैं, किन्तु प्रत्येक उपनिषत् किसी न किसी ब्राह्मण का अङ्ग नहीं हैं, क्योंकि कुछ उपनिषत् केवल आरण्यकों से सम्बन्ध रखते हैं, और शेष ब्राह्मण और

आरण्यक दोनों से पृथक् हैं। ब्राह्मण ग्रन्थों में अनेकानेक याज्ञिक विषयों में सम्बन्ध रखनेवाले नियमोपनियम हैं। आरण्यकों में वात-प्रस्थाप्य सम्बन्धी नियम हैं। उपनिषदों को निकाल डालने में आरण्यकों में ब्राह्मणों की अपेक्षा ज्ञान कथन बहुत विशेष है। ज्ञान की दृष्टि में भी उत्तरोत्तर वृद्धि के अनुसार आरण्यकों को ब्राह्मणों और उपनिषदों के बीच में स्थान मिलेगा।

रैप्सन कृत कैम्ब्रिज हिस्टरी ऑफ इंडिया के प्रथम अध्याय में कथित ब्राह्मण साहित्य पर मुख्य विचारों का सारांश यहां देकर हम अपने विचार लिखेंगे। पचविंश ब्राह्मण का गद्य शायद यजुर्वेदीय गद्य से भी पुराना हो। गोपथ ब्राह्मण कौशिक और वैतान सूत्रों में भी पीछे का है। उपनिषदों में बृहदारण्यक और छान्दोग्य सब से पुराने हैं। जैमिनीय उपनिषद् सामवेदीय जैमिनीय ब्राह्मण का अंग है। उपर्युक्त उपनिषदों तथा केंन और काठक के अनिश्चित कौं उपनिषद् बुद्ध से पुराना नहीं है। बहुतेरे सूत्रों में जो श्लोक हैं वे उन सूत्रों से बहुत पुराने हैं। ब्राह्मण काल में सभ्यता का केन्द्र वसुजेय है। और तेजसेय ब्राह्मणों में ब्राह्मणों की विद्या है।

कुरु पांचाल आर्य्य सभ्यता के नमूने हैं। उनके यज्ञ तथा भाषा श्रेष्ठतम हैं। वैदिक साहित्य उन में कोई शत्रुता नहीं बतलाता। अथर्व-वेद परीक्षित को भारी कौरव राजा कहता है। प्रति सुत्वन उन के पौत्र थे और प्रतीप प्रपौत्र। शतपथ ब्राह्मण जनमेजय का अश्वमेध यज्ञ बतला कर आसन्दीवन्त को राजधानी कहता है। बृहदारण्यकोपनिषत् परीक्षित वंशियों के पतन का कथन करता है। पर अत्नार कोशल और विदेह दोनों का राजा लिखा है। शतपथ ब्राह्मण कहता है कि माथव विदेह सदान्तर (गण्डक) पार करके विदेह में स्थापित हुये। कौशीतकि उपनिषत् भी काशी और विदेह का सम्बन्ध बतलाता है। जल जातूकर्ण्य कोशल, विदेह और काशी के नरेशों का पुरोहित था। इस से इन तीनों का मेल सम्भव है। अथर्व वेद में अग और मगध एक दूसरे से दूर हैं। मगध में खनिज पदार्थों का बाहुल्य था। यदि कीकट ( गया ) मगध में माना जावे तो ऋग्वेद में भी उसकी निन्दा है। ऋग्वेद के समय ऋषि गण तथा राजन्यवर्ग बहुत कुछ वश परम्परागत वर्ग थे किन्तु लोग एक से दूसरे में हो जाया करते थे। विवाहों के प्रतिकूल बन्धन कम थे। अनन्तर भेद प्रकट होने लगे, विशेषतया विशो में। ये भेद व्यापारानुसार बढ़े। रथकार पृथक् वर्ण से हो गये। समय पर आर्यों में शूद्रा स्त्रियों के विवाह बढ़ने से आर्य्य रुधिर की शुद्धता के प्रश्न उठे! सूत्रों में पुरुषों के विवाह अपनी या नीची जातियों में हो सकते थे। कुछ सूत्रों में आर्यों को शूद्राओं से विवाह की आज्ञा थी। ब्राह्मण ग्रन्थों में सगोत्रीय विवाह तीन ही चार पुत्रों तक वर्जित थे। वत्स और कवश की मातायें शूद्रा थीं। राजकन्याओं के साथ ब्राह्मणों के विवाह प्रायः होते थे। ऋग्वेद में विश्वामित्र केवल ऋषि हैं किन्तु पंच विंश और ऐतरेय ब्राह्मणों में राजा जह्नु के वंशधर भी हैं। वेदानुक्रमणी में कई राजन्य वेद्वि भी हैं। जनक वैदेह, अश्वपति केकय, काशिराज अजात शत्रु, पांचाल राज जैवलि प्रवाहण ब्राह्मणों को ज्ञानोपदेश करते हैं। सत्य काम जावाल अजात पिता के पुत्र होकर भी ब्राह्मण माने जाते हैं। कोई वैश्य या शूद्र ब्राह्मण न हो सका।

ब्राह्मण काम में राज्य बड़े बड़े भी हो जाते हैं तथा यज्ञों में रीतियां



बढ़ जाती है। निम्न लोग रत्न कहलाये जाते हैं:—पुरोहित, राजन्य, महिषी, चावता (प्यारी महारानी), परिवृत्ती (त्यक्ता महारानी), मृत, सेनानी, ग्रामणि, चत्री (Chamberlain), सग्रहीत्रि (सार्थी या कंषाध्यक्ष), भाग दुग्ध (कर वसूल करने वाला), अजवाय (जुये का निरीक्षक), और स्थपित (जज)। सभा या समिति का व्यवहार घटता है। राजा फौजदारी (दंड विधान) व्यवहार का अध्यक्ष था। अब तक कानून मुआहिदा न था। पुत्री से पुत्र अच्छे थे। स्त्री का पद कुछ गिर चुका था। कर्ज का व्यवहार कुछ घुस था। राजाओं में बहु विवाह चलता था। गैरी की उन्नति हुई। गे, जौ, मरसों, चावल आदि का प्रचार बढ़ा। शिल्प की भारी उन्नति होकर व्यापारों की सख्या बढ़ी।

मन्दिरो मे नौकरी करनी और आलस्य । पड़्विंश ब्राह्मण मे फलित ज्योतिष का वर्णन एवं यजुर्वेद के अतिरिक्त पहले पुनर्जन्म का कथन है । इस ब्राह्मण मे देवकीपुत्र कृष्ण एक विद्वान् माने गये है । कुमारिल भट्ट ने सामवेद के आठ ब्राह्मणों के नाम लिखे है । सायणाचार्य ने उन पर भाष्य लिखा है । छान्दोग्य ब्राह्मण विशेषतया छन्दो मे है । कुछ पाश्चात्य परिडनो ने लिखा है कि कई ब्राह्मण ग्रन्थों मे बौद्ध मत का कुछ प्रभाव देख पड़ता है ।

कृष्ण यजुर्वेद का ब्राह्मण केवल तैत्तिरीय है । इसमे जरासन्ध के पिता राजा बृहद्रथ का नाम आया है । शुक्ल यजुर्वेद का ब्राह्मण शतपथ है । यह ब्राह्मण ग्रन्थो मे सर्व प्रधान है और वैदिक ग्रन्थो मे ऋग्वेद तथा अथर्व को छोड़ कर इसकी ऐतिहासिक महिमा शेष सभी ग्रन्थों से बड़ी चढ़ी है । यह ब्राह्मण-काल के प्रायः अन्त मे बना । इसमे सौ अध्याय है । अतएव इसका नाम शतपथ है । इसमे विदेहराज जनक तथा याज्ञवल्क्य के नाम आये हैं और विष्णु की महिमा कुछ बढ़ी हुई है । शतपथ के देखने से समझ पड़ता है कि कुरु और पाञ्चालो में कोई शत्रुता नहीं थी किन्तु परीक्षित के घराने मे कोई भारी घटना हुई थी । मेगास्थनीज के समय मे महाभारत में कथित कृष्ण और पाण्डवों का सम्बन्ध भारत मे ज्ञात था । शतपथ मे परीक्षित-पुत्र जनमेजय का नाम आया है और पिजवन् के पुत्र सुदास का भी । नरमेघ के विषय मे शतपथ ब्राह्मण मे साफ लिखा है कि मनुष्य का बलिदान कभी नहीं होता था, वरन् उसकी प्रतिमा मात्र का । फिर भी कुछ पाश्चात्य पादरी लोग यह प्रमाणित करने का प्रयत्न करते हैं कि वैदिक समय मे नर-बलि अवश्य होती थी किन्तु ब्राह्मण-काल में सभ्यता का विचार बढ़ जाने से नर-बलि का निषेध होकर नर-प्रतिमा मात्र की बलि का विधान रह गया । अपने इस दुराग्रहपूर्ण कथन का आधार स्वरूप वे केवल शुनःशेष का उदाहरण देते हैं । इसके अतिरिक्त किसी भी हिन्दू ग्रन्थ मे उनको नर-बलि का कोई प्रमाण नहीं मिलता है । इस अवसर पर भी वास्तविक नर-बलि नहीं हुई ।

शतपथ ब्राह्मण विशेषतया याज्ञवल्क्य-कृत समझ पड़ता है ।

तैत्तिरीय ब्राह्मण में लिखा है कि द्विज देवताओं से दृग और शत्रु असुरों से। यहाँ देवताओं तथा असुरों से आर्यों और अनाथों से प्रयोजन समझ पड़ता है। प्रलय के समय मनु मत्स्य की सहायता से उत्तरीय पर्वतों की ओर चले गये। वहाँ उन्होंने पाकयज्ञ किया जिससे डडा, नाज्जी और उत्पन्न हुई। उसीसे मनु ने सन्तान उत्पन्न की। ब्राह्मण ग्रन्थ में यह सृष्टि अवतार नहीं मानी गई है और यह कौन मनु थे सो भी नहीं लिखा है। शतपथ ब्राह्मण में विष्णु को वामन कहा गया है। एक पाश्चात्य पण्डित का कथन है कि वैदिक ग्रन्थों में मनुष्य देवताओं से डरता है, ब्राह्मण ग्रन्थों में (मनुष्य) देवताओं को पराजित कर देता है और उपनिषदों में (मनुष्य) देवताओं से कुछ परवा नहीं करता। अथर्ववेद का ब्राह्मण गाथ कहलाता है। ब्राह्मण ग्रन्थों में मुख्यतया ६ विषयों का कथन रहता है, अर्थात् विधि, अर्थवाद, निन्दा, शंसा, पुराकल्प और परकृति का। इनमें वर्णन यज्ञ सम्बन्धी रहते हैं। मत्स्य जैमिनि कहते हैं कि यही सब बातें वेदों में भी पाई जाती हैं।

क्योंकि ये ग्रन्थ यज्ञ कराने वाले में इस का कुछ ज्ञान पहले से मान लेते हैं।

बहुत में ब्राह्मण ग्रन्थ लुप्त हो गये हैं क्योंकि प्रस्तुत ग्रन्थों में बहुत से ऐसे ग्रन्थों के उद्धृत भाग हैं जो अब अप्राप्य हैं। कुल मिला कर सारे ब्राह्मण ग्रन्थों में एक प्रकार का साम्य पाया जाना है, किन्तु ध्यानपूर्वक पढ़ने से उनके निर्माणकाल का पता उन्हीं की रचना के ढङ्गों से लगता है। यजुर्वेद के पीछे पञ्चविंश और तैत्तिरीय ब्राह्मण सब से पुराने हैं, तथा इनके पीछे जैमिनीय, कौशीतकि और ऐतरेय। ब्राह्मणों में शतपथ सब से नया है। गौपथ और सामवेद के छोटे छोटे ब्राह्मण उससे भी नये हैं। ब्राह्मणों में कुछ गाथाये पद्य में भी हैं। विचार किया जाता है कि ऐतरेय ब्राह्मण कुरु पांचाल देश में बना। कौशीतकि ब्राह्मण से प्रकट होता है कि उत्तरीय भारत में पठन-पाठन-प्रणाली सब से अच्छी थी और वहाँ के पठित विद्यार्थियों का अधिक मान था। शतपथ ब्राह्मण में राजा जनमेजय का नाम लिखा है और आसुरि नामक एक आचार्य का नाम कई बार आया है। ये सांख्यशास्त्र के एक बड़े आचार्य कहे गये हैं। इन के नाम आने से विदित होता है कि सांख्यशास्त्र के मुख्य आचार्य महर्षि कपिल शतपथ ब्राह्मण के बहुत पहले हुए। आसुरि कपिल के शिष्य कहे गये हैं। कपिल दो थे, एक स्वायम्भुव मनु की पुत्री देवहूति के पुत्र और दूसरे सगरात्मजों के मारनेवाले। यह निश्चय नहीं है कि सांख्यकार कपिल इन्हीं दोनों में से एक थे अथवा कोई तीसरे व्यक्ति। स्वायम्भुव मनु के दौहित्र कपिल वैदिक समय से भी पहले के हैं। उस काल में अध्यात्मज्ञान का इतना बढ़ना कि सांख्यशास्त्र ही बन जाता, नितान्त सन्दिग्ध है। सगर के समकालिक कपिल भी सांख्यशास्त्र-निर्माण के लिये उचित से अधिक पुराने समझ पड़ते हैं। इस शास्त्र का निर्माण उपनिषत्काल में समझ पड़ता है। सांख्यकार कपिल बुद्ध काल से पहले के माने जाते हैं।

कालिदास ने विक्रमोर्वशी और शकुन्तला नाटकों में महाराजा पुरुरवा और दुष्यन्त के वर्णन किये हैं। पुरुरवस और उर्वशी का कुछ कथन ऋग्वेद में भी आया है जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है। ये दोनों कथाये शतपथ में विस्तार पूर्वक लिखी हैं। महा प्रलय का



यदि इस चमत्कारी रत्न को ब्राह्मण साहित्य ने निकाल डाले तो वर्तमान पंडितों के लिए ब्राह्मणों की गरिमा लुप्तप्राय हो जाय। उपनिषदों में जगदुत्पत्ति, जीवात्मा और परमात्मा पर विचार किये गये हैं। वैदिक धर्म की गरिमा उपनिषदों पर ही अवलम्बित है; इसीलिये इन्हें वेदान्त कहते हैं। पाश्चात्य पण्डित शोपिनहार का कथन है, “उपनिषदों से मुझे जीवन में शान्ति मिली है और मरणानन्तर भी इन्हीं से शान्ति मिलने की आशा है।” प्रसिद्ध पण्डित मैक्समुलर कहते हैं कि उपनिषत् मानव-मस्तिष्क के बड़े ही चमत्कारिक फल है। इनसे संसार भर के प्रत्येक देश, प्रत्येक समय और प्रत्येक साहित्य को गरिमा प्राप्त हो सकती है।

उपनिषत् का शब्दार्थ गुरु के पास बैठ कर सीखने की विद्या है। महर्षि पाणिनि ने इस शब्द से रहस्य विद्या का प्रयोजन लिया है। इसके कई अन्य अर्थ भी लगाये जाते हैं किन्तु हमें यही दो प्रधान समझ पड़ते हैं। छान्दोग्य में इसका वही अर्थ किया गया है जो प्रायः साधना का है। शंकराचार्य कठोपनिषत् की प्रस्तावना में इसका अर्थ करते हैं, “पुनरागमन तथा पुनर्जन्म भर को नाश करने वाली विद्या।” उपनिषदों की संख्या अनिश्चित है। ये १२३ से ११९४ तक माने गये हैं। मुख्य उपनिषत् गणना में दस हैं, अर्थात्—

ईश, केन, कठ, प्रश्न, मुण्डक, माण्डूक्य, तैत्तिरीय, ऐतरेय, छान्दोग्य, बृहदारण्यक।

इनके अतिरिक्त कौशीतकि और श्वेताश्वतर की भी प्रधानता है। इनमें मुख्यता इस बात की है कि साम्प्रदायिक मतसंकीर्णता का अभाव दिखाई पड़ता है। अथर्ववेद के उपनिषत् नवीन एवं साम्प्रदायिकत्व से पूर्ण हैं। ऋग्वेद के उपनिषत् उसके ब्राह्मणों के नाम पर ऐतरेय और कौशीतकि कहलाते हैं। कृष्ण यजुर्वेद के प्रधान उपनिषदों में तैत्तिरीय तथा मैत्रायणीय हैं और शुक्ल यजुः के ईश और बृहदारण्यक। छान्दोग्य उपनिषत् सामवेद का है। अथर्ववेद के उपनिषत् संख्या में बहुत अधिक हैं, जिनमें कठ और मुण्डक प्रधान हैं। ये अथर्ववेद के उपनिषत् तीन प्रकार के हैं अर्थात् ईश्वर संबंधी, योग संबंधी और शिव अथवा विष्णु सम्बन्धी। प्राचीन उपनिषत्



गये हैं। श्वेताश्वतरोपनिषत् में सांख्याचार्य कपिल का नाम लिखा है। शंकराचार्य ने इस उपनिषत् की एक बड़ी टीका लिखी। इस टीका में सांख्य और वेदान्त के मतभेद मिटाने का प्रयत्न किया गया है।

वेदान्त के पांच प्रधान भेद हैं अर्थात् अद्वैत, विशिष्टाद्वैत, शुद्धाद्वैत, द्वैताद्वैत और द्वैत। अद्वैत में एक ईश्वर माना गया है, द्वैत में ईश्वर और जीव तथा विशिष्टाद्वैत में ईश्वर, जीव और प्रकृति। फिर भी प्रकृति और जीव ईश्वर के विशेषणमात्र हैं। शुद्धाद्वैत में भी ये तीनों माने गये हैं, किन्तु ईश्वर, जीव और प्रकृति में क्रम से आनन्द और चित्त का आवरण माना गया है। द्वैताद्वैत भेद तथा अभेद दोनों को मानता है तथा द्वैत ईश्वर, जीव और प्रकृति तीनों को सत् के समान कहता है। अतः ये तीनों ही ईश्वर को मान कर चलते हैं। उधर सांख्य में ऐसा द्वैतवाद है जो न केवल प्रकृति और जीव को मानता है वरन् ईश्वर को असिद्ध समझता है। हिन्दू-दर्शन-शास्त्र के छः प्रधान अंग हैं, अर्थात् सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, पूर्वमीमांसा तथा उत्तरमीमांसा। इनके मुख्यकर्ता क्रम से कपिल, पतञ्जलि, गौतम, कणाद, जैमिनि और व्यास हैं। ये सब मुनि ब्राह्मण काल के नहीं हैं, किन्तु इन छः दर्शनों के मूल विचारों का प्रादुर्भाव ब्राह्मणकाल ही में या कुछ ही पीछे हुआ। पीछे से जिस जिस आचार्य ने जिस जिस शास्त्र को उन्नत बनाया, उसी के नाम पर वह कहलाने लगा। कपिल और जैमिनि बुद्ध पूर्व के समझे जाते हैं। केनोपनिषत् में ईश्वर की शक्ति बहुत अच्छी तरह दिखलाई गई है, और एक उदाहरण द्वारा सिद्ध किया गया है कि बिना ईश्वरीय बल के अग्नि अथवा मरुत् एक तिनके को भी जला या उड़ा नहीं सकते। माण्डूक्य उपनिषत् में जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति तथा तुरीय अवस्थाओं का वर्णन है और ॐ शब्द की महिमा भी कही गई है। शिखा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योषित को हमारे यहाँ वेद का पडङ्ग कहते हैं। इन सबके नाम मुण्डकोपनिषत् में आये हैं। इससे विदित होता है कि इन छः वेदाङ्गों की स्थापना ब्राह्मण काल में हो गई थी।



उपनिषदों का सदुपदेश मुख्यतया ईश्वरवाद है। यह ईश्वरवाद तब पर अवलम्बित है, न कि अन्वभक्ति पर। सत्यता की सब से बड़ी सहिष्णुता कही गई है। इसके मनोगत कराने के लिए सत्यकाम जाबल का उदाहरण छान्दोग्य उपनिषत् में दिया हुआ है। कहते हैं कि जब यह महात्मा शिष्य होने के लिए गुरु के पास गये तब उन्होंने उनके पिता का नाम पूछा। इस पर अपनी माता से पूछ कर जाबल ने गुरु से कहा, "मेरी माता मेरे पिता का नाम नहीं जानती, क्योंकि मेरे गर्भाधान के समय उसके पास कोई मनुष्य आये थे जिस लिए वह किसी एक में मेरा पितृत्व स्थापित नहीं कर सकती।" जाबल की इस सत्यप्रियता से प्रसन्न होकर गुरु ने इस बालक की माता जाबला के नाम पर इसका नाम सत्यकाम जाबल रखवा और अपने शिष्यों में इसको सर्वप्रधानता दी। छान्दोग्य उपनिषत् का मत है कि प्रारम्भ में ईश्वर केवल एक था। उसने अग्नि का उत्पादन किया, जिसे जल हुआ और जल से पृथ्वी। ऋग्वेद में स्वर्ग नरक का विचार नहीं है। ब्राह्मणों में स्वर्ग, कर्म, प्रकृति, भविष्य-स्थिति आदि पर विवाद पाया जाता है। उपनिषदों में पुनर्जन्म के विचार उन्नत हो गये हैं। उपनिषदों का मत है कि ज्ञान ने ससार को बनाया, ज्ञान ही उसे स्थिर किए है और ज्ञान ही ईश्वर है।

जैसे कि वैदिक समय में पुत्ररत्न, नहुष, ययाति, वैवस्वतमनु, चातुषमनु, पृथु, अन्धरीष आदि राजपुरुषों ने वेद रचना में भाग लिया था, वैसे ही ब्राह्मणकाल में जनक, अजातशत्रु, अश्वपति, जैबलि आदि राजपुरुषों ने उपनिषदों में पूरा योग दिया। जैबलि पांचालराज थे और उन्होंने श्वेतकेतु को ज्ञान सिखाया। उपनिषदों और वेदों में कुछ भाग लेने हुए भी राजन्य पुरुषों ने ब्राह्मण प्रभुओं में कोई प्रधानता नहीं दिखलाई। आरक्षकों के विधि मन्धन्यों भागों में भी उनकी प्रधानता नहीं है। इसमें प्रकट होता है कि कर्मकाण्ड केवल ब्राह्मणों की रचना है, किन्तु ज्ञान काण्ड में उनकी उन्नियों में सहायता मिली। यह सहायता जैन और बौद्ध ज्ञान में मनुष्यों में परिवर्तित हो गई जैसा कि हम आगे लिखेंगे। यह लोगों का यह भी विचार है कि मुन्यनता ज्ञानकाण्ड का आधिभाष्य था।

काण्ड पर क्षत्रियों की अश्रद्धा से हुआ ।

उपनिषदों के समय में याज्ञिक अग्नि सब आर्यों के घर जला करती थी और दैनिक हवन सबके यहाँ होते थे । दैनिक पंच महा-यज्ञ में देवपूजन, पितृपूजन, अतिथिपूजन, ससारपूजन तथा गृह्यदेव-पूजन होता था । इस प्रकार अतिथिसत्कार हमारे यहाँ सभ्यता मात्र न होकर धर्म का अंग था । मानुष कर्तव्यों में उपनिषदों का क्या विचार है, इसके विषय में तैत्तिरीय उपनिषद् का एक छोटा सा अवतरण यहाँ लिखा जाता है । “सत्य बोलो, स्वकर्तव्य पालन करो, वेदाध्ययन को न भुलाओ, उचित गुरुदक्षिणा देने के पीछे विवाह करके पुत्रोत्पादन करो, सत्य से मत हटो, कर्तव्य से मत हटो, लाभ-दायक पदार्थों को मत भुलाओ, महत्त्व को मत भुलाओ, वैदिक शिक्षा को मत भुलाओ, देवयज्ञ और पितृयज्ञ को मत भुलाओ, माता को देवी के समान मानो, पिता को देवता के समान मानो, अनिन्दित कर्मों पर श्रद्धा रखो, औरों पर नहीं, हमारे द्वारा किये हुये उचित कार्यों पर श्रद्धा रखो ।”

विधवा विवाह ब्राह्मण काल में उचित माना जाता था । ज्योतिष, शिक्षा, व्याकरण, दर्शन और धर्मशास्त्र पर उस काल बहुत ध्यान दिया जाता था । ये सारे शास्त्र धार्मिक नीतियों से निकले हैं और इनका परस्पर सम्बन्ध भी है । आज कल के विद्वानों ने इसी बात को कसौटी माना है कि जिन शास्त्रों का धर्म से सम्बन्ध हो वे अवश्य भारतीय समझने चाहिये । वेदाङ्ग ज्योतिष की उन्नति ब्राह्मण काल में बहुत हुई । हमारे यहाँ चान्द्र वर्ष का चलन था, जिससे यह सौर वर्ष से सदैव कुछ पीछे हट जाता था । इसी लिए आजकल प्रायः अधिमास अर्थात् लौद का प्रयोग होता है । लौद का चलन वैदिक समय में भी था क्योंकि ऋग्वेद में लिखा है कि यह मास इन्द्र ने बनाया । ब्राह्मण काल में लौद मास मोटे प्रकार से प्रायः पाचवे वर्ष पड़ता था । अट्टाईस नक्षत्रों का हाल भी ज्ञात था । वैदिक समय में इनकी गणना पुनर्वसु से चलती थी, आजकल के समान अश्विनी से नहीं । सायनमेघ का भी ज्ञान ब्राह्मणों को हो गया था । ब्राह्मण-काल में वैदिक समय के धर्म ने कुछ उन्नति अथवा अवनति की थी ।

अवैदिक समय में यहाँ तरु, पर्वत, भूत प्रेतादि का पूजन चलता था। यह अनाय्यों का धर्म था। आर्यों ने अपने साथ वरुण और इन्द्र के पूजन के विचारों को लाकर फैलाया। धीरे धीरे तैत्तिरीय वैदिक देवताओं का विचार उठकर पुष्ट हुआ और महर्षि विश्वामित्र के काल में एकेश्वरवाद चला तथा देवताओं की यह संख्या बढ़कर ३३३९ हो गई। पुरुष, विराज, प्रजापति, विश्वकर्मा, स्कंभ आदि नामों से ईश्वर का पूजन विधान उठकर पुष्ट हुआ। यही विचार कभी कभी इन्द्र और अग्नि द्वारा भी प्रकट किया गया है। हवनां, यज्ञों, बलि आदि की स्थापना वैदिक समय में ही भली भाँति हो गई थी। अग्निहोत्र आदि के लिये कभी न बुझने वाली स्थिर अग्नि का विधान इसी काल में हो चुका था। ब्राह्मण काल में याज्ञिक रीतियों में बड़ा विस्तार हुआ और उचित रीति से मन्त्रोच्चारण एवं उचित मंत्रों के साथ यज्ञ रीतियों के सम्पादन पर ऐसी श्रद्धा बढ़ी कि वास्तविक धर्म दृढ़ रीतियों के उल्लंघन में कुछ दब सा गया, यहां तक कि बहुत करके रीतियों ने ही धर्म का आसन ग्रहण किया। वेदों के पढ़ने से जो प्रत्येक ऋषि की व्यक्तिगत स्वतन्त्रता और श्रद्धा के विचार सभी स्थानों पर पाठकों के चित्त में अंकित रहते हैं, उस स्वावलम्बी श्रद्धा एवं दृढ़ता को ब्राह्मण ग्रन्थों में हम नहीं पाते हैं। यही वैदिक और आदिम ब्राह्मण धर्मों का मुख्य भेद है। इसीलिए जान पड़ता है कि इसी रीति-सम्बन्धी दृढ़ता में ऊब कर लोगों ने उनके शिथिलीकरणार्थ वानप्रस्थ और संन्यासाश्रम के विचार चलाये, जिससे यह सिद्ध किया गया कि निरग्निक सत्कर्मी का दर्जा अग्निवान में भी ऊँचा है। आरण्यकों का विधान इसी लिए उत्पन्न हुआ जान पड़ता है। आरण्यकों में ओपनिषद्विचारों का उठना परम स्वाभाविक था और ऐसा ही हुआ भी। इसी समय में जीवात्मा का अस्तित्व सिद्ध किया गया और पुनर्जन्म-सम्बन्धी आवागमन के विचार दृढ़ हुए। कर्मिण सिद्धान्तों की भी स्थापना एवं दृढ़ता इसी शुभ काल में हुई। यथापनिषत् में एक बड़े सुन्दर उदाहरण द्वारा दिखलाया गया है कि ब्रह्म-विद्या की पदवी सभी सामाजिक पदार्थों में उच्चतर है। नानादेवा

यम से ब्रह्मविद्या जानना चाहता है। यम उसे धन, धान्य, पुत्र, पौत्र राज्य आदि सभी सांसारिक प्रलोभन दिखलाकर इससे हटाना चाहते हैं, किन्तु वह इन सब को तुच्छ मानकर इसी की खोज में ही लगा रहता है। इस दृढ़ता को देखकर ही यमराज उसे इस विद्या का पात्र समझ कर यह उत्तम ज्ञान सिखाते हैं। प्रयोजन यह है कि बिना सांसारिक प्रलोभनों के छोड़े कोई ब्रह्म विद्या को प्राप्त नहीं हो सकता। उपनिषदों ही द्वारा ससार में पहले पहल ईश्वर का विचार, पूर्ण दृढ़ता और ज्ञान के साथ प्रसिद्ध किया गया। ससार के सबन्ध में माया का विचार पहले पहल श्वेताश्वतर में आया। संसार माया है और ईश्वर मायी। छान्दोग्य उपनिषत् में लिखा है कि यह सारा संसार वही है अर्थात् सत् एव परमात्मा। हे श्वेतकेतो ! तू भी वही है। इसी स्थान पर शंकराचार्य सबन्धी “तत्त्वमसि” के विचार बीज रूप से छान्दोग्य उपनिषत् में पाये जाते हैं।

उपनिषदों का विचार है कि परमानन्द पूर्ण ज्ञान ही से प्राप्त होता है। शंकराचार्य का मत है कि परमात्मा तथा जीवात्मा में केवल अविद्या का भेद है। यह विचार भी बीजरूप से उपर्युक्त उपनिषत् के कथन में आ गया है। कार्मिक विचारों की वृद्धि से जीवन और मृत्यु का भेद उठ जाता है और वह एक ही उन्नति के विविध रूप मात्र रह जाते हैं। ऐतरेय और शतपथ मुख्य ब्राह्मण हैं। पाश्चात्य पंडितों ने समयानुसार उपनिषदों के चार भाग किये हैं। वे पहली कक्षा में बृहदारण्यक, छान्दोग्य, तैत्तिरीय, ऐतरेय और कौशीतकि को रखते हैं। यह उपनिषदों के लिए प्राचीनतम कक्षा है। प्रश्न, मुडक और केन के कुछ भाग उनके पीछे आते हैं। दूसरी कक्षा में कठ, ईश, श्वेताश्वतर, और महानारायण रखे गये हैं। तीसरी में मैत्रायणीय और माण्डूक्य, और चौथी में अथर्ववेदीय उपनिषत्। याज्ञवल्क्य ने महाराजा जनक से सवाद करते हुए सिद्ध किया है कि ईश्वर का अन्वयात्मक कथन असिद्ध है क्योंकि उसका शुद्ध वर्णन व्यतिरेक द्वारा ही किया जा सकता है। अन्वयवाची कथन उसे कहते हैं जिसमें किसी पदार्थ में मुख्य मुख्य गुण आरोपित करके उसका वर्णन किया जाय। व्यतिरेक में ‘वह क्या नहीं है’ ऐसे कथनों द्वारा उसका ज्ञान



जब कोई व्यक्ति किसी अज्ञात पदार्थ को देख कर उसे मामूली नहीं समझता और उसके तत्त्व पर विचार करता है तभी पूर्ण ज्ञान के अभाव में उस पर आश्चर्य प्रकट करता है। ज्ञानोन्नतिकरण का यह आश्चर्य सर्वप्रधान सहायक है। हमारे वैदिक ऋषियों ने प्रकृति को मामूली न मानकर उसका ध्यानपूर्वक निरीक्षण किया और अपने प्राथमिक ज्ञानानुसार उसके निगूढ रहस्यों का साहित्यपूर्ण वर्णन किया। वे लोग इस काव्य में इतने नहीं भूल गये कि जगत्पिता को जान ही न पाते, किन्तु जगत्पिता पर उनका ध्यान कम था और जगत् पर विशेष। इधर ब्राह्मण काल वाले ऋषिगण बाहरी प्रकृति पर मुग्ध होना छोड़कर उसके निगूढतम रहस्यों में घुस गये और अपने परिश्रम का चामत्कारिक फल उपनिषदों के रूप में छोड़ गये है, जिस जाज्वल्यमान प्रतिभापूर्ण रचना पर आज सारा संसार मुग्ध है। जिस भाव से वैदिक प्रश्न हाथ में लिये गये थे उसका स्वाभाविक फल औपनिषत् ज्ञान था। इसीलिये जहाँ पुरानी रचनायें वेद कहकर पुकारी गईं, वहीं इनका वेदान्त कह कर आदर किया गया। इसी के साथ यह भी कहा जाता है कि जहाँ वैदिक ऋषि जीवन के उल्लास में मग्न है, वहीं ब्राह्मण ग्रन्थों का ऋषि दुःखवादी जीवन विचार की जड़ जमाता है। हिन्दू शास्त्र सांसारिक जीवन को दुःख मूलक समझता है। उसी की जड़ मुक्ति के रूप में ब्राह्मण काल में जमती है।

# अटारहवाँ अध्याय

## सूत्र साहित्य काल

७०० से १०० बी० सी० पर्यन्त (मुख्यतया)

अब तक हमारे ऋषियों ने वेदों और ब्राह्मणों की आर ध्यान रक्खा तथा आरण्यको और उपनिषदों को दृढ़ किया था। हमारे यहाँ ब्राह्मणों में अब तक लेखन-प्रणाली का अच्छा प्रचार नहीं हुआ था, जिससे ये भारी तथा बहुसंख्यक ग्रन्थ बन कर शताब्दियों पर्यन्त स्मरण-शक्ति द्वारा ही रक्षित रखे गये। वे महानुभाव कौटि कौटि धन्यवाद के भाजन हैं जिन्होंने पराई रचनाओं को केवल ससार के हितार्थ इतने दिनों तक स्मरण-शक्ति द्वारा रक्षित रक्खा। फिर भी इम अधिकता से परिणितों को शिष्यवर्ग मिलने रहे कि इतना परिश्रम करते हुए भी लेखन-कला के विशेष प्रचार की आवश्यकता न प्रतीत हुई। तथापि ज्यों ज्यों ग्रन्थों की संख्या तथा आकार बढ़ते गये, त्यों त्यों उनके रक्षण-सबन्धी कठिनता का भी बोध होने लगा। इसलिए हमारे ऋषियों को भारी भारी तर्क-समुदाय के याद दिलाने को छोटे छोटे सूत्रों की आवश्यकता पड़ी, जिनकी भाषा तार द्वारा भेजे हुए समाचारों से भी अधिक सङ्कुचित है। ऋषियों ने संचिप्त गुण को इतना बढ़ाया कि किसी सूत्र से बिना भाव घटाये अर्थ मात्रा भी घटा पाने में उन्हें पुत्रोत्पत्ति के समान प्रसन्नता होती थी। उन्हीं संचिप्त से संचिप्त लेखों को सूत्र कहते हैं। हमारे भारतीय साहित्य में ब्राह्मण के पीछे इसी उपर्युक्त प्रकार के सूत्र-काल का प्रादुर्भाव हुआ। बौद्ध ग्रन्थों में सिद्ध है कि गौतम बुद्ध के समय में पूर्व भी देश में लेखन का अच्छा प्रचार था, किन्तु आर्यों ने अपने भाषित ग्रन्थों का लिखना पसन्द न करके कई शताब्दियों पर्यन्त उन्हें फिर भी स्मरण-शक्ति द्वारा ही रक्षित रक्खा। इसीलिए लेखन-प्रचार के कई शताब्दी पीछे पर्यन्त सूत्रकाल चलता रहा। फिर भी लेखन कला

के कारण नाटक तथा इतिहास ग्रन्थ भी इसी काल से बनने लगे जिनका जन्म ही लेखन-कला के प्रचार से हुआ क्योंकि वैदिक ग्रन्थों की भाँति इनके स्मरण रखने की कोई पर्वाह नहीं करता था। अब हम सूत्रों का कुछ सक्षिप्त कथन करके इस काल के अन्य साहित्यिक प्रस्तारा का वर्णन करेंगे।

सूत्र तीन प्रकार के होते हैं, अर्थात् श्रौत सूत्र, धर्म सूत्र और गृह्य-सूत्र। इनके पीछे अथवा साथ ही साथ व्याकरणादि के सूत्र बने। पाश्चात्य पंडितों का मत है कि सूत्रों का समय वैयाकरण पाणिनि के समय से कुछ कुछ मिलता है। कुछ सूत्र इनसे पीछे लिखे गये और अधिकांश इनसे बहुत पहिले। बहुत से पण्डित पाणिनि का समय ६०० बी० सी० के निकट मानते हैं, किन्तु मजु श्री मूल कल्प नामक आठवीं शताब्दी के एक प्रामाणिक बौद्ध ग्रन्थ में वे महापद्मनन्द के दरबार में माने गये हैं। यह चौथी शताब्दी बी० सी० का आदि में था। एकाध महाशय अब भी पहला ही समय ठीक मानते हैं। श्रौत सूत्रों में प्रधान यज्ञों की विधियों के वर्णन है। किसी सूत्र-समुदाय में एक प्रकार के ऋत्विजों के कर्तव्य का कथन है और किसी में दूसरे का। कई सूत्र-समुदाय पढ़ने से ऋत्विजों के पूरे कर्तव्यों का बोध होता है। ऋत्विज् तीन प्रकार के हैं अर्थात् होता, अध्वर्य और उद्गाता। ब्रह्मा इन सब का निरीक्षक होने से चौथा ऋत्विज कहा जा सकता है। भारतीय पंडित गृह्य सूत्रों को ही धर्म सूत्र भी कहते हैं, किन्तु पाश्चात्य विद्वानों ने इनको पृथक् माना है। गृह्यसूत्रों में गृहस्थों के आन्हिक तथा इतर कर्तव्यों के विधान है। धर्मसूत्रों में सामाजिक एवं न्याय (कानून) संबन्धी नियमों के कथन है। इन तीनों प्रकार के सूत्रों के मुख्य आधार वेद ही हैं। इन सूत्रों के वर्णन इतने पूर्ण हैं कि जिसने कभी यज्ञ न देखा हो वह भी इनके द्वारा यज्ञों तथा अन्य कथित विषयों का पूरा ज्ञान प्राप्त कर सकता है। भारतीय सामाजिक उन्नतियों एवं आचारों का इतिहास जानने में सूत्रग्रन्थ बड़े उपयोगी हैं। सूत्रों तथा वेदों के अर्थ लगाने में प्रातिशाख्य सूत्र अच्छी सहायता देते हैं। प्रातिशाख्य सूत्रों के अतिरिक्त व्याकरण सूत्र और वैदिक अनुक्रमणिका प्रधान



हैं। अनुक्रमणिकाओं में प्रत्येक सूक्त के कवि देवता आदि के वर्णन हैं।

ऋग्वेद से सांख्यायन और आश्वलायन सूत्रों का सम्बन्ध है। सांख्यायनकार कविगण पीछे से उत्तरी गुजरात में पाये गये थे और आश्वलायन वाले कृष्णा और गोदावरी के बीच में रहते थे। राजाओं के बड़े यज्ञों के वर्णन सांख्यायन में आश्वलायन से अधिक विस्तार से कथित हैं। सांख्यायन में १८ काण्ड हैं, और आश्वलायन में १२। सांख्यायन सूत्रों का सम्बन्ध सांख्यायन ब्राह्मण से है और आश्वलायन का ऐतरेय से। आश्वलायन ऋषि शौनक के शिष्य थे। इन्होंने ही ऐतरेय आरण्यक भी लिखा। सामवेद के तीन श्रौत सूत्र उपलब्ध हैं अर्थात् मशक, लात्यायन तथा द्राह्यायन। मशक का आप्येय कल्प भी कहते हैं। लात्यायन में मशक के उद्धरण हैं। शुक्ल यजुर्वेद का कात्यायन सूत्र है जो चौथी शताब्दी बी० सी० में बना। कात्यायन ने पाणिनीय अष्टाध्यायी पर वार्तिक भी लिखे। प्राकृत व्याकरण भी इन्हीं का बनाया हुआ है। कथासरित्सागर के अनुसार ये नन्दकुल के मंत्री थे। कहा जाता है कि मुद्राराक्षस के राक्षस मंत्री ही का नाम वररुचि कात्यायन था। कात्यायन गोभिल के पुत्र और शौनक के शिष्य थे। ये चौथी शताब्दी बी० सी० में हुए। इनका शुक्ल यजुर्वेद पर श्रौत सूत्र २६ अध्यायों का है। कृष्ण यजुर्वेद के ३ श्रौत सूत्र हैं जिनके रचयिताओं में आपन्तन्व, हिरण्यकेशी, वायायन और भारद्वाज की प्रशंसा है। वैपानन (श्रौत सूत्र) तथा मानव श्रौत सूत्र भी इसी वेद से संबन्ध रखते हैं। मनुस्मृति का मानव श्रौत सूत्र से संबन्ध अवश्य है। अथर्ववेद का वैतान सूत्र गार्ग्य है। यह कात्यायन सूत्र के अनुसार चला है तथा अति प्राचीन नहीं है।

गृह्य सूत्र भी श्रौत सूत्रों की भाँति वेदों ही के अनुसार चलते हैं। ऋग्वेद से संबन्ध रखने वाले सांख्यायन, शाम्बव्य तथा आश्वलायन गृह्य सूत्र हैं। शाम्बव्य गृह्य सूत्र में पितृयज्ञ का विधान है। उसमें यह पड़ता है कि इस काल में पितृपूजन भला भाँति गियर ही सुझाया। सामवेद के गोभिल और गृह्य गृह्य सूत्र हैं। शुक्ल यजुर्वेद का गृह्य

सूत्र पारस्कर उपनाम कातीय अथवा वाजसनेय है। यह कात्यायन सूत्र से बहुत संबन्ध रखता है। कृष्ण यजुर्वेद के ७ गृह्य सूत्र हैं और इनके रचयिता प्रायः इस वेद के श्रौत सूत्रकार ही हैं। अथर्व-वेद का कौशिक गृह्य सूत्र है जिसमें भारतीय जीवन का अच्छा चित्र खिचा है। संस्कारों का वर्णन विशेषतः गृह्य सूत्रों ही में है, जिनके अनुसार ४० संस्कार श्रेय हैं, अर्थात् १८ शारीरिक और २२ याज्ञिक। शारीरिक संस्कारों में पुंमवन (पंचमासा), जातकर्म, नामकरण, चूड़ाकरण (मुण्डन), गौदान (दाढी बनवाना), उपनयन, विवाह और अन्त्येष्टि प्रधान है। याज्ञिक संस्कारों में पंचमहायज्ञ (ब्रह्म, देव, पितृ, मनुष्य और भूत) और अन्त्येष्टि उपनाम सपिण्डीकरण मुख्य हैं। इन्हीं सूत्रों में श्राद्धों का भी वर्णन पूर्णतया मिलता है। जान पड़ता है कि पितृपूजन का विधान भारत में सूत्रकाल में बहुत पुष्ट हुआ। पितरों की प्रशंसा ऋग्वेद में भी पाई जाती है और यजुर्वेद के ३५वें मंडल में पितृयज्ञ का विधान भी है, जिससे पितृ-पूजन की प्राचीनता प्रमाणित होती है। श्राद्धों में कैसे ब्राह्मण निमंत्रित होने चाहियें और उनका कैसा मान सत्कार हो, यह सब उनमें वर्णित है।

धर्मसूत्रकारों में आपस्तम्ब, हिरण्यकेशी, बोधायन, गौतम, वशिष्ठ आदि प्रधान हैं। धर्मसूत्रों की महत्ता ऐतिहासिकों के लिए श्रौत तथा गृह्यसूत्रों से अधिक है। धर्मसूत्रों ही से बढ़कर समय पर स्मृतियों का निर्माण हुआ। आपस्तम्ब सूत्र में ब्रह्मचर्य तथा गृहस्थ आश्रमों आदि के धर्मों का वर्णन है। इसमें भोज्याभोज्य के कथन हैं और शुद्धिकरण, प्रायश्चित्तादि के भी विवरण आये हैं। विवाह, दाय और अपराधों के वर्णन भी आपस्तम्ब ने किये हैं। उत्तरी लोगों की निन्दा से प्रकट है कि ये महाशय दान्तिणात्य थे। इनकी भाषा पाणिनीय व्याकरण के पहले की समझ पड़ती है, जिससे जान पड़ता है कि ये चौथी शताब्दी बी० सी० से पहले के हैं। वृत्तर ने इन्हे चौथी शताब्दी बी० सी० में माना है। हिरण्यकेशी का ग्रन्थ आपस्तम्ब से सम्बन्ध रखता है। आपस्तम्ब धर्म सूत्र में अन्य ग्रन्थकारों से कोई विशेष मतभेद नहीं है, जिससे जान पड़ता है कि इनके कई शताब्दी पूर्व

हिन्दूमत दक्षिण में पूर्ण स्थिरता के साथ स्थापित हो चुका था। यदि उस काल दक्षिण में हिन्दू मत नया होता, तो इनका ग्रन्थ प्रचीन आर्य ग्रन्थों के समान सारे देश में सम्मानित कभी न होता, क्योंकि उस में स्थानिक बातें आये बिना न रहती।

बोधायन धर्मसूत्र भी आपस्तम्ब ही के समान विषयों पर कथन करते हैं और ये महाशय भी दक्षिणात्य है। बृहन्नर का कथन है कि ये महाशय चौथी शताब्दी बी० सी० के पहले के हैं। इससे भी हमारे उपर्युक्त कथन को पुष्टि मिलती है। बोधायन के धर्मसूत्र में कुछ श्राक भी हैं जो प्रक्षिप्त समझे जाते हैं। दत्त महाशय बोधायन को छठी शताब्दी बी० सी० के समझते हैं। बोधायन ने भारत को तीन भागों में विभक्त किया है। आप गंगा यमुना वाले देश को सर्वोत्कृष्ट कहते हैं, दक्षिणी तथा पूर्वी बिहार, दक्षिणी पंजाब, सिन्ध, गुजरात, मालवा और दक्षिण दूसरे दर्जे के, तथा बंगाल, उड़ीसा, और ठेठ दक्षिण तीसरे दर्जे के। ये दर्जे आर्यसभ्यता के प्रचारानुसार थे। दूसरी श्रेणी के मनुष्य मिलित जाति के कहे गये हैं। जो कोई पंजाब के आरट्ट, ठेठ दक्षिण के कारस्कर, बंगाल एवं उड़ीसा के पुण्ड्र, वग तथा कलिंग, दक्षिणी पंजाब के सैवीर और प्रान्त लोंगों में कहीं गया हो, उसे पुनीत होने को यज्ञ करना पड़ेगा। बोधायन निम्न स्थानों के निवासियों को मिश्र जातियों के मानते हैं :—मुल्तान, सूरत, दक्षिण, मालवा, पश्चिमी बंगाल और बिहार। बौद्ध ग्रन्थ कौशलों को शुद्ध अभिन्न जाति वाले मानते हैं। सूत्रों में पहले पहल (मोहजोदड़ों के पीछे) देवताओं की प्रतिमाओं के कथन हैं, जैसे ईशान, मीढ़ शी, जयन्त, क्षेत्रपति। धर्मसूत्र ग्रन्थों में कुटुम्बों का न होकर समाज का विशेष कथन है। बोधायन के अनुसार दक्षिणात्य के विशेष चलन निम्नानुसार हैं :—अपनी स्त्री तथा बिना जनेव हुये बालकों के साथ भोजन करना, बानी गाना गाना, मामा या फूफू की कन्या के साथ विवाह करना। उनकी के अनुसार उत्तर वालों के निम्न कथित चलन हैं :—उनका व्यापार करना, शरा पीना, शस्त्रास्त्र का व्यापार करना, समुद्र यात्रा करनी आदि। अथर्ववेद तथा बोधायन की भाषा देखते हुये गौतमीय भाषा पाणिनीय विषयी

पर विशेष चलती है ।

गौतम ने यद्यपि अपने ग्रन्थ को धर्मशास्त्र कहा है तथापि वास्तव में वह धर्मसूत्र ही समझा जाता है । यह ग्रन्थ कल्पसूत्र का अंग नहीं है जैसा कि आपस्तम्ब और बोधायन के हैं । पाश्चात्य पंडितों का मत है कि बोधायन धर्मसूत्र के कुछ भाग गौतम धर्मसूत्र पर अवलंबित हैं और कुछ उनसे लिये भी गये हैं । गौतम उत्तरीय ब्राह्मण थे और बोधायन दक्षिणात्य । उस काल किसी ग्रन्थ का उत्तर से दक्षिण को जाना शताब्दियों का काम था । इससे गौतम का काल चौथी पाँचवीं शताब्दी बी० सी० से पूर्व समझ पड़ता है । कुमारिल का कथन है कि गौतम सूत्र सामवेद से सम्बन्ध रखता है । वशिष्ठकृत धर्म-शास्त्र में गौतम के अवतरण है और मनुस्मृति में वशिष्ठ धर्म-शास्त्र के उद्धरण पाये जाते हैं । इससे सिद्ध होता है कि वशिष्ठ का समय गौतम और मनुस्मृति के बीच में है । वशिष्ठ ने मानव-सूत्र के भी अवतरण दिये हैं । इससे भी सिद्ध होता है कि मनुस्मृति मानव-सूत्र के आधार पर बनी ।

श्रुत सूत्रों में वेदी आदि बनाने के ढङ्ग लिखे हैं । इनसे रेखा-गणित का अच्छा ज्ञान विदित होता है । कुछ लोगों का विचार था कि ब्राह्मणों ही ने इन सब धार्मिक रीतियों तथा विधियों को चलाया, किन्तु अब यह भली भाँति सिद्ध हो गया है कि यद्यपि ब्राह्मणों ने इनकी उत्पत्ति बहुत अधिकता से की और इन सब को क्रम-बद्ध करके अपना बुद्धि-वैभव दिखलाया, तथापि इन सब का मूल प्राचीन आर्य-सभ्यता में वर्तमान था । इसके उदाहरण-स्वरूप आर्यों तथा पार्सियों के यज्ञ, सोम, यज्ञोपवीत, अग्नियज्ञ, विवाह की सप्तपदी आदि से सम्बन्ध रखने वाले विचार हैं । लकड़ियों को रगड़ कर अग्नि उत्पन्न करने का भी ढङ्ग दोनों जातियों में एकसा पाया जाता है ।

सूत्रवत् वैदिक ग्रन्थोंके हमारे यहाँ ६ भाग माने गये हैं, जिन्हें वेदाङ्ग कहते हैं । इनके नाम शिष्टा ( उच्चारण ), छन्द, व्याकरण, निरुक्त ( शब्दविभाग ), कल्प ( धार्मिक विधि ), और ज्योतिष हैं । शिष्टा का कुछ वर्णन हम वैदिक अध्यायों में कर आये हैं । छन्द का विधान पिङ्गल से सम्बन्ध रखता है । कहते हैं कि शेषनाग ने छन्दों का विधान

किया। इसमें जान पड़ता है कि छन्दःशास्त्र नागों का बनाया हुआ है। व्याकरण के सबसे पहले आचार्य पाणिनि प्रसिद्ध हैं, जिन्होंने अष्टाध्यायी की रचना की। उनसे पहले का कोई व्याकरण ग्रन्थ अब हस्तगत नहीं होता, किन्तु स्वयं पाणिनि ने अपने पूर्व के ६४ वैयाकरणों के नाम लिखे हैं। यास्क भी एक प्रकार से वैयाकरण थे, यद्यपि अब उनकी महत्ता केवल निरुक्त पर ही अवलम्बित है। यास्क पाणिनि से बहुत पहिले के हैं। इनके समय में भी व्याकरण का ज्ञान बहुत फैल चुका था, क्योंकि उन्होंने व्याकरण सम्बन्धी दो शाखाएँ उत्तरी और पूर्वी कही हैं तथा प्रायः २० वैयाकरणों के नाम लिखे हैं जिनमें शाकटायन, गार्ग्य और शाकल्य प्रधान हैं। पाणिनि का व्याकरण ऐसा उत्कृष्ट बना कि इनके पहले वाले सभी वैयाकरणों के ग्रन्थ और यश लुप्त हो गए और यदि यास्क ने निरुक्त न लिखा होता तो उनके ग्रन्थ की भी वही दशा होती जो औरों की हुई।

शांखायन गृह्य सूत्र में सुमन्तु, जैमिनि, वैशम्पायन और पैल के नाम हैं तथा आश्वलायन सूत्र में भारत और महाभारत के। शांख्य सूत्र भी महाभारत का कथन करता है। नवीन मृत्र उसी समय के हैं जब भारत और रामायण बनी। शतपथ ब्राह्मण में जनमेजय थोड़े ही दिन पहले के महाराजा हैं। वैशम्पायन और व्यास के नाम तैत्तिरीय आरण्यक में हैं, किन्तु महाभारत से उनका सम्बन्ध अकथित है। कात्यायन के वार्तिक में पहले पहल कुरु पाण्डवों का कथन है। ( हाकिम )।

मैकडानेल महाशय के अनुसार यास्क सूत्रकाल के आदि में हुए। पाणिनि के समय का कथन ऊपर आ चुका है। इनके पीछे वाले व्याकरणकारों में कात्यायन और पतञ्जलि प्रधान हैं और ये तीनों मुनित्रय कहाने हैं। कात्यायन नंद वंश के मंत्री होने से चौथी शताब्दी बी० सी० के ही थे और पतञ्जलि पुष्यमित्र के समकालिक होने से दूसरी शताब्दी बी० सी० के। कात्यायन ने पाणिनीय अष्टाध्यायी पर वार्तिक लिखे, जिसमें पाणिनि उनके पूर्व ठहरने हैं। इस ऊपर कहा आये है कि बोधायन चौथी पाँचवीं शताब्दी बी० सी० के थे। इनके ग्रन्थ में महाभारत का हवाला मिलता है। यास्क की जीति के

मतानुसार गौतम पांचवी या छठी शताब्दी बी० सी० के हैं, तब बोधायन आते हैं, फिर आपस्तम्ब, अनन्तर वशिष्ठ। डाक्टर जाय-सवाल आपस्तम्ब के विषय में जॉली में सहमत होकर उन्हें प्रायः ४५० बी० सी० का मानते हैं, किन्तु गौतम को आपस्तम्ब से पुराना नहीं समझते वरन् उन्हें ३५० बी० सी० के निकट का बतलाते हैं। मूलतः बोधायन का ग्रन्थ आपस्तम्ब से पुराना है, किन्तु उस ग्रन्थ का वर्तमान रूप दूसरी शताब्दी बी० सी० तक आ जाता है। वशिष्ठ १०० शताब्दी बी० सी० से पहले का न होगा। अतएव प्रायः सातवी शताब्दी से चल कर सूत्रकाल प्रायः पहली शताब्दी बी० सी० तक चला।

पुराणों के वर्णन में हम महाभारत की प्राचीनता के प्रमाण लिखेंगे। उधर यास्क पाणिनि से और भी अधिक प्राचीन समझ पड़ते हैं, क्योंकि इन दोनों के बीच में बहुत भारी भारी वैयाकरणों के नाम आये हैं। निरुक्त एवं ज्योतिष का वर्णन हम ब्राह्मणों के अध्याय में कुछ कुछ कर आये हैं। परिशिष्ट, प्रयोग, पद्धति और कारिका नामक ऐसे चार ग्रन्थ हैं जो सूत्रों से कुछ कुछ मिलते हैं। अनुक्रमणिका ग्रन्थ में कात्यायन कृत सर्वानुक्रमणिका प्रधान है। विधि आदि के विषय पर पूरा बल प्रयोग करते हुए भी हमारे ऋषियों ने आचार ही की प्रधानता रखी। वशिष्ठ का वचन है, “जैसे स्त्री की सुन्दरता अन्धे को कोई प्रसन्नता नहीं देती, उसी प्रकार षडङ्गों तथा यज्ञों समेत सब वेद उसके लिए शुभ नहीं होते जिसका आचार ठीक नहीं है।” सूत्रकाल के ज्योतिषकारों में पराशर और गर्ग की प्रधानता है, किन्तु इन लोगों के नामों पर जो ग्रन्थ मिलते हैं वे ईसा से एक ही दो शताब्दी पहले के हैं।

हम ब्राह्मण-काल के साहित्य-विवरण में लिख आये हैं कि पड़-दर्शन के मूल सिद्धान्त बीज-रूप से ब्राह्मण ग्रन्थों में मिलते हैं। इनका विकास सूत्रकाल में कुछ अच्छा हुआ। ऊपर गौतम कृत धर्मसूत्र का वर्णन कर आये हैं। जान पड़ता है कि यही सूत्रकार गौतम न्याय-शास्त्र के भी आचार्य थे। हमारे यहाँ का न्याय शास्त्र अँगरेजी लॉजिक ही के समान नहीं है, वरन् लॉजिक के सिद्धान्तों को कहकर वह और भी बहुत सी बातों का कथन

करता है। गौतम ने पहले सोलह पदार्थों का सम्बन्ध बता कर यह सिद्ध किया कि उनसे मुक्ति किस प्रकार मिलती है? इनके थोड़े ही पीछे आचार्य कणाद हुए जिन्होंने न्याय से सम्बन्ध रखने वाले वैशेषिक शास्त्र का प्रकट किया। इनका सिद्धान्त एक प्रकार का परमाणुवाद है और खेतों से बीन कर केवल कण ग्वाने के कारण इनको कणाद कहते हैं। इनका वास्तविक नाम क्या था सा अब ज्ञात नहीं है। उलूक गोत्री होने के कारण ये ओलूक कहलाते थे। हमारे पड़दर्शन में सांख्य और पूर्वमीमांसा अनीश्वरवादी हैं। सांख्य केवल प्रकृति और पुरुष का मान कर चलता है अथच ईश्वर का अस्तित्व नहीं मानता। कपिल ने २५ तत्त्वों को लेकर संसार-मृष्टि बताई है। इन पड़दर्शन वाले वर्तमान ग्रन्थों में एक दूसरे तथा बौद्ध दर्शनों के भी हवाले हैं। इस से इन वर्तमान ग्रन्थों के नवीन भाग दूसरी तीसरी शताब्दी ईसवी के पीछे के हैं।

उपर्युक्त दोनों अनीश्वरवादी शास्त्रों के प्रादुर्भाव से हिन्दू मत में अनीश्वरता का पहले पहल शास्त्रीय रूप में बीजारोपण हुआ और पाण्डित-समाज में बड़ी गलबली पड़ी। इसलिए महर्षि गौतम तथा कणाद ने ईश्वरवाद के पक्ष को दृढ़ किया। पूर्व मीमांसा में वेदों की महत्ता सिद्ध की गई है और उन पर पाण्डित्य-पूर्ण विचार प्रकट किए गये हैं। जान पड़ता है कि इसी समय या इस से बहुत पूर्व चार्वाक का शरीरवाद फैला जिसके अनुसार शारीरिक सुख सभी धर्मों का मूल है। महर्षि जैमिनि ने बृहस्पति के इस विचार का खण्डन भी किया है। जैमिनि एक बहुत प्राचीन आचार्य थे, क्योंकि यास्क के ग्रन्थों में इनके सिद्धान्तों का कथन आया है, जिसमें इनका चार्वाक के पक्ष में होना प्रकट होता है। उधर कणाद गौतम के पीछे हुए।

गौतम, पराशर, याज्ञवल्क्य, वशिष्ठ आदि ने मनु का उद्देश्य किया है। भृगु, गौतम, शौनक, अत्रि आदि के विचार मनु में पाये जाते हैं। भृगु ने मनु के सिद्धान्तों को एकत्र करके मानव धर्म सूत्र रचा।

पाँचवीं शताब्दी बी० सी० के लगभग यादरायण व्यास ने उत्तर मीमांसा के आदिम रूप का निर्माण किया। पूर्व मीमांसा में तर्क-

काण्ड की विशेष प्रधानता रही, किन्तु उत्तर में ज्ञान की। मोटे प्रकार से पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा का वही सम्बन्ध है जो ब्राह्मण और उपनिषदों का है।

जैन पंडित हेमचंद्र का कहना है कि न्याय के भाष्यकार पक्षिण चाणक्य ही थे। जैमिनि वेदों का महत्त्व स्वीकार करते हैं किन्तु उनका अनादि होना नहीं मानते। गौतम ईश्वर को मानते हैं किन्तु उसकी सृष्टि-शक्ति को नहीं।

भारतवर्ष में वेदान्त या दर्शन की १९ शाखाएँ थीं। हिन्दू वेदान्त प्रथम ईश्वरवादी था, किन्तु पीछे से अनीश्वरवादी भी हो गया। मुक्ति की समस्या को सब एक मत से मानते हैं।

बृहस्पति कृत चारवाक का मत है कि (१) कष्टप्रद कार्य मत करो। (२) हिंसा न करो। (३) भाग्य नहीं, पुरुषार्थ मुख्य है। आलसी भाग्य पर भरोसा करते हैं। आत्म निर्भर रहो। आत्म-निर्भरता ही शक्ति है। उसी से मोक्ष होती है। (४) परमेश्वर अथवा अन्य लोक नहीं है। (५) वेद और ईश्वर में विश्वास मत करो, क्योंकि वे कृत्रिम और धोखेबाज हैं। (६) सदा बुद्धि पर चलो। बुद्धि बिना धर्म नहीं। (७) आत्मा अमर है और वह क्षिति, जल, पावक और समीर से बना है, अग्नि से भी नहीं। (८) केवल प्रत्यक्ष प्रमाण है।

सब से पहले बृहस्पति ने अनीश्वरवाद चलाया था और ब्रह्मा ने अथर्व दर्शन। अनीश्वरवाद शूद्र राज्यों में तथा ब्राह्मण-वेदान्त क्षत्रिय-राज्यों में उन्नत हुआ।

जैनों के मुख्य तीन सिद्धान्त हैं अर्थात् (१) सम्पक् दृष्टि, (२) सम्यक् ज्ञान, और (३) सम्यक् कर्म। सम्यक् कर्म में ५ उपभेद हैं अर्थात् (१) सत्यभाषण, (२) अस्तेय, (३) इच्छाध्यान, (४) पवित्रता (मानस, वाचिक एवं कायिक), और (५) अहिंसा।

महाभारत में लिखा है कि आर्य जैन और म्लेच्छों के कारण लोग सदिग्ध हो गए थे। हिरण्यकशिपु और अश्वघ्रीव सबसे पहले शरीर-वादी थे। अश्वघ्रीव ने वैदिक धर्म को ससार से उठाने का प्रयत्न किया और वेद को चुरा लिया।



ब्राह्मण-काल-पर्यन्त जो वेदों और ब्राह्मणों की रचनायें हुई थीं वे सब अपौरुषेय कहलाती हैं, किन्तु सूत्रकाल के ग्रन्थ मनुष्यकृत हैं ऐसा कट्टर परिदृष्टि का भी कथन है। वैदिक, ब्राह्मण और सूत्र नामक तीन काल कहे गये हैं। इन तीनों कालों में भाषा भी एक दूसरे से भिन्न थी। वैदिक समय में आर्यों की भाषा आसुरी कहलाती थी जिसमें ऋग्वेद एवं सामवेद का गान हुआ। यह आर्यों की सबसे पुरानी भाषा थी। यजुर्वेद तथा अथर्ववेद की भाषा इससे कुछ उन्नत समझ पड़ती है। यद्यपि यह भेद सभी स्थानों पर दृष्टिगोचर नहीं होता, तथापि कुल बातों पर विचार करने से यह भाषा ऋग्वेद से कुछ विकसित अवश्य है। यह विकास ब्राह्मणों, आरण्यकों तथा उपनिषदों की भाषा में और भी स्पष्ट होता है। सूत्रकाल में साहित्य का गौरव और लेखकों की संख्या इतनी बढ़ी कि धीरे धीरे नियमों की रचना होने लगी। इन नियम-सम्बन्धी ग्रन्थों का नाम व्याकरण पड़ा। उसी व्याकरण के दृढ़ होने से भाषा का संस्कार हुआ, जिसमें उसका नया नाम संस्कृत पड़ गया। व्याकरण का आदि काल सूत्रकाल के आरम्भ से ही समझ पड़ता है, और पाणिनि के समय में वह दृढता का प्राप्त हुआ। पाणिनि के पूर्व वाले व्याकरण भी भाषा का संस्कार करने के प्रयत्न में लगे रहे किन्तु उस में सफलता पाणिनि का हुई। व्याकरण सम्बन्धी विचारों के बहुतायत से समस्त सूत्रकाल की भाषा संस्कृत कही जा सकती है। अतः वैदिक समय की भाषा आसुरी हुई और सूत्रकाल की संस्कृत। ब्राह्मणकाल की भाषा इन दोनों के बीच में थी। इन तीनों को हम आर्य-भाषा कह सकते हैं। नवीन परिष्कृत संस्कृत भाषा का आरम्भ काल यजुर्वेद और ब्राह्मण ग्रन्थों से है। यह धीरे धीरे दो स्थितियों में सुनर कर वर्तमान रूप का पहुँची है।

ब्राह्मण-काल-पर्यन्त आर्य-भाषा ही की महत्ता रही और प्राचीन भाषा इसके संस्कार में उन्नति प्रवृत्त करती गई किन्तु उसमें ऐसा विभव नहीं प्राप्त किया कि उसमें ग्रन्थ लिखे जायें। यदि यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद, सूत्र, आदि ग्रन्थ उस काल में ही हो तो वे अपने नीरस और अशुद्ध होने के कारण स्वीकार नहीं किये जा सकते। सूत्रकाल में ही हम प्राचीन संस्कृत

पहल साहित्य क्षेत्र में अवतीर्ण होते देखते हैं। ब्राह्मण लोग सूत्रकाल पर्यन्त उच्च विषयों में लगे रहे। इसीलिए उन्होंने राज-यश गान अपनी महत्ता के प्रतिकूल समझा। यही कारण है कि राजनीतिक इतिहास रचित करने का भार सूत लोगों पर पड़ा। कहते हैं कि जब महर्षि वेदव्यास ने अपने शिष्यों में वेद को बाँटा, तब पुराणों का विषय लोमहर्षण सूत का सौपा। इससे जान पड़ता है कि जब इस विषय को लुप्त समझ कर ब्राह्मणों ने इसका तिरस्कार किया, तब सूतों ने इसे अपनाया। यह सूत लोग आर्य-भाषा में प्रवीण न रहने के कारण प्राकृत की ही ओर झुकते थे। उसी भाषा का साधारण जन-समुदाय में व्यवहार भी विशेष होगा। इसलिए पुराणों के विषय-वर्णन के साथ प्राकृत का पहला लेखन-काल प्रारम्भ हुआ। राजा लोग भी अपना तथा अपने पूर्व पुरुषों का वृत्त एकत्रित करने का प्रयत्न करते थे। सबसे अधिक वशावलियों पर ध्यान रहता था। यह ऐतिहासिक मसाला भी प्राकृत ही में एकत्रित होता था। जान पड़ता है कि वर्तमान ब्रह्मभट्ट और चारणों की भाँति पूर्व काल में इन बातों पर सूतों ने विशेष ध्यान दिया और इसीलिए राजाओं ने वंशवृत्त-रक्षणार्थ उन्हीं से काम लिया। ये वृत्त भी पहले स्मरण-शक्ति द्वारा रचित रहे, किन्तु लेखनकला के चलन से सब से पहले उसका प्रयोग भी इन्हीं विषयों पर हुआ।

सर्व साधारण तथा स्त्रियाँ भी इतिहासों के सुनने का चाव रखती थी। शायद इसीलिए कहा गया है कि पुराण स्त्रियों तथा शूद्रों ही के लिए है। अतः प्रकट होता है कि राजाओं, सूतों, स्त्रियों तथा शूद्रों के प्रोत्साहन से हमारे यहाँ पहले पहल इतिहास का प्रादुर्भाव हुआ। पार्जितर महाशय ने सिद्ध किया है कि प्राचीनतम संस्कृत-पुराण-ग्रन्थ प्राकृत पुराणों के आधार पर बने और बहुत स्थानों पर श्लोक प्राकृत से जैसे के तैसे उठाकर संस्कृत में अनुवादित हो गये, यहाँ तक कि कहीं कहीं भविष्य पुराण में प्राकृत शब्द के स्थान पर वैसा ही संस्कृत शब्द लाने का प्रयत्न करने से व्याकरण तथा छन्दादि की भी अशुद्धियाँ हो गईं। यदि उन स्थानों पर प्राकृत शब्द रक्खे जायें तो यह अशुद्धियाँ दूर हो सकती हैं। वैदिक निकाय ग्रन्थों में विदित होता

हैं कि ऐसे प्राचीन समय में भी सर्वसाधारण में पुराण सुनने की प्रथा थी जब संस्कृत के पुराण ग्रन्थ न बने थे। इन बातों से सिद्ध होता है कि प्राकृत में श्लोकबद्ध पुराण भी बने थे और सर्वसाधारण में उनका मान होता था। उनमें साहित्यिक चमत्कार विशेष न था, इसीलिए संस्कृत-पुराण ग्रन्थ बनने के कारण उनका लोप हो गया। श्रीकृष्ण के बड़े भाई बलरामजी की तीर्थ-यात्रा के वर्णन में लिखा है कि नैमिषारण्य में उन्होंने किसी मृत को व्यासासन पर बैठे हुए सहस्रो श्रोताओं को पुराण सुनाते देखा। उस श्रोतृ-समाज में अनेक ब्राह्मणों को भी देखकर बलरामजी को पौराणिक मृत की अनुचित महिमा पर इतना क्रोध आया कि उन्होंने तत्काल उसका वध करके एक ब्राह्मण को उसके स्थान पर पुराण वाँचने के लिए नियत किया। (इस कथन का आधार १२वें अध्याय में है।) इस बात से सिद्ध होता है कि उस काल भी पुराण वाँचने की प्रथा थी और सूतों के अतिरिक्त कुछ ब्राह्मण लोग भी इसमें पटु हो गये थे।

लेखन-कला का भी चलन भारत में सूत्रकाल में ही हुआ। बौद्ध इतिहासकार रिज डेविड्स ने अनेकानेक प्राचीन बौद्ध ग्रन्थों में अवतरण देकर सिद्ध किया है कि छठी शताब्दी बी० सी० में लेखनकला भारत में सर्वसाधारण में प्रचलित थी। उनके अनुसार छठी शताब्दी बी० सी० के मध्य अथवा आठवीं के प्रारम्भ में द्राविड़ व्यापारी लोग समुद्रमार्ग से बैंगलोर को प्रायः जाने आते थे। यह देश पश्चिमी एशिया में है। वही से इन लोगों ने फारसी की भाँति दाहिनी ओर से बाँई ओर लिखी जाने वाली लिपि सीखी और उसका भारत में प्रचार किया। हमारे यहाँ की प्राचीन ब्राह्मी लिपि भी इसी प्रकार लिखी जाती थी। इसी के पीछे भारत में खरोष्ठी लिपि का प्रचार हुआ जो वर्तमान लिपि की भाँति बाँई ओर से चलती है। सब से पुरानी लिपि भारत में मोहेंजो दरो और हड़प्पा में मिली है। यह अभी पढ़ी नहीं गई है। पुरा शास्त्र वेत्ताओं ने इस का समय ३००० से २५०० बी० सी० में करी माना है। अष्ट ऋषी गायों का जयन्त मुरारि ने होने से उस काल भी लेखन का प्रयोग कम कुछ प्रयोग सिद्ध है।

श्याम शास्त्री का मत है कि हमारे यहां की लेखन-विद्या का प्रादुर्भाव देव-पूजन से हुआ, अर्थात् जिस काल प्रतिमाएँ न थीं, तब विविध सांकेतिक चिह्नों द्वारा पृथक् पृथक् देवताओं का पूजन होता था। समझा जाता था कि इन सांकेतिक चिह्नों में देवताओं का निवास है, अर्थात् ये देवनागर हैं। इन्हीं में समय पर लिपि निकली और वह देवनागरी कहलाई। इस मत को मानने से भारतीय लिपि-प्रणाली का बैबिलोन में आना असिद्ध ठहरेगा। जनरल कनिंगहम का भी मत है कि भारत में लिपि-प्रणाली बैबिलोन व पश्चिमी एशिया से असंबद्ध है और यहां पण्डितों ने स्वयं अपनी लिपि का प्रादुर्भाव किया। मोहजोदड़ो और हड़प्पा के पीछे अशोकादि के प्राचीन शिला-लेख सब खरोष्टी में मिलते हैं। अशोक-काल से प्राचीन-तर केवल एक पाषाण लेख नेपाल की तराई में मिला है जिसमें १४ अक्षर मात्र हैं। प्राचीन प्राकृत पुराण ग्रन्थों के अस्तित्व से प्रकट होता है कि भारत में लेखनकला का चलन आठवीं शताब्दी बी० सी० से अवश्य है। जिस काल महर्षि व्यास ने महाभारत बनाई, उस काल पुराण-लेखन में स्मरण से काम नहीं लिया जाता था, क्योंकि महाभारत ही में लिखा है कि व्यासदेव इसे बना बना कर लिखाते गये। इस ग्रन्थ का आदिम नाम जय था, जो छठी सातवी शताब्दी बी० सी० का कहा जाता है।

यहाँ तक हम सूत्रकाल की विद्या-विषयिणी उन्नतियों का विवरण करते आये हैं। अब उन्हीं के सहारे सामाजिक अवस्था का कुछ वर्णन किया जायगा। धर्म सूत्रों ही से बढ़ कर समय पर स्मृति ग्रन्थों का निर्माण हुआ। सब से पहला स्मृति-ग्रन्थ मानव-धर्म-शास्त्र अथवा मनुस्मृति है। कण्व वशी तीसरे राजा नारायण के राजकवि भास कहे जाते हैं। उन्होंने १३ नाटक रचे। नारायण पहली शताब्दी बी० सी० में थे। इतना प्रकट है कि मानव-धर्म-शास्त्र भास से पहले का है। मनुस्मृति का समय पाश्चात्य पण्डितों ने दूसरी शताब्दी बी० सी० से दूसरी शताब्दी ईसवी तक के बीच का माना है पर इस ग्रन्थ का समय निरूपण कठिन कार्य है क्योंकि यह कई बार करके बना और ज़ेपक पूर्ण भी है। कुल मिला कर भारतीय पण्डितों का विचार है कि

इसका आदिम रूप महाभारत के पीछे का नहीं है। आज कल मुख्य स्मृतियाँ १८ मानी गई हैं। स्मृतिकारों में मनु, अत्रि, हारीत, शंख-लिखित (दोनों ने मिल कर एक ही स्मृति रची), पराशर, व्यास, नारद, विष्णु, वशिष्ठ और याज्ञवल्क्य मुख्य हैं। सत्ययुग के लिए मनुस्मृति की प्रधानता मानी गई है, त्रेता में गौतम की, द्वापर के लिए शंख-लिखित की तथा कलियुग में पराशर की।

प्रसिद्ध १८ स्मृतियों के रचयिता निम्नानुसार हैं:—मनु, अत्रि, विष्णु, हारीत, याज्ञवल्क्य, उशना, अंगिरा, यम, आपस्तम्ब, सवर्त, कात्यायन, बृहस्पति, पराशर, व्यास, शंख-लिखित, गौतम, शातातप और वशिष्ठ। स्मृतियों का काल बी० सी० पांचवीं से कई शताब्दियों तक चलता है। सामाजिक विवरण के लिये स्मृतियों से बहुत कुछ मसाला मिलता है किन्तु उन्हें छोड़ कर केवल सूत्र ग्रन्थों से भी अच्छा सामाजिक विवरण प्रकट होता है। स्मृतियों का विवरण आगे के भाग से सम्बद्ध है।

सब से पहले हम स्त्रियों के अधिकारों तथा विवाहों के विषय में विचार करेंगे। नारद, देवल तथा पराशर ने स्त्रियों का सबसे अधिक अधिकार दिये। इनके विचार में मासिक ऋतु में भूत जाग की शुद्धि होती है और गर्भ तक रह जाने में प्रसव के पश्चात् स्त्री शुद्ध हो जाती है। यह भी कहा गया है कि यदि किसी का पति बेपत्ता हो जाय तो जाति के अनुसार वह दो से लेकर अथाक्रम ८ वर्षों के पीछे दूसरा पति कर सकती है। पचापत्तियों में भी उन्होंने स्त्रियों के लिये दूसरे पति का विधान किया है। निकट के सम्बन्धियों में विवाह धर्म्य किया गया है, यद्यपि युनिट्रि के समय तक यह प्रथा जारी थी। मिलित विवाहों की प्रथा मूत्रकाल में भी चलती रही। स्वयं गौतम बृह में एक ब्राह्मण ने अपनी कन्या व्याहने का कहा था और फिर वही कन्या राजा उदयन को व्याही गई। उदयन कुलीन क्षत्रिय थे, किन्तु उनकी तीन रानियों में से एक ब्राह्मणी थी, एक क्षत्रिया तथा एक वैश्या। इसके बहुत पीछे तक यह चाल चलती रही।

वर्णाश्रम धर्म की प्रथा बहुत प्राचीन काल से हमारे यहाँ चली आती थी। वर्ण विभाग के ही अन्तर्गत जातिभेद भी था। मनुस्मृति

मे ब्राह्मण-काल की अपेक्षा जातिभेद की अधिक दृढ़ता हुई किन्तु आश्रमभेद की परिपाटी में कुछ शिथिलता आने लगी। आदिम काल में अधिकांश विद्यार्थी गुरुओं के यहां जाकर ब्रह्मचर्य-विद्या में विद्या ग्रहण करते थे। अनाथ बालकों के लिये भी शिक्षा का प्रबंध था और वे पुण्य शिष्य कहलाते थे। यह संस्था सूत्रकाल में बहुत कम हो गई और वानप्रस्थ तथा संन्यास की परिपाटी भी कमी को प्राप्त हुई। हिन्दू धर्म के अनुयायी बढ़े और अनेकानेक आदिम निवासी इसमें आये। प्रारम्भ में ब्राह्मण और क्षत्रिय बहुत कम थे। उत्तरी भारत में प्रायः वैश्य ही का प्राधान्य था। उत्साही, स्वतंत्र स्वभाव द्रविड़ों के बहुत से लोग बंगाल और कलिंग को गये और वहां उन्होंने राज्य स्थापित किये। उनमें से जो लोग आर्य आगमन समय तक पूर्ण हिन्दू बनने से बच रहे थे उनको इन्होंने अपने में मिला लिया। उनमें से बहुत लोग वैश्य हो गये तथा शेष शूद्र रहे। पतित या जातिच्युत आर्य भी शूद्र ही कहाते थे। इन ४ वर्णों के अतिरिक्त एक बड़ी जाति निषाद भी थी। अब वे अछूतों में हैं और उनकी संख्या प्रायः २५ प्रतिशत है। बहुतेरे विदेशीय भी समय पर जातियों में सम्मिलित हो गये। ग्रीक, पार्थियन, सीदियन, शक, तुर्क, हूण, कुशान आदि सब हिन्दू हो गये। स्वच्छ आचरण के कारण शूद्र भी रसोइया बनाया जा सकता था। स्त्री और पुरुष सब लम्बे बाल रखते थे, विशेष कर वशिष्ठ गोत्र वाले अवश्य ऐसा करते थे। शिखा का उल्लेख प्रथम शतपथ ब्राह्मण में आया है। जो जन-समुदाय कोई विशेष कार्य करता था, उसकी एक पृथक् जाति सी होती थी। अम्बष्ठ, निषाद, उग्र, मागध, वैदेहक, सुनार, वड़ई, लाहार, कुक्कुटक, चाण्डाल, आदि अनेकानेक जन-समुदाय इस प्रकार के थे। वशिष्ठ, बोधायन और गौतम के अनुसार कुछ जातियों की उत्पत्ति मिश्रित थी, जैसे—चाण्डाल = शूद्र + ब्राह्मणी; वैन = शूद्र + क्षत्रिया; अव्यवासिन = शूद्र + वैश्या; रमक = वैश्य + ब्राह्मणी; पौलकस = वैश्य + क्षत्रिय; सूत = क्षत्रिय + ब्राह्मणी; अम्बष्ठ = ब्राह्मण + क्षत्रिया; उग्र = क्षत्रिय + वैश्या; निषाद = वैश्य + शूद्र। इनको उपजाति भी कहते थे। शांति पर्व में लिखा है कि काले, मिश्रित जन्मी मनुष्य,

जो अपवित्र, क्रूर स्वभाव वाले, लालची तथा सब कर्मकर्ता थे, शूद्र कहलाये। कहीं कहीं आया है कि मूलतः शूद्र आर्यों और दस्युओं के मेल से उत्पन्न दास श्रेणी के मनुष्य थे। प्रायः वे द्रविड़ (Dravidian) जाति के परिवर्तित लोग थे। कोई कोई यह भी सांचते हैं कि शूद्र मूलतः अनार्यों की कोई भारी जाति थी, और पीछे कुछ आर्यों एवं अन्यों को मिलाकर इसका व्यापक नाम हो गया। अंतिम वेदों में उनको निपाद जाति अर्थात् शिकारी कहा है। ये लोग जैसे के तैसे हिन्दूधर्म में आ गये और इनकी जाति जैसी की तैसी बनी रही। इन लोगों को चार ही जातियों में स्थान मिलना था, क्योंकि शास्त्रकारों ने लिखा है कि हिन्दुओं में कोई पंचम वर्ण नहीं है। इसलिये इन लोगों को अपने अपने सामाजिक प्रभावानुसार चातुर्वर्ण्य के किसी न किसी विभाग में स्थान मिल गया। स्थानानुसार ब्राह्मणों के भी दस विभाग हो गये जिनमें उत्तरीय पंचगौड कहलाये और दक्षिणात्य पचद्राविड़। पंचगौड़ों में सारस्वत, कान्यकुब्ज, गौड, मैथिल और उत्कलो की गणना है, तथा पचद्राविड़ों में महाराष्ट्र, द्रविड़, तैलंग, कारनाटक और गुर्जर की।

वैदिक समय में आर्यसभ्यता का केन्द्र पंजाब एवं कुरु क्षेत्र रहा, ब्राह्मण-काल में कुरुक्षेत्र तथा विहार और सूत्र समय में कान्यकुब्ज (कन्नौज)। बौद्ध काल में यही केन्द्र सगंध हो गया। कश्मीरी ब्राह्मण सारस्वत हैं तथा सनाढ्य और कुछ बगाली ब्राह्मण कान्यकुब्ज हैं। कहते हैं कि कान्यकुब्जों के ५ बगाने बङ्गाल में गए थे, जिनमें बंगाली कान्यकुब्जों का वंश चला। ये लोग शेष बङ्गाली ब्राह्मणों को बेटी प्रायः नहीं देते थे। जैसे ब्राह्मण-काल में वानप्रस्थान्तम के लिये नियमोपनिषद् बने थे, उसी तरह सूत्रकाल में गृहस्थ तथा मन्त्रागम-श्रम के रत्ने गये तथा अन्य आश्रमों के भी दृढ़ रूप। यज्ञों की परिपाटी वैदिक समय में उठकर ब्राह्मण काल में पुष्ट हुई थी। सूत्रकाल में नमही विशेष उन्नति तो न हुई और बल पतनोन्मुख रहा, किन्तु फिर भी किसी न किसी भाति यह चलती गई।

सूत्रकाल में विशेष यान गात्रस्थ नियमों तथा सामाजिक आदि-कारों पर रहा और हिन्दू समाज-व्यवस्था में पचद्रावर्ण्यता दिगम्बर

गई। महाभारत युद्ध के समय भारत के ठेठ पूर्व, ठेठ पश्चिम और ठेठ दक्षिण में अहिन्दुओं का निवास था, किन्तु सूत्रकाल में वे सब हिन्दू हो गये और समस्त भारतवर्ष में अहिन्दू बहुत कम रह गये। अतः जैसे ब्राह्मण काल में आर्यों ने राजनीतिक उन्नति का चरमसीमा पर पहुँचाया था, उसी प्रकार सूत्रकाल में धार्मिक-विस्तार चरमसीमा को पहुँच गया। मोह जो दड़ो और हड़पा के अतिरिक्त महाभारत युद्ध पर्यन्त भारत में प्रतिमा-पूजन का कोई भी उदाहरण नहीं मिलता। यदि ढूँढ़ खाँज कर कोई एकाध उदाहरण दिखला देवे, तो इतना अवश्य कहा जायगा कि देश में प्रतिमा का चलन बहुत ही कम था। प्रकृति पूजन से मानस प्रतिमा पूजन निकला। सूत्रकाल में प्रतिमा-पूजन का चलन कुछ कुछ हुआ किन्तु यह समाज के अधोभाग में हो रहा और ऊँची श्रेणियों में न आया। प्रतिमा की मुख्यता विशेषतया बौद्धमत विस्तार के साथ दूसरी शताब्दी से है। गौ ब्राह्मण महिमा इस काल में और भी बढ़ी और अनजान में भी इनके हिंसक को कठार दण्ड दिया गया।

व्यापार-सम्बन्धी जातियों के हिन्दूमत में सम्मिलित होने से इसमें भी जाति संबन्धी दृढ़ता का समावेश होने लगा। ये व्यापारी जातियाँ खान पान, बेटी व्यवहार आदि का सबन्ध अपनी सस्था के बाहर प्रायः नहीं करती थी। इनके उदाहरण का प्रभाव शेष हिन्दुओं पर भी बहुत पड़ा और ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य आदि में जो वैवाहिक और खान पान सम्बन्धी स्वच्छन्दता थी, उसका चलन समय के साथ कम होता चला। इसलिये यद्यपि मिलित विवाहादि नितान्त लुप्त नहीं हुए, तथापि इनका चलन दिना दिन घटता ही गया। यद्यपि शूद्रों की सभी जातियाँ शास्त्रानुसार आपस में सम्बन्ध कर सकती हैं, तथापि वास्तव में ऐसे विवाहों का चलन समाज में नहीं है।

इन लोगों के हिन्दूमत में आने से इनके प्राचीन भूतप्रेतादि के पूजन विधान तथा कराल देवताओं के विचार भी इस में घुसने लगे। अब तक ब्रह्मा, विष्णु, महेश का पूजन विधान लोक में प्रचलित नहीं हुआ था। यद्यपि विष्णु और शिव के नाम ऋग्वेद में हैं और यज्ञ में इन्हें भी भाग मिलता था, तथापि इनकी गणना अमुख्य देवताओं में नहीं और ईश्वर के प्रधान स्थानापन्न होने का गौरव इन्हें बिलकुल



नहीं प्राप्त हुआ था। यजुर्वेद तथा अथर्ववेद में हम शैव ईश्वरत्व पाते हैं। शतपथ ब्राह्मण में देवताओं में विष्णु को अधिक मान मिला किन्तु कृष्ण का पूजन उस समय तक नहीं चला था। शतपथ ब्राह्मण ही में दक्ष और पार्वती का वलिप्रदान का उल्लेख है। श्रीदेवी का आवाहन प्रथम तैत्तिरीयारण्यक में किया गया। कृष्ण ने सरस्वती का तथा शाम्ब ने सूर्य का पूजन चलाया। सूत्रकाल में अनाय्यों द्वारा बहुतायत से हिन्दूमत ग्रहण होने के कारण उनकी धार्मिक योग्यतानुसार कुछ साधारण देवताओं की प्रधानता हिन्दू-मत में बढ़ने लगी। इसलिये रुद्र की उन्नति फिर से होने लगी और उनके अनुयायियों में भूत-प्रेतादि भी सम्मिलित हो गये। महा-भारत-काल में वगाल में अनायों की वस्ती प्रचुरता से थी। सूत्रकाल में इन लोगों के समूह के समूह एक चारंगी हिन्दू हो गये। इनमें कराल देवताओं की परम प्रचुरता थी। इसलिये बंगाली हिन्दू धर्म में चक्र-पूजन, काली, भैरव, कापालिक आदि की प्रधानता हो गई।

जब रुद्र का महत्त्व अनायों के कारण बढ़ा और उनको संहार का कार्य मिलने का समय आने लगा, तब जगदुत्पादक को भी आवश्यकता पड़ी और इसलिये ब्रह्मा का विचार उठने लगा। ब्राह्मण-काल पर्यन्त ईश्वर में पृथक् ब्रह्मा का कोई विचार नहीं समझ पड़ता और विष्णु भी जगत्संचालक नहीं जाने होते। मय में पहले नारायण ने ब्रह्मा को जाना। सूत्रकाल में इन तीनों विचारों के उठने का समालोचन एकत्रित हो गया और बौद्ध काल में उनके त्रिरत्न के त्रिं पर हिन्दुओं में त्रिमूर्ति का भाव उठकर उसकी दृढ़ता हुई तथा अवतार का विचार भी पुष्ट हुआ। इस प्रकार वर्तमान हिन्दूमत में इन हिन्दू विचारों का बीजारोपण भी सूत्रकाल में हो गया, और समय पर ब्राह्मण धर्म में ही हिन्दू धर्म निकला।

प्राचीन हिन्दू धर्म ब्राह्मण-काल-पर्यन्त रहा और नवीन बौद्धमत के पीछे से है। धार्मिक उन्नति के लिए सूत्रों तथा धीढ़ों के समर्थन का परिवर्तन-मान मानने हैं। वैदिक समय में हिन्दूमत का नाश नष्ट हुआ, ब्राह्मण काल में उसका पुर्नोद्धार हुआ गया तथा मौर्य काल में उसका पुनः परिवर्तनात्मक बौद्धमत में जो परिवर्तन हुआ

हुआ और पीछे से वर्तमान हिन्दूमत की दृढ़ता देखने में आई ।

मोहजो दंडो और हड़प्पा में सिंह बाहिनी मातृदेवी या पृथ्वी देवी की मूर्तियां बहुधा मिलती हैं । यही शक्ति पूजन का मूल था । त्रिनेत्र शिव भी पशुपति के रूप में ( हाथी, चीता, भैरवा और गैड़ा के निकट ) मिलते हैं अथवा योनि ( अर्ध ) और लिंग के रूप में भी । वेदों मृग चर्मों पर बैठे हैं । जानवरों का भी पूजन था तथा सींग देवत्व का चिह्न था । गिरिपूजन भी चलता था । ऋग्वेद में शिव केवल ३३ देवताओं में से थे, इन्द्र मुख्य थे और विष्णु उपेन्द्र । शक्ति ईश्वर में ही थी, किन्तु मुख्यता इन्द्र, अग्नि और वरुण की थी । यजुर्वेद और अथर्ववेद में शैव ईश्वरत्व है जो औपनिषत्काल तक चला । यजुर्वेद से यज्ञों का महत्व बढ़ा जो ब्राह्मण काल में कर्म काण्ड के साथ वृद्धिगत हुआ । आरण्यको और उपनिषदों के साथ ज्ञान काल सबलता पूर्वक चला तथा परमेश्वर के निर्गुण भाव पर बल बढ़ा । निर्गुण परमात्मा निष्कल परब्रह्म परमेश्वर था, और सगुण सकल, अपरब्रह्म ईश्वर । अनन्तर बृहस्पति, कपिल, जैमिनि और बुद्ध के साथ शकावाद उठकर पुष्ट हुआ तथा आचारात्मक बौद्ध धर्म स्थापित होकर शैव ईश्वरत्व शिथिल पड़ा । यह शकावाद लोकायत विचारों से चला था । निर्गुण ब्रह्म पर साधारण जन समुदाय की श्रद्धा न जमने का यह फल था । कपिल का प्रादुर्भाव गौतम बुद्ध ( ५६३ बी० सी० ) के पूर्व हो चुका था । बृहस्पति शायद कपिल से भी पूर्व के थे और जैमिनि कपिल और बुद्ध के बीच में समझ पड़ते हैं । बौद्धमत का प्रचार याज्ञिक रीतियों से अश्रद्धा तथा निर्गुण ब्रह्म की आर लोकायत रुचि की कमी से हुआ । इन विचारों के कारण ईश्वरवाद को भारी धक्का लगा ।

ऐसी दशा में महर्षि वादरायण व्यास ने पांचवीं शताब्दी बी० सी० के लगभग भगवद्गीता का मूल रूप रचा जिसमें हिन्दू निर्गुणवाद के साथ सगुणवाद मिलाकर ईश्वरभक्ति को दृढ़ किया । अब तक देश में वेदों का सन साहित्यात्मक था उपनिषदों का तर्कात्मक, तथा बुद्ध का आचारात्मक । आपने गीता में इन तीनों गुणों के साथ सगुण विश्वात्मक मत भी जोड़कर हिन्दू मत को सर्व-

साधारण में फैलने के योग्य बनाया। सगुणत्व के एक मोटिया भाव होने से आपने गीता में कम से कम विश्वासात्मिकता रक्खी अथवा यथासाध्य स्थूलता न आने दी। अतएव इस काल हमारे सामने बाद्ध तथा गीता के दो मत ऐसे आये जा द्वा महोपदेशको द्वारा प्रचारित थे। इधर वाल्मीकीय रामायण (छठी से तीसरी शताब्दी बी० सी०) तथा कौटिल्य कृत अर्थशास्त्र (तीसरी से पहली शताब्दी बी० सी०) में हमें एक तीसरा मत मिलता है जो महोपदेशको द्वारा तो समर्थित न था, किन्तु देश में प्रचलित खूब था। इसी के सुधारने के बुद्ध-देव और बादरायण ने असफल प्रयत्न किये।

इस प्रचलित मत में अवतार नहीं हैं, तथा वैदिक देवता एवं काम, कुबेर, शुक्र, कार्तिकेय, गंगा, लक्ष्मी, उमा आदि देवी-देवता हैं। विष्णु और शिव की महत्ता है। नाग, वृक्ष, नदी, तड़ागादि पूजित हैं। देवताओं के मन्दिर और प्रतिमाये हैं किन्तु शिव लिंग नहीं। पशुबलि है। आवागमन मिद्धान्त की पूरी उन्नति नहीं है। तीसरी शताब्दी वा० सी० के महानारायणीय उपनिषद् में विष्णु वासुदेव हैं। प्रतिमा कल्प सूत्र में है किन्तु उसके पूजन का आदेश नहीं। प्राचीन ग्रीक लेखकों की साक्षी में गंगा स्नान में पुण्य माना जाता था। यह पुण्य गीता की गंगा में नहीं है। अर्थशास्त्र में छोटे बड़े देवता हैं। पहाड़ों, नदियों, वृक्षों, आग, चिड़ियों, नागों, गायों आदि के पूजन मरी आदि में बचने का किये जाते थे, तथा इसी अभिप्राय में रीतियों, मन्त्रों और जादू के काम कराये जाते थे। आवागमन, कर्म और मुक्ति के कथन नहीं है। यह भर्म कुरु-कुरु अशोक बाने के समान है।

बादरायण व्यास ने वासुदेव मन का वेद विरुद्ध मान कर उसकी समीक्षा की है। इधर गीता में स्वयं कृष्ण विष्णु और वासुदेव हैं तथा शैव माहात्म्य गिरा हुआ है। चौथी शताब्दी से पूर्व वाले योगियों ने गीता का एक अवतरण दिया है, तथा तीसरी शताब्दी बी० सी० में प्राप्त निहंन नामक बौद्ध ग्रन्थ में ब्यूट-पूजन है, किन्तु यह गीता में नहीं है। इससे गीता का अर्थव्यव पाँचवीं शताब्दी ई० पू० से जाना है। फिर भी उसमें वासुदेव का वेदव्यवपन पाया है। यहाँ

वादरायण के प्रतिकूल है। इससे गीता में पीछे भी घटा-बढ़ी हुई ऐसा प्रकट है। पाश्चात्य पंडितों ने उसमें पहली दूसरी शताब्दी तक के कुछ विचार दिखलाये हैं। समझ पड़ता है कि वादरायण ने गीता में पहले केवल वैष्णव ईश्वरत्व कहा, किन्तु जब आगे चलकर वासुदेव से विष्णु का एकीकरण हुआ, तब वासुदेव सम्बन्धी वैष्णव विचार भी उसमें जुड़ गये। गीता के थोड़ा ही पीछे से व्यूह-पूजन का बल बढ़ा। इसमें बलराम, प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, भरत, लक्ष्मण और शत्रुघ्न भी ईश्वरांश माने जाते हैं।

बुद्ध के पूर्व की प्रतिमा मोहंजोदड़ों के अतिरिक्त अब केवल श्री की मिलती है, सो भी सांकेतिक। प्रयोजन यह है कि प्रतिमा है नहीं किन्तु सकेत से उसका अस्तित्व बतलाया गया है। प्राचीन बौद्ध मूर्तियां भी इसी प्रकार सांकेतिक हैं। आगे चलकर बौद्धमत और कुशान साम्राज्य के प्रभाव विस्तार से देश में प्रतिमा पूजन का बल बढ़ा। इसका विवरण दूसरे भाग में यथा स्थान होगा।

यह भाग अब इसी स्थान पर समाप्त होता है। इस अध्याय में बुद्ध से पीछे के भी कुछ विवरण आ गये हैं। कारण यह है कि यह विषय बुद्ध पूर्व से उठकर तीसरी शताब्दी बी० सी० तक चला गया है।



मुद्रक—श्रीगिरिजाप्रसाद श्रीवास्तव, हिन्दी-साहित्य प्रेस, प्रयाग ।

प्रकाशक—हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन प्रयाग ।

# बुद्ध पूर्व का भारतीय इतिहास

## शुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०	७	वनियर	वनियर
१५	११	भरद्वाज, अग्निवर्चस वशिष्ठ, मित्रयु सावर्णि, सोमदत्ति	भरद्वाज-अग्निवर्चस वशिष्ठ-मित्रयु सावर्णि-सोमदत्ति
१७	१	खंड	बुन्देलखण्ड
२८	१४	इन्द्रद्युम्न परमेष्ठि	इन्द्रद्युम्न—परमेष्ठि
२८	१९	७	६
२९	३	शुक्ल ( कृष्ण भाई )	( शुक्ल, कृष्ण भाई )
२९	२२	खट्वांग	खट्वांग
२९	२५	शल	—शल
३१	४	रुरुक	रुरुक कं
३१	१०	शेष	शेष
३२	१८	वाह,	वाहु
३४	४	शास्त्रोच्चार	शाखोच्चार
३४	१०	३०	३५
३५	५	श्रुतायुस	श्रुतायुस—

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૫	૨૧	૩૫	— —
૩૫	૨૬	૧૦ કારન્ધમ—અવીક્ષિત	કારન્ધમ—૧૦ અવીક્ષિત
૩૬	૯	અભયદ	અભયદ—
૩૮	૮	સંજય	સૃ જય
૩૮	૧૩	વેદપિ	વેદર્પિ
૩૮	૨૩	ચાયમાન	ચયમાન
૪૧	૧૨	ઉપયુક્ત	ઉપર્યુક્ત
૪૧	૧૯-૨૦	૩૦. જહ્નુ—અજક	જહ્નુ—૩૦ અજક
૪૩	૮	ડ્યામન	ડ્યામઘ
૪૭	૨૧	કે	કે પિતા
૪૭	અન્તિમ	સત્ય—શિવન્ત	મત્ય શિવન્ત
૪૮	૬	ગુરુ કાવશેય	તુરુકાવશેય
૪૮	૭	પુરાણ	પર્વ પુરાણ
૫૬	૧૭	પજાગ્વાયં	પ્રજાગ્વાયં
૫૮	૧૮	ધ્રુમવર્ગ	ધૃમ્વર્ગ
૬૦	૨૬	પ્રાકૃતિ ક્ષમદનો	પ્રાકૃતિક મદનો

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७२	१	सावणि	सावर्णि
८१	१६	जाते ही थे	जाते ही न थे
९६	अन्तिम	५६	६५
९८	१०	१९०	१९१
९९	१९	मातरिश्वम्	मातरिश्वन्
१०१	७	पुरुकुम्त	पुरुकुत्स
१०६	२३	चार	चार में
१०७	१२	७९व	७९वां
१०९	३	पतवारो	बादवानां
११३	२	तुर्ग	दुर्ग
११३	१४	पतवारो	बादवानां
११६	७	हुड	हुई
११८	शिरोभाग	६	७
१२३	अन्तिम	वधप्रश्व	वध्यश्व
१२६	११	परादास	परादास
१३२	४	माई	भाई



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१४३	९	रक्खे	रक्खो
१४४	१५	दैन्त्य	दैत्य
१४५	अन्तिम	वतन	वर्तन
१६९	५	भाग	भोग
१७४	अन्तिम	प	पौडू
१८१	१६	पांचाल	कोशल
१८६	१७	उत्तरायथ	उत्तरापथ
१९०	२३	योवनावस्था	यौवनावस्था
१९०	२८	संभवः	सम्भवतः
१९३	१२	बाहर की	बाहर भी
२००	३	कन्द	स्कन्द
२०४	२	थे	ये
२०५	१२	मृशाम	मृदाम
२०४	२१	चयन	जयन
२०८	८	शर्फान	शर्यान
२०८	१६	विदेन	विदेन

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१२	१७	मृगायार्थ	मृगयार्थ
२१४	१२	दाण	द्रोण
२२४	११	पारव	पौरव
२२९	९	३५	३४
२३७	२६	यश	यह
२४०	१६	तोवश	तौर्वश
२४०	२५	मर्दनापुर	मदनापुर
२४२	१२	वश ..नाम था	( वश . नाम था )
२४३	१२	अयागव	अयोगव
२४४	१२	चालुस	चालुष
२४६	२१	तिमिध्वज, शम्बर	तिमिध्वज शम्बर
२४८	११	शिवि	शिव
२५२	१९	वैराग्य	वैराग्य,
२५७	१७	रहुँचे	पहुँचे
२६०	शिरोभाग १२		१३
२६४	२७	सिहिका	सिहिका

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२६८	१९	है	है'
२६९	११	महात्म्य	माहात्म्य
२७५	४	व्यवहार	व्यवहार में
२७६	१८	पूर्वाक्त	पूर्वाक्त
२७९	२५	कवल	केवल
२८७	१०	वाध्य	वध्य
३००	१०	वाष्ण्यां	वाष्ण्यो
३२१	अन्तिम	इमेन	इनमें
३२८	२८	शायामिमान	शौर्याभिमान
३३४	९	अतविपुरी	अतंविपुरी
३३६	१४	फण	पण
३५५	१३	आर	और
३५६	८	कालिया	कालिय
३६९	२८	बाहद्वथ	बाहद्वथ
३७३	२८	वामदत्ता	वामवदत्ता
४०३	१३	आदि में	आदि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४१७	२३	लाहार	लोहार
४१७	२८	क्षत्रिय	क्षत्रिया
४१८	२९	गाहस्थ्य	गाहस्थ्य

नोट—ग्रन्थ में बिन्दु, मात्रा आदि कही कहीं छापने में टूट गये हैं।  
 उन्हें शुद्धिपत्र में स्थान देने से विस्तार बहुत हो जाता। आशा है कि पाठक  
 महाशय ऐसे स्थानों को सुगमता पूर्वक शुद्ध रूप में पढ़ेंगे।

मिश्र बन्धु